

עיריית הוד השרון



פרוטוקול ישיבת מועצה שלא מן המניין מס' 2/21

מיום רביעי, ה' באדר תשפ"א, 17.02.2021

עיריית הוד השרון

ישיבת מועצה שלא מן המניין מס' 2/21
מיום רביעי, ה' באדר תשפ"א, 17.02.2021

חברים:

ראש העירייה	-	אמיר כוכבי
סגנית ומ"מ ראש העירייה	-	יעל עבוד ברזילי
סגן ראש העירייה	-	מאיר חלוואני
סגן ראש העירייה	-	נאור שירי
חבר מועצה	-	רן יקיר
חברת מועצה	-	רינה שבתאי
חבר מועצה	-	נדב דואני
חברת מועצה	-	כנרת אלישע כהן
חבר מועצה	-	ארנון אברמוב
חברת מועצה	-	אביבה גוטרמן
חבר מועצה	-	רפאל בן מרדכי
חבר המועצה	-	אלון גלבווע
חבר מועצה	-	משה חנוכה

חסרים:

חברת מועצה	-	עדי פרילינג אנקורי
חברת מועצה	-	עדי ברמוחה
חבר מועצה	-	חיים שאבי
חבר מועצה	-	יגאל שמעון

סגל וצוות מקצועי:

מנכ"ל העירייה	-	רן היילפרן
ס. יועמ"ש העירייה	-	ליה גרנות
גזבר העירייה	-	בנימין זיני
מבקר העירייה	-	מוטי פרוינד
עובדת ביקורת בכירה	-	דנה זלוטין אנדרייב
מנהלת מחלקת תיאום ובקרה ומרכזת ישיבות מועצה	-	אתי ברייטברט

עיריית הוד השרון
ישיבת מועצה שלא מן המניין מס' 2/21 מיום 17.02.2021

על סדר היום:

1. דיון מיוחד בדו"ח מבקר העירייה מספר 24 (לשנים 2017-2018).

2. דיון מיוחד בדו"ח מבקר העירייה מספר 25 (לשנים 2018-2019).

1. דיון מיוחד בדו"ח מבקר העירייה מספר 24 (לשנים 2017-2018).

אתי ברייטברט:

ערב טוב לכל הנוכחים לחברי המועצה ולכל הנוכחים באולם. אנחנו פותחים את ישיבת המועצה שלא מן המניין מספר 2/21, לתאריך 17.2.2021. הנושאים שיעלו בסדר היום זה דו"חות מבקר העירייה מספר 24 ו-25. אנחנו כמובן נתחיל בדיון בדו"ח מבקר העירייה מספר 24. נעביר את רשות הדיבור לראש העירייה מר אמיר כוכבי.

אמיר כוכבי:

ערב טוב לכולם לערב סגרירי זה, יושבים חמים ויבשים. בחוץ עובדות ועובדי העירייה דואגים שדברים ימשיכו לתפקד גם במזג האוויר הזה, אז זו הזדמנות להגיד להם תודה על העבודה המסורה בשעות היום ובשעות הלילה.

אנחנו כאן הערב בתחילה של סדרת דיונים בדו"חות ביקורת, ביקורת שמלווה את עבודת העירייה, הערב זה דו"חות מבקר העירייה, בהמשך דו"חות ביקורת של משרד הפנים. עבודת הביקורת היא עבודה כמו שאמרתי מהווה את עבודת הנהלת העירייה, התפקיד שלה היא לבחון את הדרך שבה הדברים נעשים, להאיר זרקור על דברים שצריך לתקן, בעצם התהליכים שעוברים או התהליך שעובר עד שמוגש דו"ח הביקורת, על זה ידבר מבקר העירייה מוטי פרוינד, למעשה התהליכים שלאחר מכן הם תהליכי עבודה של ועדת הביקורת. ולאחר מכן הנהלת העירייה או במקביל הנהלת העירייה. ואז מועצת העיר ששומעת כדירקטוריון גם מה היו הליקויים, וגם מה הדברים שנעשו כדי לתקן אותם. ובהמשך סטטוס של מצב הליקויים.

מאחר וכאן מדובר ב-2 דו"חות ותיקים, אז את הסטטוס אנחנו כבר נציג גם כאן הערב. בדו"חות האלה טיפלה ועדת הביקורת ברשות חברת המועצה אביבה גוטרמן. מוטי אתה תרצה אתה-

אביבה גוטרמן:

אני יכולה רגע משהו להגיד?

אמיר כוכבי:

אולי שמוטי רגע יגיד מה העבודה.

אביבה גוטרמן:

לא, לפני, לפני. קודם כל הזכרת את זה שאני הייתי יו"ר ועדת ביקורת, היה לי הכבוד לעשות את זה. מאחר וזה עבר, העברנו את זה למשה חנוכה. אני רוצה להגיד תודה לכל חברי הוועדה שהם היו מצוינים, תודה מיוחדת למוטי, שכל בקשה כל דרישה הייתה מלאה בהבנה, ומילא אחר כל הבקשות, עמד בלוחות זמנים. אני ממש מוכרחה להחמיא לך על העבודה הנפלאה שעשית. תודה לגלית שסייעה לך, וכל מה שביקשנו תמיד היא נענתה לנו וכו'. ותודה לדנה שאיתך, קצת הצלחתי להיות איתה. ואני רוצה רק להגיד משהו על נושא של ועדת ביקורת. כשאני לקחתי את ועדת ביקורת בישיבה הראשונה אני אמרתי להם: תראו, מה זה בעיניי הביקורת, מה זה ועדת הביקורת, מה תפקידה. תפקידה של ועדת הביקורת בעצם הוא לניהול סיכונים של העיר הזאת, של העירייה, לבדוק את כל הכשלים, לבדוק את כל התהליכים. בעצם להיות לעזר לענייני המשילות פה, וזה מה שצריך להיות. לקחת את הדברים לבדוק אותם, לייעל את המערכת, ככה אני רואה את עבודת הביקורת.

ולכן צריך לעשות 2 דברים: אחד, אחרי שבדקים את כל הנושא הזה, אחרי שהעירייה נותנת את התשובות וחלק מהדברים כבר אפילו תוקנו וחלק מתוקנים, וזה אמרתי ואני חוזרת על זה פה, צריך אחרי שנה שנתיים לחזור עוד פעם לאותם ליקויים לבדוק שממשיכים את הדברים הללו, שזה לא נעשה לצורך הבדיקה ואחרי זה עבר, זה אחד. ודבר שני ההמלצות, אני חושבת שזה התפקיד של הוועדה לתת המלצות, והן צריכות להיות מקצועיות, ולכן יש תקציב אצל משרד המבקר. אני חושבת שמתמשים בזה וצריך להשתמש בזה, כדי לתת המלצות מקצועיות, כדי לסייע לעירייה, זה התפקיד שאני רואה בוועדת ביקורת, תודה רבה.

מוטי.

אמיר כוכבי:

טוב, אני הכנתי דברי פתיחה קצרים בכתב, כדי שאני לא אשכח לומר משהו, אבל לפני זה אם אביבה התחילה בתודות, אז אני גם רוצה-

מוטי פרוינד:

עמוד על כל שנה שאתה כאן.

אמיר כוכבי:

סליחה?

מוטי פרוינד:

עמוד על כל שנה שאתה כאן.

אמיר כוכבי:

באיזה פונט אבל.

מאיר חלואני:

אז קודם כל אני רוצה להודות לאביבה ולהודות לראש העירייה, עוד לפני שאני מתחיל את מה שכתבתי על כך שהישיבה שלא מן המניין הזאת יוחדה רק לנושא הביקורת. אני לא זוכר אי פעם שהייתה ישיבה שיוחדה לנושא ביקורת לישיבה שלא מן המניין, תמיד היו ישיבות מן המניין, וכשהגענו לשעה 00:00-23:00 בלילה, אז התחילו את הישיבות על ועדת הביקורת.

מוטי פרוינד:

עלתה הצעה גם ליום עיון, אבל...

אמיר כוכבי:

כשכולם כבר היו עייפים, אז התחלנו בישיבות של נושאי הביקורת, ואני באמת רוצה להודות לראש העירייה, שהישיבה הזאת יוחדה אך ורק לנושא הביקורת, מבלי לחבר את זה לישיבה שמן המניין. עכשיו לגבי דברי הפתיחה שהכנתי. כפתיח לישיבה ברצוני לציין שגם בשנים 2017 ו-2018 אנחנו הולכים לדון ב-2 הדו"חות האלו, כשבשנים קודמות הושקעה עבודה רבה בדו"חות הביקורת. דו"חות אלו הובאו לאישור המועצה באיחור מסוים, כתוצאה ממספר גורמים שחברו יחדיו, כמו למשל שבחלק מישיבות הוועדה לא היה קוורום, הבחירות שהתקיימו באוקטובר 2018, מגפת הקורונה והסגרים למיניהם.

מוטי פרוינד:

בקדנציה הקודמת לא היה.

אמיר כוכבי:

כן.

אביבה גוטרמן:

בקדנציה הקודמת. מנהלי האגפים הרלוונטיים שבינתיים הספיקו להתחלף, מודעים לליקויים ולמצאים, כולם קיבלו אותם, הגיבו עליהם, חלקם הופיעו בפני הוועדה לענייני הביקורת וענו על שאלות חברי הוועדה. בהזדמנות זו אני רוצה לציין גם את חברי הוועדה מהקדנציה הקודמת ומהקדנציה הנוכחית, שהשקיעו עבודה רבה, רצינית ועניינית בדיון בדו"חות, ללא כל פוליטיזציה. כמו

מוטי פרוינד:

כן נערכו דיונים אצל סגנית וממלאת מקום ראש העירייה הגברת יעל עבוד ברזילי עם מנהלי האגפים והמחלקות, על מנת ללבן את הליקויים, לסכם לוח זמנים לתיקונים במידת האפשר, בהתחשב בכך שלא כל ליקוי ניתן לתיקון בדיעבד. במקביל סגנית וממלאת מקום ראש העירייה הוציאה את התייחסות הנהלת העירייה לדו"חות, כפי שיוצגו כאן בהמשך הדיון. הטיפול בדו"חות ובליקויים מעמיק יותר מבעבר, יש התייחסות רצינית מצד הגורמים השונים בעירייה. חלק מהליקויים לא פשוטים, אבל בארגון כשלנו לא יכול להיות שפועלים ללא ליקויים, ובלבד שנעשים מאמצים לתקנם ולצמצמם. מבחינתי ההישג יהיה אם יילמדו הלקחים והליקויים שנתגלו לא יחזרו על עצמם בעתיד, יתגלו אולי ליקויים חדשים. אני גם רוצה לציין מאוד לחיוב את העובדה שמעולם לא היה אפילו ניסיון התערבות של גורם כלשהו בעירייה בעבודת הביקורת, ובמיוחד לא בשנים האחרונות. הפיתוח המואץ של העיר באזורים שונים, ובמקביל לעלייה המתמדת ברמת הציפיות של התושבים, במיוחד לאחר הבחירות, לקבלת שירותים טובים יותר ובאיכות גבוהה יותר, מחייבים את העירייה לביצוע שינויים תמידיים באופן ההתארגנות של המערכות העירוניות, ולהשקעת משאבים רבים יותר. חשוב שיחידות העירייה יגבירו את התיאום ביניהן, על מנת להגביר את היעילות בעבודת העירייה. חשוב שהנהלת העירייה והיחידות השונות יגבירו את הפיקוח ככלל על ביצוע עבודות לרווחת התושבים, ועל תיקון הליקויים של הביקורות השונות, על מנת למנוע תופעה שחוזרת על עצמה לצערנו בשנים האחרונות של ליקויים חוזרים ונשנים. חשוב להגביר את המעורבות של הנהלת העירייה בהתנהלות של האגפים, על מנת לשפר את התפקוד ואת המוטיבציה של העובדים. חשוב וראוי ביותר לסכם בתקופה הקרובה את המבנה הארגוני הנדרש לעירייה, וממנו לגזור את היקף העובדים הנדרש, מעבר לגזירת היקף העובדים מתוכניות העבודה מקושרות תקציב, תוך ביצוע פעולות התייעלות בכל תחומי העשייה של העירייה. חשוב שהציבור יתרשם שעבודת הנבחרים,

ההנהלה והעובדים נעשית ביושר, בהגינות, בשוויון, בטוהר מידות. כפי שתראו בהמשך יש התייחסות, יש טיפול, ואני רוצה לברך על כך. אני מקווה שכך הדברים יימשכו ואף יעמיקו יותר ויותר את הטיפול בליקויים, תוך שמירה על טוהר המידות ושיפור השירות לתושבים. במאמר מוסגר ובנימה אישית, ברצוני לציין שאני מתקרב לסוף דרכי בעירייה, לאחר שירות של מעל 27 שנים כמבקר העירייה ומספר שנים פחות גם כן ממונה על תלונות הציבור. אני יכול להביט לאחור בגאווה, בסיפור קרב על שירות מאתגר, מעניין, ואף מהנה שהיו מנת חלקי בעירייה. עד כאן דברי הפתיחה שלי, ועכשיו אני רוצה להעביר את רשות הדיבור ליו"ר הוועדה חבר המועצה מר משה חנוכה.

קודם כל תודה מוטי, אני לא מבין מה זה דברי הפרידה שכה הבלחת פתאום באמצע-

משה חנוכה:

זה לא פרידה, אבל ציינתי, ציינתי כעובדה.

מוטי פרוינד:

טוב, אז ערב טוב לכולם. קודם כל אני רוצה לברך את ראש העיר, על זה שברוך השם עד עכשיו אותות משבר האקלים ככה צלחנו אותם הפעם, ניכר באמת שהפעם העירייה עשתה היערכות אחרת מהגשם הראשון-

משה חנוכה:

אתה עושה נאחס בכוונה עכשיו? כי אתה יודע שיש גשם גם הלילה?

אמיר כוכבי:

לא, חס וחלילה... אפשר לקפוץ לשלולית אין בעיה.

משה חנוכה:

משה, יש הפעם פחות גשם שתדעו.

רפאל בן מרדכי:

לא יורד בכלל גשם, אביבי בחוץ.

משה חנוכה:

לא, לא, היה, היה גשם.

רפאל בן מרדכי:

משבר האקלים התרפא.

אביבה גוטרמן:

כן התרפא. צריך להגיד מילה טובה באמת-

משה חנוכה:

נכון.

אביבה גוטרמן:

לעובדים על ההיערכות, וכשנערכים אז באמת רואים תוצאות. לפני שאני אתייחס באמת לדו"חות הביקורת, אז

משה חנוכה:

אני לא יכול שלא להודות ליו"ר הוועדה שדנה בדו"חות חברת המועצה אביבה גוטרמן, שעשתה באמת עבודה מאוד מאוד יסודית, יחד עם מבקר העירייה והצוות שלו. באופן כללי אביבה לקחה על עצמה בקדנציה הזאת ובכל שנותיה במועצה המון המון אחריות בהמון ועדות, ועושה את זה בהתנדבות ובאהבה גדולה. ואני יכול להגיד שמאוד מאוד חרה לי לקרוא בתגובה של חברים פה לשולחן, על העובדה שהאופוזיציה לא הגיעה לישיבת המועצה האחרונה, בכל מיני אמירות פוגעניות כלפי אביבה.

היינו עסוקים פשוט.

זו הזדמנות לברך אתכם באמת על סוף החרם.

כן.

מתרגשים כולנו.

אז באמת אני למי שלא קרא-

היה כל כך קצר, אבל אפשר לשפר את זה.

היה חרם שהחזיק.

מי שלא קרא אמרו גורמים בעירייה באותה כתבה, שיש להם ביקורת רבה על הדרך שבה מתנהלים חברי המועצה כשמגיעים לישיבות, כך נרשמה מבוכה שתוך כדי ישיבת עבודה על אופי ההפעלה של החברה לקידום החינוך והתרבות, לבקשת חברת האופוזיציה אביבה גוטרמן, היא הייתה עסוקה בבישול תוך כדי שהצוותים המקצועיים מסבירים-

אתם רואים איך אני יכולה גם לבשל?

כן, אז באמת אני חושב שהתגובה-

אביבה אולי תזמיני אותנו יחד...

אני חושב שמה שלא הבנת, זה שאנשים פשוט היו רעבים ורצו גם.

כן, אני חושב שהתגובה השוביניסטית לא היתה במקומה-

אם כתוב שם שזה גורם בעירייה, אז למה אתה מניח שהם

רפאל בן מרדכי:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

רפאל בן מרדכי:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אביבה גוטרמן:

משה חנוכה:

רפאל בן מרדכי:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

סביב השולחן הזה.

אז אני אומר בוא בסוף פוליטיקאים עושים דברים, כי אני לא מאמין שעובדי העירייה עושים את זה, ולא מגיעים לעיתונות, אני מקווה. אני מניח שזה פוליטיקאי או פוליטיקאית, ולכן אני חושב שאדוני ראש העיר שצריך קודם כל לצאת חוצץ נגד האמירות האלה, ולהגיד שבאמת אם אנחנו מדברים על שיח מכבד, אז לא מכובד לנהוג בצורה הזאת. כשהסתכלתי מהבית על הישיבה האחרונה, אני חייב להגיד שהיה לי קצת עצוב לראות שולחן חצי ריק, כשהדיון הסתכם בזה, אבל זה לא הנושא, ואני באמת מקווה שתביא תקציב לעירייה, אנחנו כבר נמצאים ב-17.2.21, תקציב העירייה עדיין לא הוגש-

משה חנוכה:

כן, אבל כן מברך את ראש העירייה על זה שהוא מייחד דיון נפרד לדו"חות הביקורת.

אמיר כוכבי:

בסדר, אתה יודע אנחנו בסוף-

משה חנוכה:

אז אתה במופעך הראשון כיו"ר ועדה-

אמיר כוכבי:

בסדר, אז בוא אני אסיים, ותן לי משוב.

משה חנוכה:

בוחר להתעלם דווקא מהזה.

אמיר כוכבי:

תיתן לי משוב. אני אגיד לך למה זה קשור.

משה חנוכה:

כן.

אמיר כוכבי:

בסופו של דבר גם בביקורת, בדו"חות הביקורת וגם בתקציב וגם בשאר הדברים בפעילות שלנו כאן בעירייה ובכלל, החוק מגדיר מועדים. ולא בכדי החוק מגדיר מועדים, מגדיר כללים, מגדיר איך מנהלים את העסק. וגם בתקציב העירייה החוק הגדיר מועד שבו צריך להגיש תקציב, המועד הזה אגב חלף כבר לפני כמה חודשים, וגם בדו"חות המבקר. והנה אנחנו היום באים לדון כאן בדו"חות ביקורת משנת 2017 ו-2018, זה כמעט דיון ארכיאולוגי. במקום לבוא ולאפשר לנו להתקדם ולדון בדו"חות הרלוונטיים מאוד של העירייה ברשותך. בינתיים הדו"חות האלה הם חסויים, והדו"חות האלה עכשיו אנחנו דנים בהם, אבל בסדר, אני שמח שהתכבדת והבאת את

משה חנוכה:

הדו"חות האלה באיחור גדול מאוד. אבל צריך להזכיר שבסוף החוק קובע את הקונסטלציה שבה אנחנו עובדים, ויש גם היגיון. כי כמו שעירייה לא יכולה לפעול בלי תקציב, בשביל זה צריך להביא תקציב בזמן, אז גם לדו"חות הביקורת צריך להביא בזמן, כדי שהדיון יהיה רלוונטי, ולא על מה שקרה בעיריית הוד השרון ב-2017.

אמיר כוכבי:

אבל אם אתה מציין את החוקים, אז החוק מגדיר את מתן התקציב למועצת העיר כנגזרת מאישור תקציב המדינה.

משה חנוכה:

זה לא כל כך נכון מה שאתה אומר.

אמיר כוכבי:

אני מניח שאתה יודע שתקציב המדינה לא באמת אושר.

משה חנוכה:

זה לא קשור, תקציב המדינה לא אושר גם בכפר סבא, גם בחיפה, גם בתל אביב-

אמיר כוכבי:

ולכן מבחירה-

משה חנוכה:

גם בפתח תקווה והם אישרו תקציב במועד.

אמיר כוכבי:

זה נכון.

משה חנוכה:

זה בסוף בחירה שלנו כעירייה, ורואים את זה גם בדו"חות הביקורת אגב, לא להתנהל באופן סדור, לא לאפשר למחלקות לנהל את התקציב, אני מבין גם למה אתה עושה את זה.

אמיר כוכבי:

כמו שרואים להבדיל שבעירייה הזאת פעמיים הורידו ארנונה, ויתרו על אגרת שמירה, ויתרו על חנייה במשך שנה, ולכן גזבר העירייה צריך לאזן את הדברים.

משה חנוכה:

ואיך מאזנים את הדברים? בואו נסביר לכם, ניתן תרגום למה שראש העירייה אומר.

אמיר כוכבי:

לא, אל תתרגם אותי, אתה יכול לפרש אם אתה רוצה, אל תתרגם.

משה חנוכה:

אוקיי, אז איך מאזנים את הדברים? לא מביאים תקציב עירייה, וככה לא מביאים לידי ביטוי את הגידול בהוצאות שצריך להיות, כל שנה הרי צריך להיות גידול בתקציב, משאירים את התקציב כפי שהוא היה, המצב קופא על שמריו ובעצם הולך אחורה. מושכים כמה שאפשר בלי

תקציב עירייה, ואז כשאתה מביא תקציב עירייה חסכת כמה חודשים, ואתה טיפה מכסה את הבור התקציבי שנכנסת אליו. אמיר אני אומר לך שוב-

אני חושב שכל יועץ כלכלי יגיד לך שהחישוב שאתה עשית הוא לא נכון.

אמיר כוכבי:

יכול להיות, יש יועץ כלכלי שיגיד שהחישוב שעשיתי הוא כן נכון, אבל לא משנה. בסופו של דבר החוק-

משה חנוכה:

זה קצת כן משנה, אי אפשר להגיד משהוא ואז להגיד הוא לא משנה.

אמיר כוכבי:

בוא, אין ויכוח שבסוף החוק מגדיר-

משה חנוכה:

בסוף החוק מגדיר עד סוף חודש מרץ, גם בסוף חודש מרץ-

אמיר כוכבי:

לא, החוק מגדיר 3 חודשים לפני שנת התקציב, זה מה שהחוק מגדיר.

משה חנוכה:

והגשת תקציב עד סוף חודש מרץ-

אמיר כוכבי:

לא, החוק מגדיר ראש העירייה יגיש, אתה רוצה שאני אקריא לך את הוראות החוק? פשוט היועץ המשפטי לא פה, אבל בוא, אז אני אומר, החוק מגדיר 3 חודשים-

משה חנוכה:

יועצת משפטית אתה יכול להיות רגוע.

אמיר כוכבי:

מה? מה?

משה חנוכה:

יש כאן יועצת משפטית, אתה יכול לכבד אותה.

אמיר כוכבי:

הא מעולה, בסדר גמור. אז אני אומר, את רוצה להגיד לנו מה מגדיר החוק? מתי מגישים תקציב עירייה?

משה חנוכה:

אנחנו בדיון ועדת ביקורת, ואתה יודע טוב מאוד מה מגדיר החוק.

אמיר כוכבי:

אז אני אומר, החוק מגדיר שעד 3 חודשים לפני שנת התקציב, ראש העירייה יגיש את הצעת ספר התקציב. הוא יאפשר למועצה לדון, באמת זה דיונים שבדרך כלל לא לוקחים שבוע ושבועיים, אתה אומר שאתה מאוד מכבד, דנים ואז אפשר עד מרץ לאשר אותו. אבל את התקציב כבר היית צריך להגיש מזמן. וגם כאן אגב, היית צריך להביא

משה חנוכה:

את הדו"חות האלה, את דו"ח 24 סמוך להיבחרך בשנת
-2018

רן יקיר: הוא לא יכל, כי ועדת הביקורת עוד לא אישרה אותו, משה
ואתה יודע את זה היטב.

משה חנוכה: רגע, רגע, רגע-

מאיר חלואני: אמר את זה המבקר.

רן יקיר: אומר שטויות ואז אתה מצפה, אי אפשר היה עד שוועדת
הביקורת תדון בו.

משה חנוכה: מתי ועדת הביקורת אישרה אתה יודע? באוגוסט.

רן יקיר: אני יודע, כי אני הייתי חבר ועדה ואתה לא.

משה חנוכה: באוגוסט, ועכשיו אנחנו נמצאים בפברואר, כי אני שלחתי
לראש העירייה ב-5.1.21 מכתב שבו התרעתי-

רן יקיר: אבל אתה רצית-

משה חנוכה: אדוני חבר הוועדה.

רן יקיר: אתה טוען למה הגשתם את זה בתחילת הקדנציה.

משה חנוכה: בוא אני אסביר לך.

רן יקיר: אז התשובה...

משה חנוכה: דו"ח 24 ועדת הביקורת הקודמת דנה, על דו"ח 25 ועדת
הביקורת הנוכחית דנה והגישה את ההמלצות שלה
באוגוסט. ולכן מה שאתה אומר הוא לא נכון, אבל בסדר,
אני לא התעמק-

רן יקיר: לא נכון. משה נו-

משה חנוכה: אז גם-

רן יקיר: אם אתה כבר אומר שטויות ושקרים, אז בוא נעמיד אותך
על טעותך.

משה חנוכה: טוב רן.

רן יקיר: לא שקרים, טעויות ושטויות. אביבה נכון אנחנו דנו בדו"ח
הזה בישיבה השנייה שלנו או השלישית-

משה חנוכה: מתי הגשתם אותה?

- אביבה גוטרמן:** בסדר, אבל יש-
- משה חנוכה:** מאוגוסט עד היום מה היה?
- רן יקיר:** מאוגוסט עד היום בסדר.
- אביבה גוטרמן:** אני מסכימה שזה היה באמת מאוחר-
- אמיר כוכבי:** אני יכול להגיד ככה-
- אביבה גוטרמן:** זה מוגש מאוחר, אבל באמת יש גם סיבות.
- אמיר כוכבי:** אתה יכול להביע-
- אביבה גוטרמן:** יש גם סיבות שזה מוגש מאוחר.
- משה חנוכה:** לא, זה גם בסדר שרן יגיד מה שהוא חושב, זו זכותו המלאה, הכול בסדר.
- רן יקיר:** לא, את האמת.
- משה חנוכה:** אני אומר אתה אומר את האמת ואנחנו את השקר, ואתה איש האמת והאור, ואנחנו אנשי החושך.
- רן יקיר:** כי מה לעשות, אתה טועה.
- משה חנוכה:** בסדר, ברור, ברור, אתה צודק, גם תקציב העירייה הוא לא צריך להגיש נכון? זה בסדר.
- רן יקיר:** בעיקר שאתה טועה בכוונה.
- משה חנוכה:** לא, הם אנשי האור, ואנחנו תמיד אומרים שקר.
- (מדברים יחד)**
- משה חנוכה:** עכשיו אדוני ראש העיר, אדוני ראש העירייה, דבר נוסף שאני אשמח לדעת אדוני ראש העיר, מי עומד בראש צוות תיקון הליקויים של העירייה?
- אמיר כוכבי:** מי עומד בראש צוות תיקון הליקויים? אני מאציל סמכויות גם למנכ"ל וגם לממלאת מקום ראש העירייה, הם מגישים את הדו"חות-
- משה חנוכה:** לא, מי עומד בראש הצוות? מי אחראי על התהליך? שמעתי מהמבקר דברים על יעל, אבל לא שמעתי שהמנכ"ל...
- אמיר כוכבי:** ... יענה מי שאנחנו נמצא לנכון.
- משה חנוכה:** מה זה מי, יש חוק מה זאת אומרת, אתה יודע מה החוק

אומר?

בוודאי.

מה? מי עומד בראש הצוות?

מי שראש העירייה מגדיר.

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אז לא. בוא נתקן אותך אדוני ראש העיר. סעיף 170 (ג) (1) לפקודת העיריות קובע מהו הצוות, אוקיי אדוני המנכ"ל? הצוות הוא עובדי העירייה, החברים בצוות לתיקון ליקויים שמונה על פי הוראות סעיף 21 (א) (ב) לחוק מבקר המדינה. בואו נלך לחוק מבקר המדינה, ונראה מה אומר, איך מורכב הצוות. אתה יודע אדוני המנכ"ל? אתה עומד בראש הצוות. אז בוא נקרא: "בכל גוף מבוקר ימנה ראש הגוף המבוקר צוות לתיקון ליקויים שבראשו יעמוד המנהל הכללי של אותו הגוף, ובאין מנהל כללי, אם לא קיים מנהל כללי, בעל תפקיד אחר המקביל לו באותו גוף. לכן אני בא ואומר אני אשמח היום לשמוע את עמדתו של המנכ"ל לדברים, כראש צוות תיקון ליקויים, לדעת כמה ישיבות הוא ניהל כראש צוות תיקון ליקויים, עם כמה עובדי עירייה הוא ישב כראש צוות תיקון ליקויים, כי לוועדת הביקורת הוא גם, למרות שהוא מוזמן ככול שאני הופעתי ב-2 הישיבות שאני הזמנתי הוא לא הגיע, וגם לא ענה לשאלות חברי הוועדה עד היום.

