



ט"ו בסיון תשע"ט  
18 ביוני 2019

### פרוטוקול ישיבת פתיחה ועדת תרבות

ביום ראשון 16/6/19 התקיימה ישיבת הפתיחה של ועדת תרבות, בהשתתפות ראש העיר, חברי ועדת תרבות, חברי מועצת העיר ותושבים.

חברת המועצה ומחזיקת תיק התרבות עדי ברמוחה, פתחה והציגה את עצמה.

אמיר כוכבי: זוהי משיבה ראשונית אבל דברים כבר קורים בעיר. תרבות מתחברת לחינוך פורמלי ובלתי פורמלי, מרחב ציבורי והנגשתו. בעידן הנוכחי אפשרויות בלתי מוגבלות, בעבר עלויות היו גבוהות אולם כיום נראה שיוזמות ובעיקר קהילתיות אפשרויות תוך שהרשות תומכת ומעודדת אותם. יש כאן נציגות מנווה נאמן שהיו פיילוט מוצלח לעידוד יזמות תרבותית קהילתית. המטרה להפגיש את העירייה כגוף ציבורי עם המקום הוד השרון בתקופה הנוכחית ובהתאמה לזמן. שיתוף ציבור בוועדות הציבור מפגיש בין עובדי ציבור ותושבים ומייצר שיח שנועד לייצר שינוי ולפתח תחומי עשייה תרבותית נוספים. מוזמנים לאירוע הגאווה המרכזי ביום שישי הקרוב.

עדי ברמוחה: תודה על האמון, אני באה מעולם כלכלי, חומרי ופחות מעולמות התרבות. דרך התרבות לקרב בין חלקי העיר ופרוטוקול של הישיבה יצא. קודם נציג את התרבות שקיימת בעיר ואחר כך נעבור לשמוע על החלומות שלכם ועל דרכי ביצוע שנשמח שתרתמו לעשייה.

הצגה עצמית של כל המשתתפים.

עמית הרם: מרכז אומנויות קטן, לא תמיד מוכר וידוע. יש במקום פעילויות שבחום אומנות ודעת, מכללת גימלאים פעילות של 4 הרצאות פעמיים בשבוע כ-100 משתתפים ומיטב המרצים. הרצאות להורות, לתת להם כלים ומעבר לכך ידע. הרצאות אחה"צ מסלולים שונים מיועד למי שעובד בבוקר. פעילויות באומנות מגיל הרך ועד מבוגרים כל הגילאים מחול, מוסיקה, גלריה, 3 תערוכות עם שיח גלריה ותלמידים עם הדרכה. מפורסם בחוברת חוגים, בפייסבוק ועיתונות מקומית. החלום שיהיה בית לאומנים ואומנויות עם פעילויות מגוונות, מוצאת כאן שותפים.

אורנה זיו: רוצה להתמקד ברציונל ולהעמיד אותו לפידבק, כי תכנים זה לא בעיה להוסיף. מונה 3 תובנות בסדר אקראי.

א- לא רק מקום להחליף ספרים, אלא לקבל חוויה שקשורה למקום שאנו רוצים למצב במקום גבוה בחיי תושבי העיר (מקום שלישי אחרי הבית והעבודה).  
ב- מפגש עם אנשים בעלי ידע מגוונים ומכאן היוזמה לבמה מקומית.



ג- לעסוק בתרבות שאיננה בהכרח פופולרית. תחומי ענין ידע ספציפיים אחרים שלא מקבלים בדרך כלל במה.

ורדית ארדי: מצרה שראש העיר הלך מהישיבה, כי היא אחת החשובות וחשוב היה שישמע את התושבים מיד ראשונה.  
החשוב ביותר שצריך להיאמר שתרבות מתורגמת בשפות שונות, הקשר בין תרבות וקהילה היא המהותית ביותר בעיני. רוצה לייצג את הקהילה שלי בשכונת הפרחים.  
מקום מכבד לקונצרטים, בית קולנוע, מבני התרבות היום פיזית אינם מכבדים את התשתית לא מכבדת את נושא התרבות וזו ההתחלה ולכן יוצאים בשביל תרבות מהעיר.  
צריך להשמיש מקלטים, בית יקינטון, בית עמיחי דורשים פרודורה מורכבת ובלתי סבירה כדי לעשות בהם שימוש למרות שיש שיפור בתקופה האחרונה.  
להקים תת ועדות לפי תחומי ענין ולפי זה שיתוף ציבורי.  
העברת כספים למנהלות/רובעים של שכונות.

