

עיריית הוד השרון

ישיבת מועצה מן המניין מס' 17/19
מיום שלישי, ג' טבת תש"פ, 31.12.2019

232747

נוכחים:

אמיר כוכבי	-	ראש העירייה
יעל ברזילי	-	סגנית ומ"מ ראש העירייה
מאיר חלוואני	-	סגן ראש העירייה
נאור שירי	-	סגן ראש העירייה
עדי פרילינג אנקורי	-	חברת מועצה
כנרת אלישע כהן	-	חברת מועצה
רן יקיר	-	חבר מועצה
רינה שבתאי	-	חברת מועצה
נדב דואני	-	חבר מועצה
עדי ברמוחה	-	חברת מועצה
יגאל שמעון	-	חבר מועצה
ארנון אברמוב	-	חבר מועצה
אביבה גוטרמן	-	חברת מועצה

נעדרו מהישיבה

יפעת קריב	-	חברת מועצה
רפאל בן מרדכי	-	חבר מועצה
חיים שאבי	-	חבר מועצה
משה חנוכה	-	חבר מועצה

משתתפים:

רן היילפרן	-	מנכ"ל העירייה
ירון סולברג	-	יועמ"ש העירייה
בני זיני	-	גזבר העירייה
אתי ברייטברט	-	מרכזת ישיבות המועצה

על סדר היום:

א. שאילתות של חברי המועצה

ב. העברות מסעיף לסעיף תקציב רגיל

1. פרוטוקול ועדת כספים 7/19 מיום 17.11.19 - מצורף **כנספת א'**
2. פרוטוקול ועדת כספים 8/19 מיום 25.12.19 - מצורף **כנספת ב'**
3. עדכון מס' 3 מצורף **כנספת ג'**
4. עדכון מס' 4 מצורף **כנספת ד'**

ג. אישור נוהל שימוש באולם האומנויות. טיוטת הנוהל מצורפת **כנספת ה'**

הסבר:

העירייה משכירה את אולם האומנויות לצורך אירועים שונים, לפיכך העירייה מבקשת להסדיר בנוהל את השימוש באולם, לרבות הפעולות המותרות והאסורות בו וכן מתן הנחות באופן שוויוני לעמותות הפועלות בעיר ולתושבי העיר.

הצעת החלטה:

מועצת העירייה מאשרת את נוהל השימוש באולם האומנויות.

ד. אישור מינוי עוזר למנכ"ל העירייה

בהתאם לסעיף 2(ג) לתקנות העיריות (מכרזים לקבלת עובדים), תש"מ-1979, "ראש העירייה רשאי לקבוע בדרך כלל או למקרה מסוים הליכי מכרז, מבחנים ובחינות גם למועמד למשרה הפטורה מחובת מכרז על פי תקנת משנה (ב)."

מועצת העירייה מתבקשת לאשר את **מר הוד גולני** כעוזר מנכ"ל העירייה, לפי העסקה בחוזה אישי בנוסח שפורסם בחוזר מנכ"ל משרד הפנים 1/2011, לפי שכר בשיעור של 40% משכר מנכ"ל לעוזר מנכ"ל העירייה. למשרה זו קיים תקן ותקציב שאושר ע"י הגזבר, מצורף **כנספת ו'.**

הצעת החלטה:

מועצת העירייה מתבקשת לאשר את מר הוד גולני כעוזר למנכ"ל העירייה, לפי העסקה בחוזה אישי בנוסח שפורסם בחוזר מנכ"ל משרד הפנים 1/2011, לפי שכר בשיעור של 40% משכר מנכ"ל לעוזר מנכ"ל העירייה.

***** תחילת הישיבה *****

אתי ברייטברט: ערב טוב לכולם, אנחנו רוצים לפתוח בבקשה את ישיבת המועצה מן המניין 17/19, שמתקיימת בתאריך 31.12.19, יום אחרון של השנה הזאת, יום אחרון של העשור הזה, ואנחנו כמובן נעביר את רשות הדיבור לראש העיר על עדכונים של האירועים שנעשו בעיר.

אמיר כוכבי: אפשר אולי להעביר את העדכונים לסוף, ונתקדם לישיבה. עד שאמרת שזה סוף העשור בכלל לא חשבתי על זה גם ככה. נדבר על זה אחר כך, נרים איזה כוסית לחיי העשור שהיה ובטח העשור שעוד

יהיה. כמה עדכונים מאז הפעם האחרונה שנפגשנו. בטח שמתם לב בזמן האחרון שיש לא מעט אירועים סביב נושאי חירום בעיר מהשריפה בדרך רמתיים דרך הצפה באזור נווה נאמן בסערה האחרונה, בוודאי מבצע חגורה שחורה שהיה לפני כחודש בעזה.

חשבתם שיהיה משעמם.

אביבה גוטרמן:

בדיוק סיימנו אביבה, תודה שבאת.

אמיר כוכבי:

אני לא אתן לכם את התענוג.

אביבה גוטרמן:

וי וי איזה תענוג. אז בטח שמתם לב לכל האירועים האלה. מה שאתם לא יודעים שזה הכול בגלל שהקמנו אגף ביטחון ואכיפה בעירייה, מנהל האגף למי שעוד לא נתקל בו עמיר לזובר, אמיר כאן מאחורה.

אמיר כוכבי:

נותן שירות חבל על הזמן.

כנרת א. כהן:

חלק משמעותי בעבודה של עמיר זה ליישם את השינוי גם במדיניות וגם במבנה בעצם של ההיערכות שלנו כעירייה לחירום, אבל גם בשגרה. זאת אומרת היכולת לתת מענה גם לאירועים נקודתיים בוודאי לשוטף, ברמה של ביטחון ואכיפה, אבל גם לאירועים נקודתיים כמו האירועים שהיו לאחרונה, ובוודאי בוודאי ונקווה שלא נצטרך לאירוע ארוך של לחימה שישפיע גם על העורף בכלל ועל הוד השרון בפרט. אז אנחנו נערכים לשינויים מבניים שבעצם יאגמו את כל מחלקות העירייה שעוסקות באכיפה וביטחון תחת האגף, הדבר הזה יוצג, הוצג כבר כתוכנית ראשונית בוועדה המשותפת למל"ח וביטחון האחרונה שהייתה, יוצג בהמשך שוב, אז זאת הזדמנות להגיד תודה ובהצלחה לעמיר, תודה לנאור שמוביל את התחום.

אמיר כוכבי:

במסגרת הזאת גם נעדכן שכחלק מתפיסת השירות בחירום יפתחו ברחבי העיר כמה מוקדי הפעלה לכוחות חירום, שהרעיון הוא לרכז במקום אחד את כל כוחות החירום מהצלת חיים דרך כיבוי אש ומשטרה וארגוני המתנדבים של הוד השרון, שאנחנו משופעים מהם שמתעסקים בפעילות חירום. הכוונה היא לרכז את כולם במתחם אחד, שזה יהיה באזור תעשייה נווה נאמן, אבל גם לייצר עוד נקודות ברחבי העיר, כדי לתת מענה קהילתי בעיקר סביב נושא שיטור והתנדבות בזמן חירום זה עד שתהיה ממשלה שסוף סוף נפעל, נמשיך לפעול כדי שתאשר לנו שיטור עירוני, משהו שאנחנו לוחצים עליו חזק, אבל כרגע בגלל המצב עוד לא קורה.

בהקשר הזה נגיד שבימים הקרובים התחיל לפעול נקודת הפעלה

לכוחות מצילי חיים, וזה בהיבט הזה. מבחינת נושאי תכנון ובנייה נעדכן אתכם ב-2 דברים, ב-6.1.20 למי שלא יודע יתקיים הדיון בעליון סביב תכנית המתאר סביב העררים גם של ועד הפעולה גם של ועדה מחוזית. עיריית הוד השרון הגישה תגובה שמקבלת, יהיה נכון להגיד ברובה או בחלק רחב את ערר התושבים, פחות מקבלת את ערר הוועדה המחוזית.

אנחנו נגיע לדיון הזה, אנחנו מקווים וגם חידדנו את זה במענה של העירייה לעררים, יש הבנה ויש צורך ויש רצון להגיע לתוכנית מתאר מוסכמת, יש כמה נקודות בעיקר סביב נושא התחבורה, ההתניות, התשתיות שאי אפשר לעבור עליהם לסדר היום, ולכן אנחנו נפעל מול הוועדה המחוזית, בתקווה שהדברים האלה יסתדרו מחוץ לכותלי ועדות ערר של מועצות ארציות, אלא בשיתוף פעולה ובתיאום בין כל הגופים הרלוונטיים. בעניין דומה היינו היום הצוות המקצועי אני, והתלווה אלינו חבר המועצה יגאל שמעון, בנוגע לתוכנית מתאר תמ"א 48/1.

בקצרה תכנית מתאר ארצית שהמדינה מקדמת בעיקר בשטחי הוד השרון, אבל לא רק גם דרום השרון, כפר סבא, בגבול עם כפר סבא, בשטחי דרום השרון פתח תקווה רמת שרון וקצת תל אביב, תכנית שבגדול אמורה לשנות את הצפיפויות ומטרופולין השרון בהערכות כפי שמתפרסמות בעיתונים על ידי גורמים חסרי אחריות, כמו מנהלת דירה להשכיר במשרד האוצר, מדבר על בערך 20,000 יחידות דיור זה נכון להיום בבוקר, בהוד השרון היום יש בין 17,000 - 18,000 יחידות דיור היום, זאת אומרת הם מדברים על תכנית אחת שיותר מתכפיל את העיר, תוך התעלמות מוחלטת מתוכנית המתאר שזרוע אחרת של המדינה קידמה עד לא מזמן.

אז נכחנו היום בדיון, ראינו שם התנגדות גורפת לא רק ראשי הרשויות שהגיעו גם לתהליך וגם לדרך שבה זה נעשה, אלא גם התנגדות של ארגוני הסביבה, חלק משרדי הממשלה, משרד להגנת הסביבה, משרד החקלאות, ובעצם הדבר הזה מבחינת העירייה כעירייה שתחום ההשפעה בתוכה הוא הכי משמעותי שיש בתוכנית, אנחנו נערכים גם למאבק ציבורי בעניין וגם למאבק משפטי בעניין, ואנחנו כמובן נעדכן על ההתקדמות של התהליכים במקביל, כשאחת הטענות המרכזיות היא שאנחנו נמצאים כרגע בסיטואציה שבה אין ממשלה כבר שנה, ובעצם הפקידות שמקדמת את התוכנית עושה את זה, הרעיון הוא או הטענה היא שכרגע בעצם מי שקדם את התוכנית זה פקידות שמעולם לא הוסמכה לכך, ובעצם אנחנו דורשים את ההפסקה של קידום התוכנית עד שתהיה ממשלה שאיתה אפשר יהיה

לדבר.

אפרופו אין ממשלה אני שמח להגיד שלפני יומיים בני, קיבלנו את הנחיות תקציב 2020 של משרד האוצר, רק לפני יומיים זה הגיע, לשמחתנו התחלנו לעבוד על זה כבר לפני כמה חודשים, אנחנו נעשה את ההתאמות המתאימות, לכל מי שפספס הבקשה שלנו ממשרדי הפנים והאוצר להפחתת הטייס האוטומטי התקבלה, אני אגיד תודה גם לכנרת שעזרה, אני לא בטוח שגזבר העירייה יגיד לה תודה, אבל זה המצב.