ולכן אדוני המנכ"ל במסגרת תפקידך שבדין, אני אשמח רק לשמוע איך ניהלת את צוות תיקון הליקויים בסדר? תודה. לגופו של עניין, דו"ח 24 ההמלצות שלו, המלצות מבקר העירייה בדו"ח 24 אושרו בוועדה לענייני ביקורת, שנוהלה כמו שאמרנו על ידי חברת המועצה אביבה גוטרמן, כפי שהם באים לידי ביטוי בדו"ח המבקר. הדו"ח הזה לשנת 2017 התמקד ב-3 מחלקות: האכיפה רשות החנייה, המחלקה הווטרינרית והפיקוח העירוני. כמו גם במחלקת גנים ונוף. עיקרי המלצות המבקר היו לפעול לעניין רשות החנייה, מחלקה וטרינרית ומחלקה לפיקוח עירוני.

עיקרי ההמלצות היו לפעול בהקדם רב לפתרון מערכת

מקצועי וניהולי של הפערים והליקויים במערכת המידע התומכת בתהליכים. המטרה להגיע להליכים אפקטיביים ויעילים. לשקול הטלת אחריות של מנהלי המחלקות בנושא גביית הדו"חות. לבצע בחינה ארגונית תפעולית של התהליכים בכל אחת מהמחלקות על כל ההיבטים, לרבות התהליך התפעולי הממשקים, כוח האדם, דרישות התמיכה המחשוביות ועוד, וליישם את שאר המלצות הביקורת. בעניין מחלקת גנים ונוף עיקרי ההמלצות היו לפעול בהקדם לביצוע בחינה ארגונית תהליכית למחלקה, לרבות תכנית שיפורים ויישומה. לפעול בהתאם לשיפור ו/או שינוי תהליכים ונהלים הנוגעים לתכנון ועריכת מכרזים בהיקפים כספיים גדולים, כמו המכרזים לתחזוקה, ולפיתוח גנים בעיר. כן אדוני המנכ"ל, בוא נשמח לשמוע איך היום העירייה פעלה לתיקון אותם ליקויים במחלקות הללו.

- אמיר כוכבי:** לא הבנתי, זה כל הזו? זה כבר סקירה של הליקויים?
- משה חנוכה:** כן, כן, זה עיקרי הדו"ח. בבקשה אדוני המנכ"ל, דו"ח 24.
- אביבה גוטרמן:** 24.
- משה חנוכה:** כן, בבקשה.
- אמיר כוכבי:** לא הבנתי, אתם לא מעוניינים לדון בליקויים?
- משה חנוכה:** הקראנו את עיקרי הדו"ח של המבקר-
- אביבה גוטרמן:** אבל יש תשובות.
- משה חנוכה:** אני רוצה לשמוע את התשובות של המנכ"ל ואז אנחנו נדון בזה.
- אביבה גוטרמן:** תקריא את התשובות ומה נעשה.
- אמיר כוכבי:** תמצית הליקויים שלי יש...
- אביבה גוטרמן:** יש עוד ליקויים.
- רפאל בן מרדכי:** אמיר, אני מבקש רשות דיבור בקצרה של דברים.
- משה חנוכה:** אני קודם כל אשמח שהמנכ"ל ישיב, ואז אנחנו פה נתייחס לדברים-

רפאל בן מרדכי:

אין לי בעיה.

משה חנוכה:

בבקשה אדוני המנכ"ל.

רפאל בן מרדכי:

אני רוצה להגיד כמה מילים כלליות. אני רוצה להתייחס לדו"ח הזה, שלמרות שהוא לא היה ארוך, אני קראתי אותו לאט לאט לאט, תוך כדי סימון הערות, ואז בדקתי את כל ההערות ביחד, וראיתי שבעצם הן חוזרות על עצמן, ויש בעצם טענה עקרונית מאוד שהמבקר העלה. אז דבר ראשון למרות שלא הייתי חבר ועדת ביקורת, אני חבר במספיק ועדות אחרות, אני דבר ראשון רוצה להודות למבקר על דו"ח מעמיק, שיטתי ואינטליגנטי, למרות שאני מכיר אותו שנים רבות את המבקר, אני היום קראתי ואני מחדש רוצה לומר אני מאוד התרשמתי מהדו"ח. עכשיו אני רוצה לחזור, להגיד באופן עקרוני מה אני רואה פה. אני רואה דבר אחד הבעיות. אני רואה שיש משהו שחוזר על עצמו שהתוצאה שלו היא, שיש בעצם שירות לא מיטבי לתושבים, יש הוצאות יותר מהמיטביות, אני לא אומר מינימאלי, כי לא בהכרח המינימום הוא הנכון.

יש הכנסות פחות מהמיטביות, שוב אני לא אומר מקסימום הכנסות, כי ראש העיר עכשיו נתן דוגמא שהוא החליט לוותר על הכנסות כאלה ואחרות. לכן ההכנסות בגלל ההערות של המבקר, בגלל הבעיות הם פחות מהמיטביות. יעילות כוח אדם איננה מיטבית והבקרה, ואני אומר את זה כתמונה כללית, כי זה חוזר פרק אחרי פרק אני קורא, פלוס מינוס אותו סוג הערות. והדבר הבעייתי, בקרה חסרה בענייני כספים, רכש וביצוע פרויקטים. מי שיושב פה הרבה שנים, אני ברוך השם התחלתי מאלהו שמעוני עד היום הזה, הרבה מאוד שנים, רואה שהמחלות הן סטנדרטיות, זה הדבר הראשון.

ולכן הפתרון הנדרש עוד פעם ברמה העקרונית, בלי להיכנס מחלקה מחלקה, ברור שצריך לעשות מבנה ארגוני לכל העירייה מחדש, ואמיר מאחר שאני חושב שאתה איש נבון, ואתה גם לא מעט שנים פה, יש לך את הזכות להיות ראש עיר שאתה יכול לעשות טיפול כללי ורוחבי לכל העיר. דבר ראשון מבנה ארגוני לכל העיר על כל היחידות שלו.

דבר שני קובץ נהלים מפורט ומחייב לכל יחידות העירייה. ודבר שלישי ביצוע תיקונים בפעילות היחידה כמצוין בדו"ח, אני בכלל לא מתכוון לעבור דבר דבר. זה הפתרון הכללי. אם הוא יבוצע זאת תהיה עירייה אחרת גם ברמת השירות גם ביעילות וגם בבקרה וניקיון הכפיים של כל העוסקים במלאכה. תודה.

אני אענה לך שהתפרצת לדלת פתוחה, קצת-

משמח אותי.

אמיר כוכבי:

רפאל בן מרדכי:

דנו על זה בעבר, אבל אנחנו נמצאים לקראת סוף הליך מכרזי לחברה שתבצע בעצם עבודה למבנה העירייה ב-2 שלבים. פתחו את המכרז באופן שיאפשר לנו לעשות בשלב הראשון מרמת המחלקה ומעלה, גם להבין את המבנים בתוך האגפים, גם להבין איזה אגפים אפשר למזג, איזה אגפים חדשים צריך, אז זה מרמת המחלקה ומעלה, זה שלב א', בהנחה שהנהלת העירייה וגם הדירקטוריון הזה יראה את העבודה ויחשוב שהיא מתאימה להמשיך באותו מתווה, אז הירידה, השלב הבא זה ירידה לתוך הפרטים ממש ברמת העובד / עובדת בכל מחלקה ומחלקה. זה תהליך לא פשוט. הרבה פעמים זה תהליך כואב.

אמיר כוכבי:

לא מעט פעמים ארגונים עושים תכניות כאלה, אני בכוונה לא קורא לזה רה ארגון, אלא עבודה בבניית מבנה ארגוני, מתוך אותה הבנה שלך, שכרגע הוא מאוד פלואידי, יש לו הרבה תיקונים שצריך לעשות בו, הרבה דברים טובים שאפשר לחזק בו, אז זה תהליך שכבר קורה. לגבי ההמלצה שלך למעקב, אז זה מתחבר גם למה שאביבה אמרה מקודם, כעיקרון אחרי דיון במועצה יש פרק זמן, נדמה לי 3 חודשים מוטי? לעדכון סטטוס. מאחר ומדובר בדו"חות שכאמור דו"חות ותיקים, אנחנו כבר מביאים את עדכון הסטטוס פה, ככול שאנשים כאן יחשבו שהם צריכים לקבל עדכון על עוד משהו בהמשך, אז יהיה עוד עדכון בהמשך. העניין של הבקרה על הבקרה, זה בעצם מה שאמרת, לא מספיק הדו"ח.

אתה דילגת על דבר אחד אמיר. דילגת על דבר אחד, בין

רפאל בן מרדכי:

המבנה לבין הבקרה אמרתי שצריך לעשות ספר נהלים לכל העירייה על כל מחלקה שלה, כדי שעל פי זה אנשים יעבדו ועל זה אפשר יהיה לעשות בקרה, כי על מה תעשה בקרה אם אין לך נהלים מסודרים?

אמיר כוכבי: מה זה-

רפאל בן מרדכי: ספר נהלים.

אמיר כוכבי: לא, אתה אומר ספר נהלים, אותי זה לוקח להתנהלות הבסיס הצבאי.

רפאל בן מרדכי: קובץ, סליחה אני התכוונתי לקובץ.

אמיר כוכבי: עירייה זה לא בסיס צבאי.

רפאל בן מרדכי: נכון.

אמיר כוכבי: אנחנו התחלנו לעבוד עם תכניות עבודה מקושרות תקציב.

משה חנוכה: איזה תקציב? אמיר אין לך תקציב.

אמיר כוכבי: חלק מזה-

משה חנוכה: איך תכניות עבודה מקושרות תקציב-

רפאל בן מרדכי: רגע, רגע-

אמיר כוכבי: בתקציב שיש יש תכניות עבודה מקושרות אליו.

רפאל בן מרדכי: לא, אני לא-

משה חנוכה: זה מצחיק להגיד את זה.

רפאל בן מרדכי: חבר'ה סליחה, תקציב עוד סיפור. אני כרגע מדבר על נהלי עבודה, מי אחראי-

אמיר כוכבי: מה זה נהלי עבודה? מי מגיע ב-08:00 מי מגיע בזה?

רפאל בן מרדכי: לא, לא, לא-

אמיר כוכבי: כשאתה אומר נהלים, זה מה אני שומע.

רפאל בן מרדכי: אני אתן דוגמא, אני אתן דוגמא. בענייני הקבורה צריכים 3 אנשים לחתום על הוצאה או על שינוי, יש נוהל יש מספרים קבועים של הממשלה, ויש שינויים. היום מי שבעצם חותם, אני מכיר את האנשים בשם, אני לא אגיד את השם, בפועל זה ראש הוועדה הקרואה, רק הוא. יש

עוד אחד שחותם מטעמו, אבל זה כלום.

אמיר כוכבי:

זו כבר פעם שנייה השבוע שאתה מדיח אותי.

סליחה?

רפאל בן מרדכי:

זו כבר הפעם השנייה השבוע שאתה מדיח אותי.

אמיר כוכבי:

קודם כל חשב מלווה ואז ועדה קרואה.

משה חנוכה:

לא, הוא לא מדבר על כאן בכלל לא על כאן.

אביבה גוטרמן:

בתי קברות, זה יותר קרוב אליי מאשר אליך.

רפאל בן מרדכי:

אבל זה דו"ח 25.

אביבה גוטרמן:

אבל זה דו"ח 25, אנחנו 24 עכשיו.

משה חנוכה:

חבר'ה סליחה, אני אמרתי דבר אחד מלכתחילה-

רפאל בן מרדכי:

הוא נתן דוגמא.

אמיר כוכבי:

שכל העסק הזה חוזר על עצמו עוד פעם עוד פעם ועוד פעם ועוד פעם
ועוד פעם. אז אפשר כמובן לפרק את הדיון, אני רוצה
רגע...

רפאל בן מרדכי:

אני יכול לתמצת את מה שאתה אמרת במשפט אחד,
שחוזר על עצמו בעולמות הניהול היום. שתרבות ארגונית
תוחלת אסטרטגיה, בסדר? מה זה אומר? באים אנשים
ורוצים לייצר אסטרטגיה לארגון, חושבים שיזו כן
יזו שם, יתקצבו פה יתקצבו שם, לא מבינים שהדבר הזה
לא משנה תרבות ארגונית, תרבות ארגונית היא הרבה
יותר חזקה. כדי לשנות תרבות ארגונית צריך לעשות את
מה שהצעת, ואנחנו אמרנו שכבר עושים, וזה לייצר את
המבנה הארגוני הנכון, אתה קורא לזה נהלים, אני מדבר
על מדדים, על בקרה, על שיח בין בוס / בוסית לעובד, בין
מנהל מחלקה למנהל אגף למנכ"ל לראש עירייה, הדברים
האלה הם חלק מנורמות של תרבות ארגונית שצריך לייצר
אותם.

אמיר כוכבי:

ברשותך בשפת הארגון המודרני, יש את המבנה הפורמלי
ויש את המבנה הלא פורמלי. אני אומר לך שלא תתחמק
דרך המבנה הלא פורמלי בבניית המבנה הפורמלי. קודם
האסטרטגיה שאתה צריך להוליך, אחרי כן הנהלים שלא

רפאל בן מרדכי:

קיימים וזה נאמר על ידי המבקר עוד פעם ועוד פעם, ובסוף באים בטענה שהם לא מבוצעים כי הם לא קיימים.

רפי אתה כל כך צודק, אתה אומר לראש העירייה צריך נהלים, כי אין מספיק. אני אומר לך תרבות ארגונית, צריך נהלים מה זה קשור למבנה הארגוני?

משה חנוכה:

הוא לא מתכוון-

רפאל בן מרדכי:

נוהל צריך, וצריך מבנה ארגוני זה בסדר.

משה חנוכה:

לא, מה הוא אומר?

רפאל בן מרדכי:

עבודה ברשות ציבורית מבוססת על נהלים.

משה חנוכה:

אמיר אמר-

רפאל בן מרדכי:

זה מאוד ברור.

משה חנוכה:

בוא נסכם שאתה לא מתרגם אנשים-

אמיר כוכבי:

אמיר אמר משהו אחר.

רפאל בן מרדכי:

אני מבין את רפי יופי.

אמיר כוכבי:

לא, הוא מדבר איתך על נהלים, אתה מדבר איתו על מבנה ארגוני.

משה חנוכה:

אבל הנה אתה מתרגם אותו-

אמיר כוכבי:

צריך נהלים.

משה חנוכה:

לא, לא, מבנה ארגוני זה הדבר הראשון. אמרתי מבנה ארגוני, נהלים-

רפאל בן מרדכי:

כתובים, ברורים, מפורסמים, שקופים.

משה חנוכה:

כתובים, ברורים, מפורטים, אחר כך ביצוע. ככה בסדר הזה. אם זה יעבוד ככה זה יהיה, אם זה לא יעבוד ככה, זה לא יהיה.

רפאל בן מרדכי:

למה צריך יועץ ארגוני אם יש לך את רפי?

משה חנוכה:

יועץ לנהלים.

אמיר כוכבי:

לא לנהלים-

רפאל בן מרדכי:

איזו, איזו.

משה חנוכה:

- רפאל בן מרדכי:** אני אומר לו 3 דברים הוא לוקח את...
אביבה גוטרמן: רפי יש דו"ח, יש דו"חות פה-
אמיר כוכבי: בואו אני-
אביבה גוטרמן: שישבו עליו בוועדה יחד עם המבקר, עברו על הכול, יש פה המלצות. כרגע אנחנו נדון בזה. אני נורא שמחה אתה מאוד חכם, ויש לך המון רעיונות, תעביר את זה לוועדה הבאה, באמת אני לא צוחקת. תעביר את זה לוועדה הבאה. כי כרגע זה לא רלוונטי, אנחנו דנים, באמת כאילו.
נדב דואני: משה תכנס דיון מיוחד ל-
משה חנוכה: אבל הוא צודק, הוא צודק.
אביבה גוטרמן: הוא צודק אבל שיביא את זה לוועדת ביקורת, באמת רפי תעביר את זה לוועדת ביקורת.
רפאל בן מרדכי: אפשר לעשות את הדיון הזה ביום עיון, ואפשר גם להגיד...
אביבה גוטרמן: תעביר את זה לוועדת ביקורת. אני קיבלתי מהציבור, אני קיבלתי מחברי המועצה-
משה חנוכה: אני הצעתי שהמנכ"ל יענה, לא יודע למה-
אביבה גוטרמן: כל מיני דברים ואותם הבאתי לוועדת ביקורת. תביא את זה-
רפאל בן מרדכי: רגע, אני לא בא במקום-
אביבה גוטרמן: אבל לא דנים בזה עכשיו.
רפאל בן מרדכי: סליחה-
אמיר כוכבי: יש לו נקודה שחשובה לו אביבה, למה את זה?
רפאל בן מרדכי: אני לא בא במקום מה שאת עשית-
אביבה גוטרמן: לא, לא קשור.
רפאל בן מרדכי: ולא במקום מה שמשה אמר.
אביבה גוטרמן: לא קשור, אבל זה לא רלוונטי, בשביל מה.
רפאל בן מרדכי: רגע-
אביבה גוטרמן: אנחנו לא רוצים שיהיה ארוך, רוצים להרוג אותנו.

רפאל בן מרדכי: ולא במקום מה שהמבקר אמר. אני להיפך, אני אורח לרגע שראה לא כל פגע, אבל את הפגע הכללי. ואני ניסיתי לנתח אותו-

אמיר כוכבי: רפי, איזה אורח לרגע אתה יותר שנים מהמבקר פה.

אביבה גוטרמן: יש יום הולדת היום לבן, הוא מת ללכת.

רפאל בן מרדכי: את לא רוצה לשמוע אותי?

אביבה גוטרמן: די! הבן אדם רוצה להרוג אותנו כבר.

רפאל בן מרדכי: רגע, את לא רוצה לשמוע? את לא רוצה לשמוע?

אביבה גוטרמן: חברה שלו מאיימת עליו.

רפאל בן מרדכי: רגע, את לא נותנת לי לדבר, זה נהדר. ראש העיר נותן לי לדבר ואת לא, ואללה הגיוני.

נדב דואני: אוקיי, תודה רפי.

מוטי פרוינד: אני ברשותכם אני יכול 3 הערות.

רפאל בן מרדכי: אני מדבר איתו, ואם אתה לא מבין את זה אז אל תדבר, שתוק.

נדב דואני: אז למה לא קובעים לך פגישה איתו.

רפאל בן מרדכי: אני מדבר איתו כדי שאתה תשמע.

נדב דואני: הא אתה מדבר איתנו.

רפאל בן מרדכי: כי גם כדי שתבין.

נדב דואני: אתה מדבר איתנו.

רפאל בן מרדכי: איתנו-

נדב דואני: לא איתו.

רפאל בן מרדכי: לא, אני לא יכול לדבר בבת אחת עם 10 אנשים.

נדב דואני: הא הבנתי.

רפאל בן מרדכי: תודה.

נדב דואני: תודה.

רפאל בן מרדכי: אני מודה לך על הסבלנות ועל ההבנה ועל העומק.

נדב דואני: סבלנות אני רואה שאין לי.

- רפאל בן מרדכי:** כבוד.
- נדב דואני:** סבלנות אין לי.
- רפאל בן מרדכי:** אבל עומק שיהיה לך.
- נדב דואני:** תשתדל.
- רפאל בן מרדכי:** אתה לא מצליח.
- רן יקיר:** רפי נדב-
- רפאל בן מרדכי:** שום דבר, אני מנסה לדבר רגע ומפריעים לי.
- נדב דואני:** אני קודם...
- רן יקיר:** רק שנייה, אני מסכים גם עם רפי וגם עם אביבה מהבחינה הזאתי, זאת אומרת אין מה לעשות, קודם כל אם מסתכלים על הליקויים שהם נמצאים בדו"חות ב-2 הדו"חות. הרבה פעמים יש באמת קו מקשר, ובהחלט נכון לטפל בקו המקשר הזה ברמה הארגונית. מצד שני גם, את צודקת אביבה, יש פה רשימת ליקויים ספציפית, שהיא לא קשורה לאיזה שהוא, צריך לתקן אותם בלי קשר ש-
- משה חנוכה:** בשביל זה ביקשנו שהמנכ"ל יתייחס.
- רן יקיר:** רגע, אני מדבר-
- משה חנוכה:** אבל אנחנו פנינו למנכ"ל, אין לך ערך מוסף להגיד בעניין הזה, בוא...
- רן יקיר:** גם לי קוראים רן. אז אני חושב שכן חשוב, חשוב כמובן לעבור גם על הליקויים הספציפיים, וגם להסתכל כמו שרפי אמר ובעניין הזה אני לגמרי מתחבר אליו, להסתכל על הקו שמקשר ביניהם, ואיך ברמה הארגונית אנחנו גורמים לזה-
- אביבה גוטרמן:** כן.
- רן יקיר:** שיהיו בדו"ח הבא.
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- רן יקיר:** בעוד 3 או 4 שנים פחות ליקויים.
- אביבה גוטרמן:** אני אמרתי את זה ברצינות.

מוטי פרוינד: ברשותכם אני רוצה 3 הערות, א' מה שרפי אמר זה נובע מתוך הליקויים שמופיעים בתוך הדו"ח.

רפאל בן מרדכי: בוודאי.

אביבה גוטרמן: כן, כן.

מוטי פרוינד: זה דבר ראשון. דבר שני הנושא של המבנה הארגוני, זה אתגר לא פשוט, כי היו מספר ניסיונות-

אביבה גוטרמן: ארגונים שבאו.

מוטי פרוינד: לעשות מבנה ארגוני, שלא צלחו בעירייה הזאת. ולכן זה אתגר לא פשוט וצריך להתמיד בזה ולעשות את זה בכל מחיר. אחרי שיהיה מבנה ארגוני אם וכאשר יהיה, אז צריך לגזור מזה, לפי עניות דעתי צריך לגזור מזה את מספר העובדים שצריכים להיות בעירייה. את מספר העובדים שצריכים להיות בעירייה, כי לפעמים במקומות מסוימים יש עודפים, במקומות אחרים יש חוסרים. צריך לגזור את מספר העובדים.

וההערה השלישית שלי לגבי הנהלים, אני זוכר מהצבא היו קלסרים כאלו עם דפים מחוררים, היום הכול דיגיטלי, אבל בעבר. היו דפים מחוררים כאלו, וברגע שהשתנה איזה שהוא סעיף בנוהל, אז הוציאו את הדף והכניסו דף חדש. אז אני חושב שצריך לעשות את אותו דבר גם עכשיו, הנהלים אומנם יהיו דיגיטליים ויותר קל להחליף את הדפים, אבל צריך לעשות תיק נהלים שיהיה לכל מחלקה ולכל אגף את הנהלים הכי חשובים שיש באותו אגף באותה מחלקה. כי אי אפשר על כל פסיעה לעשות נוהל, אבל יש פעילויות מרכזיות שיש לכל מחלקת לבצע ולכל אגף, ולגבי אותן פעילויות מרכזיות חייבים להיות נהלים.

אמיר כוכבי: למרות שהדוגמא היחידה שנתת מהדו"חות לסיבה ללמה צריך נהלים, זה דווקא הגוף היחיד שכאילו יש לו נהלים והביקורת היא על זה שהוא לא עמד בהם.

משה חנוכה: לא, אבל אם אין נהלים-

אמיר כוכבי: אני רק אומר.

רפאל בן מרדכי: אני הולך למה שאמר המבקר, ואני עומד מאחורי כל מילה

שלו.

בסדר, מאחר וגם אני הייתי בצבא איזה יומיים, אני זוכר
איך התייחסו לקלסרים האלה-

אמיר כוכבי:

ממש.

אביבה גוטרמן:

אני אומר הסיפור הזה, הסיפור של עבודת ארגון הוא נושא
של תרבות ארגונית. ועם זה אנחנו כולנו פה מסכימים,
שיש תהליכים לעשות, כדי להביא את התרבות הארגונית
לשלטון המקומי, בעיריית הוד השרון, בגופים אחרים,
למקום שבו אנחנו חושבים שהיא צריכה להיות בשנת 2020
ו-, כי יש לנו הרבה פערים מבניים, אמר המבקר מספר
בעלי תפקידים, ותיקן אותנו נכון המנכ"ל או הוסיף נכון
המנכ"ל תקינה, שלמשרד הפנים הגוף האמון על הרשויות
המקומיות אין יכולת שראש עירייה מבקש, אני עיר בסדר
גודל של 60,000 תושבים, זאת החלוקה הסוציו אקונומית,
זאת החלוקה הדמוגרפית, מה התקינה המומלצת, והם לא
מבינים מה אני רוצה מהם, אין להם. למשרד הפנים הגוף
שאחראי על 256 רשויות מקומיות, אין להם את היכולת
לבוא ולהגיד בסדר גודל כזה אתה צריך X, בסדר גודל כזה
אתה צריך Y, אלה התפקידים שהם must, אלה התפקידים
שהם לא-

אמיר כוכבי:

אבל אמיר למה אתה בורח לביקורת על המדינה עוד פעם,
בוא אנחנו מדברים עכשיו על הארגון פנימה. אני מציע
שנחזור רגע לדיון, נשמע מהמנכ"ל איך העירייה בראשותך
יישמה מהדו"חות מ-2017, בוא נחזור רגע לדיון עצמו, זה
בסדר אתה צודק המדינה-

משה חנוכה:

מאחר ו-

אמיר כוכבי:

לא מבינה מה אתה אומר, ואתה מנסה להסביר לה, והם
לא מבינים-

משה חנוכה:

מאחר ואנחנו בדיון, אז גם אני יכול לדבר על דברים-

אמיר כוכבי:

הכול בסדר.

משה חנוכה:

שאני רוצה לדבר, בוודאי אם הם בהתייחסות-

אמיר כוכבי:

- משה חנוכה:** אתה בסדר.
- אמיר כוכבי:** לחבר מועצה ותיק ומנוסה, שמבין את המגבלות-
- משה חנוכה:** לא, מה הייתה תשובתך לרפי? אין צורך בנהלים, גם ככה לא מיישמים אותם-
- אמיר כוכבי:** לא.
- משה חנוכה:** ובואו נעשה שיחה...
- אמיר כוכבי:** אז אני מנסה לשנות את הטרמינולוגיה, כי אני רואה שאתה לא הבנת, נראה שהיתר הבינו. אז אני מנסה לשנות כדי שתבין, למרות שהרגע אמרת שזה לא חשוב לך שאני אענה לו, אבל-
- משה חנוכה:** לא, חשוב לי שתענה לו, אבל לבקר את המדינה עוד פעם זה לא הדרך לפתור את הבעיות שלנו פנימה.
- אמיר כוכבי:** אז אני אסביר עוד פעם.
- רפאל בן מרדכי:** הם לא רוצים לדבר לעניין.
- אמיר כוכבי:** אז אני מסביר עוד פעם, כשרשות מקומית חזקה ואיתנה ככול שתהיה איננה היא, איננה היא, לא פועלת על דעת עצמה, לא פועלת בוואקום, אממה בגלל שיש לא מעט דברים שכן מה לעשות לאורך שנים פקודת העיריות פקודה מנדטורית, כולם פה יודעים מה זה אומר כן? מימי המנדט-
- אביבה גוטרמן:** ברור שאנחנו יודעים מה זה.
- אמיר כוכבי:** היא לא סתם נקראת תקופה מנדטורית כדי לגלג עליה שהיא ותיקה, אלא היא פשוט מימי המנדט.
- אביבה גוטרמן:** יש לנו חוקים עותומאניים.
- אמיר כוכבי:** ולכן יש הרבה מאוד מגבלות שעירייה צריכה-
- משה חנוכה:** זו התקופה הביזנטית פשוט.
- אמיר כוכבי:** כל אחד והחצר שלו. ולכן יש לא מעט מגבלות, ובגלל זה כשמישהו מנוסה כמו רפי בא אליי ונדבק דווקא למילה נהלים, אני מתקשה להבין איך הוא רואה את זה בא לידי ביטוי, ולכן אז אפשר באמת לנהל את השיח הזה בצורה

אחרת, אבל אני אומר הנהלים או הספר פקודות לעובד, הוא לא הדבר שמשנה מבנה ארגוני. כי אם התרבות הארגונית בכל ארגון היא לזלזל בספר פקודות הזה, אז זה מה שייקרה, ולכן-

משה חנוכה:

לא, אני חייב להגיד לך משהו בעניין הזה אמיר. היה לנו דיון בוועדת הביקורת באיזה עניין אחר בסדר? והופיעה בפנינו מנהלת מחלקה מסוימת, ושאלנו אותה מה את עושה במקרה כזה או אחר. ואז היא נתנה את התשובה. ואז אמרנו לה מה קורה אם קורה כך וכך, אמרה: לא, לא, זה במחלקה אחרת, זה כבר במחלקת החינוך אני לא מתעסקת. ואמרתי: ומה קורה? לא, זה כבר בית הספר, זאת אומרת יש בסוף, זה הקטע של מערכת, יש הרבה הרבה אורגנים שצריכים לעבוד בסוף ביחד, כמו איזו תזמורת, וצריך שמישהו יתחלל את העניין הזה. והנוהל בא לייצר מצב שבו-

אביבה גוטרמן:

הסנכרון הוא בעייתי.

משה חנוכה:

מנהלת אגף החינוך תדע לדבר עם מנהלת בית הספר, ותדע לדבר עם הרכזת בצהרון, בסוף כולם ידברו בשפה אחת. הנוהל הוא השפה, הוא היכולת של הארגון לעבוד ביחד. ולכן אני מסכים איתך שאחלה תמיד לחשוב על לעשות רה-ארגון, לחשוב על המבנה הארגוני, ולחשוב איך משדרגים ועושים תקינה והכול, אבל בסוף צריך לדבר באותה שפה. ומה שאנחנו מרגישים שגם היום 3 שנים לאחר שהדו"ח הזה נחתם, יש מקומות שבהם המערכת לא מדברת בשפה אחת בין המחלקות שלה, ועל זה אני אשמח לשמוע את המנכ"ל.