יהודית קוריס: עסקתי הרבה בתחום התרבות ברעננה וכפר סבא. הקמנו תאטרון עם מפעל מנויים ואת הגלריה במרכז ספיר. חצי שנה קיבלתי אכסניה במרכז אומניות לקבוצת תאטרון קהילתי אבל המקום היה קטן מידי לשם כך.  
החלום שלי שיהיה מרכז תרבותי, שירה, נגינה, משחק וכו' כמו בערים השכנות. אולי כדי לבדוק להשמיש את אולם מופי"ת אשמח להירתם לכל דבר וענין.

אביבה גוטרמן: בקדנציה הראשונה של חי אדיב הייתה ישיבה זהה. המקלטים כבר הושמשו בעבר אבל יועצים משפטיים סרבלו את הנושא. לקח 7 שנים לנסח חוזה.

ענת גרינברג: מקובל שאומנים מקומיים עושים שימוש במקלטים כסטודנטים ואחר כך קונים במחיר מוסכם והוגן מקום להציב עבודות במרחב הציבורי.

אביבה גוטרמן: צריכה הנחיה מראש העיר למנהלת הנכסים לתת את המקלטים בלי גביה של מחיר פר מטר.  
צריך להשמיש את מופי"ת חזרה.  
600,000 ₪ לא מספיקים לנושא, יש לתת תקציב נוסף לתפעול.

עליזה מזרחי: לפני תכנים צריך מקום שיאגם את הכל, תכנית מנויים, ערבי זמר וכו' מקום שיהווה בית, סביב תקציב שהעירייה תיעד לנושא ובמיוחד לגיל השלישי וזה החלום שיקום תוך שלוש ארבע שנים, או בהשבחה של מופי"ת.

אביבה גוטרמן: אמרתי את זה בישיבת מועצה ראשונה, מוכנה להקים מחדש את המקום הזה בהתנדבות. אבל צריך לתקצב את הנושא הזה ועד היום זה לא קרה. בלי תקציב כל הדברים לא שווים כלום.

משה חנוכה: לברך את עדי ואת הוועדה זכיתי לשבת במקום הזה חמש שנים ויש הזדמנות לעשות זאת עם אנשי מקצוע ותושבים אכפתיים. לא בכדי כל הזמן חוזרים לנושא היכל התרבות וזו המשימה העיקרית לדעתי של הוועדה.

מופ"ת זה לא המקום כי הוא קטן מדי ואין לו חלל לגלריה עירונית מספקת. מקום שיוכל להכיל את הקו שיש לו 700 תלמידים זו צריכה להיות קריית תרבות, הועדה הזו צריכה להיות ועדה מייעצת לכך בנוסף לפעולות.

גילה : מגיעה מתל אביב עם פרספקטיבה רחבה.

1. הובלה צריכה להיות של ראש העיר והאנשים לצדו ובאופן מידי. בשכונת 1200 12,00 תושבים שליש מתוכם בגיל השלישי. היכל תרבות הוא צו השעה.
  2. קהילת הגמלאים מהווה שליש מאוכלוסיית העיר. בשכונה מנהלים קבוצת גילו גיל ששמה יצא לפנייה. צריכים עזרה מהעירייה, מקום לנהל, רוצים להוות דוגמא לשכונות נוספות בעיר יש לנו כלים וידע לעשות את זה.
- הפניות לראש העיר לא קיבלו כל התייחסות. סגן ראש העיר מאיר חלוואני מנסה לטפל בשיתוף הרווחה.
- בדרום השרון נכחתי בהצגת חובבנים, חצי מהם תושבי הוד השרון.
- בתל אביב קיימת מחלקה למחול דרמה ואומנות כדי לעשות שת"פ לפרויקטים עירוניים.

קרוליין : ביתי במגמת מחול בראשונים, צריך היכל תרבות בעיר כדי לחסוך נסיעות מחוץ לעיר. יש לעשות שיתופי פעולה בין המגמה וקבוצת טרם.

בני נוער עדיין ירצו לצאת מהעיר ולכן צריך לחשוב איך לעשות זאת, אולי ניהול עצמי של בני הנוער.

ליאת : מדברת כאמא אבל גם כעו"ס קידום נוער. מסכימה עם האמירה שצריך לחשוב איך לנהל את נושא המקלטים לנוער כך שאכן יגיעו אליהם.

רציתי לדבר על המשחקייה בספרייה, זה מרחב חביב אבל אני חולמת על משחקייה שיש בה את כל המשחקים שאפשר רק לחשוב עליהם, כולל משחקי הורים ילדים וכו'. אשמח לסייע.

בשעת סיפור, לא מאפשרים להיכנס עם תינוקות.

רוצה לציין את מועדון חופשת לידה שמפעילה רונית - יוזמה פרטית, זה פרויקט עירוני והם קיבלו בית במרכז אומנויות.