אנחנו כרגע נמצאים לקראת הסיום של המעטפת של התקציב, כשהרעיון הוא מעבר לזה שכל חבר וחברת מועצה שרצו השתתפו בדיונים, בין אם זה מול יעל בוועדת כספים או ישירות מול יעל והצוות, ובין אם זה מולי ומול הצוות, ואנחנו נעשה גם במידה ותביעו עניין ימים מרוכזים על הדבר הזה, הכוונה היא לקראת סוף החודש לאשר את התקציב. תשתיות, נגיתי מקודם בעניין של הסערה והעלייה של מפלס המים שם בנחל קנה, התחיל שיח מול רשות נחל הירקון אל מול רשות הניקוז, כדי לנסות למצוא פתרונות שיאפשרו איזה שהיא היערכות עתידית למצבי קיצון, ברור לכולנו שהאירועים האלה רק ילכו ויגברו.

המצב האקלימי הוא כזה שברור שמזג האוויר יוצא משליטה, אולי האירועים יתמעטו מבחינת כמות, אבל הם הולכים ונהיים יותר ויותר קיצוניים. בעצם אנחנו נמצאים עכשיו בנקודה שחלקים משמעותיים מהעיר נמצאים בסכנת הצפה, ירדה נדמה לי שליש מכמות המים השנתית באירוע גשם האחרון, והנזק הוא ברור וכולנו הרגשנו או רובנו הרגשנו אותו, אבל אנחנו כן נעשה מאמצים מול הרשויות הרלוונטיות, כדי לבדוק איך אפשר לייצר פתרון לבעיה שנגרמת בכלל מ"פקק", "פקק" במירכאות כמובן זה מים, אבל בהמשך. אז נעדכן-

דווקא פה זה הזמן להגיד תודה דווקא לראש העיר הקודם, שבקדנציה הראשונה כולם לא החמיאו לו על זה, אבל הוא טיפל בתשתיות ונמנע אסון גדול, הייתה פה עיר שהייתה מוצפת, לא יודעת אם אתם זוכרים, שאני לא יודעת מה היה קורה בימים האלה באמת-

אביבה גוטרמן:

זה היה בגיל עמל, זה נחל אחר.

אמיר כוכבי:

אני זוכרת ודאי, אבל לא משנה-

אביבה גוטרמן:

טיפלו בחלק וכל הכבוד.

אמיר כוכבי:

- אביבה גוטרמן:** הכמויות של המים שירדו גם בשנה שעברה, מותר להגיד מילה טובה, ואללה מותר.
- נדב דואני:** את צודקת, אבל חשוב שתדעו משהו לגבי גיל עמל, שכל התשתית מלפני 15-16 שנה-
- אביבה גוטרמן:** נהרסה?
- נדב דואני:** נהרסה.
- אביבה גוטרמן:** הכול.
- נדב דואני:** נהרסה, עכשיו צריך לעשות עבודה חדשה בכל התשתית.
- אביבה גוטרמן:** אוי ואבוי.
- נדב דואני:** עכשיו זה דבר-
- אביבה גוטרמן:** מה תשתיות של ה-
- נדב דואני:** כן, כל ששת הימים יש תכנית לעשות תשתית חדשה, כי זה נהרס, דבר לא הגיוני. זו תשתית שאמורה להחזיק 40 ו-50-
- אביבה גוטרמן:** אבל כל העיר הוא עשה.
- נדב דואני:** אני לא יודע, אני... על המתחם הזה ספציפית, מתחם שאמור להחזיק 40-50 שנה קרס, פשוט קרס, ועכשיו עושים אותו מחדש.
- אביבה גוטרמן:** מה וצריך גבייה, אי אפשר לגבות מחדש.
- נדב דואני:** צריך לתבוע את הקבלן שעשה, ועשה עבודה לא טובה, זה הכול.
- אביבה גוטרמן:** אנשים שילמו על זה.
- נדב דואני:** זה אמור להחזיק 40 שנה, זו תשתית שלא יכולה להיהרס.
- דובר:** אז לא הבנתי מחמיאים או לא מחמיאים.
- אביבה גוטרמן:** לא, לא, צריך פה לתבוע.
- נדב דואני:** מחמאה זה בסדר, אבל זה חשוב לשים לב.
- אביבה גוטרמן:** אבל צריך באמת לתבוע.
- נדב דואני:** שעכשיו עושים מחדש את הכול.
- אביבה גוטרמן:** כי תושבים לא ישלמו על זה עוד פעם.
- נדב דואני:** לא, לא צריכים לשלם, לא ישלמו עוד פעם.
- אמיר כוכבי:** באופן כללי פיקוח על עבודות זה משהו שאנחנו צריכים להשתפר בו, ואכן נעשה את זה בנימה חגיגית זאת נגיד שלום גם לצעיר החברים סביב השולחן יונתן פרילינג אנקורי-

אביבה גוטרמן:

מזל טוב.

אמיר כוכבי:

נחמד מצידו שהגיע לשיבה, ושלא יביא דרישות מוגזמות. חברים אפשר מבחינתי לעבור לסדר היום. אתי נהייתה מומחית לאלכוהול ואומרת לי שייצאו כל הגזים. חברים ננצל את ההזדמנות לאחל נובי גוד שמח לאוכלוסיית יוצאי ברית המועצות בהוד השרון, נאחל סילבסטר שמח לנוצרים בהוד השרון-

נדב דואני:

וליגאל הררי ספציפית.

אמיר כוכבי:

וליגאל שמעון שרצה לחגוג את הסילבסטר וביקש לא לקיים את הישיבה, ונאחל לכולנו באמת שנה אזרחית-

יגאל שמעון:

מה לנסוע בשבת זה בסדר ואם זה... זה לא בסדר?

אמיר כוכבי:

נאחל לכולנו-

יגאל שמעון:

אוטובוס בשבת זה בסדר?

אמיר כוכבי:

נאחל לכולנו שנה אזרחית מלאה הגשמה עצמית הגשמה עירונית, בהצלחה לכולנו, שתהיה שנה טובה.

יגאל שמעון:

בריאות והצלחה לכולם, לכם ולמשפחות.

ב. העברות מסעיף לסעיף תקציב רגיל.

אתי ברייטברט:

טוב, נעבור לסדר היום. אנחנו נעבור לסעיף ב' העברות מסעיף לסעיף תקציב רגיל. אתם קיבלתם את שני הפרוטוקולים של ועדת כספים שהתקיימו, אחת מהן ב-17.11.19 והשנייה 25.12.19. מצורף לכם עדכון מספר 3 ב', הוא מצורף כנספח ג', אותו אנחנו בעצם רוצים להביא לאישור המועצה. בני, אתה רוצה אם יש משהו להגיד?

יגאל שמעון:

אפשר לקבל דיווח מה-

אביבה גוטרמן:

כן, כן, יש לנו שאלות.

עדי ברמוחה:

במה מתחילים? 3 ב'?

אביבה גוטרמן:

יש לי כמה שאלות.

עדי ברמוחה:

אביבה את שמעת על...

(מדברים יחד)

עדי ברמוחה:

שמעת שתהיה נקודת הזנקה

אביבה גוטרמן:

ברור, אני יודעת את זה...

עדי ברמוחה:

צריך לידע את החברה שלך.

אביבה גוטרמן:

היא תדע.

עדי ברמוחה:

תדע?

אביבה גוטרמן:

יהיה בעיתון לא?

עדי ברמוחה:

לא, בואי תיידעי אותה עכשיו, תעלי תמונה-

אביבה גוטרמן:

אני לא מעלה, פעם העליתי תמונה?

עדי ברמוחה:

לא, לא, נו.

אביבה גוטרמן:

אז יאללה תעלי את תמונה.

עדי ברמוחה:

הנה נקודת הזנקה בקרוב-

אביבה גוטרמן:

אתם טובים בזה, אני לא מעלה תמונות, תעלו אתם.

עדי ברמוחה:

לא, לא, זה לא אנחנו.

אביבה גוטרמן:

אני דרך אגב יודעת על התוכנית, אני מיודעת, הכול בסדר וכל הכבוד והגיע הזמן, ויפה מאוד שדברים נעשים בצורה מסודרת וכן הלאה.

עדי ברמוחה:

אני אוהבת שאת מסונכרנת.

אביבה גוטרמן:

אני יודעת על זה, ואני שמחה נורא. זה אחד הדברים שרציתי להגיד לפני ההערות, שקודם כל אני שמחה מאוד מאוד על העדכון הזה, שאני יודעת אותו ושמחה שסוף סוף זה יוצא לפועל, וצריך-

עדי ברמוחה:

תודי שהרמתי לך להנחתה.

אביבה גוטרמן:

לא, אני התכוונתי, אמרתי שיש לי כמה דברים להגיד. תאמיני לי כנראה אותי לא צריך לדבר, אין לי בעיה של דיבור, אולי גובה דברים כאלה, אבל של-

ארנון אברמוב:

את עוד תגדלי אל תדאגי.

אביבה גוטרמן:

לא, לא נראה לי, כי זה יכול להיות רק להתרחב, וממש לא בא לי. בכל אופן באמת תודה רבה בשם כל התושבים, בשמי אישית, על זה שסוף סוף זה יוצא לפועל, ויוצא דווקא בצורה הרבה יותר טובה, ולא נקודתית, כי דיברנו על מד"א מזמן, בוא זה לא כאילו היום דובר על מד"א, אבל זה יוצא לפועל בצורה הרבה יותר טובה, הרבה יותר מסודרת ומורחבת. אז כן אני מברכת על זה. תמיד על יותר טוב אני מברכת.

יגאל שמעון:

האמת היא שאני לא יודע על מה. אפשר לדעת איפה מד"א? באיזה

מקום?

אביבה גוטרמן:

באזור התעשייה.

יגאל שמעון:

מה מתקצב-

אביבה גוטרמן:

טוב, תכף, תכף.

יגאל שמעון:

מי יעשה, זה בסדר, אפשר לדעת?

אביבה גוטרמן:

אז אתה רוצה להמשיך בזה? כי אחר כך יש לי דברים אחרים.

עדי ברמוחה:

אבל היא מדברת יגאל, אתה אחר כך-

אביבה גוטרמן:

לא, אין לי בעיה.

יגאל שמעון:

לא, כי היא יכולה-

אביבה גוטרמן:

לא, לא, בנושא הזה אני אמשיך, כי אני רוצה דברים אחרים-

יגאל שמעון:

אפשר לדעת-

אמיר כוכבי:

היה עדכוני התחלה לא שאלת, אז יהיה עדכונים גם בסוף אל תדאג עליי.

יגאל שמעון:

הא אוקיי.

אמיר כוכבי:

הנושא הבא.

אביבה גוטרמן:

טוב, אנחנו הרי בדקנו את כל התקציב את העברות וכל אלה, אני רק רוצה להגיד כמה דברים שמאוד חשובים. בנושא של אגף שפ"ע שהכסף עבר אליו ממופת, אין לי בעיה כי לא השתמשו בתקציב הזה. אנחנו יודעים, עברה שנה לא נעשה הדבר הזה, אני מקווה שבשנה הבאה כן התקציב הזה יופנה כראוי לשכירת המקום. עוד פעם נורא ברור לי כל ההוצאות, הגדלת הוצאות על פרויקטים שיצאו עליהם מכרזים, שוב אני אומרת כמו שאמרתי ועדת מכרזים, חשוב הפיקוח, חשוב אחוז העליות כל הזמן, בכל שיפוץ, בכל מכרז, תמיד יש תוספת. אבל התוספת היא צריכה להיות מידתית, מידתית.