אמיר כוכבי:

בשביל זה אנחנו לא צריכים ועדת ביקורת, אבל זה-

רפאל בן מרדכי:

זה לא נכון.

אמיר כוכבי:

זה יכולת לבוא אליי-

רפאל בן מרדכי:

אמיר, זה לא נכון.

אמיר כוכבי:

ואני הייתי אומר לך את זה-

משה חנוכה:

אבל למה אתה לא נותן למנכ"ל רגע זה-

- אמיר כוכבי:** שאני כראש עירייה-
- משה חנוכה:** הוא בסוף מנהל את הארגון אבל.
- אמיר כוכבי:** מרגיש שיש לנו עוד תהליכים-
- אביבה גוטרמן:** אז יאללה בואו נבטל ועדת ביקורת, לא צריך אמיר-
- אמיר כוכבי:** לא, אני אומר, זה התגלית הגדולה-
- אביבה גוטרמן:** לא צריך ועדת ביקורת.
- אמיר כוכבי:** שעדיין יש מחלקות שלא יודעות לדבר אחת עם השנייה כמו שצריך?
- משה חנוכה:** לא, אבל זה חוזר כחוט השני בכל דיון.
- אמיר כוכבי:** זה נכון, אבל מאחר-
- רפאל בן מרדכי:** זה לא המחלקה אשמה. חבר'ה זה בדיוק, צודק חברי לאופוזיציה. תראה, אתה יודע מה אני לא המצאתי את זה, אני פשוט קראתי את מה שהמבקר אמר, והוא לא פוליטיקאי-
- אמיר כוכבי:** אני מחדד, אני לא לא מסכים, אני חושב שהבחירה במילה הזאתי היא לא הבחירה הנכונה, אבל נדון על זה-
- רפאל בן מרדכי:** עזוב מילים, תקרא לזה מילה אחרת.
- משה חנוכה:** כן אדוני המנכ"ל, בוא נשמח לשמוע את ההתייחסות שלך לליקויים.
- רן היילפרן:** טוב, קודם כל אני אגיב לכמה דברים שאמרת, אי יש תכניות מקושרות תקציב כבר מ-2020, זה משהו שונה שהנהגנו ב-2020, תכניות עבודה סדורות, תקציב סדור, והם מקושרות תקציב, ויש את זה גם השנה.
- משה חנוכה:** מתי יבוא התקציב של 2021?
- רן היילפרן:** זה יגיע לשולחן המועצה, ולאישור-
- משה חנוכה:** יש לך הערכה מתי יבוא תקציב 2021?
- רן היילפרן:** זה יגיע לשולחן המועצה-
- אמיר כוכבי:** בכפוף להוראות החוק.
- משה חנוכה:** החוק אמר שזה צריך להגיע לפני, אתה יודע מה כפוף

להוראות ההיגיון מתי יגיע התקציב השנה, שכבר עוד מעט מסתיימת?

רון היילפרן:

15.2.21 אבל היא לא מסתיימת... יכול להיות שיש איזה חשבון חדש של שנה קלנדרית.

משה חנוכה:

מתי לדעתך יהיה התקציב? בוא נשים את הצינורות בצד, מתי? אתה הרי בא מארגונים גדולים, אתה יודע שהתאגיד מאשר את התקציב שלו לפני תחילת השנה.

אמיר כוכבי:

תראה קודם כל בשנה האחרונה בדיון התקציב, למרות שזה היה לא רלוונטי למציאות, התעקשת מאוד לדעת איך נסגרה השנה. אז עכשיו אנחנו מפיקים לקחים, וכשתהיה השנה סגורה אחרי כל ההשלכות, כדי שאפשר יהיה להציג לך את זה בדיון התקציב-

משה חנוכה:

אז אני אשם...

אמיר כוכבי:

לא, אנחנו לומדים, העלית את הטענה הזאת, היא הייתה לא לא הגיונית, פשוט לא מקושרת תקציבית ללוחות הזמנים שהמדינה הגדירה, אבל מצאנו את הדרך לעשות את זה ביחד, ואנחנו מקווים-

משה חנוכה:

אז כשפניתי אליך לפני 3 חודשים היית יכול לענות לי אנחנו עדיין סוכמים את התקציב לשנה הקודמת, ולכן אנחנו נביא את התקציב במרץ, באפריל, במאי לשנת 2021. אבל אתה יודע אמיר שבסוף אתה רוצה לעמוד בשורה הראשונה עם הרשויות שמתנהלות תקין, וכשאתה מסתכל על עיריית חיפה שאישרה את התקציב לדעתי בספטמבר, על עיריית תל אביב שאישרה את התקציב לפני ינואר, לעיריית כפר סבא, לעיריית פתח תקווה, לעיריית רמת השרון, כל העיריות סביבנו שאישרו את התקציב בזמן, אז אני אומר לך תאשר גם אתה אותו בזמן.

רון יקיר:

מה שאני לא מבין זה-

משה חנוכה:

אני מדבר עם אמיר לא איתך-

רון יקיר:

אתה רצית שרון ידבר, רצית שהמנכ"ל ידבר, חצי שעה אתה אומר: 'נו שהמנכ"ל ידבר כבר.'

משה חנוכה:

כן, אז הנה-

- רן יקיר:** עכשיו כשהמנכ"ל מדבר אתה עוצר אותו.
- משה חנוכה:** אתה צודק סליחה.
- רן יקיר:** חבל.
- משה חנוכה:** בבקשה. תודה רן.
- אביבה גוטרמן:** ותזכירו לי לספר לכם בדיחה על עירייה.
- משה חנוכה:** אתם כאלה חמודים ביחד. בואו נמשיך.
- אמיר כוכבי:** מה להזכיר לך?
- אביבה גוטרמן:** בדיחה לספר לכם על עירייה.
- אמיר כוכבי:** בסיכום?
- אביבה גוטרמן:** כן. תזכירו לי.
- אמיר כוכבי:** אחרי שנסגור את השידור. אוקיי. יש לי הרגשה שזה לא בדיחה לציבור.
- אביבה גוטרמן:** לא, לא, לא, זו בדיחה.
- משה חנוכה:** כן, בבקשה המנכ"ל.
- רן היילפרן:** כחלק מהדברים שעלו פה וגם כחלק מדו"חות הביקורת וכפי שאמר ראש העירייה, אנחנו מובילים תהליך רחב של ייעוץ ארגוני, תהליך נקי, עמוק ומשמעותי-
רינה שבתאי: לא שמעו אותך.
- רן היילפרן:** כחלק מהתהליכים וגם כהפקת לקחים מדו"חות ביקורת, ומתוך ראייה שהרשות המקומית פה צריכה לעבור כן איזה שהוא מהפך או ריענון של המבנה הארגוני, אנחנו מובילים פה תהליך של בחירת חברת ייעוץ ארגוני, חברות שניגשו למכרז לשמחתנו הם מהחברות המובילות במשק, אנחנו בתהליך שזכה גם לשבחים בוועדת מכרזים של תהליך בחירת החברות. ואנחנו ממתינים כרגע לפתיחת מעטפות המחיר, בחירת החברה שתלווה אותנו-
רפאל בן מרדכי: למי פניתם?
רן היילפרן: כדי להימנע-
רפאל בן מרדכי: לאיזה סוג חברות פניתם?

מה זה?

רן היילפרן:

לאיזה סוג חברות פניתם?

רפאל בן מרדכי:

חברות ייעוץ ארגוני כדוגמת חברות בי.די.או. סומך
חייקין-

רן היילפרן:

חברות ייעוץ של משרדי בקרה חשבונאית?

רפאל בן מרדכי:

לא רק, לא. פנינו במכרז פומבי, ניגשו 11 חברות, ניגשו יותר. 11 חברות עמדו בתנאי הסף, עברו תהליך ניהול, תהליך ראיונות, פגשנו את כל אחת מהחברות בשלב ראיונות, דיברנו עם ממליצים, העברנו אותם, את החברות שראינו כחברות המובילות העברנו לשלב הבא של המחיר, רצינו להביא רק חברות שראינו לנכון שהם יכולות להוביל פה תהליך עם כל המורכבות שציינ גם מבקר העירייה. קצבנו את התהליך הזה בזמן מבחינת העבודה שמוטלת עליהם, כדי שהתהליך הזה ייקרה, וכעת אנחנו מחכים להשלמת תוצאות המכרז, ולהתחיל לעבור עם החברה שתיבחר, כדי להוביל פה באמת תהליך מקיף שייתן אבחנה וחידודים גם בין של העשייה בין המחלקות השונות.

רן היילפרן:

אתה יכול לספר על תהליך-

משה חנוכה:

סליחה, אני שאלתי שאלה נורא חשובה, כי השאלה למי אתה פונה. למשל החברות שאתה מדבר עליהם, שהם חברות ייעוץ של מכרזי ראיית חשבון, אני אגיד לך מה חסר לי-

רפאל בן מרדכי:

זה לא בהכרח, פנינו במכרז פומבי, לא פנינו לחברות-

רן היילפרן:

כן, אני שואל שאלה, יש כאן שאלה-

רפאל בן מרדכי:

... לאן אתה הולך?

משה חנוכה:

אתה רוצה שהוא ילך? הוא לא דיבר מילה? אני שמעתי כמה מילים. לענייננו אני אגיד לך למה אני שואל, כי כדי לבנות מערך ארגוני, אני צריך מקצוע שנקרא הנדסת ייצור, זה מה שלא שמעתי-

רפאל בן מרדכי:

לא הנדסת ייצור, הנדסת תפעול, הייצור תפ"י מהנדס תפ"י, והחברות האלה מחזיקות מהנדסי תפ"י, אנחנו

רן היילפרן:

פגשנו אותם בשלב הראיונות. זה חברות שמתמחות, נתתי
2 דוגמאות, אני לא זוכר, זה חברת או.די, יש שם חברות
שהם גם לא חברות ראיית חשבון-

משה חנוכה: אני מציע שלא נדבר על הליכי המכרז, כדי לא לשבש אותו,
בואו נדבר על ה-

רן היילפרן: אז יש לנו-

(מדברים יחד)

משה חנוכה: אז תגיד מאושר.

אביבה גוטרמן: כן, אושר.

כנת א. כהן: אושר, והיו שם אנשי מקצוע רציניים-

רפאל בן מרדכי: איזה מקצוע זו השאלה שלי.

רן היילפרן: היו שם גם מהנדסי תפ"י, מהנדסי תפעול, מהנדסי תעשייה
וניהול-

רפאל בן מרדכי: לזה התכוונתי.

רן היילפרן: זה בדיוק המקומות שכיוונו אליהם.

רפאל בן מרדכי: זאת הייתה השאלה וזאת הייתה התשובה שרציתי לקבל.

רן היילפרן: מעבר לזה אנחנו עושים הרבה מאוד תהליכים, כדי להוביל
פה תרבות ארגונית שונה, גם כדי לסנכרן בין המחלקות,
אנחנו גם השבוע עשינו פורום של כל מנהלי המחלקות
בארגון, שמחבר ביניהם משתף ביניהם להעביר את המידע-
רגע רן, החידון.

רן היילפרן: החידון כן נכון. היה חידון והזוכה בפרס ראשון בלי
שקיבל תוצאות קודם...

מוטי פרוינד: אבל הוא אומר שהוא לא קיבל פרס.

רן היילפרן: הוא לא קיבל פרס נכון.

נאור שירי: תודה רבה מבקר העירייה.

מאיר חלואני: זוכה מקום ראשון.

רן היילפרן: זוכה מקום ראשון בלי הפרס. היה סגן ראש העירייה נאור,
ואנחנו בתהליכים מאוד מורכבים ועמוקים, כדי להוביל

באמת את החיבור, ואת החידוד של הדברים. אנחנו במקביל וגם אפשר לראות את זה בדו"חות שהועברו אליכם, בהרבה מאוד מקומות שהיו חסרים נהלים נכתבו נהלים, נכתבים כל העת נהלים, ודברים מחודדים בצורה שוטפת וגם מעבר לשוטפת, כדי ליישר קו. גם במערכות המחשוב אנחנו עושים תהליך מאוד מאוד משמעותי ועמוק, כדי להביא את העירייה לשנת 2021-

רן, כמה דיונים ניהלת כיו"ר הוועדה לתיקון ליקויים?

משה חנוכה:

ולאפשר את החיבור. לגבי הדו"חות האלה של 24 ו-25, נעניתי לבקשת ראש העירייה שהיות היו דו"חות של הכהונה הקודמת, מי שתוביל את העניין זו סגנית ראש העיר וממלאת מקומו יעל, זה לגבי הדו"חות ופה החיתוך בין דו"חות 24 ו-25...

רן היילפרן:

אז מכאן והלאה אתה תנהל את הוועדה?

משה חנוכה:

אז הדו"חות שנוגעים לכהונה הנוכחית אני אוביל.

רן היילפרן:

כי אני חושב שזה חשוב גם ברמה, עכשיו לא בציניות, אמיר אל תסיק מסקנות, באמת אני...

משה חנוכה:

יש לך בעיה ששנייה לפני שאתה אומר את הלא בציניות, אז יוצא לך חיוך... אתה לא עוד לא שולט במעברים.

אמיר כוכבי:

אני אגיד לך למה זה חשוב.

משה חנוכה:

זה כאילו-

אמיר כוכבי:

כי בסוף, באמת עכשיו, עזוב אנחנו נבחר ציבור ואנחנו מעלים את הדברים, בסוף יכולת של מנכ"ל העירייה לשבת עם העובדים בכל מחלקה, אחרי שהם עוברים ביקורת, ביקורת זה תהליך שיש בו אלמנטים מרגשים, אתה יודע מבקשים ממך חומרים. לבוא ולשבת עם מנכ"ל העירייה לשמוע מה שיש לו להגיד, זאת אומרת זה יכול מאוד מאוד לייעל את עבודת העירייה, גם לדבר עם העובדים שלא כל יום פוגשים את המנכ"ל שלהם, אני חושב שזה תהליך חשוב מאוד-

משה חנוכה:

אני הבוקר קיימתי לראשונה בעירייה אני חושב מה שנקרא קפה עם המנכ"ל של עובדים, ישבו פה 8 עובדים

רן היילפרן:

ממקומות שונים בעירייה ששוחחו איתי, והעלו דברים והציפו דברים, קיימנו שיח עמוק, אני חושב אפילו להגיד מרגש, גם מבחינת העובדים וגם מצדי, הייתה שם כמובן גם גלית מנהלת משאבי אנוש. אני חושב שאנחנו עושים תהליכים עמוקים, תהליכים באמת שלא היו בעירייה בכהונות קודמות.

מעולה. ואני חושב שהכלי הזה של ועדה לתיקון ליקויים נותן לך אפשרות נוספת כמנכ"ל, להעמיק איתם גם, לאיך לשפר את תהליכי העבודה שלהם. אבל בסדר, אז יעל מגיבה לנו...

משה חנוכה:

תראה אני יכול להגיד לך שבבואנו לבחון דו"חות ביקורת שכנראה יכולנו לכתוב אותם בקדנציה הקודמת, גם יעל וגם אני, האמת יכול להיות שאפילו חלק מהנושאים תרמנו להם במידת כזאת או אחרת. המחשבה סביב הדבר הזה הייתה, מאחר והארגון גם עבר שינויים וגם מרבית המנהלים הבכירים-

אמיר כוכבי:

הוחלפו.

משה חנוכה:

שתחת כנפיהם הביקורת הזאת הוגשה, לא הוחלפו, חלקם התקדמו, חלקם פרשו, חלקם כן הוחלפו, זה דבר טבעי בארגון. המחשבה שלנו סביב הדבר הזה הייתה שאנחנו רוצים מתוך הכוונה שלנו שהניהול שלנו, כמו שרפי אמר מקודם הוא לא רק אסטרטגי, אלא גם להבין לעומק את הבעיות, ולראות איך אנחנו כאנשים שמובילים גם את הנהלת העירייה גם את הדירקטוריון הזה, איך אנחנו נשארים עם האצבע על הדופק על דו"חות שבינינו, נעשתה עבודה טובה הוועדה בראשות אביבה, אבל להגיד שהם פירקו את הדו"חות לגורמים, הם לא פירקו את הדו"חות לגורמים, בטח לא את דו"ח 24.

אמיר כוכבי:

נכון.

אביבה גוטרמן:

ולכן גם מתוך כבוד לעבודת המבקר, וגם מתוך הרצון כן ללמוד מדו"חות כאלה, ולא להגיד אלה דו"חות מקדנציה קודמת אני לא מתעסק בהם. אני חשבתי שזה נכון שמי שתוביל את העבודה על זה, זה ממלאת מקום ראש העיר

אמיר כוכבי:

יעל ברזילי. אני חושב שאם נעבור על הליקויים, תראו את היקף העבודה שנעשה, גם כדי לוודא שדברים באמת מבוצעים, גם כדי להביא לתשומת ליבם של המנהלות והמנהלים החדשים את נקודות הביקורת שעלו.

הרי בינינו בסופו של דבר, ואמרת את זה, למה ההתייחסות הזאת לדיון הזה ככה? כי בסוף דו"ח מבקר עם כל ההערכה והזה, גם יכול להיות ספר על השולחן שלא קוראים, בטח אם הוא מגיע בדילי, בחירות עניינים, הוועדה היא לא התכנסה, ואז בחירות, ואז אנחנו עם הכניסה לפה, ואני אענה לך על העניין שלך, יש דברים שאנחנו טועים בהם. לא נכנסתי לפה ואני יודע את כל ספר החוקים בעל פה.

בסדר גמור.

משה חנוכה:

ואם בחלק מהמקומות, לא שזה המקרה פה, אבל בחלק מהמקומות בעלי תפקידים שהיו צריכים להפנות אצבע לכיוון סעיף כזה או אחר לא עשו זאת, אז כן אז אנחנו לומדים גם דרך-

אמיר כוכבי:

בשביל זה אנחנו פה, כדי לסייע בידך.

משה חנוכה:

בשביל זה הביקורת. ולכן היה לנו חשוב לקחת גם את 2 הדו"חות האלה, שלא עוסקים בנו כמנהלים, וכן לפרק אותם ולראות איך אנחנו מוודאים שהדברים שהציפה הביקורת באמת מטופלים, ומקבלים את המענה הנדרש.

אמיר כוכבי:

ועדת ביקורת הוא כלי עבודה. ככה אני מתייחסת.

אביבה גוטרמן:

דו"ח המבקר הוא כלי עבודה.

אמיר כוכבי:

כלי עבודה ההמלצות הביקורת-

אביבה גוטרמן:

נכון, חד משמעית.

אמיר כוכבי:

היא המלצה, ושווה לראות את זה.

אביבה גוטרמן:

אימא שלי שולחת לי הודעה, "מה אתה אוכל כל הזמן?" מנשנש.

משה חנוכה:

אם היא תזמין אני אבוא לספר לה.

אמיר כוכבי:

טוב יאללה.

אביבה גוטרמן:

יעל עבוד ברזילי: ברשותכם אני מורידה את המסכה, כדי לדבר.

רינה שבתאי: דברי יותר בקול רם יעל.

יעל עבוד ברזילי: אז ערב טוב לכולם ולכולן. אני ממליצה שתפתחו במקביל לדברים שאמר את ההתייחסויות שלנו לדו"חות המבקר, שנמצאות על הטאבלט שלכם, יש גם על המסך למי שרוצה לראות. אנחנו שמחים להגיש לכם את ההתייחסות לדו"ח 24 ו-25. על אף-

משה חנוכה: לא, 25 לא דיברנו.

אביבה גוטרמן: לא, 25 לא דיברנו.

משה חנוכה: 24.

יעל עבוד ברזילי: אנחנו תכף נדבר.

משה חנוכה: לא, אנחנו עדיין לא דיברנו.

יעל עבוד ברזילי: מה זאת אומרת אנחנו?

אמיר כוכבי: לא, זה 2 סעיפים נפרדים.

אביבה גוטרמן: הצגנו רק את 24.

משה חנוכה: 24, תעני לי על 24-

אמיר כוכבי: עושים את 24 ואז 25.

רן יקיר: את רוצה להציג את 25 ואחרי זה...

יעל עבוד ברזילי: למה? מתחיל מ-24. כמה מילים על התהליך, אני חושבת שהיה כאן גם תהליך מקיף ומעמיק שנמשך כמה חודשים טובים. ובהזדמנות הזו אני רוצה להגיד תודה גם למבקר העירייה, על הדו"חות המפורטים. אנו בהנהלת העירייה רואים בביקורת ככלי התפתחות ארגונית משמעותיים, ואין ספק שכל מילה שנכתבה בו נלקחה ברצינות, בפרט כי מדובר בקדנציה קודמת. ואנחנו באנו לכאן כדי לתקן. אז תודה רבה לך על הליווי ועל ההכוונה. תודה לראש העירייה, למנכ"ל, לסגני ראש העירייה שהיו חלק מהתהליך, וכמובן לעובדי ועובדות העירייה על שיתוף פעולה באמת יוצא דופן, והירתמות לטובת תיקון הליקויים. עבורי זה היה תהליך מרתק. אנחנו נעבור

עכשיו על דו"ח 24. דו"ח 24 הוא דו"ח שמתייחס ל-2017-2018. זה דו"ח ישן מקדנציה קודמת שלא קיבל התייחסות, לכן עשינו איזה שהוא תהליך מזורז אד הוק על נושאי הביקורת והליקויים. בעצם ברמת התהליך-

מה זאת אומרת לא קיבל התייחסות? לא הבנתי את ה-,
ראיתי כאן התייחסות של ראש העירייה הקודם לדו"ח.

משה חנוכה:

לא קיבל התייחסות ברמת תיקון הליקויים. למעשה-

יעל עבוד ברזילי:

אבל יש כאן תשובה של ראש העירייה הקודם.

משה חנוכה:

יש כאן התייחסות כללית, אבל אנחנו ירדנו לפרטי פרטים וגם תיקונים. ועכשיו בהתייחסות הזו, אני אציג לכם גם את התהליך וגם את סטטוס 2021. עקב הקורונה והמגבלות ברמת ההתכנסות, מנהלי האגפים לא נמצאים כאן, אבל התייחסות שלהם נוכחת. במה הסתבכתם? עם הטאבלט הסתבכתם?

יעל עבוד ברזילי:

אפשר להסתכל כאן.

משה חנוכה:

טוב. ארבעת הנושאים המשמעותיים שהיו בביקורת הזו, הביקורת הראשונה הייתה ביקורת ברשות החניה, ביקורת במחלקה הווטרינרית, ביקורת במחלקת הפיתוח העירוני ומחלקת גנים ונוף. הצוותים לתיקון הליקויים כללו את האנשים הבאים, ברשות החנייה: אני, עומר כספי מנהל אגף ביטחון ואכיפה, אלה בן אדרת מנהלת רשות החנייה, בני זיני גזבר העירייה ונאור שירי סגן ראש העירייה. במחלקה הווטרינרית: אני, יוסי מתתיהו מנהל אגף שפ"ע, אופירה מויאל הווטרינרית העירונית, ומאיר חלוואני סגן ראש העירייה. בביקורת לגבי מחלקת פיקוח עירוני, אז יוסי מתתיהו מנהל אגף שפ"ע, דוד קורן מנהל מחלקת פיקוח עירוני ומאיר חלוואני סגן ראש העירייה.

יעל עבוד ברזילי:

וכנ"ל גם לגבי מחלקת גנים ונוף, מנהל אגף שפ"ע וסגן ראש העירייה מאיר חלוואני. כל צוות קיבל את עיקרי הליקויים מתוך דו"ח המבקר. הגיש התייחסות ספציפית לליקוי וכמובן שנעשה דיון מעמיק והתייחסות ל-2021. בואו נעבור אחד אחד על הליקויים. אנחנו ברמת מבנה המסמך שאתם יכולים לעיין בו גם אחר כך, רק תדעו שאת

ההתייחסות הזו בגדול היינו אמורים להגיש כ-3 חודשים מיום הדיון במועצת העיר. מכיוון שמדובר בדו"חות ישנים אז החלטנו בכל אופן להגיש את ההתייחסות. אתם מוזמנים לקרוא ולהגיב. כך או כך אני לא ארד אתכם לעיקרי הדיון, כל מסמך בנוי מעיקרי הליקויים, עיקרי הדיון, זאת אומרת הדברים שעלו בדיון, ובסוף טבלה מסכמת. אני אעבור אתכם ישר לטבלה, שמציגה גם את עיקרי הליקויים וגם את התיקון. אז לגבי הנושא הראשון, שהוא ביקורת מנהלית ברשות החנייה. אנחנו יורדים למטה, אתי את יכולה גם לרדת. אני מדלגת על ההתייחסות הכללית מתוך הדיון, ישר לטבלה המסכמת. שוב, אתם יכולים אחר כך לעיין וכמובן שאם יש שאלות-

לא קיבלנו את זה, תשלחי לנו את זה.

משה חנוכה:

זה נמצא על הטאבלט.

יעל עבוד ברזילי:

לא, אין לנו את... אחר כך, אם אפשר לקבל את המסמכים האלה-

משה חנוכה:

כן ברור. לא שומרת אותם אצלי. הנושא הראשון הביקורת המנהלית ברשות החנייה. אנחנו עוברים לטבלה המסכמת. אתם יכולים לראות כאן את ההתייחסות. הליקוי העיקרי בביקורת הזו היה מחסור במדיניות אכיפה עירונית מחייבת, מתועדת ומאושרת על ידי הנהלת העירייה. הטבלה לפני שאני נכנסת אליה, מחולקת לנושאי הביקורת, עיקרי הליקויים והאם טופל. אז הליקוי הזה אכן טופל. נכון להיום יש מדיניות אכיפה עירונית מחייבת מתועדת ומאושרת על ידי הנהלת העירייה, לצד תכנית עבודה שנתית מפורטת ומקושרת תקציב. מדיניות האכיפה מבוצעת בשטח על ידי פקחי המחלקה ובהתאם ליעדים שהוצבו.

יעל עבוד ברזילי:

הליקוי השני המרכזי היה שיעילות העבודה למעשה היחס בין תפוקות הפקחים במונחי דו"חות ובקורות מניעה לבין מספר הפקחים זינקה בשנים 2015, 2016 בשיעור של 290%, על אף שלא היה גידול במספר העובדים, וגם לא היה שינוי טכנולוגי מהותי בשיטת עבודת הפקחים. אז

ההתייחסות לכך היא שתפוקת הפקחים גדלה משמעותית עקב הגדלת אזורי האכיפה בעיר. כפי שצוין מדובר בגידול טבעי שכן נוספו עוד עשרות אחוזים של חניות על ידי סימון של חנייה מוסדרת, מערב העיר שלב ב' ואזור מגדיאל, אכיפה באזורים נוספים של העיר כגון תחנות הרכבת סוקולוב ונורדאו ושכונות חדשות, דבר שהביא לעלייה בנתוני בקרות האכיפה. בנוסף לכך יש דגש רב על איכות עבודת הפיקוח לצד מדדי יעילות המלווים בעלייה מתמדת בשיפור תפוקות המחלקה. סעיף נוסף בביקורת היה שהביקורת לא השתכנעה מהו תקן הפקחים הנדרש. אז רק שתדעו שכיום ישנם 7 פקחים פלוס תקן נוסף שייכנס לעבודה במרץ. התקן המאושר הוא ל-9 פקחים. בהוד השרון יש לנו כמעט 1,800 מקומות חנייה. בחנייה מוסדרת. על מנת לסייע ולייעל את אכיפת החנייה ברחבי העיר, הוסמכו בשנתיים האחרונות פקחי הפיקוח העירוני וסיירי סיור עירוני לאכיפת חנייה, וכיום נאכפים אזורי החנייה 7 ימים בשבוע 24 שעות ביממה. ליקוי נוסף התייחס לבעייתיות ואיכות ניהול הנתונים במערכת הממוחשבת. הליקוי טופל, בוצעה בדיקה רחבה מול חברת מלאון המספקת את התוכנה לניהול חיי קנס ובוצעה עבודה של סנכרון הנתונים בכל ממשקי העבודה. נוספה לתוכנה מערכת שליטה ובקרה ובה דו"חות סטטיסטיים ודו"חות מנהליים. היה גם מחסור בפיקוח המשרד עורך דין סנדרוביץ רינקו ונותן שירותי גבייה ואכיפה לרשות, הליקוי הזה טופל. הפיקוח מבוצע באגף הגבייה באופן שוטף, מה שקורה... חוסר בניהול נתונים ומידע שיטתי ברשות החנייה. גם זה היה אחד הליקויים המרכזיים, הליקוי הזה טופל. חברת מלאון מספקת לרשות החנייה תוכנה מחשובית לניהול חיי קנס ובהלבשת פרטים של משרד התחבורה, שליחת הודעות תשלום והסבות, כל היתר מטופל על ידי הצוות העירוני. כל ניהול חיי הקנס מרגע היווצרו ועד לתשלום בכל הערוצים מנוהל בתוך תוכנת מלאון. גם תשלום גזרי הדין של בית המשפט מופקים על ידי ספח לתשלום מתוך תוכנת מלאון, כך שכל המידע נמצא באופן זמין אצל רשות החנייה. ליקוי נוסף –

נמצאו פערים משמעותיים בנתוני הגבייה שהועברו מהגזברות לבין נתוני הגבייה שהועברו מהמחלקה, על אף שהנתונים היו אמורים להיות זהים. אז הליקוי הזה טופל. כיום יש סנכרון מלא בין כל המערכות והנתונים בין כלל הממשקים העירוניים.