ורדית ארדי : מאיר חלוואני עושה עבודה נהדרת אבל תרבות לא צריכה להיות משודכת לרווחה, כל אחד מהם צריך לקבל מענה בכובע שונה.

אימוץ יוזמות פרטיות לעירוניות בלי לתת תקציב זה לא מספק.

ליאת : ברעננה יש פרויקטים מדהימים תחת יחידה לעבודה קהילתית.

רינה שבתאי : לקחתי על עצמי לעזור לראש העיר בתחום החינוך והגמלאים.

3 נושאים שהועדה צריכה לעשות לדעתי :

- א. מיפוי כל מה שקיים בעיר על רבדים שונים : ילדים, נוער, צעירים הורים, סבים סבתות ולכל אוכלוסייה לתת מענה.
  - ב. להפתעתי הרבה יש המון שולחנות עגולים וקבוצות מיקוד מה רוצים ואח"כ איזה מבנים יש.
  - ג. התרבות לא הכי חשובה, תפישה קהילתית או תפישת על. עיר בינונית לא יכולה ללכת על הכל. או מחזיקים את הקהילתיות או מרכז תרבות.
- חלומות וחיבור ביניהם, יש בהוד השרון אוכלוסייה מצוינת שהיא משאב בפני עצמו. לחבר הכל וסנכרון כך גם המשאבים משרתים את כולם.

נדב דואני: רוצה לחלק להווה ועתיד והעבר לא רלוונטי. נושאים לטיפול מידי: ספרייה ומרכז אומנויות מרכזים חשובים וצריכים להמשיך כך ויש לדחוף אותם למעלה ולצאת מהקופסה. שניהם נמצאים במרכז העיר ושכונת מגדיאל נותרה ללא מרכז תרבות, איך עושים ומשקיעים בשכונה.

ליאור סלע: שולחנות עגולים גם לתושבים וגם לבעלי מקצוע, שילוב וחיבור בין אוכלוסיות PLCICE WORKING לזה לא צריך מרכז אומנויות. אני לומדת שיש חוסר בקבלת אינפורמציה לתושבים ויש לחזק את הפרסום בדיגיטל.

מיטל מרום: בת 34 גדלתי בעיר, תרבות היא קודם כל מי אני כעיר, מכלול ערכים. צריך היכל תרבות אבל זה צורך ישן ומוכר, בינתיים צריך להתמקד באומנים הרבים שיש בעיר ולהיקרא "עיר האומנים". היו יוזמות קהילתיות והפרויקט בנווה נאמן היה חיבור בין הקהילה שמייצגת את התרבות במלוא הדרה, זה צריך להיות הכיוון. התפקיד של העירייה לתת שירותים מוניציפליים לתושבים. החוברת חוגים אולי מיותרת המון אירועים לא מקבלים פרסום לא בהכרח שאין דברים. החממות העירוניות יכולות לתת מענה לצרכי הקהילה. פעילות חנימית בקיץ בבתי הספר. יריד שוק קח-תן.

מישל: מורה לאנגלית במוסינזון, התרבות היא הרוח האנושית אין בעיר מספיק שימוש בנוער. יש להעצים את החיבור בין חינוך ותרבות. אשמח להיות מעורבת בזה. תלמיד שלי יזם ועדה עירייה ובעלי עסקים תמיכה באומנים באמנים צעירים.

נויה: 30 שנים אני עוסקת בשיווק היכלי תרבות, אומנים, מוזיקה, מופעים, קולנוע ועוד. חוויתי את הקשיים של האומנים. תרבות אי אפשר להשתיק או להעלים, היא תמיד תפרוץ. הקהל באירוע בנווה נאמן היה מהשכונה בלבד. הבעיה כאן היא השיווק של פעילויות התרבות בעיר, מכאן ההרגשה שאין תרבות בעיר.

הקמנו עמותה להלומי קרב, גיוס הכספים היה באמצעות מופעים ובעיר אין שום אולם תרבות. הצרכים של שכונת נווה נאמן אינם זהים לאלה של השכונות האחרות וצריך להתחיל עם מיפוי צרכים. חולמת על מרכז תרבות בשכונה, יש מבנה בשכונה שניתן להשמיש. חלום אחרון פרויקט שירת רבים קולולם. כגורם מאחד ומשתף בעיר ולא כל שכונה בפני עצמה.

ענת גרינברג: אני בוגרת מדרשת בית ברל, יש רצון בעיר לאגד ולחבר אבל אין פה מוזיאון לאומנות עכשווית, עם אומנים בקנה מידה ארצי ואפילו עולמי אני מדברת ממצוקה, אני בתור אומן לא יכולה לעבוד בלי אינטרקציה לאומנות שבו האומנות היא שפה. שאלה ליו"ר הועדה איפה הדברים עומדים כרגע?