צריך לבדוק את רמת האחוזים ואני לא רוצה להגיד מעבר לזה. אבל אם לא יהיה פיקוח ולהגיד שגדלה העיר, סבבה כאילו לא באנו עכשיו מדרום אמריקה או דרום אפריקה ואנחנו לא ידענו שגדל פה וצומח. אז אם מישהו לא אחראי לדעת מה המשמעות של רמת הצמיחה, לא בונים ביום יומיים, אני מצטערת אבל אני מקווה באמת שזה לא ייקרה יותר, אתה צריך להיערך ולהגיד בואו המכרז הוא לא 2 הוא 4 הוא 6, אחר כך אם תהיה הגדלה של כמה אחוזים קטנים בודדים לגיטימי, קורה, יש דברים שלא נערכנו אליהם,

הפתעות בשטח זה בסדר. אבל חברים די, השיטה הזאת לא טובה, לא נכונה, ואני אומרת את זה כל מה שהיה עד היום.

אני אמרתי את זה גם בוועדת מכרזים, ואני אומרת את זה גם בהאי לישנא, זה לא יעבור יותר, אם לא יהיה בצורה מסודרת מידתית שיהיה הסבר לכל שקל, אני אומרת לכם אני לא יעביר את זה בשקט, אני מאוד מאוד לא בשקט. ואני לא כלפי, אני אומרת לכם עוד פעם, חברים אנחנו מדברים על העבר. עיניי-

אמיר כוכבי: אבל זה חשוב להגיד פה 2 דברים.

אביבה גוטרמן: עיניי הלאה.

אמיר כוכבי: אין בעיה, אבל זה חשוב להגיד פה 2 דברים. אחד, זה ועדות כספים של סגירת שנה. זה לא-

אביבה גוטרמן: ברור, ברור, ברור.

אמיר כוכבי: זה לא צופה עתיד אלא-

אביבה גוטרמן: אני צופה עתיד.

אמיר כוכבי: עושה סדר אחורה.

אביבה גוטרמן: ואני מעירה את הערותיי-

אמיר כוכבי: בצופה עתיד נגיד ש-

אביבה גוטרמן: אני מקווה שמותר.

אמיר כוכבי: כל המכרזים יהודה של שפ"ע נפתחים השנה נכון? רובם לקראת סוף השנה בשנה הקרובה.

יהודה ג'נח: בגדול מאוד.

אמיר כוכבי: חלק ניכר מהמכרזים שייפתח השנה, חלק מהעניין זה באמת היכולת של העירייה גם לעשות לא אומדן אלא הבנה מדוקדקת של השטחים שבה מטפלים, של כמויות האשפה, של הגינון, של כל הדברים הרלוונטיים. עד היום כמו שאת אומרת זה היה קצת-

אביבה גוטרמן: נכון.

אמיר כוכבי: באוויר, וצריך-

אביבה גוטרמן: לא באוויר, הרבה יותר.

אמיר כוכבי: צריך להסביר את זה, אנחנו מודעים לזה, אבל זה משהו שאי אפשר היה לעשות תוך כדי המכרזים האלה.

אביבה גוטרמן: עכשיו, עכשיו, הלאה, הלאה.

אמיר כוכבי:

כל מכרז כזה שייפתח-

עדי ברמוחה:

בסדר אבל אביבה-

אביבה גוטרמן:

אני גם בוועדה.

אמיר כוכבי:

אבל כל מכרז כזה שייפתח זה באמת מה שייעשה-

אביבה גוטרמן:

זה בסדר גמור.

נאור שירי:

תחמיאי גם לעבודת ועדת המכרזים.

אביבה גוטרמן:

אני שותפה.

נאור שירי:

בשינוי ה-

אביבה גוטרמן:

ועובדת יפה מאוד הוועדה.

אמיר כוכבי:

בסדר, את חושבת כמוני אז זה לא זה, אני רק אומר אנחנו בדרך לשם בעניין הזה.

אביבה גוטרמן:

טוב, הערה שנייה רציתי לגבי תקציב הקשישים. אין לי בעיה עם השינוי התפיסתי, בכלל לא. אני חושבת שנעשתה עבודה מאוד יפה עם הקשישים, אני רק רוצה שזה ימשיך להיות כך, ובאמת לחשוב על האוכלוסייה הזו יותר בגדול, מעבר ל-3 ימים כאלה ואחרים, אני מעדיפה תקציבים לתת לאורך כל השנה, ולמועדונים יש בעיות של הסעות, שאנשים מבוגרים לא מגיעים כי אין להם תקציב לרכבים, ואותו דבר למרכז אומנויות, הייתי שמחה שמהתקציבים הללו יגיע עבור היום יום שאותם אנשים יוכלו כן להגיע למועדונים. תקציב הנשים, בעיניי הוא מיותר מודה.

עדי ברמוחה:

לא יפה.

אביבה גוטרמן:

לא, זה יפה מאוד.

עדי ברמוחה:

יש אבל החודש האישה.

אביבה גוטרמן:

אני אגיד לך למה, כשתקציב נשים, בואו אני מדברת כללי, לא לגבי הוד השרון. כשתקציב נשים אני לא רואה את עצמי יוצאת דופן, אני חושבת שכל אחד שרוצה להגיע לאן שהוא רוצה להגיע ולהצליח במה שהוא רוצה, אני לא צריכה שיעצימו אותי על ידי כל מיני מופעים וקשקושים, אני מודה, אם רוצים לשים תקציב להשתמש בו כיאות באמת להעצמה. זאת אומרת לפתור בעיות רציניות ענייניות כמו משכורות שונות, כמו מעמד שיהיה, דברים כאלה. לא מעניין אותי מופע לנשים מצטערת, בינתיים זה מה שהיה עד היום מופעים ועלו קצת ראש העיר בדרך כמה מילים, לא העצים אותי, מה אני אגיד לכם, לא עוצמתי.

עדי ברמוחה:

לא חתמת על האמנה?

אביבה גוטרמן:

אפילו ס"מ אחד לא גבהתי ממנו. מה אני אעשה.

עדי ברמוחה:

אמנה.

אביבה גוטרמן:

איזה אמנה?

עדי ברמוחה:

הייתה אמנה.

אביבה גוטרמן:

לא יודעת, תקשיבי אני מי שמכיר אותי כבר המון שנים, לא של אמנות, לא של מינים-

עדי ברמוחה:

לא הזמינו אותנו, לא הזמינו.

אביבה גוטרמן:

ולא של חוקים וכללים.

נאור שירי:

תכלס.

אביבה גוטרמן:

אני תכלס בדיוק. אז אין לי בעיה עם ההבהרה. רציתי להגיד את דעתי. תקציב מדידות, אני לא יודעת למה הורדתם, התקציב מדידות ואני אמרתי את זה גם אז, לא הוגן שלחלק מהתושבים כן מדדו, אגב למי זה אצלי כן מדדו ולא מבחוץ, אני הכנסתי אותם הביתה. ואני רוצה פה להגיד לפרוטוקול לא סתם בגלל הכתבה, אף אחד לא מודד חריגות שהם לא חריגות בנייה.

מה שמודדים זה שטח תוספות, אף אחד לא בא ומלשין לעירייה, וצריך לדבר את זה כדי שהתושבים לא יימנעו מלהכניס מודדים. זה צריך להיאמר, ואני אומרת לכם שאני לא רואה שעד היום המדידות שנעשו חלקם לא הגיעו בכלל התוספות, לא הגיעו, הגיעו מתחילים להגיע? אוקיי. ולא הוגן כלפי אלה שלא מדדו להם, איך ירגישו אותם אלה שכן, מה יגידו דפקו רק אותנו, זה לא הוגן. לא דפקו, כי זה החוק, וכך צריך להיות, ואנשים בונים צריכים לשלם עבור מה שהם בונים נקודה על פי החוק. אני חושבת אחרת, והמדידות הללו, וקראתי בסעיף כל אחוז, לא, זה בגבייה. אבל המדידות הללו היא תוספת משמעותית. תראה, עם כל הכבוד לראש העיר שהוריד את הטייס האוטומטי, אבל זה אוטומטית דופק את התקציב בעירייה, זה אוטומטית דופק את העלאות של שכר העובדים-

אמיר כוכבי:

לא הבנתי, את בצד של הגזבר?

אביבה גוטרמן:

תקשיב מה שאני אומרת, אני בצד של מה שנכון לעיר בוא, ומה שנכון לעיר להתקדם. אני מבינה אותך, מבינה אותך, זה צעד אני מבינה שהוא צעד כאילו מתבקש, אתה ראש עיר חדש, רוצה להיות

נחמד-

אמיר כוכבי:

לא יודע כל ראשי העיר החדשים העלו ארנונה-

אביבה גוטרמן:

אבל אני בעד-

אמיר כוכבי:

לא יודע אם זה צעד מתבקש.

אביבה גוטרמן:

סליחה אני לא בעד להעלות ארנונה, אבל מה שבטייס האוטומטי אין לך הרבה ברירות אמיר, זה לא נכון לעשות את זה, מצטערת שאולי אני אשמע היחידה שאומרת את זה, אבל אני אוהבת מה שנכון לעשות לעיר, ולא מה שהוא צעד לסתום פיות ולהגיד אני הייתי בסדר, ואני מבינה את הרצון שלך לעשות את זה.

נאור שירי:

אז למה הצבעת לתקן את אגרת השמירה?

אביבה גוטרמן:

מה שאני בעד, אני אגיד לך מה אני בעד, לשנות את התעריפים, לא התעריפים, את סוגי התעריפים לארנונה, בסדר? סליחה, שיטת הסיווג, תעלה ארנונה אבל תשנה את שיטת הסיווג בזה אתה תוריד ובא לציון גואל, זו דעתי.

אמיר כוכבי:

בסדר, קודם כל זה היה חלק מתוכנית אבל.

אביבה גוטרמן:

תראה, מותר לי, אני פעם בחודש חודשיים נמצאת כאן, נכון שאנחנו חופשי מדברים, אין לי בעיה. אבל אני אומרת את דעתי פה לא רק שתשמע באוזניך, בסדר? ולכן תרשה לי לומר את מה שאני חושבת.

אמיר כוכבי:

אבל גם אז חשוב להגיד שזה חלק מתוכנית ותפיסה-

אביבה גוטרמן:

בסדר, אבל זו תפיסה שלך-

אמיר כוכבי:

נכון.

אביבה גוטרמן:

מותר לי להעיר את ההערות שלי, כי אני חושבת אחרת.

אמיר כוכבי:

גם ביקשנו שינויי סיווג וגם ביקשנו להראות-

אביבה גוטרמן:

יפה, אם ביקשת את זה מצוין.

אמיר כוכבי:

הצבעת על זה. גם ביקשנו-

אביבה גוטרמן:

אני עוד לא רואה את זה.

אמיר כוכבי:

גם אנחנו פועלים כדי לקדם את אזורי התעסוקה, כי הם הרבה יותר משמעותיים.

אביבה גוטרמן:

אין קשר.

אמיר כוכבי:

יש קשר, בוודאי שיש קשר.

אביבה גוטרמן:

אין קשר, זה ייקח עוד קצת זמן.