ליקוי נוסף שעלה זה שלא היה ניתן לייחס לכל מחלקה פיקוח עירוני רשות החנייה, וטרינריה וכו' את התשלום בגין הסכומים שמשרד סנדרוביץ גבה עבורה, כך שלא ניתן היה לדעת ולסכם למעשה את סכומי הגבייה נטו לאחר התשלום ממשרד סנדרוביץ. אז הליקוי הזה גם טופל, אכן נמצא כי לא הייתה הפרדה בעבר בתוכנה הממוחשבת בין ההכנסות מקנסות ואכיפה והכנסות מקנסות ששולמו במועד. לא הייתה הפרדה של הכנסות מקנסות בין כלל יחידות הפיקוח, והיום יש הפרדה ברורה ומתועדת. ליקוי נוסף – לאף גורם בעירייה-

משה חנוכה: איך ההפרדה מתבצעת?

יעל עבוד ברזילי: מה זאת אומרת?

משה חנוכה: תוכנה חדשה-

יעל עבוד ברזילי: כן, אני כבר אתייחס כן, אבל אמרנו יש היום הפרדה באמצעות התוכנה.

משה חנוכה: החלפתם את התוכנה פשוט?

יעל עבוד ברזילי: וממשקים.

משה חנוכה: החלפתם-

יעל עבוד ברזילי: זה תיקון בתוך התוכנה שהייתה, שהיה צריך לייצר שם.

רפאל בן מרדכי: שאלה-

יעל עבוד ברזילי: אתה רוצה בסוף?

רפאל בן מרדכי: אין לי בעיה.

יעל עבוד ברזילי: אין לאף גורם בעירייה אחריות לבקרה הכספית של רשות החנייה, גם לא למנהלת רשות החנייה וגם למינהל הכספים. יש אחריות מוגבלת כיוצא מכך שבעצם כל נושא ההכנסות, ובמיוחד ההכנסות מדו"חות וקנסות נתון

לבקרה קלושה. אז הליקוי הזה טופל, נכון להיום הבקרה מבוצעת במינהל כספים, ואושר תקן נוסף לרשות החנייה לטובת מעקב בנושא תשלומים והכנסות, כך שיהיה בעל תפקיד ייעודי לנושא הבקרה.

ליקוי נוסף שעלה היה שלא היה מידע מספק על כמה עולה הפעילות של רשות החנייה, לרבות העלות הישירה, שכר והוצאות תפעול ישירות, והעלויות העקיפות של נותני השירותים השונים. הליקוי הזה טופל, העירייה יודעת בכל זמן נתון נתוני עלות פעילות של רשות החנייה, לרבות העלות הישירה והעלויות העקיפות, כולל צפי הכנסות והוצאות בכל הרבדים. נתון נוסף שהיה בעיקרי הביקורת, שהנוהל לביטול דו"חות לקוי. אז הליקוי הזה טופל, יש נוהל מאושר ובהיר לביטול דו"חות. בנוסף לכך כיום ברשות החנייה מתועדים נהלי עבודה פנימיים, שאושרו על ידי המחלקה המשפטית.

אתה רואה איזה יופי שיש נוהל ראש העיר? ואז אתה לא צריך רק שיח, יש גם נוהל ויודעים איך לעבוד לפיו.

משה חנוכה:

נוהל טיפול בבקשה לביטול קנס חנייה ובבקשה להישפט. תבחינים למתן תו חנייה לתושבי העיר, נוהל טיפול בקנסות לרחבי העירייה, נוהל תוספת פיגורים, נוהל החזר תשלום עודף, נוהל העברת קנסות לאכיפה, תועד הליך טיפול בקנס החנייה, פקחי החנייה עברו קורס פקחים. כל שבוע מתקיימת ישיבת צוות, שם עולים נושאים מקצועיים, גם מתחדדים בהם נהלי עבודה, מידע של מדיניות תמרון, אירועים וכו'. כל זאת על מנת לייעל ולשפר את תפקוד הצוות. ליקוי נוסף היה שדו"חות שלא שולמו בגלל התיישנות לא היה גורם לעירייה שמנהל את הנתונים, אז הליקוי הזה טופל, קנסות שהתיישנו עד שנת 2014 הועברו על ידי רשות החנייה לטיפול המחלקה המשפטית לסגירת קנסות. משה, בהמשך למה שאמרת מקודם, אז עוד ליקוי חמור נוסף היה שלא היה קיים ממשק אוטומטי סנכרון בין תוכנת מלאון, המנהלת את חיי הדו"חות ובין כל התהליך של הפקחים, לרבות המסופונים שבשימוש הפקחים, לבין תוכנת מטרופולינט

יעל עבוד ברזילי:

לתוכנה המשמשת את חיובי וגביית כל תשלומי התושבים,
לרבות ארנונה אגרות והיטלים.

אז הליקוי הזה טופל, חברת מלאון מספקת לרשות החנייה
תוכנה מחשובית לניהול חיי הקנס, כל ניהול חיי הקנס
מרגע היווצרו ועד לתשלום בכל הערוצים מנוהל בתוך
תוכנת מלאון, גם תשלום גזרי הדין של בית משפט מופקים
על ידי הספח לתשלום מתוך תוכנת מלאון. רשות החנייה
לא עובדת עם תוכנת מטרופולינט בכלל, אבל יש סנכרון
מלא בין כלי העבודה של הפקחים בשטח אל מול תוכנת
הניהול המרכזית.

אבל יעל אם אני לא טועה בשנת 2014, 2105 ו-2016
שהדו"ח דן בהם, העבודה הזאת הייתה באחריות החברה
העירונית הכלכלית.

משה חנוכה:

נכון.

אביבה גוטרמן:

עכשיו זה עבר לעירייה.

משה חנוכה:

הפיקוח על הגבייה? הבקרה?

יעל עבוד ברזילי:

אני שואל, מה-

משה חנוכה:

אז אמרנו גם מוסיפים תקן לרשות החנייה-

יעל עבוד ברזילי:

מה היה החלק של החברה הכלכלית ומה החלק של
העירייה, ואיך זה השתנה כשבשנה שעברה העברתם את
הכול לעירייה.

משה חנוכה:

אוקיי, אז גם היום, אני מדברת עכשיו על היום, גם
התקלה בתוך מלאון טופלה, גם יש סנכרון מלא בין כלל
התוכנות והממשקים, וגם מתווסף תקן לרשות החנייה,
שיהיה אחראי על בקרה, ומבוצעת בקרה נוספת בגזברות.

יעל עבוד ברזילי:

אבל איך זה מתקשר להעברה של כל האגף הזה מהחברה
העירונית לידי העירייה פנימה-

משה חנוכה:

זה היה הכול שם בחברה הכלכלית.

אביבה גוטרמן:

הכול היה בחברה הכלכלית. אז אני שואל-

משה חנוכה:

יש היום את כל הנתונים לעירייה באופן שוטף ובהיר.

יעל עבוד ברזילי:

משה חנוכה: החברה הכלכלית השתמשה באותן תוכנות, אולי הבעיה בסנכרון הייתה שהיה בחברה הכלכלית מתוך סיבות אחרות של יעילות כלכלית, ולכן זה מה שגרם, אדוני המבקר-

יעל עבוד ברזילי: לא, הייתה בעיה ספציפית בתוכנה. בעיה אד הוק שלא התייחסו אליה באופן, מה?

אמיר כוכבי: אין יותר מידי תוכנות כאלה-

יעל עבוד ברזילי: נכון, עבדו עם-

משה חנוכה: כן, השאלה אם החברה הכלכלית עושה עבודה והעירייה עושה עבודה, אז יכול להיות שזה מה שיצר את החוסר סנכרון.

יעל עבוד ברזילי: לא, לא, לא, הייתה תקלה ספציפית. מה זה תקלה? זה היה מבנה העבודה.

משה חנוכה: איך זה נראה אז ואיך זה נראה היום?

יעל עבוד ברזילי: אז בזמנו הייתה בעצם סוג של הפרד ומשול בין הממשקים של התוכנה במלאון. אבל שוב בוצע סנכרון מלא. היום כל הנתונים מסונכרנים, להגיד לך שאנחנו יודעים בדיוק איך זה עבד אז? לא. אנחנו רק יודעים שזה לא עבד טוב, ולכן היום אנחנו עובדים בסנכרון מלא.

אמיר כוכבי: הייתה סיטואציה בכלי הזה, למשל בוטל נגיד דו"ח ולא הופיע או הפוך ניתן דו"ח ואז דקה אחרי זה עבר פקח אחר, ולא ראה במערכת שלו ש-

משה חנוכה: זה לא קשור לעובדה שזה היה בחברה הכלכלית-

אמיר כוכבי: לא, לא, הם עבדו-

יעל עבוד ברזילי: לא, זה בתוכנה ספציפית עצמה.

מוטי פרוינד: הם עבדו עם אותן תוכנות.

משה חנוכה: אותן תוכנות?

יעל עבוד ברזילי: אותה תוכנה תוכנת מלאון.

מוטי פרוינד: יש שם איזה 3 תוכנות שצריכות להסתנכרן, מטרופולינט חניתה ומלאון.

- אמיר כוכבי:** אבל מלאון זה המסופונים עצמם.
- מוטי פרוינד:** מלאון זה המסופונים, וכל הנתונים האלה שהוצאו נתונים מכל התוכנות האלו, אז יצאו נתונים אחרים, לא היו מסונכרנים. היום לפי מה שיעל בדקה ורשמה, כל התוכנות האלו מסונכרנות אחת עם השנייה, ואם היום תוציא נתון מה-
- משה חנוכה:** מטרופולינט, זה הנתון שיופיע גם במלאון.
- מוטי פרוינד:** אז יופיע אותו דבר. אם זה יהיה נכון לאותו מועד, ייצאו אותם נתונים.
- משה חנוכה:** גם מ-2014 אני מניח שהדו"חות השתדרגו, אתם יודעים עברו כמה שנים מאז.
- יעל עבוד ברזילי:** איך אתם רוצים לעשות את זה שאלות על כל סעיף ב- לא, בסוף. בואי תסיימי את 24.
- משה חנוכה:** אוקיי. אנחנו עוברים לסעיף השני, תמצית הליקויים וההמלצות בנושא הביקורת של המחלקה הווטרינרית. בעצם הבעיה המרכזית בביקורת הזאת הייתה שהתגלו כל מיני פערים בנתונים. אני אעבור אתכם ישירות-
- אביבה גוטרמן:** לטבלה, לטבלה.
- יעל עבוד ברזילי:** לטבלה המסכמת. אז הליקוי המרכזי היה שנמצאו ליקויים וכשלים ופערי שליטה מהותיים בניהול נתוני הגבייה של דו"חות המחלקה. הליקוי הזה טופל. נתוני הגבייה מתקבלים במלואם ממערכת מלאון, לגבי קנסות ששולמו על ידי התושב בכל הערוצים האפשריים, לא מוכרים פערים בנושא היום. המחלקה הווטרינרית בעלת שליטה על כלל הנתונים, ומנהל אגף שפ"ע מכיר את נתוני הגבייה בשוטף.
- אמיר כוכבי:** רק נחדד, גוף בתוך העירייה עם אותה תוכנה. היה שם פער בחיבור של המחשוב וכל מי שעובד עם התוכנות-
- משה חנוכה:** מי מרכז את זה בעירייה את כל העניין של התוכנות, שיהיה את הסנכרון הזה?
- מוטי פרוינד:** המנמ"רית.

- משה חנוכה:** המנמ"רית? ב-2014 לא הייתה מנמ"רית.
- אביבה גוטרמן:** היה.
- אמיר כוכבי:** הייתה.
- משה חנוכה:** הייתה?
- אביבה גוטרמן:** כן.
- יעל עבוד ברזילי:** ליקוי נוסף-
- מוטי פרוינד:** סליחה רגע-
- אמיר כוכבי:** זה... ב-2014.
- משה חנוכה:** הנה רשום בין השנים 2014, 2015 ו-2016.
- מוטי פרוינד:** בוטרינריה רק להוסיף עוד מילה אחת, בוטרינריה יש 4 תוכנות שזה. יש את תוכנת נמו, מלאון, סורין ומטרופולינט.
- משה חנוכה:** למה כל כך הרבה תוכנות?
- מוטי פרוינד:** כי כל אחד אחראי על תחום אחר. כל אחד אחראי על חלק-
- משה חנוכה:** אין תוכנה אחת שיכולה לתכלל את כל-
- מוטי פרוינד:** על חלק אחר של הזה. אחד על המסופונים, אחד על הגבייה, כל אחד אחראי על תחום אחר-
- אביבה גוטרמן:** איך המנמ"רית?
- מוטי פרוינד:** והם צריכים להיות מסונכרנים, זאת הבעיה.
- אביבה גוטרמן:** המנמ"רית היום בסדר?
- משה חנוכה:** נהדרת.
- יעל עבוד ברזילי:** כן.
- רינה שבתאי:** המטרופולינט מתכלל בעצם את הכול לא? מבחינת המערכת.
- אמיר כוכבי:** המטרופולינט זה ה-
- אביבה גוטרמן:** לא, המטרופולינט-
- רינה שבתאי:** מסונכרנת עם הכול.
- מוטי פרוינד:** זו התוכנה המרכזית של העירייה.

יעל עבוד ברזילי: היום העירייה לנו יש יכולת לראות את כל הנתונים באופן מסונכרן ומלא, מקבלת בכל רגע נתון תמונת מצב-

אביבה גוטרמן: יופי.

יעל עבוד ברזילי: על כל נושא שראוי לביקורת או לבדיקה. ליקוי נוסף היה של המחלקה, לא היו קריטריונים או נוהל להחלטת הפקח למתן התרעה במקום דו"ח. אז הליקוי הזה טופל, כיום יש נהלי עבודה כתובים ומאושרים על ידי הנהלת העירייה, וסוגי ההתרעות שהמחלקה נותנת מעוגנים בנוהלי עבודה של המחלקה. ליקוי נוסף היה שלפי ממצאי הביקורת דאז, מרכז הכובד של הפעילות של פקחי המחלקה הווטרינרית היה אכיפה של שוטטות כלבים, ולהערכת הביקורת הגידול במספר הכלבים בעיר רק ילך ויגבר בשנים הקרובות. ההתייחסות לכך היא שהמחלקה הווטרינרית מטפלת במניעת שוטטות כלבים ופקחים מוכשרים לנושא.

הווטרינרית עוקבת אחר מספר הכלבים הרשומים וכלבי הרחוב המשוטטים. בשנת 2020 הוכשר תקן מרכז בעלי חיים, המסייע גם הוא לפקחי המחלקה וללכידת בעלי חיים נוספים כגון נחשים וחיות בר, וזה לא...

אביבה גוטרמן: זה אלון?

יעל עבוד ברזילי: נכון אלון.

אביבה גוטרמן: זה אלון.

יעל עבוד ברזילי: וכמובן שיש היערכות לכך שהעיר רק גדלה. ליקוי נוסף-

מוטי פרוינד: בניגוד לרשות החנייה.

יעל עבוד ברזילי: כן, כן, בניגוד לרשות החנייה שם עמדו למשלם בעצם 3 ערוצי תשלום, הרי שדו"חות הקנס למחלקה הווטרינרית, תשלומי דו"חות הקנס למחלקה הווטרינרית בחלק מהערוצים הם מלווים בבעיות בתקלות ובתפקוד ירוד. מתוך סקירת הביקורת את ערוצי התשלום עלה, כי מתוך 5 ערוצי תשלום 2 מתפקדים היטב, 1 לא מתפקד כלל ו-2 מתפקדים עם בעיות. הליקוי הזה טופל. תשלומי הקנסות מבוצעים ב-3 אופנים, בנק הדואר, אתר העירייה ובמחלקה באשראי. ניתן לאתר את התשלום לפי קוד מוטב

ותשלומים מהדואר נקלטים במלאון, ושלושת הערוצים הללו מתפקדים בצורה טובה ואיכותית. אנחנו עוברים כעת לנושא השלישי, ביקורת מנהלית במחלקת הפיקוח העירוני.

זה 25?

אלון גלבוש:

לא, זה 24.

משה חנוכה:

יעל עבוד ברזילי:

אנחנו עדיין באותו דו"ח. אני עוברת אתכם ישר לטבלה המסכמת. ליקוי מרכזי היה שמהשוואת נתונים בין כרטסת הנהלת חשבונות לבין נתוני טבלת ריכוז תקבולים שהתקבלה מהגזברות ובין המחלקה, עלו פערים מהותיים שמהווים אינדיקציה חזקה לליקוי במערך, ובניהול הנתונים והמידע של תקבולי הקנסות במחלקת הפיקוח. הליקוי הזה טופל, בוצעה בדיקה מעמיקה, וכיום יש מעקב צמוד על נתוני המחלקה ופיקוח מנהל אגף שפ"ע. הנתונים מתועדים ומועברים באופן שוטף לגזברות והנהלת העירייה. ליקוי נוסף היה שמנהל המחלקה היה משוחרר מכל אחריות ומכל חובה לנושא גביית הכספים של המחלקה. הליקוי הזה טופל, מנהל המחלקה מבצע ביקורות ומעביר לטיפול הגבייה. גבייה פיזית לא מתבצעת על ידי מחלקת פיקוח, אך בהחלט הוא בודק כי כל ספחי התשלום מועברים, וכי כל הדו"חות ממוצים עד תום טיפול. הוא למעשה מבצע ביקורות אחת לכמה חודשים, נדמה לי 3, ומוודא שכל הקנסות כל הדו"חות מועברים ושיש מיצוי טיפול, והתשלום מתקבל.

אבל הפיקוח עצמו והבקרה השוטפת נעשים בגזברות לנושא זה. בכל המסמכים והנתונים שהביקורת קיבלה מהמחלקה, בזמנו לא נמצאו קריטריונים למתן התרעה במקום דו"ח קנס, הליקוי הזה טופל. גם יש נוהל מאושר למתן התרעה, והפקחים עברו הכשרה בנושא. עוד ליקוי מרכזי שהוא ליקוי כללי אבל מהותי, שהייתה חסרה מדיניות אכיפה עירונית, אז הליקוי הזה טופל. כיום יש מדיניות אכיפה מוסדרת ומאושרת על ידי הנהלת העירייה, עליה מבוססת תכנית העבודה השנתית, הכוללת יעדים ומטרות. מדיניות האכיפה הזאת כוללת מתן שירות אדיב

לתושב ושמירה על הסדר הציבורי. ליקוי נוסף וחמור, היה חוסר בתיאורי תפקיד של פקחי המחלקה. הליקוי הזה טופל.

הוגדרו תפקידי פקחי המחלקה, ואף הורחבו ההגדרות והסמכויות לחזון הרשות לטובת יעילות ארגונית, הפקח צריך להיות רב תכליתי ובעל הכשרה רחבה במספר נושאים עירוניים. ליקוי נוסף היה חסר במחלקה הגדרות ומפרטים לתהליך של הפקת דו"חות מכל הסוגים. כיום נוספו נהלי עבודה כתובים ומפורטים. הליקוי הזה טופל כמובן. נוהל הטיפול בערימות גזם, נוהל טיפול בצמחיה גולשת, נוהל טיפול בפסולת בניין, נוהל טיפול בעשבייה, נוהל משלוח דואר רשום לטיפול בקנסות ועוד. כל אלה כתובים, מפורטים ושקופים כמובן. עוד ליקוי היה שחסרה הייתה תכנית עבודה מאושרת, הכוללת סידור עבודה שבועי, וחלוקת אזורים בין הפקחים. הליקוי הזה טופל. ישנה תכנית עבודה שנתית מאושרת ומקושרת תקציב לצד תכנית שבועית, הכוללת סידור עבודה, הגדרת אזורי פיקוח, ומטלות שוטפות.

אפשר להוסיף מילה?

מוטי פרוינד:

... ההערה שם הייתה שהם מחליפים את האזורים אלא כל אחד-

רפאל בן מרדכי:

נכון.

יעל עבוד ברזילי:

זה מה שרציתי להגיד.

מוטי פרוינד:

אז אני אוסיף את זה בעל פה, שהיום הם כמובן כל אחד יודע מה האזור שהוא עליו אחראי, מידי פעם יש גם חלופה. אבל הנושא הזה מטופל. מספר הפקחים הנדרש במחלקה אינו ברור. כיום ישנם 8 פקחים במחלקה. יש שאיפה להגדיל את כמות הפקחים בהתאם לגידול היחסי של העיר והאוכלוסייה בפועל. כן נשתף שיש מחסור בכוח אדם ומיעוט מועמדים מתאימים בוועדות הבחינה. אבל בהחלט אנחנו מבינים את הצורך בהגדלת כמות הפקחים. ליקוי נוסף: הביקורת ממליצה לבדוק-

יעל עבוד ברזילי:

האם נעשה-

רפאל בן מרדכי:

רן יקיר: אבל אמרנו שמחכים עד הסוף לא?

רפאל בן מרדכי: ... כמה פקחים צריך, יש יותר מידי יש פחות מידי וכדומה.

אביבה גוטרמן: יש פחות מידי.

יעל עבוד ברזילי: יש פחות מידי. כבר נתייחס, אבל בוודאי שיש פחות, אנחנו מחפשים. אם יש לך המלצות אנחנו-

רפאל בן מרדכי: אני מאמין לך אבל תסבירי לי למה את אומרת את זה.

יעל עבוד ברזילי: בוצעה בדיקה בהתבסס על מספר החניות בעיר למשל, ובכלל הגודל היחסי של העיר. ובכל הבדיקות הללו גם בהתייחס לסעיף מקודם של רשות החנייה, וגם לפיקוח העירוני, הגיעו למסקנה שבהחלט יש גידול-

רפאל בן מרדכי: יעל אל תגידי לי הגיעו, תגידי מי הגיע, זאת אומרת מה הכושר שלו לנתח.

יעל עבוד ברזילי: טוב, זה עוד מעט... הביקורת ממליצה לבדוק את נושא הדו"חות המבוטלים וגורמיהם, בהתייחס לפקחים. הליקוי הזה טופל, בוצעה בדיקה מקיפה, הא סליחה, בהתאם לבדיקה לגבש תכנית לפעילות המתוקנת ולשיפור בתהליך הפקת דו"ח. אז הליקוי הזה טופל, בוצעה בדיקה מקיפה בנושא הפקת הדו"חות, ומנוהלת בקרה ועבודה מקיפה על זרימה של חיי דו"ח עד להעברתו לגבייה של סנדרוביץ, כולל הפקה וקבלת קובץ על גבייה בסנדרוביץ למערכת מלאון. נעבור לנושא הרביעי, ואז נפתח את זה לדיון. הנושא הרביעי היה ביקורת על מחלקת גנים ונוף. נעבור ישר לטבלה. הליקוי המרכזי היה שתוכניות העבודה לא נמצאו מושלמות עדכניות ומותאמות למציאות. הליקוי הזה טופל, כיום ישנה תכנית עבודה שנתית מקושרת תקציב, הכוללת יעדים מדידים ועליה מבוצע מעקב שוטף.

משה חנוכה: באיזה תקציב יעל? צריך להגיד, תעשו רק פחות עד שיהיה תקציב, אל תגידי שתוכנית עבודה מקושרת.

יעל עבוד ברזילי: לא, אבל אתה יודע שעדיין-

רן יקיר: ... על 2020 משה.

- משה חנוכה:** אבל אנחנו ב-2021 רן.
- יעל עבוד ברזילי:** אבל עדיין הרשות מתנהלת, הרשות מתנהלת.
- משה חנוכה:** אבל אתה לא יכול לחזור על אמירה-
- יעל עבוד ברזילי:** אבל מ-2020 היא מתנהלת על תקציב מקושר תכניות עבודה.
- משה חנוכה:** יעל, בואי תהיי טיפה יותר רצינית, את לא יכולה לחזור על אמירה של תקציב מקושר תכניות עבודה, כשאתם לא מביאים תקציב, שאנחנו תכף במרץ. פשוט אי אפשר-
- יעל עבוד ברזילי:** אני חושבת שאני בהחלט יכולה-
- משה חנוכה:** את לא יכולה, כי זה מצחיק.
- אין תקציב עירייה, אז איך תוכלו לעשות תכנית עבודה מקושרת תקציב?
- יעל עבוד ברזילי:** טוב. ניהול המידע במחלקה ומחשובו דרש שינויים ושיפורים. הליקוי הזה טופל. המחלקה החלה להפעיל לפני כחודשיים את הפיקוח באמצעות מערכת, הכוללת דיווחי קבלנים, תמונות, המייצרת תמונה רחבה עדכנית וברורה בזמן אמת של הפעילויות ושל ההוצאות בהתאם לתוכנית העבודה. עוד ליקוי היה שנמצא כי רוב עבודות הגינון בעיר בוצעו על ידי קבלן אחד. בזמנו הביקורת דרשה לשקול לפזר את הסכום ליותר מקבלן אחד.
- הליקוי הזה טופל, המחלקה מפעילה היום 3 קבלנים שונים ב-5 מכרזים, ומשימות הפיתוח מחולקות בהתאמה נושאית לכל אחד מהקבלנים. כל המכרזים נבדקו לעומק ומפוקחים ברמה היומית. ליקוי נוסף ההיקף הכספי לעבודות פיתוח נופי בשנים 2015, 2016 נוצר רק ב-1/3 מהיקפו, הדבר נובע ככול הנראה מכך שהקבלן שזכה נתן הנחה גדולה של 65%, ולא השתלם לו לבצע את העבודות מתוקף ההסכם. החמור מכל היה שאף גורם בעירייה לא פעל לכפות על הקבלן את ביצוע העבודות מתוקף ההסכם. הליקוי הזה כמובן טופל, עקב החלוקה בין הקבלנים והפיקוח ההדוק עליהם הפעולות מבוצעות בהתאם להסכמי העבודה והמכרזים, וקיים פיקוח על ביצוע בפועל.

ליקוי נוסף, אישור חשבונות של הקבלנים נמצא תקין, זולת הוויתור על הצמדת יומני עבודה לחשבונות, דבר שהיווה ליקוי מהותי. הליקוי הזה טופל, כיום לא מוותרים על הצמדת יומני עבודה על החשבונות, התקציב מקשר תכניות עבודה, ויש הקפדה יתירה על כך.

עוד פעם תקציב יעל, באמת אני כל פעם אמחה-

משה חנוכה:

אנחנו עובדים ככה מ-2020.

יעל עבוד ברזילי:

ברגע שתגידו שזה תקציב מקושר תכניות עבודה.

משה חנוכה:

הלאה. הפיקוח של חשכ"ל על עבודות קבלן התחזוקה והפיקוח הנופי נמצא לוקה. הליקוי הזה טופל. ברבעון א' 2021 אנחנו מתכננים לאייש תפקיד נוסף של הנדסאי פיתוח נוף. התפקיד שלו יהיה אומדנים ובקרה על משימות הפיתוח. ליקוי נוסף העלות למים להשקיה בשנים 2015 ו-2016 היה גבוה ביותר. נדרשת תכנית רב מסלולית להפחתת עלות זו. הליקוי הזה טופל, נכתבה תכנית ברורה ומפוקחת בנושא ההשקיה. עכשיו אפשר לעבור לדיון פתוח...

יעל עבוד ברזילי:

תודה על ההתייחסות אני מציע שנעבור לדו"ח 25 יעל.

משה חנוכה:

רגע.

רפאל בן מרדכי:

לא, לא, לא.

אביבה גוטרמן:

רגע, התאפקנו עד עכשיו.

רפאל בן מרדכי:

אני רוצה לדעת לגבי החלוקה 3 אזורים של הגינון, האם זה מערב, מזרח ומוסדות? כאילו איך זה מחולק?

אביבה גוטרמן:

אני אענה.

מאיר חלואני:

איך?

אביבה גוטרמן:

ברשותך אני אענה.

מאיר חלואני:

כן.

אביבה גוטרמן:

העיר כרגע מחולקת ל-4 רבעים, זו הטמעה שהתחיל יוסי מתתיהו מנהל האגף אחרי שבלומנשטיק סיים. והתוכנית הנוכחית הולכת להפוך לחמישיות עכשיו, אנחנו הולכים

מאיר חלואני:

לחלק את העיר ל-5, אנחנו נערכים לזה.

היא לא שואלת על הגזם, היא שואלת על הגינון.

אמיר כוכבי:

אני שאלתי על הגינון איך זה-

אביבה גוטרמן:

רק על הגינון?

מאיר חלוואני:

כן, איך זה מחולק.

אביבה גוטרמן:

כי כל חלק בעיר מקבל גם מפקח של פיקוח עירוני, גם מפקח של גינון.

מאיר חלוואני:

התשובה היא כן, מה שאת שאלת.

אמיר כוכבי:

יש מוסדות, יש מערב, מזרח, זה ככה מחולק?

אביבה גוטרמן:

כן.

אמיר כוכבי:

זה מה שאני רוצה לדעת. ככה זה מחולק? שאלה שנייה שיש לי, אנחנו בזמנו דיברנו שמכרז שאנחנו רוצים לעשות לגינון וכו', ואמרנו שיהיה תקציב ושצריך לבדוק את כמות השטחים שלנו, המגוונים, העצים וכו', זה נעשה הדבר הזה?

אביבה גוטרמן:

לעשות סקר שווקים.

מוטי פרוינד:

האם זה נעשה? כי זה חשוב. ואני אסביר גם למה זה חשוב. כי בפועל מה שקורה נותנים מכרז, לא נותנים נתונים מדויקים כי אין, אני מקווה שעכשיו יש, ואז בפועל הגנן בעצם לא יכול לבצע את זה, כי נדרשת ממנו, בפועל הוא עושה עבודה הרבה יותר גדולה, ובאים אליו ואומרים לו אתה לא מצליח לעשות את זה, הוא אומר: אבל זה לא נמצא במכרז, יש לי כמות מסוימת, ואתם נותנים לי פי כמה יותר. לפי דעתי אפילו נתבענו על הדבר הזה פעם. ובזכות זה אמרנו שצריך לעשות בדיקה ויהיה תשלום. האם זה נעשה? זה נורא חשוב.