עדי ברמוחה: אני כאן רק להקשיב, שומעת תלונות ובעיקר כאלה שחוזרות על עצמן והרבה מהן על ההנהגה הקודמת.



גלעד מויסה: אני אשמח כקול לנוער, צריך להקים מקום בלוי לנוער ולקבל תעודות. האם יש גורם אחד שמתכלל את הכל חינוך ובתי ספר, מגמות וכו' שיכולות לתרום לכל אוכלוסיות העיר? זה נעשה בעבר אבל צריך להיות קבוע ומסודר.

יעל ברזילי: האכפתיות של התושבים לא מובנת מאליה, החלומות העשייה למען הקהילה, האתגר להפוך חלומות למציאות למרות המורכבויות המוניציפליות. זאת פלטפורמה לא חד פעמית לשיח. המנהיגות היא הגורם המבצע אבל כולם כאן יחד וחוכמת ההמונים רלוונטית כאן כי כל אחד יודע מה הצרכים שלו. התחום הזה הוא אינסופי וכולם מוזמנים להיות שותפים כאן.

גלית יילוב: הקמנו פורום נשים במטרה שהאירועים שלהם יהיו בעיר. האירועים נחלו הצלחה רבה והיה מענה וביקוש גדול. מה ניתן לעשות כבר עכשיו?

רותי: שואלת על פסטיבל אזרחים ותיקים. תשמח לאירועים בפארק כי התשתית מתאימה כולל חניה וכו'.

דורון: אני אומן פעיל, אין ליזמן לשיבות ופעילויות מעבר למה שאני עושה. אני אשמח לתרום לקהילה הזו. בפסטיבל נווה נאמן שכלל כמאה אירועים, הראתי קמצוץ ממה שיש להציע. קבוצת טרם קיימת 23 שנים מחול, תיפוף ותאטרון ברמה בינלאומית. עזבנו מהעיר לכפר סבא, אני חולם להחזיר את הסטודיו לעיר. פסטיבל כלי נשיפה בכפר סבא, באותה רוח לעשות פסטיבל כלי הקשה בעיר.

שריל: האם ניתן לקבל רשימת מבנים עירוניים התוכן הוא אינסופי.

חנה: מרגישה שקודם כל תקשורת עם התושבים צריכה להשתנות מהקצה אל הקצה. אפילו את השם של הספרייה אפשר לשנות ובכך יש פספוס שיווקי. אני ממנהיגות הורים עם צרכים מיוחדים (מחונן ואוטיסט) גם הם רוצים לצרוך תרבות. הבן שלי צייר 15 תערוכות תחת כותרת של תרבות ולא רווחה.

כנרת כהן: שותפה מלאה לכל עשייה, תושבים הם כוח.

שרית: זוהי ישיבה ראשונה שלי בעירייה, יש לי חברת הפקה אפשר לעשות אירועים שיחברו הכל בעיר מעבר לאירוע חד פעמי של כמה שעות. עדליאדע בעיר חודשיים מראש כל העיר תתכונן. ברחוב אלכסנדר פן אחת לשנה סוגרים את הרחוב למסיבת רחוב. אני מתחברת לדבריו של דורון "עיר עם קצב" שילווה את העיר לאורך שנים.

אייל: האם יש ביקורים של בתי הספר (גיל קריאה) בספרייה ובמרכז אומניות או בקונסרבטוריון? מוסד תרבות ולא רק בית ספר חסר אולם תרבות לקבוע תבחינים להזמנת אומנים מקומיים למופעים בעיר. תחרות כישרונות צעירים – צ'אנס וצ'אנס קיד. אירוע בכל רחבי העיר בו זמנית.



מאיר חלוואני : היכולת לעשות חיבורים נכונים עד שנגיע לאותו מרכז , ייקח לו זמן.  
תושבים שרוצים להיות חלק ולתרום אנחנו הנהגה פתוחה שרוצה לשמוע.  
אני כמחזיק תיק הרווחה שהיא כוללת את הצלע של ההתנדבות, מזמין להיות בתקשורת מולי.  
הערב היה לדעתי צעד ענק ותנו לזה הזדמנות. העיר לא של העירייה אלא של התושבים וכולם צורכים תרבות.

עדי ברמוחה דברי סיכום : תודה לכל המשתתפים, הנושא חדש לי ואחרי שהקשבתי לכולכם אני כבר רואה בעיני רוחי מה צריך לעשות הלאה.  
כולם מוזמנים לקחת חלק פעיל ואי אפשר לעשות את הדברים לבד.  
הפרוטוקול יופץ.

רינה : אודה לקבל רשימת משתתפים.