- אמיר כוכבי:** נכון, וסליחה למה הנה -
- אביבה גוטרמן:** בינתיים איך אנחנו מתנהלים היום.
- אמיר כוכבי:** בניין ראשון בגיל עמל שוועדת משנה אישרה בשבוע שעבר -
- אביבה גוטרמן:** בניין גדול אני יודעת.
- אמיר כוכבי:** ומזל טוב לכולם -
- אביבה גוטרמן:** בהחלט.
- אמיר כוכבי:** ובקרוב עוד 2 בניינים חדשים באזור תעשייה נווה נאמן -
- אביבה גוטרמן:** בהחלט.
- אמיר כוכבי:** הדבר הזה מתחיל לקרות, והוא חלק מתפיסה שאומרת שזה עסקים במקום תושבים, ואנחנו נשנה את המשוואה שבה הקופה הציבורית נסמכת -
- אביבה גוטרמן:** "שוואיה שוואיה", זה ישתנה.
- אמיר כוכבי:** נכון.
- אביבה גוטרמן:** הגישה היא נכונה.
- אמיר כוכבי:** אבל כל הדבר הזה וגם הסיפור של הורדת הטייס האוטומטי, הרי זה לא באוטומט להיפך, כשאתה מבקש להוריד את הטייס האוטומטי זה בכלל מחייב דיונים חריגים במשרדי הפנים והאוצר, והם היו צריכים לראות שאנחנו מסוגלים לעמוד בזה, וזה נכון שזה מותח את גבולות היכולת של העירייה, וזה מחייב אותנו להתייעל ולהשתפר, וזה מחייב אותנו למצוא עכשיו פתרון ל-10 מיליון ש"ח בתקציב השוטף -
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- אמיר כוכבי:** שכרגע אנחנו עוד עובדים על זה, אבל זה לגמרי מראה שיש תכנית לארגון.
- אביבה גוטרמן:** זה גם הורדה בשירותים, אמיר אתה תצטרך להוריד בשירותים.
- אמיר כוכבי:** מה?
- אביבה גוטרמן:** לא יעזור.
- אמיר כוכבי:** יכול להיות שיש דברים שבאמת זה, אבל אני אומר -
- אביבה גוטרמן:** תחשוב על זה -
- אמיר כוכבי:** כטווח ארוך זה -

- אביבה גוטרמן:** אני אומרת את דעתי, לא תמיד היא אהודה, לא תמיד אוהבים את מה שאני אומרת-
- אמיר כוכבי:** זה בסדר לגמרי.
- אתי ברייטברט:** אביבה, בואי ניתן לגזבר.
- אביבה גוטרמן:** שנייה, שנייה, אני רק אגיד, יש לי עוד כמה דברים, אבל אם את רוצה את-
- אמיר כוכבי:** לא, לא, את יכולה.
- אביבה גוטרמן:** אני אמשיך אחר כך. כי אני לא חושבת שיש הרבה הערות, אנחנו טיפלנו בזה.
- אתי ברייטברט:** אמרת שנייה, בגלל זה אני אומרת.
- אביבה גוטרמן:** טיפלנו וכבר דיברנו, ואין בעיה. אני יש לי בעיה אמיתית תקשיבו עם סעיף הכדורגל. כל השאר אני אשאל שאלות, אבל סעיף-
- אמיר כוכבי:** אבל זה ישן, זה ישן, זה מה שהמועצה אישרה-
- אביבה גוטרמן:** חבר'ה אני אומרת לכם, אני כל הסיפור של חברת מוסדות-
- אמיר כוכבי:** אבל אביבה זה מהקדנציה הקודמת.
- אביבה גוטרמן:** והכדורגל אני לא רוצה לשמוע על זה.
- אמיר כוכבי:** זה מהקדנציה הקודמת, זה ה-250,000 ש' שהצביעו עליהם, נכון? כן.
- בנימין זיני:** אישרו בקדנציה הקודמת-
- עדי ברמוחה:** בקדנציה הקודמת והעירייה לא העבירה עד היום.
- אמיר כוכבי:** התנגדתי גם-
- אביבה גוטרמן:** אז עכשיו מסבירים את זה, זה הכול ארנון.
- אביבה גוטרמן:** לא מעניין אותי אף אחד, לא רוצה שיחובר לחברת מוסדות כדורגל, ואני לא רוצה להעביר כספים נוספים, חבר'ה תעבירו לתרבות.
- ארנון אברמוב:** אביבה חשבתי שאני מעניין אותך.
- אביבה גוטרמן:** אתה מעניין אותי אישית. אני רוצה יותר לתרבות, מה לעשות, אני רוצה תקציבים לתרבות.
- נאור שירי:** אבל חברת מוסדות נקראת קידום חינוך והתרבות.
- אביבה גוטרמן:** חברת מוסדות נמצאת-
- נאור שירי:** חוץ מזה שספורט-

אביבה גוטרמן:

במצב קשה מאוד -

נאור שירי:

זה תרבות לכל דבר אביבה.

אמיר כוכבי:

עם גירעון גדול, עם בעיות ניהוליות, עם כל מיני בעיות, קודם כל תטפלו בה, קודם כל שנדע שהמקום מסתדר ואחרי זה נדבר מה מעבירים בנוסף...

נאור שירי:

איך מטפלים בה ומסדרים?

אביבה גוטרמן:

איך?

נאור שירי:

איך?

אביבה גוטרמן:

עושים טיפול עומק, בודקים מה צריך, מה לא צריך, משכורות, ניהול נכון, יש הרבה מה לעשות.

נאור שירי:

מה הקשר בין זה לבין הכדורגל?

אביבה גוטרמן:

ייעול. מה לעשות אתה רוצה לשקם את החברה?

נאור שירי:

מה הקשר בין זה לבין הכדורגל?

אביבה גוטרמן:

אני לא רוצה להעביר לשם, אבל אם הוא אמר שלא מעביר -

נאור שירי:

מה זה לא רוצה להעביר?

אביבה גוטרמן:

לא מעביר משם לכדורגל הפוך, אז אין לי בעיה.

נאור שירי:

את יודעת לאן הכסף הזה הולך?

אביבה גוטרמן:

לאן?

נאור שירי:

לנוער, לילדים, את לא רוצה להעביר לספורט של הילדים?

אביבה גוטרמן:

לכדורגל לא, יש להם מספיק כסף, והם מקבלים מספיק, אני לא מעבירה -

נאור שירי:

מאיפה הם מקבלים? מה את מדברת?

אביבה גוטרמן:

ממוסדות למקומות כאלה נקודה.

נאור שירי:

אביבה, נראה לי שאת קצת נדבקת מהכיסא הזה שליך.

יגאל שמעון:

אני יכול לשאול שאלה?

אביבה גוטרמן:

ממש -

נאור שירי:

אין לך מושג לדבר ככה.

אביבה גוטרמן:

קודם כל לא מקובל עליי צורת הדיבור שלך.

נאור שירי:

מה, מאיפה מקבלים כסף? על מה את מדברת?

- אביבה גוטרמן:** לא מקובל איך שאתה דיברת אליי עכשיו. אני תמיד אומר אמרתי ואגיד לעולם את כל מה שאני חושבת-
נאור שירי: אבל את טועה.
- אביבה גוטרמן:** גם אם אתה לא אוהב, ואל תגיד לי כי... אתה לא מתבייש?
אמיר כוכבי: חבר'ה שנה חדשה-
נאור שירי: את מדברת שטויות עם כל הכבוד.
כנרת א. כהן: שנה חדשה בואו נשמור על ה-
נאור שירי: אפשר גם להגיד לך שאת מדברת שטויות.
אביבה גוטרמן: עוד פעם אתה מדבר לא מכובד.
נאור שירי: בסדר.
אביבה גוטרמן: אני לא אומרת לך שאתה מדבר שטויות, ואני לא חושבת-
נאור שירי: את אומרת לי הרבה שאני מדבר שטויות-
אביבה גוטרמן: ואגיד לך את האמת אתה גם לא הכי חכם בעולם, אז אני לא אומרת, מה לעשות.
כנרת א. כהן: די, די.
אביבה גוטרמן: אז בבקשה תדבר יפה.
אתי ברייטברט: אביבה בואו נמשיך.
אביבה גוטרמן: ומותר לי להעיר. יש פה ראש עיר-
אמיר כוכבי: לגמרי-
אביבה גוטרמן: אם לא מקובל שיגיד.
אמיר כוכבי: לגמרי מותר ואנחנו שומעים.
אתי ברייטברט: בואו נמשיך.
אביבה גוטרמן: אם זה לא עובר לשום דבר, אין לי בעיה.
אמיר כוכבי: עוד משהו?
יגאל שמעון: אפשר לשאול שאלות?
אמיר כוכבי: רגע, אביבה סיימת?
יגאל שמעון: אביבה סיימת?
אביבה גוטרמן: כן.
יגאל שמעון: אולי התנצלות הדדית תודה רבה חברים שנה חדשה-

אביבה גוטרמן:

הוא צעיר אני סולחת לו.

אמיר כוכבי:

אנחנו נחכה לחצות ונראה איזה נשיקות יש פה.

אביבה גוטרמן:

אני סולחת לצעירים, צעירים צריכים עוד להרבות חוכמה, אני לא כועסת, אני סולחת.

יגאל שמעון:

לא, אבל עסקנו ב-

אביבה גוטרמן:

יאללה די.

אמיר כוכבי:

יגאל אתה רוצה עכשיו או אחרי בני?

יגאל שמעון:

לא, אני רוצה לשאול את בני. אני אבקש שתתייחס גם כן לתקציב עצמו, מה יקרה השנה הזו.

אמיר כוכבי:

הוא לא יכול.

בנימין זיני:

2020?

יגאל שמעון:

לא.

בנימין זיני:

2019?

יגאל שמעון:

2019, בסדר?

בנימין זיני:

אביבה, קודם כל עדכון קובץ 3 (ב) כמו שראש העיר אמר אנחנו לקראת סוף שנה תמיד עושים את ההתאמות, כדי לא להיות במצב שאנחנו נמצאים בלי תקציב לקראת סוף שנה, וזה לפי תחזיות שאנחנו נמצאים בנובמבר, גם זה ועדת כספים של נובמבר ודצמבר, כדי שלא יהיה מצב שלא נוכל לשלם כסף. נכון שיש פה את הפעילות שעברה לשפ"ע ודיברנו על זה. לגבי מדידות הפרויקט לא נעצר כמובן ואנחנו ממשיכים אותו, אבל עשינו משהו אחר קצת, אנחנו מנסים להביא אותו בצורה קצת אחרת לאור ההיסטוריה שקרתה פה. ואני יכול לתת לך דוגמא פשוטה, לתושבים לא היה מוקד טלפוני אחד למענה אחד לאן פונים, לא ידעו לשווק את זה החוצה, לא ידעו להסביר לתושבים.

אז אנחנו אפילו לפני יומיים שלוש העברנו כבר תכנית מסודרת למנכ"ל העירייה, לפני שאנחנו מגיעים לראש עיר לאישור סופי איך אנחנו חושבים שזה צריך להיעשות ולהמשיך את הפרויקט הזה, איך אנחנו יודעים להדריך את כל המודדים ברמה השירותית, לא רק ברמה המקצועית שהוא בא למדוד, כל המעטפת הזאת אנחנו ייצרנו בחודשים האחרונים, נקבל לזה אישור סופי ונרוץ לדרך, כשגם המודדים יתודרכו, גם אם יהיה צורך אנחנו נעשה מפגש לתושבים כדי להסביר להם, כי אני חושב שהיה פה מפגש עם חברי המועצה,

חלקכם באתם ואני חושב שנפל האסימון בעצם מה אנחנו עושים מאחורי הפרויקט הזה, ואני חושב שזה נורא עזר לנו כצוות מקצועי כדי לקדם. אז זה לא נעצר, זה בהחלט בתהליך, אבל מנסים לייצר אותו בצורה הרבה יותר חיובית כלפי התושב-

בסדר גמור.