אביבה גוטרמן:

זה נעשה ב-2 אופנים כרגע, זה נעשה אחד במסגרת, שהיא לא קשורה ישירות לגינון, סקר עבירות בנייה שמודדת גם את העיר ומה קורה בה. במסגרת השנייה מבחינה תוספתית של שטחים חדשים ושטחים שגילינו, כל מיני גינות במסגרת הפיקוח השגרתי על הקבלן החדש,

אמיר כוכבי:

הקבלנים החדשים, יש מערכת שאוגרת מחדש את כל השטחים, מכניסה לתוכם את כל השצ"פים החדשים שהעירייה צריכה לייצר, ומתוך זה בתקציב החדש אתם תראו את הגידול בכל היבטי הגינון, שעדיין לא יגלם את המקסימום של העיר, אלא רק את מה שאנחנו-

מה שצריך בפועל.

אביבה גוטרמן:

לא, שטח בפועל ודברים שיבוצעו בשנה הזאת.

אמיר כוכבי:

זאת אומרת שאתה עושה מכרז, אז הקבלן יודע בדיוק מה הכמות, מה כמות העצים, כמות השטחים שהוא אמור לעשות לפי זה.

אביבה גוטרמן:

עדיין לא, עדיין לא, כי עדיין יש סוגיות, לא, הוא יודע, לא יכול להיות באותה פוזיציה שהיו אז, אני זוכר את מה שאת מדברת עליו, כי אם אני לא טועה אני זה שפרסם את זה-

אמיר כוכבי:

יכול להיות, לא זוכרת.

אביבה גוטרמן:

ולכן הסיטואציה היום היא הרבה יותר טובה מבחינת ההבנה שלנו, הרבה יותר טובה, הרבה יותר כואבת תקציבית מבחינת ההבנה שלנו של מה השטחים שיש לגנון, עדיין יש חוסרים שנובעים בין היתר מכל הנושא של שפ"פים, של גינות-

אמיר כוכבי:

עתידיות.

אביבה גוטרמן:

לא. כאלה שנתפסו, יש לא מעט, אדריכל העיר עושה עכשיו עבודה על מיפוי שבילים בעיר, אני יכול לתת כל מיני דוגמאות. נגיד באזור רחוב השחר, רובנו לא יודעים, אבל יש כל מיני שבילים, שבילי רחוב שחוצים, או אמורים לחצות להגיע עד אנשי בראשית, להגיע אפילו יותר רחוק, ועד רמתיים, מרמתיים מערבה וגם יש מרמתיים ומזרחה. אנחנו במסגרת הניסיון לייצר רשת שבילים כזאת שמעודדת הליכה ורכיבה על אופניים, אז אדריכל העיר קיבל משימה לאתר את כל השטחים הללו, להבין את הבעיות החוקיות שנוצרו שם, בין אם זה שלאורך השנים העירייה אישרה בין אם בכתב או בקריצה להפוך את זה

אביבה גוטרמן:

אמיר כוכבי:

לחניות למשל, זה קורה הרבה, ואנחנו עכשיו בתהליך של להסדיר את זה, הדבר הזה לבד יוסיף לנו הרבה מאוד שטחים מגוננים בתוך העיר, אבל הערך התרבותי, קהילתי, עירוני של זה ברגע שאנשים באמת יוכלו ללכת ברגל ברחובות הצדדיים, במקומות שהם לא-

רפאל בן מרדכי:

תחבורתי אמיר. זו שיטת תנועה לא רעה אופניים.

אביבה גוטרמן:

כן, זה גם הרבה בעקבות התמ"א שרצו חניות, גם כן ניצלו את הזה, אני לא בטוחה שהוועדה לא הסכימה לזה.

אמיר כוכבי:

עכשיו למשל עם חלק מהבקשות חשפו בעצם כל מיני מקומות שבהם ראינו את זה-

אביבה גוטרמן:

בהחלט.

אמיר כוכבי:

ומצאנו את זה. ואז שינו את הבקשות בהתאם, כדי לשחרר את השטחים האלו. אז עדיין אין לנו תמונה של 100% של כל השטחים שהצטרכו להיות מגוננים, אנחנו כן במצב הרבה יותר טוב.

יעל עבוד ברזילי:

אני רוצה גם להתייחס של רפי, לגבי מהו תקן הפקחים הנדרש. אז מנהלת רשות החנייה ביצעה בדיקה מול יועץ של החברה הכלכלית, ובהנחה שהולכים להיות בעתיד בין 11 ל-12 לפחות אזורי חלוקה, אז התקן הנדרש יהיה 17 פקחים. כרגע אנחנו עומדים על 9, ואנחנו גם-

רפאל בן מרדכי:

נרגעתי.

יעל עבוד ברזילי:

אנחנו גם-

רפאל בן מרדכי:

פחדתי שיהיה 21.

יעל עבוד ברזילי:

לא, אנחנו הולכים-

רינה שבתאי:

צעד צעד.

רפאל בן מרדכי:

לא שמעתי.

אמיר כוכבי:

פחדת שיהיה 21 מה?

רפאל בן מרדכי:

פקחים במקום 17 דרושים.

אמיר כוכבי:

זה כאילו בדיחה שפספסתי אוקיי.

אלון גלבוע:

יעל יש לי שאלה-

אמיר כוכבי:
אני אגיד רגע על פקחים לצורך העניין, גם פקחי חנייה גם פקחי איכות סביבה, פיקוח עירוני, פקחי בנייה, אלו אנשים או אלו תפקידים שמכניסים כסף לעירייה, ושומרים גם על התנהלות נאותה במרחב הציבורי, לכן-

רפאל בן מרדכי:
אמיר אפשר לעשות ברשותך, הזכרת בנייה, על ארנונה אנחנו מאוד מסודרים, כי זה מכניס כסף במייד. אם היינו רוצים רק היינו מחברים את התוכנות גם של הבנייה וגם של הארנונה, ואז בבת אחת היה מתגלה לך כל בעיות הבנייה של העיר. אני לא בטוח שאתה רוצה לדעת את זה, אני חושב שכדאי שתדע, אבל זה קל מאוד לביצוע. יש לך את כל הכלים, כמו שקודם חיברת כל מיני תוכנות אחת לשנייה. אני לא צריך את זה, אבל-

אביבה גוטרמן: אז מה אתה מציע?

רפאל בן מרדכי: אני אסביר לך-

אביבה גוטרמן: מה להתחיל להיכנס למלחמה עם אנשים?

רפאל בן מרדכי: רגע, אני אסביר לך-

נדב דואני: השאלה אם יש...

אלון גלבוע: אין הרבה זמן.

רפאל בן מרדכי: טוב לא חשוב, אני לא רוצה להיכנס לדיון הזה-

אלון גלבוע: תן לי רגע, אני רוצה לשאול-

רפאל בן מרדכי: אבל אם אתה רוצה-

אמיר כוכבי: אני רק לא הבנתי מה אמרת.

רפאל בן מרדכי: אמרתי-

אמיר כוכבי: לחבר את מערכת הארנונה-

רפאל בן מרדכי: שיש לך את כל המידע על תכנון ובנייה, שיושב בארנונה. ואם אתה רוצה לדעת מה קורה בתכנון ובנייה-

אמיר כוכבי: אני לא חושב שזה נכון, זה לא נכון כי נכסים לא תמיד..., זאת אומרת אתה לא תמיד יכול להבין, אפילו בהרבה מהמקרים אתה לא יכול להבין מהרישום של הנכס בארנונה מהו בפועל.

רפאל בן מרדכי: זה תצ"א, הם גוזרים את זה מצילום האוויר.

אמיר כוכבי:
אנחנו כחלק מהעניין של ועדה מוסמכת עצמאית, אנחנו בתהליכים סופיים של סקר עבירות בנייה. סקר עבירות בנייה הוא סקר מקיף, שבוחן על פי פרמטרים של מינהל האכיפה הארצי את הדברים הבוערים ברשות מבחינת היכולת לאכוף את הבנייה. זה מהצד התכנוני. מהצד הארנונאי נקרא לזה, יש את הסקר מדידות, שאנחנו יודעים ש-

רפאל בן מרדכי: נכון. למעשה הקטע הכי חמור בעניין של בנייה, זה תפיסה ושימוש בשטחים ציבוריים-

אמיר כוכבי: בוא נגיד שבסקר מדידות קודם מצאו נכסים שההנדסה לא ידעה על קיומם, אז כאילו.

רפאל בן מרדכי: גם היום יש כזה מצב.

אביבה גוטרמן: בשביל זה עושים את זה כל כמה שנים.

רפאל בן מרדכי: אבל זה דיון אחר, אני לא רוצה ללכת. אפשר רגע לשאול עוד 2 שאלות קטנות?

יעל עבוד ברזילי: בוודאי.

מוטי פרוינד: אפשר הערה לגבי הנושא הזה? כשעושים סקר מדידות שטחים לגבי השטחים מגוננים וכו', יש הרבה פעמים שיש שטחים סלולים, שלא מוצאים אותם מהמדידות האלו, ואז נוצר מצב שמשלמים לגננים-

אמיר כוכבי: על המדרכה.

מוטי פרוינד: גם על המדרכות וגם על שבילים סלולים, צריך להקפיד ולשים לב שאת החלקים האלו שהם סלולים לא יקחו בחשבון במסגרת המדידות. זהו.

רפאל בן מרדכי: לעניין קנסות-

יעל עבוד ברזילי: איזה.

רפאל בן מרדכי: האם יש הפרדה על פי סוגי העבירות, כדי שנראה, אני שואל-

יעל עבוד ברזילי: כן.

- רפאל בן מרדכי:** תשובה קצרה וטובה. לעניין כלבים שמטילים את הפרשות שלהם בציבור, ואנשים לא מטילים כמו שהם צריכים לטפל. יש היום טכנולוגיות שתסלחו לי לפי החלבון יודעים להגיד מי הכלב. עושים סקר פעם אחת על כל העיר ומאז והלאה-
- אביבה גוטרמן:** זה הרבה כסף.
- רפאל בן מרדכי:** כל הפרשה-
- אלון גלבע:** טביעת אצבע.
- אביבה גוטרמן:** יש.
- רפאל בן מרדכי:** כן.
- אביבה גוטרמן:** אבל זה הרבה כסף.
- אמיר כוכבי:** רפי אני מציע שתתפוס-
- רפאל בן מרדכי:** לא טביעת אצבע, טביעת... חלק של הגוף.
- אמיר כוכבי:** מציע שתתפוס בחוץ שיחה עם נאור שמקדם את החקיקה של הדבר הזה בכנסת כבר איזה שנתיים.
- רפאל בן מרדכי:** עזבו את הכנסת, אני בהוד השרון.
- אמיר כוכבי:** עניין של חקיקה.
- אביבה גוטרמן:** נאור זה ההתמחות שלו.
- רפאל בן מרדכי:** בקיצור האם-
- נאור שירי:** אני איפה שיש חרא שם אני.
- רפאל בן מרדכי:** להיפך, הבעיה שלנו זה למצוא למי הכלב שמה שאמרת שייך, מי הבעלים שלו כדי-
- אמיר כוכבי:** זה חלק מבעיית החקיקה ולכן זה לא באמת עובד עדיין.
- משה חנוכה:** פגיעה בפרטיות של הכלבים.
- אמיר כוכבי:** יש חברה, אתה צוחק אבל זה בדיוק הטיעון.
- אביבה גוטרמן:** איזה מדינה לא דמוקרטית, אפילו דואגים לזכויות הכלב.
- רפאל בן מרדכי:** לא יודע אם לא דמוקרטי-
- אביבה גוטרמן:** ככה אומרים.

- רפאל בן מרדכי:** מותר לבעלים לתת לו...
- אביבה גוטרמן:** דיקטטורה, אפילו לכלבים יש פה זכויות.
- רפאל בן מרדכי:** ברחוב מול הבית של השכן שלך?
- אביבה גוטרמן:** כפרה עליך, אבל אומרים לך דיקטטורה.
- רפאל בן מרדכי:** אני לא מדבר על הדשא שלי שחביב על הכלבים.
- אלון גלבו:** יש לי 2 שאלות, שאלה אחת בנושא הגדלת מכסת הפקחים בעיר. השאלה אם במסגרת תיקון הליקויים נבדקה האפשרות גם להציב מצלמות בעיר? כמו שהיום קורה ברעננה באחוזה, או בערים אחרות ואז לחסוך כוח אדם, לחסוך כלי רכב, את העניין של הבלבול איפה כל פקח אמור להיות.
- יעל עבוד ברזילי:** התשובה היא כן.
- נאור שירי:** יש מכרז שאמור לצאת בימים הקרובים, אנחנו כבר בקליטות-
- אלון גלבו:** עכשיו פה דובר שצריך להעלות את המכסה ל-21 או ל-17, אבל לא דובר על ה-
- אמיר כוכבי:** ... המצלמות.
- נאור שירי:** יש בעינינו ומסקירה גם מקצועית בנושא, המצלמות נותנות מענה בצירים מרכזיים שהיום אנחנו כולנו רואים כמה קשה לאכוף שם. ההגדלה של כמות הפקחים או לא משנה סיירים, זה לא דווקא בנקודות האלו, אלא זה שבשאר העבירות שהם מפספסים בעודם מפטרלים הלוך ושוב בנקודות-
- אלון גלבו:** הם יחסכו אבל אני מניח כוח אדם לא?
- נאור שירי:** זה יחסוך כוח אדם, אבל זה יחייב את העבודה שלהם. כי היום הם לא מצליחים להגיע להמון עבירות איכות חיים שמתרחשות, ואין לזה מענה. בעיקר בתוך השכונות, בעיקר ברחובות שהיום הם לא יכולים להגיע, כי הצירים המרכזיים גוזלים את כל שעת העבודה שלהם.
- אלון גלבו:** עכשיו שאלה נוספת לגבי הגינון-

- נאור שירי:** רגע, עוד משהו ההגדלה בתקנים זה גם צופה פני עתיד. זה לא מחר בבוקר 21, אלא זה-
- אלון גלבו:** ברור, השאלה אם במסגרת ההתייחסות לדו"ח, אם זה גם נלקח בחשבון, אז אני מבין שכן.
- נאור שירי:** כן, וגם לעבור על הדו"ח גם צריך כוח אדם. זאת אומרת גם כשמצלמים את הרכב, צריך לעשות עליו עבודה בבק אופיס.
- אלון גלבו:** כן, אבל לא הפקחים. אוקיי, שאלה שנייה לגבי הנושא של חברות הגינון, אני מבין שהייתה חברת גינון אחת-
- מוטי פרוינד:** סליחה רגע אלון, דרך אגב אם יש מצלמות, צריך שיהיה נוהל מי מותר לו להסתכל בתוך המצלמות- ברור.
- אביבה גוטרמן:** האלו, ואיך עושים את זה.
- מוטי פרוינד:** יש לנו, עשינו נוהל. עשינו נוהל מוטי.
- אביבה גוטרמן:** ראש העיר לא בעד נוהלים, הוא רוצה שיח. עשינו נוהל.
- משה חנוכה:** זה לא נוהל כזה.
- אביבה גוטרמן:** יש, יש נוהל על המצלמות.
- מוטי פרוינד:** זה לא אותו- אין נוהלים.
- משה חנוכה:** אני רק אומר שאם יש מצלמות, אז צריך ללוות את זה בנוהל.
- מוטי פרוינד:** מוטי, אני מבקש ממך עוד פעם, אל תזכיר את המילה הזאת נוהלים ולא תקציב.
- אביבה גוטרמן:** לא, לא, יש נוהל כתוב לגבי המצלמות. טוב סליחה.
- מוטי פרוינד:** אתה רוצה עוד-
- אלון גלבו:** לא, לא, סליחה שהפרעתי.
- מוטי פרוינד:** הא, אז אני אומר לגבי הגינון, אני פשוט לא הבנתי אם
- אלון גלבו:**

כמות החברות שיחזיקו את העיר, היא באה כדי לענות, להרים את רמת הגינון בעיר או של לפזר את הסיכון כמו שאני הבנתי. מדוע אני שואל? כי לדעתי ואני מסתובב-

התשובה היא שילוב.

אמיר כוכבי:

הרמה נמוכה, ויש פה לדעתי 3-4 מזרקות שבקושי עובדות, כשאני נוסע לערים אחרות ואני רואה שהן עובדות 24 שעות.

אלון גלבוש:

מזרקות לא קשור לגינון.

אמיר כוכבי:

לא קשור לגינון? קבלני גינון לא מחזיקים את המזרקות?

אלון גלבוש:

את המזרקה עצמה?

אמיר כוכבי:

אם יש כיכר ויש צמחייה ויש מזרקה, השאלה אם זה נכנס לתוך ה-

אלון גלבוש:

מזרקות-

אמיר כוכבי:

אז לזה יש מכרזים אחרים וכרגע אין מי שמטפל בהם?

אלון גלבוש:

לא, המזרקות-

אמיר כוכבי:

זה מקצוע שונה אבל, זה הגיוני. יש גנן-

נאור שירי:

לא חושב.

אלון גלבוש:

ויש אחד שאחראי-

נאור שירי:

הוא גם יודע לעשות את זה.

אלון גלבוש:

מזרקות זה לא קשור לגנן.

אביבה גוטרמן:

בגלל שידעו לעשות כמו שאתה אומר, אז שנים הם לא עובדות, והוציאו עליהם מלא כסף.

אמיר כוכבי:

ומה קורה עכשיו? עכשיו הן גם לא עובדות.

אלון גלבוש:

מה שקורה עכשיו, זה שיש בדיקה על איזה מהם בכלל כדאי לנסות להשמיש.

אמיר כוכבי:

אגב יש בעיר מישהו-

אביבה גוטרמן:

אני יכול להגיד לך שאני יכול לנחש גם את התשובה-

אמיר כוכבי:

שיכול לטפל בזה במחיר מאוד זול.

אביבה גוטרמן:

- אמיר כוכבי:** רק מניסיון עבר.
- משה חנוכה:** לא, אבל אמיר אתה גם כתפיסה החלטת, וזה בסדר להגיד, הייתה לנו שיחה עם מאיר חלוואני מחזיק התיק, לייבש את המזרקות שלא עובדות לא לטפל בזה, להעביר את תקציב המזרקות שהיה בתקציב 2020 במסגרת העברות מסעיף לסעיף, להקטין את הסעיף שנועד לטיפול מזרקות, כי אתם אומרים שעד שלא תעשו סקר שייבחן את כל המזרקות בעיר, אנחנו לא מטפלים במזרקות התקולות.
- אמיר כוכבי:** לקחנו את הנתונים משנים קודמות, שהראו כמה כסף למשל במזרקה ברחוב הבנים, או במזרקה בכיכר מגדיאל, ראינו שהתקציב הנדרש כדי לעשות איזה שהוא סוג של טיפול שאולי יצליח להביא-
- אביבה גוטרמן:** זה הרבה, זה הרבה.
- אמיר כוכבי:** לאיזה משהו ואז שוב יחזור על עצמו כמו שהיה, ברחוב הבנים תיקנו אותה ב-10 שנים האחרונות לדעתי 5 פעמים. בכיכר מגדיאל אותו דבר.
- משה חנוכה:** אז תחליף.
- אמיר כוכבי:** ולכן עכשיו עושים בדיקה על כל המזרקות האלה, כדי להבין אם משהו מהם בכלל ניתן להצלה. נגלה שניתן להצלה ושווה להציל, יצילו. נגלה שלא, יעשו שם משהו אחר.
- משה חנוכה:** יש לוח זמנים? יש לוח זמנים לבדיקה?
- מאיר חלוואני:** אגף השפ"ע נמצא בתהליך של בדיקה של 2 המזרקות כרגע להפעלה. אחת בכיכר מגדיאל, אל בכיכר-
- אמיר כוכבי:** בגינה.
- אלון גלבוע:** לא שומעים מאיר.
- מאיר חלוואני:** אחד בגינת מגדיאל ואחד ברחוב הבנים.
- משה חנוכה:** לוח זמנים.
- מאיר חלוואני:** אני מעריך-
- רן היילפרן:** עם התקציב.

- מאיר חלואני:** על פי התקציב בדיוק, רעיון מצוין.
- אביבה גוטרמן:** חבר'ה אני אומרת לכם עוד פעם, יש תושב העיר-
- מאיר חלואני:** לא, באמת זה נבחן כרגע.
- אביבה גוטרמן:** שהוא לא חברה, ואפשר לגמור את זה איתו בהרבה הרבה יותר זול. אני אתן לכם טלפון, תתקשרו אליו, אני רצינית.
- רן היילפרן:** אביבה, זה הליך של מכרז.
- אביבה גוטרמן:** חבר'ה שיהיה מכרז.
- (מדברים יחד)**
- משה חנוכה:** היא הבינה שזו השיטה שלכם, אז היא עושה את זה כמו שאתם, באותה שפה שלכם.
- מוטי פרוינד:** רק להגיד לך שמזרקה שלא עובדת הרבה זמן, אז הבלאי הוא מאוד גדול, ואי אפשר לתקן את החלקים, צריך להחליף אותם לחדשים, וזה עלויות מאוד גבוהות.
- אלון גלבוש:** אז או מחליפים או...
- משה חנוכה:** אני אגיד לך מה הוא צריך לעשות, הוא צריך להקים חברה-
- אביבה גוטרמן:** המזרקות זה לא הדבר עכשיו הכי בעייתי בעיר חבר'ה בואו.
- משה חנוכה:** אביבה, הוא צריך להקים חברה.
- אביבה גוטרמן:** קצת פרופורציות.
- משה חנוכה:** הוא צריך להקים חברה, ואז ייקחו אותו כספק ייחודי כמומחה, אחרי שהוא יקים את החברה מיד ייקחו אותו אל תדאגי, אז שיקים חברה.
- אביבה גוטרמן:** בואו, בנינו עכשיו המזרקות זה הדבר הפחות-
- משה חנוכה:** לא, זה חשוב. זה חלק מאיכות חיים.
- אביבה גוטרמן:** כן.
- יעל עבוד ברזילי:** יש למישהו שאלות-
- אביבה גוטרמן:** זה יש דברים יותר חשובים-
- יעל עבוד ברזילי:** נוספות לגבי דו"ח 24?

- אביבה גוטרמן:** בחיים ממזרקות. באמת.
- אמיר כוכבי:** נעשה נוהל מזרקות.
- משה חנוכה:** טוב, אנחנו נעבור לדו"ח 25.
- (מדברים יחד)**
- משה חנוכה:** אז ככה הוועדה לענייני ביקורת.
- אתי ברייטברט:** רגע משה, אולי הייתם רוצים לאשר את המלצות והתייחסות העירייה לפני שנעבור ל-25.
- (מדברים יחד)**
- אתי ברייטברט:** לפני שנעבור לדון בדו"ח מבקר העירייה מספר 25, אנחנו נעלה להצבעה שמועצת העיר מאשרת ומקבלת את התייחסות העירייה לדו"ח הביקורת 24. כמובן את המלצות מבקר העירייה וועדת הביקורת. אני מעלה להצבעה, מי בעד? אמיר, מאיר, פה אחד?
- אביבה גוטרמן:** כן.

=====

אישור דו"ח מבקר העירייה מס' 24 לשנים 2017 – 2018

הצבעה:

12 בעד (פה אחד): אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלואני, ארנון אברמוב, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי, אלון גלבע, משה חנוכה.

* נדב דואני - לא נכח בהצבעה

החלטה מס' 28/21:

מועצת העירייה מקבלת את התייחסות העירייה, המלצות מבקר העירייה והוועדה לענייני ביקורת לדוח מבקר העירייה מס' 24.

=====

משה חנוכה: סיעת יש לא הגיעה לדיון. סיעת יש לך חבר לא הגיעה לדיון.

2. דיון מיוחד בדו"ח מבקר העירייה מספר 25 (לשנים 2018-2019).

אתי ברייטברט: אנחנו נעבור לסעיף הבא, זה דיון בדו"ח מבקר העירייה מספר 25. משה בבקשה.

משה חנוכה: טוב, אז הוועדה-

אביבה גוטרמן: גם נדב ועדי לא פה.

אתי ברייטברט: אנחנו נצא להפסקה של איזה 5 דקות, נעצור את השידור.

משה חנוכה: חבל, אז חברים תחזרו אלינו.

***** הפסקה *****

אתי ברייטברט: אנחנו חוזרים לדון בדו"ח מבקר העירייה מספר 25 לשנים 2017-2018, בבקשה משה.

משה חנוכה: טוב, ערב טוב לכולם. אז ככה ועדה לענייני ביקורת בראשותה של אביבה דנה בדו"ח של המבקר מספר 25 ל-2018 ב-25.8 והחליטה לאמץ את ההמלצות של מבקר העירייה כלשונם. הדו"ח מתמקד ב-5 נושאים עיקריים: אישור ושיבוץ תלמידים למוסדות חינוך, גני ילדים וכיתות א', אבטחת מוסדות חינוך, שירותי קבורה, נושא שכר באגף משאבי אנוש ומחלקת הרכש. עיקרי הליקויים ברישום שיבוץ למוסדות חינוך. המבקר סבור שהמבנה הארגוני של הגורמים שעוסקים בנושא, מספר העובדים והגדרת תחומים ואחריות מחייבת שינוי ועדכון. כל פעילות השיבוץ בגני הילדים וגם בכיתות א' נעשתה באופן ידני ולא ממוחשב.

אגב מבדיקה שקיימנו גיליתי שהנושא הזה כבר טופל, והיום הכול מתוקשב וממוחשב, אז באמת כל הכבוד לעוסקים במלאכה במחלקת גני הילדים. אין לאגף החינוך נוהל מתועד מחייב ועדכני לתהליכי רישום בגני הילדים, זה מתקשר למה שדיברנו מקודם לנושא הנהלים גם כאן. ובכיתות א' קיים היקף בשיעור גבוה של בקשות העברה וערעורים ב-11% כמו בגני הילדים. בדו"ח המבקר היו בעניין הזה, העובדה שכל פעולות השיבוץ נעשות באופן

ידני ולא ממוחשב יש לכך השפעות, כמו חוסר איזון במספר תלמידים והגנים, אמרנו שזה טופל, יש למחשב את ההליך ועל ידי כך לפתור את הבעיה שנוצרה. בעניין אבטחת מוסדות החינוך, גם כאן אנחנו רואים שחסרים נהלים עירוניים פנימיים בנושא אבטחת מוסדות חינוך בתחומים תפעוליים וארגוניים. הבקרה התקציבית מחייבת שיפור באופן שהסעיף התקציבי של השתתפות ממשלה בשמירה יפוצל לאומדן של השנה השוטפת ולצפי הכנסות בגין שנים קודמות. מימון המאבטחים על ידי המשטרה נעשתה שלא על פי תקן מאבטחים שאושרו, חלק מהסעיפים התקציביים המנוצלים בעודף וחלק בחוסר, ולא נמצא נוהל אישור חריגה מתקציב אשר יכתיב את מתן האסמכתאות המלוות והתומכות באישור החריגה מראש. ניתנו כאן הערות על ידי המבקר בעניין בתי ספר ספציפיים, לגבי אוגדן האבטחה ברוב בתי הספר, למעט בית ספר בגין שלא כללו טפסי ניהול רשימת מוזמנים בבית הספר. הגישה משערי הכיבוי למבנה בית הספר על שם אריאל שרון הייתה רצופה במכשולים. נמצאו רכבים שחנו מול שער כניסת הרכבים בבית ספר שילה, ובמתחם גן ברבור נמצאה פסולת של קבלן שיפוצים בסמוך לשער החירום.

עיקרי ההמלצות היה להשלים את הנהלים החסרים, לבצע פיצול בתקציב השתתפות הממשלה בשמירה במטרה לשפר את הבקרה התקציבית, המבקר המליץ לפנות למשטרה ולהסדיר את אימון המאבטחים על פי תקנים, לאזן ולתקן את הסעיפים התקציביים בהתאם לניצול. המבקר המליץ לקבוע נוהל אישור חריגה מתקציב, ולעדכן את אוגדן המאבטח בבתי הספר כמו שנעשה בבית ספר בגין. הדברים הנקודתיים לגבי שאר מוסדות החינוך, שבהם המבקר ערך ביקורת, אני מניח שטופלו מול בתי הספר. בעניין שירותי הקבורה, בעיניי זה דבר מדהים מה שנכתב כאן בדו"ח, ואני מאוד מאוד מקווה שהעירייה פעלה מול המועצה לתקן את העניין. מזכיר לך אדוני ראש העיר אגב, שאנחנו דיברנו גם ברמה העקרונית לגבי הטיפול במועצה הדתית ומינוי ועד מנהל, כפי שמחייב החוק. דבר שלא נעשה

עדיין, אבל כאן אנחנו בעצם רואים שחלק מהמקרים הסכומים שנגבו מתושבים עבור חלקות קבר, לא תאמו את התעריפים של המשרד לענייני דתות. בחלק מהמקרים נמצא חוסר אחידות בין כל המשלמים באופן שלא כל התושבים שילמו את אותו סכום עבור חלקות קבר.