אביבה גוטרמן:

שחבל לפעמים חוויות לא נעימות בעבר.

בנימין זיני:

(מדברים יחד)

אני אציין לטובה שבשומה עונים יפה ונותנים מענים לתושבים, וצריך לברך על זה.

אביבה גוטרמן:

ואני רק אציין כמו שאנחנו עושים בכל תקציב כשאנחנו צופים לקראת סוף השנה, שעוד כסף הזה והמקור הזה לא צפוי לצאת החוצה ויודע לכסות דברים אחרים, זה מה שאנחנו עושים. גם האחזקה של אולם מופת, שזה אחזקה זה לא תרבות-

בנימין זיני:

ברור, ברור, ברור.

אביבה גוטרמן:

זה רק אחזקת המבנה, שהתהליך הזה כבר בהתהוות-

בנימין זיני:

אין לי בעיה.

אביבה גוטרמן:

מקור פנוי אנחנו...

בנימין זיני:

שזה בסדר, בשביל זה אני לא מתנגדת, כי אני מבינה את התהליכים.

אביבה גוטרמן:

בסדר, אני אומר זה ההסבר. ובגלל זה כשיש מקור פנוי אנחנו צריכים... כדי שלא יהיה מצב שאנחנו לא יודעים לשלם לספקים שיעשו את עבודתם, זה לגבי 3 (ב). עוד משהו?

בנימין זיני:

סיימת איתה?

יגאל שמעון:

כן, לגבי תקציב 2019, הצפי שאנחנו נסיים אותו בעודף, לא יודע להגיד לך מספר סופי, אבל לפחות לפי רבעון 3 אנחנו במצב סביר וטוב, והצפי גם שנסיים אותו בעודף, שנת הכספים 2019.

בנימין זיני:

עודף תקציבי.

יגאל שמעון:

שוב אתה יודע לא בגירעון, כרגע מבחינת תחזיות שלנו לפי רבעון 3 שעשינו דו"ח כספי אחרון, לא צפוי גירעון בתקציב השנתי.

בנימין זיני:

שיהיה מאוזן גם בסדר.

אביבה גוטרמן:

לא, עוד פעם המטרה היא שהוא יהיה מאוזן, מאוזן עם עודף.

בנימין זיני:

טוב. האמת היא שיש לי הרבה שאלות. אבל שתיתי אז אני כבר לא

יגאל שמעון:

זוכר.

אתי ברייטברט:

טוב חברים אני מעלה להצבעה את הסעיף הראשון-

בנימין זיני:

אתי רק תצייני, לבקשת רו"ח של משרד הפנים את המסגרת התקציבית שמעודכנת גם של 3 (ב) וגם של 4.

אתי ברייטברט:

בסדר אנחנו ב-3 (ב) אנחנו מאשרים את זה בנפרד, כל אחד מהם בנפרד.

בנימין זיני:

כן, כן.

אתי ברייטברט:

אז אנחנו מעלים להצבעה את אישור מועצת העיר לעדכון מספר 3 (ב), הסכום הכולל 526,510,000 ₪.

בנימין זיני:

512 מיליון ₪.

אתי ברייטברט:

הא זה התקציב האחרון, זה העמודה האחרונה השמאלית?

עדי ברמוחה:

כן.

אתי ברייטברט:

סליחה. אז אני מתקנת את עצמי, זה 526,512,000 ₪ סך הכול, נכון?

בנימין זיני:

כן.

אתי ברייטברט:

אני מעלה להצבעה מי בעד אישור? אמיר, עדי, מאיר, רן, רינה-

יגאל שמעון:

פה אחד.

אתי ברייטברט:

פה אחד כולם מהנוכחים.

=====

הצבעה: העברות מסעיף לסעיף – עדכון מס' 3ב'

13 בעד (פה אחד):

אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלואני, עדי פרילינג אנקורי, ארנון אברמוב, יגאל שמעון, נדב דואני, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן.

החלטה מס' 176/19:

מועצת העירייה מאשרת העברות מסעיף לסעיף – עדכון מס 3ב' עפ"י הנתונים שהועברו בנספח ג' להזמנה

=====

אתי ברייטברט:

אנחנו נעבור לסעיף הבא, עדכון מספר 4, אני כבר אעלה אותו, עדכון מספר 4 הוא מצורף אליכם כנספח ד' באייפדים.

רן יקיר:

תגדילי טיפה אולי את ה-

אתי ברייטברט:

אם אני מגדילה אז לא רואים את כל המסך.

אמיר כוכבי:

יש לכם את זה אבל-

אתי ברייטברט:

יש לכם באייפדים את הכול. זה הכול נכלל בפנים?

בנימין זיני: כן.

(מדברים יחד)

אתי ברייטברט: אז גם את זה נעלה להצבעה.

בנימין זיני: תשימי את סך הכול תקציב.

אתי ברייטברט: אני אקריא אותו.

בנימין זיני: 534,080,000 ₪.

אתי ברייטברט: 534,080,000 ₪? אוקיי. מי בעד? כולם פה אחד מהמשתתפים הנוכחים? תודה רבה.

הצבעה: העברות מסעיף לסעיף – עדכון מס' 4

13 בעד (פה אחד):

אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלוואני, עדי פרילינג אנקורי, ארנון אברמוב, יגאל שמעון, נדב דואני, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן.

החלטה מס' 177/19:

מועצת העירייה מאשרת העברות מסעיף לסעיף – עדכון מס 4 עפ"י הנתונים שהועברו בנספח ד' להזמנה

ג. אישור נוהל שימוש באולם האומנויות.

אתי ברייטברט: נעבור לסעיף הבא, אישור נוהל שימוש באולם האומנויות, צורף לכם טיוטת הנוהל כנספח ה', אני אתן כאן הסבר. העירייה משכירה את אולם האומנויות לצורך אירועים שונים, לפיכך העירייה מבקשת להסדיר בנוהל את השימוש באולם לרבות הפעולות המותרות והאסורות בו, וכן מתן הנחות באופן שוויוני לעמותות הפועלות בעיר ולתושבי העיר. הצעת ההחלטה היא: מועצת העירייה מאשרת את נוהל השימוש באולם האומנויות.

אביבה גוטרמן: רק שאלה-

אתי ברייטברט: הנוהל מצורף לכם כנספח ה'.

אביבה גוטרמן: קראנו, מה לגבי פעילות פוליטית זאת אומרת שכירות לפעילות-

עדי ברמוחה: כתוב לך שם, אם קראת-

אביבה גוטרמן: לא שמת לב.

עדי ברמוחה: אם קראת אז כתוב-

אביבה גוטרמן: היה כתוב לא?

- עדי ברמוחה:** לא, לא מצוין פעילות פוליטית-
- אמיר כוכבי:** זה עלה-
- אביבה גוטרמן:** שאלתי ספציפית, זהו בטח זה עלה.
- אמיר כוכבי:** זה עלה לאחרונה, אנחנו יכולים לעשות עם זה משהו עכשיו או שצריך להביא סעיף נפרד?
- אביבה גוטרמן:** מה? הסרתם את זה?
- עדי ברמוחה:** כן.
- אמיר כוכבי:** לא-
- אביבה גוטרמן:** למה?
- אמיר כוכבי:** לא התייחסו פשוט.
- אביבה גוטרמן:** שישלמו כסף, מה זה אכפת לכם.
- ירון סולברג:** אביבה, כיוון שיש הנחיות יועץ משפטי לממשלה בדבר הזה, זה לא פוסל.
- אביבה גוטרמן:** לא, אני נגד פסילה.
- ירון סולברג:** הוא לא פוסל, אבל הוא כן בא לקבוע נוהל-
- אמיר כוכבי:** אבל ירון נראה לי שצריך שישמעו אותך.
- אתי ברייטברט:** בדיוק, תתקרב למיקרופון פה בבקשה.
- ירון סולברג:** צריך נוהל מסודר בעניין הזה, הנוהל הזה לא הוכן לאירוע פוליטי. נעשה השלמה נוספת שמתייחסת לשימוש פוליטי, נביא לכם משהו מסודר-
- אמיר כוכבי:** אז בואו ננסה לעשות את זה-
- אביבה גוטרמן:** חבר'ה משלמים כסף, את מי זה מעניין.
- אמיר כוכבי:** לישיבה הבאה, כדי שנוכל לנצל...
- ארנון אברמוב:** אני שילמתי בשבוע שעבר 3,500 ₪ על שימוש באולם
- אמיר כוכבי:** אצלנו היית משלם כפול.
- עדי ברמוחה:** יהיה נוהל ספציפי פוליטי, לא במכלול הזה, זה מבני עירייה בכוונה הוא אמר שלא מכניסים את העניין הפוליטי, בכוונה יש פה פירוט לאיזה אירועים
- אמיר כוכבי:** בואו נזרז את זה כי בקצב הזה-
- עדי ברמוחה:** זה לא קשור לנוהל.

מערכת בחירות כל 3 חודשים -	<u>אמיר כוכבי:</u>
כן.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בסדר, אבל זה לא קשור לנוהל הזה.	<u>עדי ברמוחה:</u>
בסדר, אבל אפשר לעשות פה קופה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
בדיוק שיהיה כסף.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
נעשה קופה, אנחנו נגדיל את ה-, אבל זה לא קשור לנוהל הזה, זה יהיה משהו בנפרד.	<u>עדי ברמוחה:</u>
רק שנייה, היה כתוב זה מגיע להנהלת העירייה כל דיון שמי שרוצה להשכיר, אני טועה או שקראתי לא נכון? לא, מי שמחליט זה מנהלת מרכז אומנויות על פי ה-, נכון? אוקיי.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
עדי.	<u>רינה שבתאי:</u>
שאלו אותי פה שאלה.	<u>עדי ברמוחה:</u>
כן, גם היא שואלת שאלה.	<u>רינה שבתאי:</u>
מנהלת מרכז אומנויות היא בעצם מחליטה על פי הנוהל.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כתוב, כן.	<u>עדי ברמוחה:</u>
בסדר, רק רציתי להיות בטוחה.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כן. מנהלת מרכז אומנויות מחליטה.	<u>עדי ברמוחה:</u>
היה כתוב הנהלת העירייה, משהו כזה.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, לא, כתוב במפורש מנהלת מרכז האומנויות.	<u>עדי ברמוחה:</u>
אוקיי מצוין, זהו.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
רגע, מי ישב על הנוהל?	<u>יגאל שמעון:</u>
למה? זה משנה לך? יועץ משפטי, גזבר-	<u>עדי ברמוחה:</u>
תגידי לי ועדת תרבות-	<u>יגאל שמעון:</u>
יועץ משפטי-	<u>עדי ברמוחה:</u>
רווחה, הרי הכול בשקיפות נכון?	<u>יגאל שמעון:</u>
אז אוקיי, יועץ משפטי, גזבר, איילת לרר ואנוכי.	<u>עדי ברמוחה:</u>
מנהלת המרכז אני מקווה גם.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
ואני.	<u>עדי ברמוחה:</u>
ואת.	<u>יגאל שמעון:</u>

כן.	<u>עדי ברמוחה:</u>
ולמה לא תיחמתם את זה בשעות? למה השארתם את זה פתוח?	<u>יגאל שמעון:</u>
כי זה פר אירוע ואם יש אירוע קטן וצריך את זה ל-3 שעות, אז יקבלו 3 שעות ואם יש אירוע שצריך להתקין תאורה והגברה ולעשות חזרה והאולם פתוח-	<u>עדי ברמוחה:</u>
צריך לפעמים יומיים גם.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
זה לא כתוב.	<u>יגאל שמעון:</u>
אבל זה לאירוע, זה לאירוע. זה יהיה ספציפית לכל אירוע.	<u>עדי ברמוחה:</u>
לא, אבל מחיר שונה כל אירוע?	<u>אמיר כוכבי:</u>
זה לא-	<u>יגאל שמעון:</u>
לאירוע זה 1,600 ₪.	<u>עדי ברמוחה:</u>
לא, אבל אם אירוע-	<u>אמיר כוכבי:</u>
זה מעט.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אבל אם צריך יומיים לסגור את ה-	<u>אמיר כוכבי:</u>
בדיוק-	<u>כנרת א. כהן:</u>
מה אם את סוגרת יומיים לפעמים צריכים לבוא לעשות בלנס לעשות הכנות מראש.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
הבעיה היא לא ה-1,680 ₪-	<u>יגאל שמעון:</u>
מה זאת אומרת החשמל עולה יותר הכול עולה יותר.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
הבעיה היא איזה השלכות יהיו לנו אנחנו כעירייה מול זה ששוכר את האולם בשעות במה שהוא מתחייב מה שלא מתחייב, מה שקורה פה, אני לא יודע, בשביל זה שאלתי מי ישב. אם היית אומרת לי תשמע ישבו-	<u>יגאל שמעון:</u>
ישבה איילת לרר, בני, אבידע, אני ו-	<u>עדי ברמוחה:</u>
מנהלת המקום לא ישבה אתכם?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אני חושב שצריך להעביר את זה להערות לפני שאנחנו מאשרים את זה-	<u>יגאל שמעון:</u>
זה היה בהערות.	<u>עדי ברמוחה:</u>
ולנסח את זה טיפה אחרת.	<u>יגאל שמעון:</u>
את מה?	<u>אמיר כוכבי:</u>

את הנוהל הזה.	<u>יגאל שמעון:</u>
את מה? מה היית מנסח פה אחרת?	<u>אמיר כוכבי:</u>
הנוהל, לנסח את השעות, את הסכום, יש דברים שאני לא יודע, פה זה פתוח, השאלה היא-	<u>יגאל שמעון:</u>
יגאל אבל כמו כל נוהל, סליחה שאני מתערב, כמו כל נוהל תקופת הרצה בודקים אותו אחרי שנה אם יש לקחים-	<u>ירון סולברג:</u>
בסדר, אבל זה עדיין נוהל.	<u>כנרת א. כהן:</u>
מלכתחילה לצפות הכול-	<u>ירון סולברג:</u>
מה הבעיה? אז למה אתה ממחר?	<u>יגאל שמעון:</u>
הפוך-	<u>ירון סולברג:</u>
אף אחד לא ממחר.	<u>עדי ברמוחה:</u>
הפוך, יש כאן איזה שהוא נוהל, אבל יוצאים לדרך, אתה רגע מנסה לחזות ולצפות משהו-	<u>ירון סולברג:</u>
כן, אבל אתה יודע ברגע שאתה מקבע משהו, כשאתה משנה ישר ילחצו עליך. עדיף לקבע דבר שהוא נכון. קודם כל אני חושב ש-1,600 ש לאולם כזה עם כל ההשלכות, לא יודע אם זה מחיר זול.	<u>יגאל שמעון:</u>
זה שמאות, זה לא משהו שאנחנו החלטנו.	<u>עדי ברמוחה:</u>
זה 3 ש לכיסא.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
זה מנהלת מחלקת נכסים-	<u>עדי ברמוחה:</u>
אבל אתה צריך לתחום את זה, אני מאוד מסכימה עם יגאל, אם לא יהיה לנו גם בעיה משפטית, יכולה להיות לך.	<u>כנרת א. כהן:</u>
הרי אחרי 23:00 בלילה כבר אתה חייב לסגור את האולם.	<u>יגאל שמעון:</u>
ברור, את צריכה מישהו שיפקח.	<u>כנרת א. כהן:</u>
מה קורה אם נשארים לך אחרי 23:00 בלילה?	<u>יגאל שמעון:</u>
לכן את חייבת שיהיה לך-	<u>כנרת א. כהן:</u>
יגידו לך תשמע אבל חתמתם איתי ב-00:00 לפחות. אני חושב שצריך לפני כן-	<u>יגאל שמעון:</u>
לא צריך מישהו שיהיה שם שיסגור?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אותי מטרידה נקודה שאתה ציינת של איכות האירוע מבחינת מה צריך האולם לספק או מה-	<u>רינה שבתאי:</u>

גם זה לא רשום פה.	<u>יגאל שמעון:</u>
מה השימוש מתוך האולם לצורך העניין, כי ההוצאה 6.5 שעות היא לא דינה כמו הופה של 3 שעות	<u>רינה שבתאי:</u>
חברים במקום כזה משלמים אם משתמשים בהגברה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אבל אי אפשר להגדיר הכול.	<u>נאור שירי:</u>
סליחה חברים-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אי אפשר להגדיר הכול.	<u>נאור שירי:</u>
אם משתמשים אפשר להגדיר נאור-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
ממש לא, בטח לא בדברים האלה.	<u>נאור שירי:</u>
נאור-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כשאת כותבת נוהל את כותבת מעין גבולות גזרה, ואם אני בא ואני רוצה עוגות, אז התמחור של זה יהיה שונה מסנדוויץ'.	<u>נאור שירי:</u>
לא, מה פתאום.	<u>רינה שבתאי:</u>
ברור.	<u>נאור שירי:</u>
זה לא העניין פה בכלל. העניין הוא השכרת האולם-	<u>רינה שבתאי:</u>
ברור שזה העניין.	<u>נאור שירי:</u>
אין פה עניין של עוגות או דברים אחרים. פה השכרת האולם כאולם.	<u>רינה שבתאי:</u>
זה לא אולם כאולם, האולם הוא לפעילות ספציפית, ואם הפעילות דורשת משהו אקסטרה, אז לא כל דבר את יכולה לשים בנוהל, אין לא תגיעו לזה בחיים.	<u>נאור שירי:</u>
אבל עדיין אפשר יהיה לעשות תיקונים בהמשך.	<u>עדי ברמוחה:</u>
יש לזה מסגרות אב	<u>רינה שבתאי:</u>
אפשר יהיה לעשות עדכונים בהמשך.	<u>עדי ברמוחה:</u>
תגיד לי אם אני עכשיו משכיר את זה לכת שרוצה פה לפגוע בילדים, זה בסדר?	<u>יגאל שמעון:</u>
מי קבע שהיא רוצה לפגוע בילדים?	<u>נאור שירי:</u>
הא אז זו השאלה.	<u>יגאל שמעון:</u>
תסתכל על הסעיף שזה כתוב.	<u>ירון סולברג:</u>
אני לא מבין מה אתה-	<u>נאור שירי:</u>

לא, אני שואל. יבוא מישהו שירצה לעשות איזו פעילות שאני לא שלם איתה-	<u>יגאל שמעון:</u>
רשום לך-	<u>עדי ברמוחה:</u>
אבל יש פה בדיוק מה הפעילות.	<u>נאור שירי:</u>
שלא פוגעת.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
פעילות מותרת ולשיקול דעתה של מנהלת מרכז האומנויות	<u>עדי ברמוחה:</u>
לא פוגעת זה בסדר, הבנתי. אבל טוב, בואו אני... אם אנחנו קובעים נוהל הוא צריך להיות מושלם.	<u>יגאל שמעון:</u>
אין מושלם. ממש לא, זה בדיוק העניין.	<u>נאור שירי:</u>
לא נכון, לא נכון, אתה לא יכול לעשות מושלם. מקסימום תעדכן את זה בעוד חצי שנה.	<u>נדב דואני:</u>
זה מושלם בעיניך.	<u>נאור שירי:</u>
מושלם לא ייצא.	<u>נדב דואני:</u>
אף פעם לא יהיה מושלם.	<u>נאור שירי:</u>
אף פעם לא ייצא.	<u>נדב דואני:</u>
לא, אז אין לי בעיה, אבל בוא תגיד-	<u>יגאל שמעון:</u>
תקשיבו זה לא קשור למושלם.	<u>כנרת א. כהן:</u>
	(מדברים יחד)
לגדר את השעות להגדיר.	<u>כנרת א. כהן:</u>
תגדיר 6 שעות כבר אמרתם.	<u>רינה שבתאי:</u>
9:00 בבוקר עד 23:00 בלילה זה בסדר?	<u>יגאל שמעון:</u>
תבחן את זה נקודתית.	<u>נאור שירי:</u>
לא נו. אז זה לא 1,600 ₪ עם כל הכבוד. זה לא 1,600 ₪ מ-07:00 בבוקר-	<u>יגאל שמעון:</u>
יגאל, כמה אירועים יש לך מ-9:00 בבוקר עד 23:00 בלילה.	<u>נדב דואני:</u>
תאמין לי ברגע שאתה תפרסם את זה-	<u>יגאל שמעון:</u>
המחיר מוזל חברים, ישבתם עם המנהלת?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כן.	<u>עדי ברמוחה:</u>
המחיר הוא זול מאוד.	<u>אביבה גוטרמן:</u>

- רינה שבתאי:** מה 1,600 ₪?
- אביבה גוטרמן:** כן.
- עדי ברמוחה:** ישבנו עם איילת לרר.
- אביבה גוטרמן:** כן זו. הולכים לפי פר כיסא, אל תתווכחו איתי. למה אתם סתם מתווכחים?
- יצחק בן דור:** בדרום השרון הם לוקחים לאירוע 10,000 ₪-
- יגאל שמעון:** הו.
- (מדברים יחד)**
- נדב דואני:** 400 מקומות.
- אביבה גוטרמן:** תחלק את זה ל-400, תחלק.
- יגאל שמעון:** מה זה משנה?
- נאור שירי:** מה אני יכול לחלק, אני עד 10 לא יודע לספור.
- יגאל שמעון:** תקשיבו אני חושב שאנחנו פראירים.
- אביבה גוטרמן:** אז לפני שאתה מדבר תספור עד 10.
- ארנון אברמוב:** כבר אמרנו שאתה לא מספיק חכם.
- אביבה גוטרמן:** לא, לא, שיספור עד 10 לפני שהוא-
- יגאל שמעון:** אם זו עמותה שנותנת שירות לציבור פה בהוד השרון והיא רשומה כעמותה. ואם יבוא מפיק שיגיד אני רוצה להביא מחר...
- (מדברים יחד)**
- עדי ברמוחה:** אבל זה מחיר שמאות לא שלנו, של אנשי מקצוע. זה מחיר שמאות של איש מקצוע יגאל.
- (מדברים יחד)**
- רינה שבתאי:** אני אתן לכם דוגמא חיה של התמודדות בסוגיה בסדר? שכתוצאה מזה זה גם צץ. נאור, אני רוצה לתת לך דוגמא כדי שתבין את העניין. פנה אלינו תושב שנמצא באיזה שהיא פעילות של עמותה-
- עדי ברמוחה:** עמותה למורשת צבאית.
- רינה שבתאי:** למורשת צה"לית וביקש שגם ההרצאות האלה יהיו פה עבור הוותיקים עבור אנשים נוספים שמתעניינים בתחום, שתהיינה גם סדרת הרצאות כאן. ואותו מרצה פנה, חיברנו אותו, ישב עם עמית, קיבל את המחיר הזה-