הפרוטוקולים וההחלטות שנבדקו על ידי הביקורת היו חתומים על ידי יו"ר הוועדה הממונה בלבד, בניגוד לנהלים. ובאמת בעיניי דווקא בנקודה הכל כך קשה הזאת בחיים של משפחה או של בן אדם, למצוא את הליקויים האלה במצב שבו אנשים לא יכולים לבדוק או לברר או להתמקח, זה משהו שאנחנו לא יכולים לעבור עליו לסדר היום. מבקר העירייה ממליץ והוועדה כמובן קיבלה את ההמלצה לשפר ולתקן את הליקויים שנתגלו בכל הנוגע לתשלומים על חלקות קבר, דבר שהוא רגיש ביותר בתקופה קריטית עבור המשפחות האבלות.

לפני שאתה עובר לסעיף הבא, אני אגיד שהנושא של הרכב המועצה הדתית הוקפא עד הבחירות, גם המועצות הדתיות שאושרו בפרק זמן המינימאלי שהיה בוטל האישור שלהן על ידי המשנה או היועץ המשפטי לממשלה.

אמיר כוכבי:

כן, כי אי אפשר לעשות מינויים, אבל אני מציע שאולי אנחנו-

משה חנוכה:

לא, לא, גם אלה שהספיקו עוד לפני הבחירות, גם אותם ביטלו בגלל ביקורת-

אמיר כוכבי:

כן, כן.

אביבה גוטרמן:

על הדרך שמשרד הדתות, גם ביקורת על הממשלה, הממשלה אמרה את זה על עצמה, ולכן היא ביטלה, נגיד בערים כמו רמת השרון שהגיעו להסכמה והגישו בזמן והכול זה, גם להם ביטלו את הדבר הזה-

אמיר כוכבי:

אני מציע את התהליכים הפנימיים אולי בתוך העיר אנחנו נעשה, לדוגמא הרכב סיעתי של נציגים, אנחנו כבר נהיה סגורים, ואז שהמדינה תחזור לתפקד בעזרת השם, אז נוכל-

משה חנוכה:

- אמיר כוכבי:** בעזרת השם.
- משה חנוכה:** בעזרת השם אז נוכל כבר להיות ערוכים ולא לחכות... אני מקווה שיהיו בחירות.
- אמיר כוכבי:** מה? שיהיו עוד בחירות?
- משה חנוכה:** לא, אבל אני אומר שאנחנו נהיה ערוכים-
- אביבה גוטרמן:** די עוד בחירות, די.
- מוטי פרוינד:** משה אני גם רוצה מילה אחת לגבי הליקויים. לגבי הקבורה אני גם רוצה מילה אחת, ועדת הביקורת החליטה שנכנס לביקורת נוספת לבדיקת תיקון הליקויים. ואנחנו נכנסנו כבר לשם, עשינו כבר פגישה אחת, ואנחנו בודקים מה הם תיקנו ומה הם לא תיקנו, כך שאנחנו מיישמים את מה שוועדת הביקורת החליטה.
- רינה שבתאי:** אתה מדבר על המועצה הדתית.
- אמיר כוכבי:** אז אני לא ידעתי את זה, אבל כאן המקום לעדכן שהעירייה בוחנת בכלל את דרך ההפעלה של בתי עלמין בהוד השרון, מאחר ויש לנו בית עלמין נוסף חדש לקבורה אלטרנטיבית, ראינו בזה הזדמנות לבחון את דרך ההפעלה החדשה, כאשר קיבלנו גם המלצות וגם ערכנו ביקורים במקומות שבהם עמותות מפעילות, במקומות שבהם חברת קדישא מפעילה, ובמקומות שבהם העירייה עם חברה כזאת או אחרת שלה מפעילה את בתי העלמין. אז גם זה משהו שנבדק. בין היתר אל מול דו"ח הביקורת, אשר הראה שבאמת יש פער בטח במצב הזה שקיים היום במועצה הדתית, נבצע בקרה ואכיפה נאותות על הצרכים הבסיסיים.
- מוטי פרוינד:** ובהוד השרון יש מצב בכלל עוד יותר מורכב ממה שאתה תיארת, כי אין הפרדה בין המועצה הדתית לבין חברת קדישא-
- אמיר כוכבי:** להיפך, זה דווקא יחסית נקודה-
- מוטי פרוינד:** כאילו גוף אחד.
- אמיר כוכבי:** אם המועצה הייתה לצורך העניין, אם הרכב קיים בוועדת

ביקורת וכל התפקידים המאוישים, אז זה דווקא היה בסדר, כי זה נותן גמישות למועצה הדתית בהפעלה של הקבורה מאחר והדבר הזה לא קיים, אז נוצר מעין אזור ספר לא מפוקח, ולכן חלק מהחשיבה סביב פיתוח בית עלמין שנעשה היום, היא גם לבחון את האפשרות של העברה של הפעילות לצורך העניין לחברה הכלכלית.

משה חנוכה:

אחלה. לגבי הליקויים בנושא השכר, פה המבקר מציין שהמבנה הארגוני של האגף אינו ברור ואיננו תקין. הצגת הממשקים בתהליכי הטיפול בנושא השכר בין הגזברות לאגף משאבי אנוש, והמעורבות של מערכת המחשב אינה ברורה. במסגרת ניהול הבקרה החודשית של השכר על ידי הגזברות אין בקרה... מקרה בהם קיימת ירידה משמעותית בשכר החודשי מול חודש קודם. כמו גם ביצוע בקרה באופן ידני מהווה פגם. המבקר מציין שהיווצרות חובות אובדים ללא יכולת גבייתם מהווה פגם ואיננו תקין. החתמת נוכחות ברישום ידני הינו בשיעור גבוה בעירייה, רמת הבקרה והאכיפה ירודה ולא מספקת, האגף איננו מנהל ואיננו עורך בקרה אחר סיכונים וחריגות דיווח נוכחות, ואינו יוזם פתרונות טכנולוגיים לשיפור הדיווח. דיווחי כוננות אינם מבוקרים כהלכה. הדיווח נועד לכאורה לכיסוי בלבד. נתוני השליטה של העובדים בעירייה אינם שלמים, ליקויים בניהולם באגף משאבי אנוש ובגזברות לוקה בחסר. עיקרי ההמלצות היו לשפר את מבנה האגף, ולתקן את הממשקים בנושא השכר בין משאבי אנוש לגזברות, לשפר את ניהול הבקרה החודשית של הגזברות על המקרים שבהם חלה ירידה משמעותית בשכר החודשי. למחשב את הבקרה החודשית ולהפסיקם באופן ידני להגביר את הבקרה על החתמת נוכחות ידנית בעירייה. להגביר את הפיקוח והבקרה על דיווחי הכוננות. לשפר את נתוני הקליטה של עובדים בעירייה גם באגף משאבי אנוש וגם בגזברות. בנוגע למחלקת הרכש, עיקרי הליקויים היו שגם במחלקה הזו חסרים נהלים, שאמורים לתת כיסוי לכל התהליכים של המחלקה המבצעת, הטפסים שאיתם עובדת המחלקה לא נותנים כיסוי לכל תהליכי העבודה של המחלקה. ועדת הרכש אינה פועלת

ואינה מתכנסת בהתאם לחוק. הצעות מחיר והזמנות – לא קיים תהליך מסודר ומפוקח. אין תכנית עבודה למחלקת הרכש. אין תכנית רכישות מרוכזת שהמטרה חסכון ויעילות, דבר שמחויב לפי פקודת העיריות, ואין ספר ספקים. גם לעניין ספר הספקים אני יודע שחבל שחברת המועצה ברמוחה לא כאן, אבל במסגרת תפקידה כיו"ר ועדת המכרזים היא הסדירה ספר ספקים בעירייה, והיום הדבר הזה גם מפורסם לדעתי אפילו, נכון ספר הספקים?

כן, זה בעבודה.

אמיר כוכבי:

כן, כן, היא עשתה.

אביבה גוטרמן:

הא זה בעבודה? זה לא פורסם.

משה חנוכה:

אבל היא עושה.

אביבה גוטרמן:

משה חנוכה:

עיקרי ההמלצות יש לנסח נהלים שכוללים את כל שלבי התהליכים ולעקוב אחרי יישומם. הטפסים צריכים להיות תואמים לכל תהליכי העבודה, כולל העתידיים. יש לוודא שוועדת הרכש תתכנס ותפעל בהתאם למוגדר בפקודת העיריות, להחיל נוהל מסודר ומפוקח של הצעות מחיר והזמנות. על המחלקה להכין תכניות עבודה בתחילת כל שנה, שתיבדק ותאושר במסגרתה יוצבו יעדי המחלקה. יש להכין תכנית רכישות מרוכזת על פי המתחייב בפקודת העיריות ולהכין ספר ספקים. שוב אם נסכם את מה שאנחנו רואים ב-2 הדו"חות ומה שפתחנו איתו אדוני ראש העיר בדיון הזה, אני חושב שסוד ההצלחה והפתרון של מה שהמבקר מצביע עליו בדו"חות האלה, זה קודם כל בקרה ופיקוח על תהליכי העבודה, נהלי עבודה מוסדרים יותר בתוך הארגון, יכולת של המחלקות לדבר אחת עם השנייה ולפעול יחד בהרמוניה. ואני יכול להגיד שוב שגם בדו"חות שאנחנו דנים בהם היום בוועדת הביקורת, לפחות מתייחסים לשנים האלה, ואני מניח שהוועדה תסיים בקרוב את התפקיד ותגיש לך את ההמלצות שלה ביחס לדו"ח 26, גם כאן אנחנו עדיין רואים שלא כל המחלקות עובדות על בסיס אותם נהלים בצורה מוסדרת, ולא מדברות באותה שפה, ואני חושב שזה האתגר הגדול של

הארגון. ודבר אחרון אפרופו סדר, וראיתי כאן גם רצון של המנכ"ל שהדברים יפעלו בהמשך על פי מה שמוגדר בפקודת העיריות, אז אני רוצה להזכיר שביחס לדו"ח 26 שהוגש לידך לפני כמה וכמה חודשים, היית צריך להשיב לדו"ח תוך 3 חודשים מיום קבלתו, דהיינו עד ה-1.7.1, ועדת הביקורת הייתה צריכה להמתין להערות שלך, במידה ולא, לדון ללא הערותיך אדוני ראש העיר. אבל חלפו 5 חודשים מהמועד שבו היית צריך להשיב למבקר, ולכן התחלנו כבר לדון בממצאים של הדו"ח. אם תרצה להעביר את ההתייחסות שלך או של מי מטעמך לעיקרי הדו"ח, כדי שזה יופיע בפני הוועדה בדיונים שלה, אתה עוד מוזמן לעשות את זה.

יעל עבוד ברזילי:

טוב, ההתייחסות נמצאת גם אצלכם בטאבלטים וגם כאן על המסך. אני רק רוצה לציין שההתייחסות לדו"ח המבקר 25 הוגשה כבר ביוני 2020, כך שכרגע שאני אקריא את הדברים אני גם אוסיף לגבי 2021, לכן הרכב הצוותים שעבדו על הדו"ח הזה על ההתייחסות הזאת הם צוותים אחרים, עם מנהלים שחלקם כבר לא נמצאים בתפקיד. אז להלן הנושאים ופירוט הצוותים. במסגרת הוועדה לתיקון ליקויים הוקמו 5 צוותי עבודה, לטובת דיוני עומק בסעיפי הביקורת השונים. נושא הביקורת הראשון היה לגבי רישום ושיבוץ למוסדות החינוך, גני ילדים וכיתה א'. מי שישבו שם מלבדי הם יפה עזרא מנהלת אגף החינוך לשעבר, ענת הדר מנהלת מחלקת בתי הספר היסודיים, ענת לוינשטיין רכזת רישום בתי הספר היסודיים ועוד, מיכל כהן אחראית רישום ושיבוץ גני ילדים. הנושא השני אבטחת מוסדות חינוך מלבדי ישבו שם אמיר לזובר מנהל אגף ביטחון ואכיפה לשעבר, זכאי שריקי מנהל מחלקת ביטחון, רונן שמעוני מנהל אגף בינוי ציבור וחינוך, יוסי מתתיהו מנהל אגף שפ"ע ונאור שירי סגן ראש העירייה ומחזיק תיק הביטחון. הנושא השלישי שירותי קבורה, מי שהיו בצוות הם סרג'יו וולינסקי מהנדס העירייה, איילת לרר מנהלת מחלקת נכסים, אבי בלושטיין יו"ר הוועדה הממונה וראש המועצה הדתית, גלית פוגל מנכ"לית החברה הכלכלית. ולגבי הנושא הבא אגף משאבי אנוש

שכר מי שישבו שם הייתה מיטל אלבין בש ממלאת מקום מנהלת אגף משאבי אנוש לשעבר, בני זיני גזבר העירייה. לגבי מחלקת רכש מי שישבו בדיון היו בני זיני גזבר העירייה, מיכאל גבאי מנהל מחלקת רכש, ענבר מויאל מנהלת אגף חשבות, מאיר חלואני סגן ראש העירייה. בואו נעבור ישר גם פה לעיקרי הליקויים.

בינתיים מחלקת הרכש עברה לאחריות אגף שפ"ע.

מוטי פרוינד:

יעל עבוד ברזילי:

כן, היו כאן הרבה שינויים מאז. אנחנו כבר נעבור על כולם. אז לגבי הנושא הראשון, אני אעבור אתכם ישר לטבלה, אנחנו נלך לעיקרי הביקורת בנושא אגף החינוך, ספציפית לגבי סוגית הרישום והשיבוץ. הליקוי הראשון והמרכזי היה אי תאימות בין 2 תרשימים שהוגשו לביקורת, לרבות סתירות ביחידות האגף ממלא התפקידים ושמות הפונקציות במבנה ומספר העובדים. אז כמובן שהנושא הזה טופל, הועברו הגדרות תפקידים ומבנה אגפי. בזמנו כתבתי שאנו ממתנינים למנהלת אגף החינוך, אז אני אגיד שבינתיים מאז כתיבת ההתייחסות הזו נכנסה מנהלת אגף חינוך חדשה מיכל אפרתי, שמובילה סדר חדש בכל תחומי הניהול של האגף והאחריות. ביקורת נוספת הייתה הגדרת תחומי אחריות שמרכזת הרישום לגני הילדים, כפי שהועברה בזמנו על ידי האגף, אינה תואמת את הנעשה בפועל. הליקוי הזה טופל. הגדרות תחומי אחריות של רכזת הרישום לגני הילדים תואמת את הנעשה בפועל ב-2020, ומן הסתם כמובן ב-2021. אין הגדרות לתחומי אחריות של מנהלת מדור רישום לבתי הספר. הליקוי הזה טופל. קיימת הגדרת תפקיד ברורה למנהלת מדור הרישום לבתי הספר. ליקוי נוסף היה, שהיקף הפעילות ברישום ושיבוץ גני הילדים עלה בשנים האחרונות באחוזים בודדים בלבד. על אף שהעיר למעשה גדלה. התקבלה לכך התייחסות שבעת כתיבת הדו"ח הנ"ל עדיין לא נרשמו כל ילדי המוכר ושאינו רשמי. לכן ההבדלים במספרי הרישום יפה עזרא מנהלת אגף החינוך לשעבר הסבירה כי הביקורת התבססה על דו"ח וטופס המוגדר כדו"ח 142, ובו רשימת הגנים ומספר התלמידים. בדו"ח הזה אין סימון לגני

החינוך המיוחד, גנים המצוינים בטבלה אינם גני חינוך מיוחד, ולכן המספר נמוך. הודגשה גם החשיבות של השילוב בין גני החינוך הרגיל למיוחד. הוסבר כי לא ניתן להסתכל יחד על הגנים הפרטיים והממלכתיים, כנ"ל לגבי המוכר שאינו רשמי עם חרדי. כל גן הוא בבעלות פרטית שונה המוכרים ואינם רשמיים, ולכן השיבוץ לא נעשה על ידי אגף החינוך רק הרישום, על מנת שהתושבים יקבלו סבסוד ממשרד החינוך. כמובן שמאז נעשה סדר בכל הנושא הזה על ידי מנהלת אגף החינוך החדשה, והיום הנושא מתנהל בבהירות וללא תקלות. ליקוי נוסף וחמור היה שכל פעולות השיבוץ בגני הילדים וכיתות א' נעשה אופן ידני ולא ממוחשב. אז הליקוי הזה טופל. היום כל פעולות השיבוץ נעשות באופן ממוחשב בלבד ולא באופן ידני. בנוסף היו קיימים פערי סדר וארגון ופערי שלמות ואמינות נתונים ומידע במדור רישום בתי הספר. בזמנו במהלך הדיון האגף הסתייג מהביקורת הזו, נטען כי המידע שקוף במלואו ומתועד על ידי רכזת הרישום והשיבוץ ענת לוינשטיין מיום כניסתה לתפקיד ועד היום. ליקוי נוסף היה שאין לאגף החינוך נוהל מתועד מחייב ועדכני לתהליך רישום גני הילדים. אז זה טופל. כיום יש נוהל כתוב ומאושר על ידי הנהלת העירייה והליך הרישום בגני הילדים. ליקוי נוסף שהוצף בביקורת זו הייתה כי קיימים בעיר 14 בתי ספר עם כיתות א', לעומת זאת שיוך גני הילדים לבתי הספר התייחס רק ל-10 בתי ספר. הוסבר כי בהוד השרון ישנם 15 בתי ספר יסודיים ממלכתיים לאז, מתוכם 5 בתי ספר מוגדרים כעל אזוריים. הפער מזמנו נבע מכך שאין אזורי רישום לעל אזוריים. נווה נאמן לאומנויות, יש גם אזור רישום מוגדר והוא על אזורי. כיום פתיחת אזורי הרישום יצרה סיטואציה אחרת. אני מניחה שכולכם מעודכנים אבל בעצם פתיחת אזורי הרישום תחת עקרון הבחירה, עשתה סדר גם בנושא הזה. גם בסעיף הבא יש קשר בליקוי שהתבסס על קיום היקף ושיעור גבוה של בקשות העברה וערעורים, היו בעצם 11% כמו בגני הילדים, גם לכך התקבל הסבר על ידי מנהלת אגף החינוך לשעבר, שהתייחסה להיקף הרחב של

בקשות העברה וערעורים שעמד בזמנו על 11% בקרב העולים לכיתות א'. לדבריה הדבר מתבסס על אופן הרישום, ובנוסף התייחס לרצון ההורים לשבץ את ילדיהם במסגרת שתתאים להם באופן מיטבי, שאינה תמיד תואמת את אזור הרישום. היא הוסיפה אז כי פתיחת אזורי הרישום כבר בתשע"ט נועדה לכך שערך הבחירה יקבל משמעות נוספת, שאמור לתת מענה מדויק ככול שניתן לסוגיה הזו, והיום אני יכולה לומר שעל אף שהדו"ח הזה התייחס לגני הילדים וכיתות א', עקרון הבחירה נפתח גם לתיכונים, נעשה פה תהליך מאוד משמעותי שנועד לטובת דיוק התאמה וצרכים של ילדים ונוער, והיום אין פערים בנושא הזה. הליקוי הבא הוא בעצם ביקורת בנושא אבטחת מוסדות חינוך. אני אעבור אתכם גם כאן ישירות לטבלה המרכזית. אז הטבלה מסכמת ליקוי ראשון: קב"ט מזרח לא השלים את קורס ההכשרה הבסיסית, הליקוי הזה טופל. מנהל מחלקת הביטחון זכאי שריקי סיים בהצלחה הכשרת מנהל אבטחה וקב"ט מוסדות חינוך. הליקוי השני, אלו לא היו נהלים עירוניים פנימיים.

משה חנוכה: נשאר זכאי?

יעל עבוד ברזילי: מה?

משה חנוכה: במחלקת הביטחון?

יעל עבוד ברזילי: הוא היום עדיין מנהל עד שהוא ייצא-

אמיר כוכבי: עד שהוא ייצא להתמחות.

יעל עבוד ברזילי: לא היו נהלים עירוניים פנימיים בנושא אבטחת מוסדות

חינוך, בעיקר בתחומים תפעוליים וארגוניים, אשר אינם באים לידי ביטוי בחוזרי מנכ"ל. אז הנושא הזה אז היה בטיפול, והיום כבר טופל. התחיל את הטיפול אמיר לזובר מנהל האגף לשעבר, שהתחיל להוביל תהליך עומק-

משה חנוכה: לשעבר או לשעבר לשעבר.

יעל עבוד ברזילי: לא, לשעבר סליחה, אני לא דייקתי. התחילו להיכתב דאז

מספר נהלים חדשים, כגון: נוהל דיווח בעמדה, כניסת קבלנים למוסדות חינוך ועוד.

- משה חנוכה:** מה שמו של המנהל החדש?
- יעל עבוד ברזילי:** מאז נכנס מנהל אגף חדש עומר כספי, והנושא טופל במלואו.
- משה חנוכה:** צריך לעשות עץ כזה של כל מנהלי אגפי הביטחון, מאז שנכנסתם פה. זה יכול להיות מעניין.
- יעל עבוד ברזילי:** הליקוי הבא היה כי במטרה לשפר את הבקרה התקציבית, הומלץ לפצל את סעיף תקציב השתתפות הממשלה בשמירה.
- אמיר כוכבי:** לזובר וכספי, מה-
- יעל עבוד ברזילי:** לאומדן של השנה השוטפת.
- אמיר כוכבי:** נועם היה בין מנהל מדור למחלקה.
- משה חנוכה:** אבל הוא עשה את מה שהם עשו.
- יעל עבוד ברזילי:** לא.
- מאיר חלואני:** זה אפילו לא ענף, אתה מדבר על עצים?
- יעל עבוד ברזילי:** בכל אופן הליקוי התרכז או ליקוי לצד המלצה שבמטרה לשפר את הבקרה התקציבית, הומלץ לפצל את סעיף תקציב השתתפות הממשלה לשמירה לאומדן של השנה השוטפת, בהתאם לתנועה במספר המאבטחים התעריפים ובצפי ההכנסות בגין שנים קודמות. אז מה שבזמנו נאמר זה כי לקראת תקציב 2021 תיבחן האפשרות לפיצול הסעיפים, הדבר תלוי ביכולות-
- משה חנוכה:** לקראת מה?
- יעל עבוד ברזילי:** תקציב.
- משה חנוכה:** מתי זה יגיע.
- יעל עבוד ברזילי:** אני צריכה לעשות ביפ. אז הכול תלוי ביכולות הממשלה להעביר את פירוט ההשתתפות. יוליה מנהלת מחלקת תקציבים בוחנת את הנושא יחד עם מנהל אגף ביטחון, ואנחנו נעדכן על כך. לגבי הליקוי הבא, מימון המאבטחים על ידי המשטרה, נעשה שלא על פי תקן המאבטחים שאושרו. מומלץ לפנות למשטרה ולהסדיר את העניין הזה

על פי התקנים. אז הנושא הזה טופל והוסדר מול המשטרה, כמו המעקב על המימון בהתאם לתקינה המאושרת. בנוסף בזמנו אמיר לזובר ציין שהתקיים הליך בחינה מול חברה חיצונית, המועסקת על ידי מינהל כספים לבדיקה.

משה חנוכה: אני מציע שגם עומרי כספי תעברו איתו-

אתי ברייטברט: עומר.

מאיר חלוואני: עומר.

(מדברים יחד)

יעל עבוד ברזילי: מפאת ההגינות מכיוון שההתייחסות הזאת הועברה כבר ביוני 2020 לחברי ועדת הביקורת, בחרנו שלא להגיש דו"ח אחר, אלא אני מוסיפה תוך כדי ה-

משה חנוכה: לא, אבל הוא מכיר את ה-, המנהל החדש?

יעל עבוד ברזילי: בוודאי, בוודאי שהוא מכיר, עבר, השלים את ההליכים שהתחילו דאז. אני עוברת לליקוי הבא ברשותכם. הליקוי הבא הוא שחלק מהסעיפים התקציביים מנוצלים בעודף וחלקם בחוסר. מומלץ לתקן את התקצוב בהתאם לתקצוב. אז הייתה כאן התייחסות של יוליה מנהלת מחלקת תקציבים, היא ציינה כי עדכון התקציב מבוצע מספר פעמים בשנה, ובהתאם לתחזית הצפויה של הוצאות המתקבלות מאגף ביטחון. ייבחן מענה למבחני אומדנים נוספים להוצאות, כדי לשפר את יכולת החיזוי לגובה ההוצאות, בהתאם לתוכניות העבודה לקראת תקציב 2021. ליקוי נוסף, המלצה – מומלץ לקבוע נוהל אישור חריגה מתקציב, אשר יכתיב מתן אסמכתאות נלוות התומכות באישור החריגה מראש.

משה חנוכה: זה היתרון שאין תקציב, אין חריגה מתקציב.

יעל עבוד ברזילי: הליקוי הזה טופל, קיים נוהל חריגה, כל חריגה מבוצעת אך ורק-

אמיר כוכבי: שנייה, לפעמים אני לא יודע אם אתה אומר דברים ומתכוון אליהם או-

- משה חנוכה:** תדליק את המיקרופון שהציבור ישמע.
- אמיר כוכבי:** או סתם בשביל העקיצה...
- משה חנוכה:** שהציבור ישמע אותך.
- אמיר כוכבי:** מה? שהציבור תישמע אותי, כדי שהציבור תישמע אותי אני אחזור שוב ואגיד, שלפעמים אתה אומר דברים שאני לא בטוח אם אתה זה. וההערה שלך היא-
- משה חנוכה:** כן, יש תקציב המשכי, התקציב של 2020, ממשיכים זה, וזה התקציב שהם עובדים.
- אמיר כוכבי:** זהו אז אל תגיד אין.
- משה חנוכה:** אבל זה כמו שנתניהו ישב איזה יום ואמר: יש תקציב מדינה, אבל אין תקציב מדינה, כי הוא העביר תקציב המשכי. אתה אפילו את זה לא עשית. תביא תקציב ל-2021 כדי שגם באבטחה-
- ארנון אברמוב:** זאת מחמאה לנתניהו עכשיו שנייה, הייתה פה מחמאה לנתניהו-
- (מדברים יחד)
- רפאל בן מרדכי:** ארנון לא הבנת.
- ארנון אברמוב:** הא הבנתי.
- יעל עבוד ברזילי:** יאללה אני עוברת הלאה. הליקוי הזה טופל. קיים נוהל חריגה, כל חריגה מבוצעת אך ורק באישור הגזבר ומנהלת מחלקת תקציבים, הכול בכתב ובאישור מראש. הליקוי הבא לצד המלצה, מומלץ כי חתימות על מסמכי אישור החשבונות יבטאו את השלב בתהליך האישור, כך שיהיה תיעוד ברור שהבקרה שבוצעה תואמת את התהליך. הליקוי הזה טופל. כיום דו"ח מוסדות חינוך מופק במערכות ממוחשבות, אתם יכולים לראות כאן סקיליוקל, איך שלא אומרים את השם של המערכת הזאת. הדו"ח נבדק על ידי קב"ט מוס"ח, נכתב ועובר לבדיקה וחתימה של מנהל אגף ביטחון.
- משה חנוכה:** מי זה קב"ט מוסדות חינוך היום?
- רפאל בן מרדכי:** כבר לא אכפת לך?

מאיר חלואני: חזי לא?

רן היילפרן: יש חזי ויש עוד אחד, יש-

משה חנוכה: מי זה קב"ט מוסדות חינוך.

יעל עבוד ברזילי: שנייה, תכף אנחנו נתייחס להכול.

רן היילפרן: יש את חזי, ויש עוד אחד-

יעל עבוד ברזילי: אני לא זוכרת את שם המשפחה שלו.

מאיר חלואני: דמיאן.

משה חנוכה: איך?

מאיר חלואני: דמיאן.

משה חנוכה: דמיאן וחזי?

יעל עבוד ברזילי: אני לא יודעת את השם משפחה שלו, לכן אני-

משה חנוכה: בסדר.

רן היילפרן: חזי פרוזברג.

יעל עבוד ברזילי:

משהו כזה. הדו"ח נבדק על ידי חוות מוס"ח, נחתם ועובר לבדיקה וחתומה של מנהל אגף ביטחון. ממנה ושלח לבדיקה חברת אבטחה ומשכ"ל. עוד המלצה, מומלץ לפעול לפתירת הבעיות הטכניות, אשר מונעות את הטעמת מודול הביטחון. הנושא הזה דאז היה בטיפול, והיום טופל. קיים נוהל המגדיר תיק שטח ותיק ביטחון בגרסה קשיחה ולא במודול תקשובי, אבל הנושא הזה בעבודה על ידי המנמ"רית. מומלץ לעדכן את אוגדן המאבטח כך שיכלול טפסים לניהול רשימת מוזמנים לבית הספר, בדומה לדרך שברשימה זו מנוהלת בנפרד בבית ספר בגין, זה טופל. כיום קיים אוגדן מאבטח. מומלץ להסיר את המכשולים ולאפשר גישה נוחה משער הכיבוי למבנה בית ספר על שם אריאל שרון. מומלץ לפעול להתקנת מחסה מפני הגשם בשער הכניסה לבית ספר. ההמלצה נבחנה על ידי מנהל אגף בינוי, ועלה כי המקום אושר כפי שהוא על ידי גורמי כיבוי אש. לקראת פתיחת שנת הלימודים הקרובה, שזה היה אז, כל תשתיות הבטיחות והביטחון ייבנו ויתוקנו במידת הצורך בכל מוסדות החינוך בעיר, וגם זה תוקן.

הליקוי הבא: יש להקפיד על תיעוד נאות ביומני סריקות של המאבטחים, טופל, מבוצע באופן שוטף-

רפאל בן מרדכי: רגע, רגע, דילגת שמה על השלט.

יעל עבוד ברזילי: לא. השלט זה הסעיף הבא.

רפאל בן מרדכי: אוקיי.

יעל עבוד ברזילי: מומלץ להציב שילוט-

מוטי פרוינד: הייתה שם הערה לגבי גגון.