לא, קיבל את המחיר הזה-	<u>עדי ברמוחה:</u>
קיבל את המחיר הזה ואמר: 'רבותיי, אני לא בא כי זה מאוד יקר.'	<u>רינה שבתאי:</u>
הוא אמר בהרצליה אני מקבל ב-1,250 ₪.	<u>עדי ברמוחה:</u>
הוא מקבל בהרצליה... בבית הפלמ"ח משהו שהוא אקסקלוסיבי אני מקבל כך, בפתח תקווה אני מקבל כך, זה מאוד מאוד יקר.	<u>רינה שבתאי:</u>
נכון.	<u>עדי ברמוחה:</u>
כי זה 1.5 שעה, הוא צריך סטנד ומיקרופון. לעומת זאת יבוא מישהו אחר שירצה לתת הופעה-	<u>רינה שבתאי:</u>
אבל זה לא השיקול היחיד שהוא צריך סטנד ומיקרופון, אבל הוא מקבל את המקום.	<u>אמיר כוכבי:</u>
במבנה.	<u>כנרת א. כהן:</u>
ברור, אבל אתה עושה את זה לטובת תושבי העיר.	<u>רינה שבתאי:</u>
המקום סגור לו.	<u>אמיר כוכבי:</u>
צריך איש תחזוקה, צריך מישהו להיות שם לפתוח לסגור-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, זה גם מונע או יוצר פעילות אחרת.	<u>אמיר כוכבי:</u>
השוטף...	<u>כנרת א. כהן:</u>
זה לא רק זה, המחשבה מאחורי הנוהל הזה, זה כי לא היה משהו מסודר, לעמותה הזאת נתנו ככה ולזה נתנו זה, זה משהו שצריך היה להכניס אותו לאיזה שהיא תבנית. הנוהל הוא בסדר, יש משהו בעניין של השעות, אז זה גם מה שהיום דיברתי, הייתה לי שיחה ארוכה עם עמית על זה, כי לא ידענו, נכנסנו פה, אמרנו אירוע ואם זה אירוע שצריך לעשות איזה שהוא סאונד, וצריך לעשות איזה שהיא חזרה לפני כן, ולהכיר את הבמה, אז את זה רושמים ספציפית בטופס.	<u>עדי ברמוחה:</u>
אבל לזה מייצרים לכל אירוע את ההסכם-	<u>אמיר כוכבי:</u>
בגלל זה פתוח. וכשאני דיברתי עם איילת לגבי המחיר, זה המחיר שאיילת קבעה, אני מניחה מתוך ידיעה וזה המקצוע שלה.	<u>עדי ברמוחה:</u>
לא, שמאי העריך את זה.	<u>רינה שבתאי:</u>
כן.	<u>כנרת א. כהן:</u>
בואו נעשה ככה, אני מציע שנאשר את הנוהל, נגיד שאנחנו תוך-	<u>אמיר כוכבי:</u>
אפשר להגיד משהו?	<u>עמית הרם:</u>

אמיר כוכבי:

כן בטח.

עמית הרם:

אני רוצה לומר משהו על העניין של-

אביבה גוטרמן:

עמית היא מנהלת את-

אמיר כוכבי:

עמית מנהלת מרכז אומנויות.

עמית הרם:

תראו, בואו נדבר על תכלס מה קורה בשטח. יש שם 140 מקומות. אירוע עולה כסף, הגברה עולה כסף, אנשים צריכים שההכנסות יכסו להם את ההוצאות. 1,600 ש"ח למקום כזה עם 140 מקומות זאת בעיה, גם ככה אנשים מאוד מתכווצים כדי-

עדי ברמוחה:

כן, זה לא כולל הגברה.

עמית הרם:

כדי לשכור את הדבר הזה. אין לנו שירותי תאורה, אין לנו הגברה, ההגברה שלנו היא מינימאלית היא למיקרופון. לכן 1,600 ש"ח זה הרבה פעמים הסכום שגורם לאנשים להגיד שלום לא תודה. אז-

נאור שירי:

כי זה יקר?

עדי ברמוחה:

כן, זה יקר.

עמית הרם:

כן, כן, הרבה, הרבה.

עדי ברמוחה:

ברעננה משכירים ב-1,400 ש"ח.

עמית הרם:

גם על אירועים.

(מדברים יחד)

אמיר כוכבי:

בתוך הדבר הזה בסוף יש נוהל ויש שיקול דעת של מי שמנהל את המקום, ויש שיקול דעת עירוני, יש חוסר באולמות אנחנו יודעים את זה, יש חוסר במקומות שבהם אפשר לערוך אירועים בסדר גודל הזה, ולא דין כל הרצאה כדין חברתה יהיו לפעמים לא יודע יוזמות של תושבים או עמותות שנרצה לסייע להם, בקיצור יש מקום לשיקול דעת גם אחרי אישור הנוהל, הנוהל הוא בסיס לעבודה. אני מציע שאנחנו נאשר אותו, נבחן אותו שוב, אם יש הערות שנראות למישהו קריטיות נבדוק אותם מחדש ונראה מה אנחנו-

אביבה גוטרמן:

רק אני רוצה הערה שתוסיפו אותה, זה מאוד חשוב, למנהלת המקום שתהיה היכולת לקבל החלטה לעיתים לתת תקציב כזה או אחר. למשל כמו שהיא טוענת ובצדק, הרצאות של שעה וחצי אין בחיים, אם בא בן אדם מעצמו להרצות ולא היא גובה, הוא לא יעמוד בסכום הזה.

עדי ברמוחה:

זה אני לא מסכימה.

- אביבה גוטרמן:** את יכולה לא להסכים.
- עדי ברמוחה:** אני אגיד לך למה, אני אגיד לך למה-
- אביבה גוטרמן:** את צריכה לתת לה את היכולת-
- עדי ברמוחה:** את עושה פה פתח לאיפה ואיפה. את עושה פה פתח לאיפה ואיפה, ואת גם מעמידה את מנהלת המקום בלחץ עליה-
- אביבה גוטרמן:** הרצאות.
- עדי ברמוחה:** לא, אבל אביבה-
- אביבה גוטרמן:** לא אכפת לי מי.
- עדי ברמוחה:** אז צריך להיות מחירון להרצאות.
- אביבה גוטרמן:** שיעשו אז לחשוב על זה, אבל לתת לה את היכולת-
- עדי ברמוחה:** זה בעייתי, זה בעייתי... זה נכס של העירייה.
- אביבה גוטרמן:** למנהלת המקום אין לה שום אפשרות של חשיבה-
- עדי ברמוחה:** שנייה אביבה, תקשיבי רגע תני לי לדבר, זה נכס של העירייה יש שם שמאות, זה לא משהו פרטי-
- אביבה גוטרמן:** אם אין למנהלת שום יכולת-
- עדי ברמוחה:** שנייה אביבה-
- אביבה גוטרמן:** לחשוב לבד גם-
- עדי ברמוחה:** תקשיבי רגע, את מוכנה רגע להקשיב או שאת לא פנויה להקשיב? תחשבי רגע שזה נכס ציבורי, זה לא נכס שלה, לא שלי ולא שלך. את צריכה לבנות פה איזה שהיא תבנית-
- אביבה גוטרמן:** בסדר.
- עדי ברמוחה:** ואסור לתת את זה לשיקול דעתה, כי אז זה נתון ללחצים, למה אנחנו עושים את הנוהל?
- יגאל שמעון:** תגידי לי גם לספורט יש נוהל?
- אביבה גוטרמן:** את מכירה את השטח? אבל נגיד בשטח-
- עדי ברמוחה:** סליחה תמיכה עקיפה זה לפי שמאות-
- יגאל שמעון:** איזה נו באמת-
- עדי ברמוחה:** של איילת לרר.
- יגאל שמעון:** השמאות לא רלוונטית כרגע.

עדי ברמוחה:

הנה יושב מאחוריך איציק בן דור ומהנהן.

יגאל שמעון:

לא רלוונטית השמאות.

עדי ברמוחה:

אוקיי, אני לא מכירה את השטח אביבה, רק את מכירה את השטח. אבל זה לא שייך-

אביבה גוטרמן:

לא, אני חושבת שיש שיקול דעת למנהלת. דוגמא אני אתן-

עדי ברמוחה:

כל הנוהל הזה הוא באחריות המנהלת.

אביבה גוטרמן:

אני אתן לך דוגמא משטח. בא בן אדם מרצה, רק לפעם אחת. הוא מחליט שממש התאים לו, באו אנשים הוא אומר: אני רוצה עכשיו לעשות סדרת הרצאות, אני משלם לך.

עדי ברמוחה:

את יודעת מה אמרה איילת לרר כשאמרתי לה את זה?

אביבה גוטרמן:

אבל 1,600 ש"ח אני לא אוכל לתת לך.

עדי ברמוחה:

אמרה לי אין שום...

אביבה גוטרמן:

זה לא מעניין אותי מה איילת לרר אומרת.

עדי ברמוחה:

אבל תקשיבי-

אביבה גוטרמן:

איילת לרר גם אומרת שבמקלטים צריך לשלם פר מ"ר ואף אחד לא משכיר את המקלטים.

עדי ברמוחה:

אביבה, באים מדליקים את האור זה עולה כסף.

אביבה גוטרמן:

אבל אני מדברת על חינם? תגידו מה קרה לכם?

אמיר כוכבי:

בואו נסכם את זה-

אביבה גוטרמן:

המקלטים יש נוהל, אמיר הנוהל הזה התחלתי אותו דרך אגב כשהייתי סגנית, הוא הסתיים רק לפני כמה זמן. אני לא הייתי שם. אתה יודע שגובים שם סכום פר מ"ר. מי רוצה לבוא לשם? זה אומנים, לזה זה היה מיועד, על זה ייעדנו.

נגיד בני נוער שרוצים להקים איזו להקה בתמורה הם ייתנו 2-3 תלמידים שילמדו אותם שאנחנו חושבים דרך הרווחה, סתם דוגמא. אז שישלמו כדי שיהיה כסף, את יודעת עבור חשמל דברים כאלה, גם שתהיה להם אחריות. אבל פתאום באים אליי חבר'ה 1,500 ש"ח 1,200 ש"ח, כי זה פר מ"ר. לא לקחו. בואו תגידו לי את המקלטים מי עובד שם?

נאור שירי:

איפה יש נוהל על-

אביבה גוטרמן:

יש נוהל על מקלטים.