יעל עבוד ברזילי: אמרתי טופל.

רפאל בן מרדכי: זה בסדר, גגון זה ברור.

יעל עבוד ברזילי: לא, לא, אמרתי טופל. רפי התכוון לזה. סעיף הבא כי מומלץ להציב שילוט גדול וברור על שער כניסת הרכבים לבית ספר שילה, האוסר על חנייה מול השער, טופל.

רפאל בן מרדכי: רגע, רגע, כאן יש בעיה. אין שילוט יש תמרור. זה לא שלט, צריך לעשות תמרור שזה הליך חוקי, שאסור במקום זה וזה לעצור או להחנות-

יעל עבוד ברזילי: הוא קיים.

רפאל בן מרדכי: האם זה מה שמוצע? אז תודה רבה.

יעל עבוד ברזילי: יש-

רפאל בן מרדכי: שילוט זה שילוט, תמרור זה תמרור.

יעל עבוד ברזילי: יש לפנות-

אמיר כוכבי: זה מה שאתה שעה מבקש ממנו להגיד?

משה חנוכה: לא.

רפאל בן מרדכי: אמיר, יש לי איתו עניינים פרטיים, לא כל דבר אתה צריך לדעת.

אמיר כוכבי: אבל אני מחכה לראות, אני רואה אתה רוצה הוא לא רוצה להגיד, אתה מעביר לו פתק-

רפאל בן מרדכי: אמיר, יש לי איתו עניינים פרטיים-

אמיר כוכבי: אני אומר, מה הדבר-

- משה חנוכה:** אנחנו עושים שיפוץ קלפיות בינתיים.
- אמיר כוכבי:** מה עושים?
- אביבה גוטרמן:** למה? למה אתה מלחיץ את ראש העיר?
- יעל עבוד ברזילי:** טוב, הליקוי האחרון-
- אמיר כוכבי:** לא, אני מחכה לראות.
- אביבה גוטרמן:** הוא... הראש שלו מה הלך ביניכם.
- אמיר כוכבי:** זו פעם ראשונה שאני רואה את רפי מפעיל ככה את משה. ומשה מסרב, הוא לא מוכן להיות מופעל. ואמרת מה הנקודה, ואז הוא בא לי עם שילוט תמרור.
- רפאל בן מרדכי:** מבטיח שתשאל ואנחנו לא נענה.
- אמיר כוכבי:** אוקיי.
- יעל עבוד ברזילי:** טוב, הליקוי האחרון היה לפנות במיידית את פסולת הקבלן במתחם גן ברבור בסמוך לשער החירום, וגם הליקוי הזה טופל. אנחנו עוברים הלאה-
- אביבה גוטרמן:** רק לפני שנעבור הלאה, אני רק רוצה פה להגיד לכם בבית ספר תל"י גם הסככה שם במצב נוראי, וגם הבודקה של השומר. העברתי לשמעוני לרון, אמר שאת הסככה, על הבודקה הוא לא השיב, אז פה כבר בהזדמנות אני אומרת לכם-
- משה חנוכה:** מסכן רון.
- אביבה גוטרמן:** הבן אדם נמצא במצב-
- מאיר חלואני:** הייתה הסגנית שלו-
- אביבה גוטרמן:** שלא מוגן במזג אוויר הזה.
- מאיר חלואני:** אני אענה. הייתה שמה סגנית של רון, צילמה ומטפלת.
- אביבה גוטרמן:** כן, אני פניתי אליו, אני רק רוצה שתדעו.
- אמיר כוכבי:** בנושא של סככות מחוץ לבתי ספר, יש השלמות שצריך לעשות ולא חשבו כשבנו לא עשו.
- מאיר חלואני:** לא עשו.
- אמיר כוכבי:** וחלק מהעניין-

- לא, אני מדברת מה שקיים עכשיו. **אביבה גוטרמן:**
- לא, יש עוד בתי ספר שבחדשים אנחנו כבר בונים את זה בילד אין. **אמיר כוכבי:**
- משהו אחר. **אביבה גוטרמן:**
- גם את עמדת השומר וגם את סככת המתנה, כי זה חושב חלק מהאחוזים של הבנייה שמשרד החינוך מאשר או לא. **אמיר כוכבי:**
- הא יופי. **אביבה גוטרמן:**
- זה לא יופי, זה מסבך אותנו עכשיו כשאנחנו רוצים לעשות את זה בבתי הספר שזה לא נעשה בהם בעבר. **אמיר כוכבי:**
- אבל זה טוב שזה כבר בילד אין בחדשים. **אביבה גוטרמן:**
- טוב אנחנו עוברים לנושא השלישי- **יעל עבוד ברזילי:**
- אני אגיד לך דווקא במחלקת הביטחון חשוב כל כך נהלים. בגלל החלפת המנהלים הדחופה שם, כל יום פורש מנהל, בא מנהל חדש. דווקא במקום כזה שיש אי יציבות, והמצב של הביטחון האישי הולך ויורד, חייבים נהלים, כי הנהלים זה מה שעובר בין המנהלים שעוזבים. **משה חנוכה:**
- אתה מוזמן מיד אחרי הישיבה לעלות קומה וחצי למעלה, ולראות את ספר הנהלים שהכין אמיר לזובר, עוד בטרם סיים את תפקידו, העביר ל- **אמיר כוכבי:**
- שמעתי שהוא עושה עבודה מדהימה בקנביס. **משה חנוכה:**
- אנחנו עוד מחכים לדוגמיות, עוד לא קיבלנו. גם לא סיור כפי שהובטח, אבל בסדר. אנחנו סומכים עליו שזה ייקרה מתי שהוא. **אמיר כוכבי:**
- יש שם חילוקי דעות בהנהלה. **מוטי פרוינד:**
- (מדברים יחד)
- אני אומר דווקא במקום כזה צריך נהלים. **משה חנוכה:**
- דווקא במקום כזה- **אמיר כוכבי:**
- רציתי לשאול- **רפאל בן מרדכי:**
- תבוא. **אמיר כוכבי:**

- משה חנוכה:** אני בא.
- רפאל בן מרדכי:** אמיר האסכולה שאתה עושה ואתה הולך ומגלגל שם כאלה דברים זה בגלל הדוגמיות האלה?
- אמיר כוכבי:** רפי, כל הילדים שלך גדלו-
- רפאל בן מרדכי:** אתה באת לפתוח-
- אמיר כוכבי:** בתנועת בוגרים מסוימת-
- רפאל בן מרדכי:** לא הבנתי, אתה בא לשפוך לי מלח על הפצעים?
- אמיר כוכבי:** לא, שאני מתקשה להאמין שאתה לא יודע את ההבדל בין הרע הזה לטוב הזה.
- רפאל בן מרדכי:** תקשיב טוב, יש בן אחד בלבד שלא ישכח...
- ארנון אברמוב:** ... יש לי ילדים טובים שגדלו אצל אימא שלי, תגיד לו רפי.
- רפאל בן מרדכי:** הוא ילד מושלם למעט הבעיה הזאת.
- יעל עבוד ברזילי:** טוב אני עוברת לנושא מספר 3, ביקורת בנושא שירותי קבורה. אני אעבור ישר לטבלה על אף ש-
- אביבה גוטרמן:** לא צריך, לטבלה.
- יעל עבוד ברזילי:** אני עוברת ישר אליה. הליקוי הראשון היה ליקוי ראשון וחמור, אי בהירויות באשר לסכומים שנגבו מהתושבים עבור חלקות קבר. אי התאמה לתעריפי המשרד לענייני דתות, וחוסר אחידות בנושא הנחות. אז פה אנחנו גם הוספנו, בזמנו זה טופל חלקית, פורסמו תעריפי חלקות הקבר וההנחות שניתנות, והוחלט שיבוצע בירור לגבי הנהלים הקיימים, גובה ואחידות התשלומים אל מול המועצה הדתית, לצורך התאמה לתעריפי המשרד לענייני דתות. חשוב שתדעו שלגבי סוגית הגבייה, ההתייחסות העיקרית הייתה כי הגבייה בזמנו נעשתה בתעריפי דולר, זה היה ההסבר, ולכן בהתאמה לשינויי ערך הדולר נוצרו שינויים בתעריפים והצמדה אליו אלה לא סטיות. לגבי סוגיית ההנחה, הטענה הייתה כי מדובר במקרים חריגים בלבד, הדורשים שיקול דעת ואישור ראש עירייה, מלבד טעות כללית שבוצעה בין השנים 2015 ו-2016 של הנחה בגובה 36%. טענתו של יו"ר המועצה הייתה, כי ראש

העירייה הקודם לא רצה שתושבי העיר ישלמו מחירים מופרזים לחלקות קבר, וכי הוא זה שקבע שחברת קדישא יהיו אחראיים גם על נושא הקבורה האזרחית. הוסבר שנוהל הקבורה הרגיל ונוהל התשלומים על ידי יו"ר הוועדה הממונה, שחזר והדגיש שהכול נעשה בהתאם לתעריף שקבע משרד הדתות, הוועדה החליטה שהמחיר לחלקת קבר חריגה, שזה היה בעצם 10% מסך חלקות הקבר יהיה כ-12,000\$, הסכום הגבוה נקבע כדי למנוע מתושבי חוץ לקנות חלקות קבורה בהוד השרון, זו הייתה האמירה דאז. אני כן אומר שכפי שמוטי ציין, אנחנו מחויבים לביקורת על הנושא הזה, ואחת ל-3 חודשים צריכה להיות בעצם איזה שהיא בדיקת מעקב, והנושא הזה ייבדק לעומק. אנחנו רואים את הליקוי הזה בחומרה.

מי בעירייה מלווה את הפעילות של המועצה הדתית?

משה חנוכה:

מי מלווה את הפעילות של המועצה הדתית?

יעל עבוד ברזילי:

מי מפקח?

משה חנוכה:

אני חושבת שהם מדווחים, אמורים לדווח לגזברות, נכון? אמורים להעביר דו"חות.

יעל עבוד ברזילי:

לא, ברמה הכספית אולי, אבל מי עובד מולם ישיבות עבודה, המנכ"ל?

משה חנוכה:

עם יו"ר המועצה הדתית. יו"ר המועצה הדתית אתה עובד מולם?

הוא עובד מולי, הוא עובד מול מהנדס העיר, הוא עובד מול הגזבר.

רן היילפרן:

אין גורם אחד בעירייה שהוא איש קשר שלהם?

משה חנוכה:

תלוי באיזה נושא, אם נושא כספי הוא פונה לגזבר. אני מתכנן נושאים שלי שבהם הוא מגיע אליי עם נושאים בעייתיים ואני מפנה אותו לטיפול ספציפי מול הלשכה המשפטית, מהנדס העיר וכיוב'.

רן היילפרן:

ליקוי נוסף-

יעל עבוד ברזילי:

רן לא שמעתי, זהו, תוריד את זה ותחזור על מה שאמרת.

רפאל בן מרדכי:

רן היילפרן: אמרתי שהוא מגיע, באופן עקרוני יש לו נושאים ספציפיים מול גזבר העירייה, מהנדס העיר, הלשכה המשפטית. אני מתכנן את ה-, כשהוא מגיע הוא מגיע אליי בדרך כלל, ואני מתכנן ומעביר את זה לאיש הרלוונטי או למחלקה הרלוונטית בעירייה.

רפאל בן מרדכי: יש לי שאלה ספציפית בעניין הזה. מי שהיה ז"ל מנהל המוסד העירוני, איפה שאנחנו היום עושים, איפה שהיום יש את בית הספר הדמוקרטי וכל המבנה הזה, למרות שהוא נפטר בכפר סבא, הוא ביקש ונקבר בהוד השרון, והקימו גם מצבה לעיר שלו משה שקדי, הבן של אליעזר שקדי. האם אתם יודעים אם גבו ממנו את המחיר הגבוה הזה? אני שואל עובדתית, אם זה ידוע לכם? כי אין לי את מי לשאול.

יעל עבוד ברזילי: אנחנו נבדוק ספציפית ונעדכן אותך.

רן יקיר: עוד דבר אחד, מה שאמרת לגבי התשלום בדולרים, יודעים היום אם כבר גובים בשקלים או שזה חלק-

יעל עבוד ברזילי: הם עדיין גובים בשקלים, הטענה שלו הייתה שהתעריף נקבע בדולר, ואז הם מייצרים איזה שהיא הצמדה למדד.

רן יקיר: אבל-

אמיר כוכבי: כמו פעם עם הדירות.

רן יקיר: כן, אני יודע, אני זוכר. אני עוד זוכר שקנינו דירות בדולרים, אבל זה-

יעל עבוד ברזילי: אנחנו רואים בכך ליקוי חמור, למקרה זה-

רן יקיר: אני חושב שאנחנו-

רפאל בן מרדכי: לא, אבל זה כבר מיליון שנה לא קיים, מאז שנגמרה האינפלציה השטות הזו נגמרה.

יעל עבוד ברזילי: אבל דאז זה היה ליקוי שנמצא, ונמצאו חריגות, אנחנו עברנו בדיון, היה דיון מה שנקרא סוער בנוכחות יו"ר המועצה הממונה, מהנדס העיר, איילת לרר, מאוד מעניין לראות את ההסבר לגבי הצמדה לדולר.

מוטי פרוינד: דרך אגב לגבי תושבים שלא גרים בהוד השרון ומתעקשים,

כי המשפחות שלהם עדיין בהוד השרון, אבל הבן אדם שנפטר כבר לא גר פה, והמשפחה מתעקשת לקבור אותו בהוד השרון, אז הם גובים סכומים בשמים, הם גובים \$ 12,000 שזה שווה ערך ל-49,000 ₪.

אני מבין את זה לחלוטין, אבל-

רפאל בן מרדכי:

זה בגלל חוסר מקומות קבורה בעיר.

מוטי פרוינד:

את זה הבנתי. דרך אגב אני לא מבין יש שמה 160 דונם, המון קרקע יש שם לדעתי בבעלות העירייה. אם אני לא טועה אמיר, אתם התכוונתם לעשות שמה איזה מגרש חנייה או משהו כזה, למכוניות של אנשים שירצו לנסוע באוטובוסים, האם אני צודק?

רפאל בן מרדכי:

זה לא שם רפי.

רון יקיר:

אז איפה זה?

רפאל בן מרדכי:

מה לעשות?

אמיר כוכבי:

זה לא בבית הקברות.

רון יקיר:

לא, זה לא בבית הקברות, זה מסביב.

רפאל בן מרדכי:

רפי אתה יכול לראות בהתייחסות שבדיון מהנדס העיר סיפר שבזמנו היה היתר של 2,300 יחידות קבורה, ומכיוון שיש מצוקה של קברים נמצאה חלקה פנויה בחלק שלא הצריך היתר, ושם ניתן אישור לבנייה של 160 יחידות קבורה.

יעל עבוד ברזילי:

האם הבעיה היא תכנית והיתר או בעלות על קרקע?

רפאל בן מרדכי:

למה?

אמיר כוכבי:

לקברים.

רפאל בן מרדכי:

יש 2 בעיות מרכזיות, אחת לאורך שנים סכסוך עם המינהל על השטח-

אמיר כוכבי:

אמיר, תדבר בבקשה לרמקול, כי אני לא שומע אותך טוב.

רפאל בן מרדכי:

אחד, סכסוך עם המינהל על השטח, זה סכסוך שהצלחנו יחסית לפתור, רק לפי מיטב המסורת של גופים ציבוריים זה נפתר בשיטת הסלמי עוד ועוד ועוד. ואנחנו עכשיו

אמיר כוכבי:

נמצאים בתהליך הרחבה שהסוגיה הבעייתית השנייה היא פשוט העלות של הדבר הזה, עלות הרחבה של בית העלמין.

רפאל בן מרדכי: עלות הבנייה-

אמיר כוכבי: בנייה, בנייה.

רפאל בן מרדכי: לא הקרקע, לא קניית הקרקע.

אמיר כוכבי: לא, לא, לא.

רפאל בן מרדכי: אין מה לעשות, זה קבוע, זו בעיה ידיעה.

אמיר כוכבי: היא אסטרונומית, והמדינה לא משתתפת.

רפאל בן מרדכי: איך המדינה לא, הביטוח הלאומי לא אמור לכסות את ה-

אמיר כוכבי: לא, הביטוח הלאומי מכסה במקרה הטוב את-

רן היילפרן: האולם.

אמיר כוכבי: קודם כל השיטה השתנתה, אני לא יודע מתי פעם אחרונה

היית שם, שלא תהיה, אבל מחויבים עכשיו בבנייה רוויה.

רפאל בן מרדכי: הא 2 אחד על השני.

אמיר כוכבי: לא 2.

יעל עבוד ברזילי: לגובה רפי.

רפאל בן מרדכי: הבנתי.

אמיר כוכבי: 2 זה הבסיס, יש גם 4, אין היום יותר קבורה שדה מה

שנקרא. בחלקות החדשות כל הבנייה של זה, הבנייה של

קונסטרוקציות היא מאוד יקרה, והמדינה לא משתתפת

בזה. אתה שואל למה, כי המדינה אומרת מי אמר שהרשות

המקומית צריכה לתת את השירות הזה. בית העלמין

האזורי שלכם-

רפאל בן מרדכי: ירקון.

אמיר כוכבי: זה ירקון, תתכבדו תלכו לשם. אתה רוצה לתת את השירות

הזה לתושבים שלך, תשלם. לכן חלק מהסיבה שאנחנו

בוחנים את הנושא הזה מול החברה הכלכלית, היא כדי

לייצר גם שקיפות לעירייה בהיבטים של הדו"ח הזה

והמשמעויות שלו, וגם לייצר תעריפים שהם ברורים

וסטנדרטיים. כי יש היגיון גם, לא אגיד היגיון כלכלי, יש

היגיון שכספי ציבור של תושבי העיר שמימנו הקמה של דבר כזה לא ילכו בלי איזה שהוא פיצוי, אם מישהו מבחוץ מגיע להיקבר. השאלה היא מה התעריפים, האם הם מוסדרים והאם יש שקיפות. והתשובה פה לפי מה שהציג המבקר, אנחנו מסכימים איתו, היא לא מספיק. ולכן אנחנו פועלים לתיקון הדבר הזה על ידי זה שאנחנו לומדים איך עשו את זה בערים אחרות.

אני מבקש לשאול שאלה-

רפאל בן מרדכי:

אנחנו באמצע שיחה, אתה לא צריך להרים יד.

אמיר כוכבי:

אתה יודע אני בן אדם מנומס, יש יו"ר-

רפאל בן מרדכי:

זה רק אתה ואני מדברים. אז תמשיך.

אמיר כוכבי:

אני לא יודע אולי עוד מישהו, הא הוא הלך. איפה דואני?

רפאל בן מרדכי:

טוב שנזכרת.

אביבה גוטרמן:

בקיצור השאלה שלי הבאה, האם אפשר שתהיה ועדת חריגים. אני נתתי דוגמא של איש שפעולתו הייתה בעיר הזו עשרות שנים-

רפאל בן מרדכי:

אני מדבר איתו אבל הוא, רפי, הפרצוף שלי לא נאה?

אמיר כוכבי:

אני לא בא אליך, אמיר אני לא שואל אותך עובדות, עובדות אני שואל את המנכ"ל, איתך אני מדבר על עקרונות. אז עיקרון שאני שואל או מציע הוא, האם אפשר שלעניין הקבורה מחוץ לעיר, כי אני נתתי את הדוגמא של משה שקדי ז"ל, תהיה ועדת חריגים, אין לו אף מישהו שגר בעיר, הוא רק פעל כאן עשרות שנים ועשה דברים חשובים.

רפאל בן מרדכי:

יש ועדת חריגים במועצה הדתית, כשהוא מרגיש שצריך זה הוא גם פונה אליי לצורך העניין.

אמיר כוכבי:

טוב.

רפאל בן מרדכי:

הליקוי ה-

יעל עבוד ברזילי:

אני רציני אני לא מזלזל.

רפאל בן מרדכי:

הליקוי השני המרכזי שהוצף בדו"ח, היה שחתימות

יעל עבוד ברזילי:

הממונה על הפרוטוקולים זה מזכיר, שבעצם חתימה הממונה על הפרוטוקולים והמזכיר הייתה ללא סמכות. קודם כל החלטנו שבוצעה אחידות לגבי אחידות המסמכים, שכן הוצגו דוגמאות חלקיות. יו"ר הוועדה הממונה טען כי הכול נעשה בהתאם להנחיות, והסביר כי על כל פרוטוקול חותם יו"ר הוועדה הממונה, והמזכיר שרושם את הפרוטוקול בהתאם להנחיות, חתימתו תקפה בהתאם לנהלי המשרד. אנחנו מסכימים עם הביקורת. שוב, במסגרת הליך הבקרה שאנחנו מבצעים על המועצה הדתית, אז גם הנושא הזה עכשיו בבדיקה. אז אלו עיקרי הדברים לגבי סוגית הקבורה. נושא מספר 4 היה ביקורת באגף משאבי אנוש בנושא השכר. גם אז הביקורת נכתבה בזמן ביניים, אבל אני מניחה שתכף המנכ"ל גם יתייחס לתהליך-

התשובה, לא הביקורת נכתבה.

דובר:

התשובה סליחה. נעבור רגע לעיקרי הביקורת, בזמנו המבנה הארגוני של האגף לא היה ברור ולא תקין. בזמנו גם הגבנו שזה בטיפול, ועם כניסת מנהל אגף חדש ייבחן מבנה ארגוני מתאים לצורכי הרשות, אז בינתיים נאמר שנכנסה מנהלת אגף משאבי אנוש חדשה מקצועית ואנושית-

יעל עבוד ברזילי:

שעושה עבודה מצוינת.

רון היילפרן:

שעושה עבודה בדיוק מצוינת, תכף המנכ"ל יוכל להרחיב גם על תהליכים שמתבצעים באגף. אנחנו גם מאוד שמחים על כניסתה וגם אפשר כבר לראות, על אף שהיא נמצאת זמן קצר בעבודה, שאכן הרבה תהליכים קיבלו הילוך מהיר, במיוחד בכל מה שקשור למבנה ארגוני, נהלים וסדר. ליקוי נוסף היה כי קיימת אי התאמה בנוגע לצוות העובדים לנושא השכר, בין המוצג במבנה הארגוני של הגזברות לבין הפירוט שהעביר הגזבר לביקורת. אז כמובן שזה טופל. הצגת הממשקים בתהליך הטיפול בנושא השכר, בין הגזברות לבין אגף משאבי אנוש והמעורבות של מערכת המחשב אינה ברורה. אז טופל, סוגית המחשוב עוברת בימים אלו שדרוג על ידי המנמ"רית בהרבה מאוד רבדים

יעל עבוד ברזילי:

והרבה מאוד מערכות, שאנחנו עכשיו מתחילים את חלקם לבחון וחלקם מתייחסים אליהם.

מה זה ראשי התיבות מנמ"רית?

רפאל בן מרדכי:

מנהלת מערכות מידע.

רן היילפרן:

ורישום.

רן יקיר:

ורישום רשותי.

אתי ברייטברט:

זה ה-ר'.

רפאל בן מרדכי:

רישום, זה... כזה.

רן יקיר:

לא, זה מנמ"רית-

אתי ברייטברט:

כן, לדעתי כן.

רן יקיר:

מנהל מערכות מחשוב רשותי.

אתי ברייטברט:

הליקוי הבא היה כי ניהול הבקרה החודשית של השכר על ידי הגזברות הינו ככלל תקין, זו דווקא הייתה מחמאה. הפגם הוא היעדר בקרת המקרים בהם קיימת ירידה משמעותית בשכר החודשי אל מול חודש קודם. כמו כן גם ביצוע הבקרה באופן ידני גם הנושא הזה טופל, היום לא מכירים פערים, ובמידה ויש הם נמצאים בטיפול. קיימת אי התאמה בין הכתוב... השכר וביחס לבקרה בין המבוצע בפועל. טופל, בזמנו זה עדיין לא היה בצורה מספקת עקב מחסור בכוח אדם, היום בעקבות הרה-ארגון או הבנייה מחדש של האגף, אז כל התקנים הללו שתכף המנכ"ל ירחיב, אבל מבנה האגף הולך לשרת באופן הולם את צרכי הרשות. היווצרות חובות עובדים ללא יכולת לגבייתם, מהווה פגם ואינו תקין במהלך 2016, 2017 היקף החובות הסתכם ב-35,000 ₪. אז זה טופל, היום קיים-

רפאל בן מרדכי:

רגע, מישהו יכול להסביר את הסעיף הזה? אני לא הבנתי מה זה.

איך הצטבר חוב של עובד?

דובר:

איך הצטבר חוב של עובד?

יעל עבוד ברזילי:

חוב ארנונה.

משה חנוכה:

- יעל עבוד ברזילי:** תכף ירחיבו על זה.
- אביבה גוטרמן:** לא.
- משה חנוכה:** חוב ארנונה.
- אביבה גוטרמן:** לא, לא, זה לא חוב של ארנונה.
- רפאל בן מרדכי:** איזה חוב?
- אביבה גוטרמן:** חבריה זה עדכונים שהם שכר.
(מדברים יחד)
- מוטי פרוינד:** יש עובדים שקיבלו תשלומי יתר, כתוצאה מכל מיני תוספות. ואז משרד האוצר בדק ואמר שהעובדים האלה צריכים להחזיר כספים, כתוצאה מהזה שהם קיבלו תשלומי יתר.
- יעל עבוד ברזילי:** היום קיים-
- ארנון אברמוב:** משכורת יותר שכר ממה שהגיע להם?
- מוטי פרוינד:** כן. קיבלו כל מיני תוספות שלא היו צריכים לקבל.
- אביבה גוטרמן:** העניין הוא שדובר בכמה עובדים, שכל אחד זה גרושים, זה כמה מאות שקלים בודדים. הייתה רק בעיה של עובדת אחת-
- מוטי פרוינד:** אבל יש עובדת אחת 17,000 ₪.
- אביבה גוטרמן:** שזה היה זה, כל השאר זה גרושים.
- יעל עבוד ברזילי:** נכון.
- אביבה גוטרמן:** רק צריך לעשות שם מחיקת חוב, למעט ה-17,000 ₪.
- מוטי פרוינד:** יש עובדת אחת שחייבת 17,000 ₪-
- אביבה גוטרמן:** כן, זה היחיד.
- מוטי פרוינד:** וכל היתר-
- אביבה גוטרמן:** זה ממש כלום.
- מוטי פרוינד:** כל היתר שמשלימים ל-35,000 ₪ זה עוד בודדים כאלו שחייבים 100 ₪, 150 ₪.
- ארנון אברמוב:** נמחק להם את זה.

- אביבה גוטרמן:** נכון, על זה דיברנו.
- רפאל בן מרדכי:** רגע, צריך להבין את החוב הזה, החוב הזה הוא לא חוב אמיתי. העירייה שילמה X, הממונה על השכר אישר פחות מ-X, הסכום הזה שהעובד קיבל לגמרי בתום לב, נחשב כרגע פתאום לחוב, זאת הבעיה.
- אמיר כוכבי:** נכון.
- מוטי פרוינד:** נכון.
- אמיר כוכבי:** מה אתה חושב, זה קורה בכל מקום.
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- רפאל בן מרדכי:** נכון.
- אביבה גוטרמן:** בסדר, אז צריך למחוק את החוב הזה וזהו. רק חוב אחד שמה ה-17,000 שנייתן כנראה לאיזה שהוא מנהל או מנהלת בכירה, נדמה לי בכירה, וזה אני לא יודעת אם אפשר לטפל אבל זהו, כל השאר זה צריך לעשות מחיקת חובות, גם אמרנו את זה בהמלצה.
- יעל עבוד ברזילי:** היום יש נוהל לגבי גביית חובות עובדים, ובעצם ניהול של כל הסיטואציה ובאמת הפער צומצם באופן משמעותי, ומנוהל על ידי גלית מנהלת האגף. עוד סעיף שהופיע בביקורת-
- אלון גלבווע:** רגע יעל, אני רואה שקפצת רגע, לגבי הנושא של שרון הנוכחות-
- יעל עבוד ברזילי:** אני לא קפצתי, אני באתי להגיד עליו עכשיו.
- אתי ברייטברט:** הנה זה הראשון.
- נאור שירי:** זה אתי, ידה קלה על המקלדת.
- אלון גלבווע:** זהו, זה נעלם פתאום.
- אתי ברייטברט:** זה ראשון, תמיד זה הראשון.
- יעל עבוד ברזילי:** הסעיף הבא, אני עכשיו אעבור עליו, הוא בעצם שהחתמת נוכחות ברישום ידני הינה בשיעור גבוה בעירייה, כך שרמת הבקרה והאכיפה על כך ירודה ולא מספקת. אז קודם כל שתדעו שאנחנו לקראת כניסת מערכת החתמת

נוכחות ממוחשבת, השבוע מנהלת האגף הציגה את התהליך כאחד היעדים המרכזיים ל-2021-

רפאל בן מרדכי: לא הבנתי מה זה, איך זה עובד היום?

יעל עבוד ברזילי: זה עבד בצורה של כרטיס.

רפאל בן מרדכי: כרטיס.

יעל עבוד ברזילי: אז עכשיו הולכת להיות מערכת ממוחשבת.

רפאל בן מרדכי: מה זאת אומרת?

יעל עבוד ברזילי: אפליקטיבית.

רפאל בן מרדכי: איך זה יעבוד?

רן היילפרן: היום רפי יוצא בסוף החודש נייר שעליו חותמים-

יעל עבוד ברזילי: חותמים, משלימים.

רן היילפרן: בארגונים שנמצאים ב-2021, גם ארגונים כאלה שהייתי

בהם לפני 10 שנים, אז יש מערכת ממוחשבת שאתה מאשר בה, אתה נכנס למחשב מאשר את הנוכחות של העובדים-

רפאל בן מרדכי: ואז באותו רגע נגיד ראש האגף או הממונה עליו מאשר?

רן היילפרן: לא, אתה מאשר, הממונה מאשר והכול אוטומטית הולך

ומתחבר, מתממשק למערכות השכר.

מוטי פרוינד: מעבר לזה-

רן היילפרן: הנושא הזה לא קיים, זה תהליך לא פשוט לעבור, ואנחנו

עושים אותו בימים אלה.

מוטי פרוינד: מעבר לזה רפי יש בעיה נוספת, שהיום אתה צריך להעביר

את הכרטיס באיזה שהוא מכשיר שנמצא במקומות מסוימים, יש מקומות שאין את המכשיר הזה, ואז הסייעות למשל לא מעבירות כרטיס.

רינה שבתאי: אבל יש קידודים, יש כל מיני פטנטים.

מוטי פרוינד: אז כרגע אם תיכנס למערכת הזאת זה אמור לפתור את כל

הבעיות האלה.

רפאל בן מרדכי: זה גם בעייתי שאתה מעביר כרטיס אז ידוע שבזמן מסוים

העובד נמצא במקום מסוים, אבל אם כל העניין הזה הוא

הסכם בין העובד לבין המנהל שלו, איך אתה יודע שאובייקטיבית הוא באמת היה-

מוטי פרוינד: אתה מתכוון שעובד אחד מחתים לשני? זה מה שאתה מתכוון?

רפאל בן מרדכי: לא, זה היה פעם. אבל היום העובד יושב בבית נניח, ואומר אני פה והמנהל נגיד שהוא מחליט לאשר לו מאשר, אין לכם דרך אובייקטיבית לדעת שהוא...

יעל עבוד ברזילי: יש כל מיני דרכים.

מוטי פרוינד: לא, אני חושב שיש בקרה על הדבר הזה.

רינה שבתאי: יש, יש, בטח שיש.

(מדברים יחד)

יעל עבוד ברזילי: יש יכולת מעקב לגבי החיבור של העובד מרחוק במידה והוא לא נמצא במשרד.

רפאל בן מרדכי: רגע חבר'ה רגע.

יעל עבוד ברזילי: אני אומרת יש היום כל מיני דרכים לעשות איזה שהוא מעקב, גם באמצעות מעקב והתחברות מרחוק דרך המחשב ושם המשתמש, אתה יודע אנחנו בסוף-

רפאל בן מרדכי: בקיצור טלפון עם איכון.

יעל עבוד ברזילי: האמת מרבית העולם עובד ככה. זה לא אנחנו המצאנו את התהליך.

מוטי פרוינד: יש גם אפשרות בטביעת אצבע.

רפאל בן מרדכי: לא, זה בסדר גמור, אני רק רציתי להבין אותו, אני לא הבנתי.

אמיר כוכבי: אני מזכיר לכם שבסופו של דבר כשאנחנו מסתכלים על האתגר הזה של השעות והרישומים וכל הדברים האלו, זה לא פה במבנה.

רפאל בן מרדכי: כן, כן, זה הבנתי. בגנים בכל העיר.

אמיר כוכבי: רוב עובדי העירייה זה בכלל-

מוטי פרוינד: זה מה שאמרתי.

אנשי חינוך, גנים, בתי ספר -

אמיר כוכבי:

אמיר, אם אתה רוצה שישמעו אותך תתקרב למיקרופון בבקשה.

רפאל בן מרדכי:

זה נכון, אבל הרצון הוא לייצר מערכת אחידה שמאפשרת גם את הפיקוח והבקרה, וגם מייעלת את התהליך מול השכר. כי היום התהליך הוא כזה כמו שאמר רן, שהוא גם נעשה על טפסים ידניים, גם גוזל הרבה מאוד תשומות זמן באגף משאבי אנוש, גם הכול בלבולים, וגם לוקח זמן עד שזה עובר למינהל כספים.

אמיר כוכבי:

טוב, הסעיף הבא היה כי אגף משאבי אנוש לא ניהל ולא ערך בקרה אחרי סיכומים וחריגות, ולא יזם פתרונות טכנולוגיים לשיפור הדו"ח. בזמנו היה מן שלב ביניים כזה, אז כתבנו שזה לא טוב, אבל כיום הנושא גם מטופל גם לנו מנמ"רית גם יש לנו מנהלת אגף. יש עוד כמה תהליכים שמתחילים להכניס אותם ולהטמיע, כמו למשל מילוי טופס 101 באופן מקוון ועוד, כך שיש יוזמה ורצון לחבר את העירייה ל-2021 לפחות ברמה הטכנולוגית. עוד נושא שהיה הוא כי כוננות, נושא הכוננות לא היה מבוקר כהלכה. הדיווח לטענת הביקורת נועד בזמנו לכיסוי בלבד, הבעיה מוכרת ידועה, נבחנת על ידי מנהלת האגף. וכמובן שישנה פעילות לטובת העלאת מודעות הסוגיה מול מנהלי האגפים השונים שחותמים על הדו"חות בינתיים, כל עוד הדבר הזה נעשה באופן ידני. פספסתי אחד, שמנהל אגף משאבי אנוש לא ניהל בקרה תקופתית להתאמת הרשום במערכת השכר, לרשום במשרד הפנים ביחס לכתובת העובד, זה טופל. והליקוי האחרון לסוגיה הזו, נתוני הקליטה של העובדים לעירייה אינם שלמים, הלקויים באגף משאבי אנוש ובגזברות לוקה בחסר. בזמנו זה טופל חלקית, היום זה כבר טופל, ויש ממש נוהל קליטת עובד, והנושא נמצא בניהול, רן אתה רוצה להסביר במילה? אנחנו נעבור לנושא הבא אם כך. הנושא החמישי היה ביקורת במחלקת רכש. אני עוברת ישר לטבלה המסכמת. הליקוי הראשון בנושא הזה היה כי אין במחלקה את כל הנהלים שנותנים כיסוי לכל התהליכים

יעל עבוד ברזילי:

שהמחלקה מבצעת. יש לנסח נהלים שכוללים את כל שלבי התהליכים ולעקוב אחרי יישומם. אז בזמנו זה היה בטיפול על ידי מנהלת אגף חשבות יחד עם מנהל מחלקת רכש. היום זה טופל והנהלים קיימים, המנכ"ל מבצע בקרה על הנושא באופן שוטף, וכנראה גם הגזבר. לגבי הטפסים שעימם עובדת המחלקה, הם לא היו מספיקים לניהול כל התהליכים, הטפסים צריכים להיות תואמים לכל תהליכי העבודה על פי הנהלים שייקבעו וייכתבו, אז הנושא הזה טופל. בנוסף במסגרת הנהלים יש להוסיף שלב של בדיקה ופיקוח על דרישות לטובין ואף להגבילם. הזמנת טובין שעלותם מעל עלות מסוימת, צריכה להתבצע באישור ופיקוח של גורם מוסמך לכך, אז זה טופל, ומבוצע היום על ידי מנהלת אגף חשבות וגזבר העירייה. בזמנו ועדת רכש אינה פעלה ולא התכנסה בניגוד לחוק, אז היום הוועדה מתכנסת על פי הנדרש ובהתאם לחוק, שליכוי זה טופל. ליקוי נוסף היה כי הצעות מחיר והזמנות לא היה קיים תהליך מסודר ומפוקח ויש להחילו, אז זה טופל. קיים הליך מסודר לטובת הזמנות והצעות מחיר. ליקוי נוסף שעלה, כי הדרישות צריכות להתקבל חתומות על ידי המנהלים, ותחת אחריותם להכיל את כל המידע הדרוש. הזמנות הרכש שמטופלות על ידי הרכש צריכות להיות מתויקות עם כל החומר הנלווה, כולל הצעות מחיר, העתקי חשבוניות וכו'. גם הדרישה הזו טופלה, הליכוי טופל. במקרה של מימוש חלקי של הזמנה, יש להפסיק את השיטה שנוצרה, לפיה הזמנות מתוקנות במקרה של שינוי, כך שהמידע נמחק. יש למנוע מצב שאין תיעוד לפעולות שבוצעו, הדבר מנוגד לתקנות, והדרך הנכונה היא כתיבת נתון חדש ושורה חדשה בציון שם מבצע התיקון, תאריך ביצוע, והשורה שאותה מתקינים. גם הביקורת הזו התקבלה והנושא טופל. ליקוי נוסף היה כי אין, לא הייתה תכנית עבודה למחלקת הרכש. על המחלקה להכין תכנית עבודה בתחילת כל שנה, אשר תיבדק ותאושר, ובמסגרתה יוצבו יעדי המחלקה. אז הנושא הזה טופל, במסגרת עבודה על תקציב 2020 וכמובן... לקראת 2021.

יעל, יעל.

משה חנוכה:

מקושרת תקציב.

רן היילפרן:

אמרתי 2020 מה? אין תכנית רכישה מרוכזת שמטרתה חיסכון ויעילות. הדבר כמובן מחויב בפקודת העיריות. מאז הנושא הזה טופל. גם על ידי מנהל אגף שפ"ע ומנהל מחלקת רכש. אין למחלקת הרכש ספר ספקים, יש להכין ספר ספקים ולקבוע נוהל לפיו ספק ייבחר, כולל קריטריונים לבחירתו. הספר צריך להיות מנוהל באופן ממוחשב, על מנת שבחירת הספק תהיה מדויקת ככול האפשר, ויהיה גיבוי לנתונים. אז-

יעל עבוד ברזילי:

אגב בהזדמנות הזו אני רוצה להזכיר שלפני בערך חצי שנה, כאן בשולחן הזה ביקשתי חוות דעת משפטית, היועצת המשפטית אולי תעבירי את זה לעורך דין ויניק, ביקשנו חוות דעת משפטית בעניין רכש מקומי, נאמר כאן לפרוטוקול שתיכתב חוות דעת, ועד לרגע זה עדיין לא התקבלה חוות הדעת, ואני מצפה שחוות הדעת תתקבל תוך זמן סביר.

משה חנוכה:

וזאת חוות דעת שהתבקשה גם על ידי, זה יהיה לחזק אותך, אבל מאחר ואני מכיר את העומסים על המחלקה המשפטית בתקופה הזאת-

אמיר כוכבי:

כשהם רוצים הם יודעים לעשות דברים-

משה חנוכה:

אישרתי הערכת זמן לחוות דעת הזאת, היא בעיניי חשובה- אגב המצב המשפטי השתנה בחצי שנה מאז הישיבה עד היום. גם משרד המשפטים שבעבר טען לגבי כל מיני בעיות משפטיות ברכש מקומי, היום הציג עמדה אחרת בעקבות משבר הקורונה.

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אנחנו רואים את אותם-

אמיר כוכבי:

משה, בגלל זה כותבים עכשיו מחדש את זה.

רפאל בן מרדכי:

(מדברים יחד)

לכן וכל זה טוב לנו שהתהליך שם הוא ארוך וממוקד, ובודק את כל הסעיפים-

אמיר כוכבי:

העיקר שיש תהליך...

משה חנוכה:

אמיר כוכבי: אני לא צוחק, זה משהו שהוא מהותי ונכון שבתפיסה זה כאילו עלה בעקבות הנושא של הקורונה, אבל אני אזכיר שגם בקדנציה הקודמת זה עלה, גם בוועדות מכרזים, גם במועצת העיר הנושא הזה. וכדי לעשות אותו כמו שצריך, יש פה לא מעט אתגרים, ואנחנו צריכים למצוא...

משה חנוכה: אבל מן הנימוס לרשום שחוות הדעת מתעכבת, למרות שביקשנו אותה בגלל הדברים שאתה מציין. זה אתה יודע זה עבודה של שומרי סף, ואגב חוות דעת זה לא התנדבות של המחלקה המשפטית, זה חלק מהדין שהם צריכים לתת ייעוץ משפטי למועצה, לוועדות שלה, לחברי המועצה, והיא צריכה לעשות את זה בזמן סביר, חצי שנה לחכות לחוות דעת, זה לא סביר.

אמיר כוכבי: תנוח דעתך אני אומר שוב, מאחר ואני ביקשתי את חוות הדעת הזאת אפילו עוד קודם, בעקבות הצעתה של עדי ברמוחה, גם אני...

משה חנוכה: אז אני אומר, גם כלפיך אני שומר גם על זכותך.

אמיר כוכבי: אז אני את זכותי נתתי, ואמרתי קחו את הזמן-

משה חנוכה: אז אם אתה מוותר אני לא מוותר על זכותי, ואני מבקש-

אמיר כוכבי: המוחל על כבודו, כבודו אינו מחול.

יעל עבוד ברזילי: ... לגבי הסעיף האחרון בביקורת.

אמיר כוכבי: ... מצטט ציטוטים מהתנ"ך.

רפאל בן מרדכי: שים לב זה לא המשפט, המשפט אומר-

משה חנוכה: מי שמרחם על אכזרים סופו להתאכזר-

(מדברים יחד)

רפאל בן מרדכי: המשפט אומר אדם שמוחל על כבודו, כבודו מחול. נשיא שמוחל על כבודו, כבודו אינו מחול.

אמיר כוכבי: בסדר, לא חשבתי שאני צריך לפרש לך עד כדי כך.

רפאל בן מרדכי: אני עוזר לך, שתבין את הדיוק.

יעל עבוד ברזילי: בכל אופן לגבי הסעיף האחרון, ספר הספקים זה בעבודה כעת.

- אביבה גוטרמן:** זה בעבודה.
- יעל עבוד ברזילי:** ואני שוב רוצה לסיכום לציין לטובה ולהודות לעובדי ועובדות העירייה על ההתגייסות לטובת הכנת ההתייחסות הזו, ואם יש לכם שאלות אז זה הזמן.
- משה חנוכה:** אני רוצה להודות לך יעל על ההצגה היסודית, ובאמת היא ניכרת כאן מהדברים ומהמצגת, וגם לעובדות ולעובדים ולהנהלת העירייה על ההתייחסות לדו"ח. אני מקווה שההתייחסות של הנהלת העירייה של המנכ"ל שבעזרת השם יעמוד בראש צוות תיקון הליקויים של ראש העירייה לדו"ח 26.
- אמיר כוכבי:** בעזרת השם.
- משה חנוכה:** בעזרת השם.
- רן היילפרן:** שבעזרת החוק.
- משה חנוכה:** אני אומר אתה יודע אני כבר, אני רואה שהחוק... אז אומר אולי בעזרת השם.
- אביבה גוטרמן:** גם בעזרת השם.
- משה חנוכה:** אבל אני אומר בסופו של דבר-
- ארנון אברמוב:** בעזרת השם זה לגלוג?
- משה חנוכה:** לא, לא.
- אמיר כוכבי:** לא, לא הבנו מה-
- נאור שירי:** כן, זה ישראל הראשונה מלגלגת על השנייה.
- אמיר כוכבי:** מה עניין שמיטה להר סיני.
- אביבה גוטרמן:** זה האליטות, האליטות האלה פה.
- משה חנוכה:** אבל אני אומר בשורה תחתונה באמת יש לנו מבקר עירייה שאנחנו יכולים להיות גאים בו, הוא עושה עבודה לאורך שנים ארוכות ובאופן מקצועי ויסודי. ומוטי אני רוצה להודות לך באמת על העשייה רבת השנים-
- אמיר כוכבי:** לא הבנתי, עכשיו אתה עושה לו זה?
- משה חנוכה:** לא, אני רוצה לעודד את הישגותיו. אני ביקשתי ממנו שהוא זה, והוא לא נענה לתחינות שלנו.

(מדברים יחד)

אם תרצה להחתים אותו לעוד עונה, תגיש בקשה ב-3 עותקים, יידון בוועדת העברות הקרובה.

אמיר כוכבי:

בחייכם הוא צודק, הוא הולך לעשות חיים, תעזבו אותו.

רינה שבתאי:

תודה רבה, תודה ראש העיר...

משה חנוכה:

יש לי שאלה-

אלון גלבו:

יש לי הצעה-

רפאל בן מרדכי:

אני רוצה לשאול שאלה.

אלון גלבו:

יש לו שאלה.

אביבה גוטרמן:

אני רוצה ברשותכם הערה אחת לגבי מחלקת הרכש, אם יורשה לי. קודם תודה למשה, אבל לגבי מחלקת הרכש, אני חושב שבמסגרת הבחינה הארגונית של העירייה שעושים עכשיו, צריך לבחון את זכות הקיום של מחלקת הרכש. מכיוון שבעבר הרחוק יותר מחלקת הרכש עסקה בהרבה מאוד הזמנות, הזמנות עבודה והזמנות טובין, בהרבה מאוד תחומים היא עסקה. מאז שיש חשבים באגפים ובמחלקות היקף העבודה שלה ירד בצורה מאוד משמעותית. היא היום מזמינה בעיקר חומרי ניקוי, ציוד משרדי, פה ושם רהיטים וזהו. לכן אני מציע ממליץ, שבמסגרת הבחינה הארגונית לבחון את זכות הקיום של המחלקה הזאת, אם צריך אותה בכלל או שלא צריך אותה וכן הלאה, תודה רבה.

מוטי פרוינד:

יש לי שאלה, בעניין הדו"ח אני מבין שהדו"ח של מבקר העירייה הוצג לראש העיר, שהיה אמור להגיש תשובות, ולאחר מכן אני מבין שהמנכ"ל היה אמור להתייחס לדבריו של ראש העיר. לאחר מכן אנחנו מקבלים את הדו"ח המפורט הזה שיעל הקריאה לנו. אז אני רואה פה את הדו"ח של מוטי, ואני רואה שכתוב בסעיף 3 למטה: "חשוב להגביר את המעורבות של הנהלת העירייה והתנהלות האגפים, על מנת לשפר את תפקוד המוטיבציה של העובדים. לא ראיתי התייחסות לזה, לא בהתייחסות של המנכ"ל, ולא התייחסות של ראש העיר. וכמובן גם זה

אלון גלבו:

לא נראה בדו"ח המפורט שיעל הציגה.

קודם כל דיבר על זה מקודם המנכ"ל, אולי פספסת על התהליכים שקורים באגף משאבי אנוש.

אמיר כוכבי:

מה קשור משאבי אנוש לא הבנתי? אני קורא פה שאין פה מעורבות של הנהלת העירייה והתנהלות האגפים. אבל אני מבין שהנהלה עצמה, אז איפה פה השיפור? לא הצלחתי להבין מכל מה שהוא אמר-

אלון גלבע:

הצגתי בצורה מפורטת בהתחלה, רק השבוע התקיים פורום מנהלי מחלקות, שכולל מנהלי מחלקות, סגני ראשי אגפים וראשי אגפים, וראשי מנהליים בעירייה פורום שמיסדנו שסקר תהליכים, שהעלה נקודות משותפות רוחביות. מעבר לזה אנחנו מקיימים שיח, היום בבוקר קיימתי שיח עם עובדים מכל נציגות מכל עובדי היחידות הגדולות בעירייה. אנחנו מקיימים ישיבת פורום מנכ"ל אחת לשבוע-

רן היילפרן:

לא, אבל סליחה, אבל רן שאלתי דברים אחרים. אתה כתבת פה מכתב באמת מפורט עם ביטויים, עם כל מיני עשיות, אבל לא התייחסת-

אלון גלבע:

איזה מכתב?

רן היילפרן:

לא התייחסת ל-

אלון גלבע:

איזה מכתב?

רן היילפרן:

מכתב שאתה הגשת למבקר בתאריך 1.4.2019.

אלון גלבע:

אוקיי, 1.4.2019?

רן היילפרן:

כן.

אלון גלבע:

ב-1.4.2019 הייתי בתאגיד השידור הישראלי, סמנכ"ל כספים ותפעול.

רן היילפרן:

זה המועד שבו זה הוגש הדו"ח. 1.4.2019 זה מועד הגשת הדו"ח.

אמיר כוכבי:

סליחה, ב-28.7.2019 אתה חתום על המכתב הזה, אוקיי?

אלון גלבע:

אוקיי.

רן היילפרן:

- אלון גלבוּע:** תשמע אני האמת היא גם כתושב, לשפר את התפקוד של המוטיבציה של העובדים. עכשיו אתה אומר לי עשינו ונפגשנו-
- אמיר כוכבי:** אבל אתה שם לב שאתה קופץ בין 2 נקודות מתי שנוח לך.
- אלון גלבוּע:** למה?
- אמיר כוכבי:** אז בוא תיתן לענות על 2 הנקודות-
- אלון גלבוּע:** אז קודם כל לא ראיתי התייחסות של ראש העיר לדו"ח. יש התייחסות בתוך התיק?
- אמיר כוכבי:** לא, אין התייחסות.
- אלון גלבוּע:** אבל לפי סעיף 170 (ג) אתה אמור להתייחס.
- אמיר כוכבי:** לפי סעיף-
- אלון גלבוּע:** קודם כל ראש העיר מתייחס, אחר כך לפי סעיף 21 (א) צריך להתייחס המנכ"ל, ולאחר מכן-
- מאיר חלוואני:** אבל אמרו שהוא הסמיד.
- אלון גלבוּע:** ולאחר מכן צריך לצאת דו"ח שמפרט מה נעשה ומה לא.
- אמיר כוכבי:** אני מבין שזאת ישיבה אולי ארוכה קצת בשביל חלק מהחברים, אלה דברים שנאמרו בהתחלה לא נשארו עד הסוף. 2 הדו"חות הללו נוגעים לתקופה של לפני כניסתי לתפקיד, עם כל הרצון-
- אלון גלבוּע:** למה? 2019.
- רון יקיר:** לא.
- אלון גלבוּע:** זה דו"ח-
- רון יקיר:** 2017 ו-2018.
- אלון גלבוּע:** זה דו"ח 2018-2019.
- אביבה גוטרמן:** לא, לא.
- רון יקיר:** הוגש באפריל 2019.
- אלון גלבוּע:** הנה זה מה שכתוב.
- אתי ברייטברט:** אפריל 2019 זה תחילת הקדנציה.

זה מה שכתוב מלשכת המבקר.

אלון גלבוע:

אלון, עבודת המבקר היא עבודה קלנדרית על שנה. 2018 הוא עשה את החקירות שלו את הבדיקות שלו, עד אפריל, עד ה-1.4.2019 הוא צריך להגיש דו"ח. אני נכנסתי לתפקיד-

אמיר כוכבי:

בינואר.

נאור שירי:

דצמבר 2018.

אתי ברייטברט:

מתי שהוא בדצמבר 2018, ב-14 או 15 או משהו כזה. הדו"ח הזה לא על הקדנציה שלנו לא על התקופה שלנו, הוא סוקר הרבה מאוד דברים שבגללם בכלל התמודדתי בבחירות.

אמיר כוכבי:

אוקיי.

אלון גלבוע:

כמו שאמרתי חלק מהנושאים האלה יכולתי לכתוב את הביקורת גם בצורה יותר זה. שאלת 2 שאלות, נענה לך בלי קשר לדו"ח. בנושא של התנהלות העירייה או הנהלת העירייה מול האגפים השונים. שיטת העבודה שלנו היא אחרת לגמרי. אני ראש עירייה שנפגש לפ"ע שוטפים ולפגישות אישיות עם מנהלים, דרך העבודה של פורום מנכ"ל, שזה פורום שנפגש עם המנהלים הבכירים בארגון, דרך עבודה על פרויקטים, ששם אנחנו מרכזים את כל האנשים שרלוונטיים למגוון הפרויקטים שקיימים בעיר, כדי שהם יכירו כל אחד ואחת תחומים גם של האחד של השני. לתוך הדבר הזה הכנסת גם את עניין המוטיבציה של העובדים, וזה התחלתי לענות לך מקודם, שגם זה כבר נאמר פה הערב, שמנהלת אגף משאבי האנוש החדשה ויחד עם הצוות שהולך ונבנה שם, איתר וגם איתרנו את הנקודה הזאת של בניית ההון האנושי בצורה שמאפשרת סביבת עבודה טובה יותר, מרקם עבודה נעים יותר, לא תמיד אפשר לעשות את זה בשכר, אפשר לעשות את זה בהרבה דברים אחרים, מסדנאות נושאיות דרך מגוון הרצאות דרך התייחסות למגזר הנשי בעובדות העירייה ועד תכנית אוורסט לפיתוח עובדות ועובדי העירייה, שנועדה לייצר מה שמחזיר אותנו לשיחה מקודם, תרבות ארגונית חדשה

אמיר כוכבי:

בחיי העובד בארגון, איך הוא נקלט איך הוא עובד, איך מדברים איתו במהלך השנים שהוא פה, איפה הפידבק שמגיע להנהלת העירייה. אלו דברים שאנחנו מכירים כצורך שצריך לקדם את הטיפול בהם, והדברים הללו קורים, כי בסוף זה הכוח שלנו להניע את הארגון הזה. ובלי הדבר הזה אין פה כלום. יש בביקורת, גם את זה אמרתי בהתחלה, יש ב-2 דו"חות הביקורת הללו לא מעט נושאים שאפשר ללמוד מהם אם זה לקחת ולהפעיל דווקא בנושאים הללו, בגלל שאני יודע עם איזו גישה אני באתי לפה, אז אנחנו יכולים לקרוא את זה ולהבין שצדקנו כל הזמן בגישה שלנו, שדברים יתנהלו בצורה אחרת ועכשיו אנחנו פועלים לשנות אותם... התייחסות ברמה אני חושב היומיומית ל-2 ההיבטים הללו, גם של החיבור בין המחלקות והאגפים השונים, בין החיבור של הנהלת העירייה גם לחברות העירוניות, היכולת להניע את הדבר הזה ביחד, כשבמקביל המשימה המרכזית שניתנה לאגף משאבי אנוש לשנת העבודה הקרובה, זה באמת כל הנושא גם של ה-well being של עובדות ועובדי העירייה מתהליכי יצירת שקיפות על התנאים, על הזכאות, על החובות, על השכר, דרך פעילויות העשרה, דרך פעילויות גיבוש, דרך יצירת לא מעט דברים, ובצניעות נגיד שלא היו חלק מהתרבות פה. אז יש עוד הרבה עבודה, זה ברור לנו, אבל זה לגמרי על סדר היום שלנו, ואנחנו לגמרי מתעסקים...

עכשיו זה יותר מפורט. **אלון גלבוע:**

בכיף. **אמיר כוכבי:**

סיימנו? **אתי ברייטברט:**

כן. **אביבה גוטרמן:**

יופי. **אתי ברייטברט:**

רק אם יו"ר ועדת ביקורת רוצה להגיד משהו. **אמיר כוכבי:**

הוא לא פה. **אביבה גוטרמן:**

הא הוא לא פה. בסדר, פשוט מצביעים על דו"ח ביקורת- **אמיר כוכבי:**

כן, כן. **אביבה גוטרמן:**

- אמיר כוכבי:** אוקיי הבנתי.
- אתי ברייטברט:** הוא הלך?
- אמיר כוכבי:** מסתבר.
- אביבה גוטרמן:** הוא היה צריך לצאת.
- רפאל בן מרדכי:** יכול להיות שהוא-
- אתי ברייטברט:** אוקיי, אז אנחנו, הוא לא פה כרגע.
- אביבה גוטרמן:** לא, לא, לא משנה.
- אמיר כוכבי:** בסדר.
- אתי ברייטברט:** אנחנו נסכם את הדיון בדו"ח מבקר העירייה שנעלה להחלטה-
- נאור שירי:** מותר להצביע.
- אביבה גוטרמן:** כן.
- אתי ברייטברט:** מועצת העירייה, אפשר?
- אמיר כוכבי:** כן.
- אתי ברייטברט:** מועצת העירייה מקבלת את התייחסות העירייה לדו"ח מבקר העירייה מספר 25, סליחה, את דו"ח מבקר העירייה מספר 24 ולהמלצות-
- אמיר כוכבי:** 25.
- אתי ברייטברט:** 25 סליחה, ולהמלצות מבקר העירייה וועדת הביקורת. כולם פה אחד מהמשתתפים?
- אביבה גוטרמן:** כן.
- נאור שירי:** כן.
- אתי ברייטברט:** אוקיי תודה רבה.

=====

אישור דו"ח מבקר העירייה מס' 25 לשנים 2018 - 2019

הצבעה:

11 בעד (פה אחד): אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלוואני, ארנון אברמוב, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי, אלון גלבע.

* נדב דואני ומשה חנוכה - לא נכחו בהצבעה

החלטה מס' 29/21:

מועצת העירייה מקבלת את התייחסות העירייה, המלצות מבקר העירייה והוועדה לענייני ביקורת לדוח מבקר העירייה מס' 25.

=====

אמיר כוכבי: שנייה לפני שנסיים, אגיד גם אני תודה רבה לסגנית ממלאת מקום יעל עבוד ברזילי ולצוות שלה לדיוויד. הוא רואה דו"חות ביקורת כשהוא נרדם, לוועדת הביקורת שדנה בדו"חות האלו והבינה את החשיבות של כן לנתח דברים שנעשו בעבר. ולצוותים בעירייה שעמלים על תיקון הליקויים.

אני אסכם ואגיד שביקורת זה דבר חשוב ליכולת של כל ארגון להשתפר, אני חושב שהדרך שבה זה מובנה בשלטון המקומי מאפשרת לארגונים שרוצים בכך, בהחלט ללמוד ולהשתפר, ואני שמח שככה אנחנו עושים. אז תודה רבה לכל מי שלקחו חלק ועוזרים לנו. סיימנו את הישיבה.

רפאל בן מרדכי: ושוב תודה למוטי.