אני רוצה רגע-	<u>רינה שבתאי:</u>
נו מה אתה מתווכח, יש נוהל מקלטים או אין?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כן.	<u>ירון סולברג:</u>
בוודאי שיש. לא, הוא מתווכח איתי כי הוא-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, אולי הוא לא מכיר	<u>ירון סולברג:</u>
אז הוא לא מכיר.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אני יכולה רגע להתייחס לדברים.	<u>רינה שבתאי:</u>
שילמד, מותר ללמוד.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אביבה-	<u>נאור שירי:</u>
יש נוהל.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אולי תעשי לי שיעורים פרטיים.	<u>נאור שירי:</u>
אבל יש נוהל.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בסדר.	<u>נאור שירי:</u>
אז למה אתה מתווכח?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בסדר, אחרי זה תעשי לי את השיעורים הפרטיים.	<u>נאור שירי:</u>
והמקלטים מושכרים?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אחרי זה השיעור הפרטי שלי.	<u>נאור שירי:</u>
הנה הם לא מושכרים המקלטים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
תקשיבי-	<u>נאור שירי:</u>
תחשבו גם את התוצאות.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אביבה בואי ניתן לרינה להתייחס.	<u>אתי ברייטברט:</u>
אני רוצה רגע להתייחס, אני חושבת-	<u>רינה שבתאי:</u>
איך סיימתי 12 שנות לימוד בלעדייך.	<u>נאור שירי:</u>
אוי נו די, אתה משכיל.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, נו באמת.	<u>יגאל שמעון:</u>
נאור, אף אחד לא מדבר אליך ככה, די. מדברים לפעמים על קצת ניסיון.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בסדר, בסדר.	<u>נאור שירי:</u>
זה לא קשור לחוכמה.	<u>אביבה גוטרמן:</u>

רן יקיר:

די אביבה, זה לא קשור לנוהל הזה.

אביבה גוטרמן:

די. זה היינו אך.

רן יקיר:

זה לא היינו אך.

אביבה גוטרמן:

נוהל זה נוהל.

רינה שבתאי:

אני רוצה להציג 2 נושאים לדיון הזה. אחד, זה העניין של העלות והשני זה העניין של השירות לציבור, שזה מה שאביבה טוענת במקום שלה.

אביבה גוטרמן:

התועלת נכון.

רינה שבתאי:

אני חושבת ששניהם צריכים לקבל מענה, ושניהם צריכים לקבל מענה הוגן. כי המטרה של כולנו היא לתת את השירות לציבור-

אביבה גוטרמן:

נכון.

רינה שבתאי:

בצורה הכי טובה שניתן. מצד שני אנחנו צריכים גם להיות מספיק הוגנים כלפי המקום ומה שהוא נותן עבור ההזמנה או עבור הביצוע. אני חושבת שחייב להיות נוהל, אני לא חושבת שמנהל יכול לעשות איפה ואיפה או להחליט כרצונו או כלבבו, כי ההוא מוצא חן בעיניו או ההוא לוחץ עליו, זה דבר שהוא לא תקין בעיני מבחינה ציבורית.

אביבה גוטרמן:

לאן הלכת?

רינה שבתאי:

אני יודעת מה אני אומרת, תאמיני לי שאני מניסיון חיים יודעת מה אני אומרת. הייתה לנו את אותה סוגיה בנושא של ניהול עצמי של בתי ספר. ההוא רצה ככה, וההוא קיבל ככה. אני חושבת שהנוהל כן צריך להתקיים, אני חושבת שבנוהל הנוכחי, אני גם דיברתי עם עדי על זה, אני חושבת שבנוהל הנוכחי, אגב ישנם נהלים שמדברים כאן שעה, יכול להיות ששווה לחשוב על זה, לעשות נהלים שהם גם פר שעה וגם נהלים שעתיים וגם נהלים שהם פר אירוע, כי ישנם אירועים שבאמת צריכים חזרות והכנות ובדיקה ועניינים והגברה ותאורה, ועוד הרבה דברים אחרים, ומבואה, וכל מיני דברים, או אפילו רחבה מקדימה שנזקקים לצורך האירוע, וישנם אירועים חד פעמיים, אז זו סוגיה אחת.

הסוגיה השנייה זה אותם קבוצות שאנחנו בעלי אינטרס עירוני, עמותות למיניהם שמשרתות את הקהילות שלנו וכן הלאה, שצריכים לתת להם מענה, והדבר השלישי זה מספר הפעמים שנעשה שימוש בעניין הזה, אם זה חד פעמי או אם 10 או לכל השנה, וזה צריך לקבל מענה מדויק בתוך הנוהל כך שאדם שמגיע יהיה כדאי לו לקחת, כדי שהציבור שלנו יקבל את השירות, והרשות לא תפסיד

מזה, זה צריך להיות כל ההיגיון הכללי של כל הסיפור הזה.

חברים, תכף שנה חדשה-

אמיר כוכבי:

את צודקת.

אביבה גוטרמן:

יש התייחסות לתושבי העיר-

רון יקיר:

אני יודעת שיש התייחסות ויש גם התייחסות לפעמים.

רינה שבתאי:

בואו נעשה-

אמיר כוכבי:

מה שאין התייחסות זה את השעות את ה-

רינה שבתאי:

אבל רגע אמיר, אני סתם אתן לך סעיף 8, "לא תתאפשר פעילות כזו או אחרת." מי יקבע?

יגאל שמעון:

מה זה כזאת או אחרת? מה כתוב שם?

אמיר כוכבי:

"לא תתאפשר פעילות העלולה להוות סכנה או הפרעה לציבור."

יגאל שמעון:

מה זאת אומרת-

אמיר כוכבי:

יש לך את מנהלת-

עדי ברמוחה:

מנהלת המקום.

אמיר כוכבי:

מי יקבע? מי קובע?

יגאל שמעון:

מנהלת המקום.

אמיר כוכבי:

לא כתוב מנהלת.

יגאל שמעון:

די, נו די.

אמיר כוכבי:

המנהלת היא נציגת העירייה.

ירון סולברג:

היא נציגת העירייה.

יגאל שמעון:

ככה זה מוגדר תסתכל-

ירון סולברג:

כן, זה הוגדר בפתח.

אמיר כוכבי:

ואם יבוא הסגן יגיד כן, כי זה חשוב, אז מי יקבע?

יגאל שמעון:

די זה לא עובד ככה אצלנו. אבל אני כן אגיד ככה, בואו נעשה ככה, מאחר והדיון הזה-

אמיר כוכבי:

מי שיקבע המנהלת בכל מקרה.

אביבה גוטרמן:

מאחר והדיון הזה מעורר כל כך הרבה אמוציות, אני אומר בואו נאשר את הדבר הזה, נבחן אותו בתוך חצי שנה, אבל את ההערות שלכם עכשיו אנחנו נרכז, נכין נספח רלוונטי לשעות, רלוונטי למה

אמיר כוכבי:

שאתה אמרת עם החידודים, הנספח יועבר לכולם, בסדר? ויחייב.

- יגאל שמעון:** וייטמע בנוהל.
- אמיר כוכבי:** יהיה מחייב.
- יגאל שמעון:** אוקיי.
- עדי ברמוחה:** כן, ויהיה מחייב.
- אביבה גוטרמן:** תעבירו אלינו קודם.
- יגאל שמעון:** כל הכבוד.
- אביבה גוטרמן:** מקובל.
- אתי ברייטברט:** אנחנו מעלים את זה כמו שזה. אז כרגע אנחנו מעלים את זה כמו שזה הוצג לכם-
- יגאל שמעון:** כל הכבוד עדי.
- אתי ברייטברט:** הטיוטה הראשונית. מועצת העירייה מאשרת את נוהל השימוש באולם האומנויות, אני מעלה להצבעה מי בעד?
- יגאל שמעון:** עם השינויים.
- עדי ברמוחה:** שהנספח יהיה.
- אתי ברייטברט:** כולם פה אחד מהנוכחים.
- עדי ברמוחה:** כן.

=====

הצבעה: אישור נוהל שימוש באולם האומנויות

13 בעד (פה אחד):

אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלואני, עדי פרילינג אנקורי, ארנון אברמוב, יגאל שמעון, נדב דואני, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן.

החלטה מס' 178/19:

מועצת העירייה מאשרת את נוהל השימוש באולם האומנויות עפ"י הנוהל המצורף להזמנה כנספח ה'.

=====

- אתי ברייטברט:** תודה.
- יגאל שמעון:** רגע אבל אפשר אולי בין נאור ואביבה-
- אביבה גוטרמן:** אין לי איתו כלום, אני בסדר איתו.
- יגאל שמעון:** אני רוצה להגיד לך-
- אביבה גוטרמן:** די כבר.
- כנרת א. כהן:** יגאל חנוכה נגמר לא צריך להדליק את האש כל הזמן

יגאל שמעון:

נאור עובד קשה בהתנדבות, וראיתי אותו מסתובב בלילות עם ההצפות, וראיתי אותו מגיע בלילות למקומות-

אביבה גוטרמן:

מה אני אגיד לך, אני אתן לו מהמשכורת שלי יאללה, אני אתן לו מהמשכורת שלי.

ד. אישור מינוי עוזר למנכ"ל העירייה.

אתי ברייטברט:

נעבור לסעיף הבא, אני בטוחה שלכולם יש עוד מה לעשות היום בערב. אישור מינוי עוזר למנכ"ל העירייה. לא אקרא את הסעיף אבל מועצת העירייה מתבקשת לאשר את מר הוד גולני כעוזר מנכ"ל העירייה לפי העסקה בחוזה אישי בנוסח שפורסם בחוזר מנכ"ל משרד הפנים 1/2011, לפי שכר בשיעור של 40% משכר מנכ"ל לעוזר מנכ"ל העירייה. למשרה זו קיים תקן בתקציב שאושר על ידי הגזבר, ומצורף לכם כנספח ו'. הוד גולני כאן איתנו, אתה יכול להציג את עצמך לפחות שיכירו אותך?

הוד גולני:

שלום לכולם נעים לי מאוד הוד גולני בן 29 מנתניה, אני מגיע לכאן אחרי כמעט 3.5 שנים מעיריית נתניה, שמח מאוד להיות פה.

כנרת א. כהן:

בהצלחה.

הוד גולני:

עבדתי כעוזר של סגנית ומ"מ של ראש העיר.

אביבה גוטרמן:

מי זאת?

הוד גולני:

שירי חגואל.

אתי ברייטברט:

תודה רבה, אני רוצה להעלות. מועצת העירייה מתבקשת לאשר את מר הוד גולני כעובד עירייה, אני מעלה להצבעה מי בעד? כולם פה אחד מהמשתתפים.

הצבעה: אישור מינוי עוזר למנכ"ל העירייה

13 בעד (פה אחד):

אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלוואני, עדי פרילינג אנקורי, ארנון אברמוב, יגאל שמעון, נדב דואני, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן.

החלטה מס' 179/19:

מועצת העירייה מאשרת את מר הוד גולני כעוזר למנכ"ל העירייה, לפי העסקה בחוזה אישי בנוסח שפורסם בחוזר מנכ"ל משרד הפנים 1/2011, לפי שכר בשיעור של 40% משכר מנכ"ל.

אמיר כוכבי: סיימת?

אתי ברייטברט: אני כן.

אמיר כוכבי:

אז לפני סיום תודה לחברות וחברי המועצה ולעובדי העירייה שהגיעו לכאן בערב המיוחד הזה, ותודה רבה לאתי וללאה וליוכי שארגנו לנו מסיבה לתפארת, תודה לכולם ושנה טובה לכולם.

בברכה,

איתי בן ייטמרט
מנהלת מח' תיאום ובקרה
ומרכזת ישיבות המועצה