

# עיריית הוד השרון

**\*\*\*תמלול\*\*\***

**ישיבת מועצה לא מן המניין מס' 7/22**

**מיום רביעי, ב' בסיוון תשפ"ב, 01.06.2022**



## עיריית הוד השרון

ישיבת מועצה לא מן המניין מס' 7/22  
מיום רביעי, ב' בסיוון תשפ"ב, 1.6.2022

### חברים:

ראש העירייה	-	אמיר כוכבי
סגנית ומ"מ ראש העירייה	-	יעל עבוד ברזילי
סגנית ראש העירייה	-	כנרת אלישע כהן
סגן ראש העירייה	-	נאור שירי
חבר מועצה	-	רן יקיר
חברת מועצה	-	רינה שבתאי
חבר מועצה	-	מאיר חלוואני
חברת מועצה	-	עדי ברמוחה
חברת מועצה	-	עדי פרילינג אנקורי
חבר מועצה	-	יגאל שמעון
חבר מועצה	-	נדב דואני
חבר מועצה	-	יוסי שאבי
חברת מועצה	-	אביבה גוטרמן
חבר מועצה	-	רפי בן מרדכי
חבר מועצה	-	אלון גלבוע
חבר מועצה	-	משה חנוכה

### חסרים:

חבר מועצה	-	חיים שאבי
-----------	---	-----------

### סגל:

מנכ"ל העירייה	-	רן היילפרן
גזבר העירייה	-	בנימין זיני
יועמ"ש העירייה	-	רונו ויניק
מבקר העירייה והממונה על תלונות הציבור	-	משה שטיגליץ
עובדת ביקורת בכירה	-	דנה זלוטיין-אנדרייב

**על סדר היום:**

- דיון בדוח מבקר העירייה מס' 26 (לשנים 2019/2020).

**דיון בדוח מבקר העירייה מס' 26 (לשנים 2019/2020).**

<b><u>אמיר כוכבי:</u></b>	בסדר, בוא נתחיל עם הצגה של המבקר לדו"ח 27.
<b><u>רן יקיר:</u></b>	26.
<b><u>אמיר כוכבי:</u></b>	26.
<b><u>משה שטיגליץ:</u></b>	26. דו"ח 26 לשנת 2019. אנחנו רק-
<b><u>רן היילפרן:</u></b>	רגע, אנחנו נפתח, אנחנו נפתח, בשביל הפורמליסטיקה, אנחנו נפתח את ישיבת המועצה מספר 7-22 לדיון מיוחד בדו"חות מבקר העירייה מספר 26 לשנים 2019, 2020. משה שטיגליץ, בבקשה.
<b><u>משה שטיגליץ:</u></b>	בשביל הפורמליות, אנחנו נתחיל להשתמש בשנים. זה דו"ח לשנת 2019, נפסיק לספור אותם. אז זה בעצם 4 נושאים נבדקו בשנת 2019. אני קודם כל אסקור את הנושאים, ואח"כ כמה מילים על כל נושא. אז ביקורת בנושא של ביטוחים, ביקורת בנושא של הכנסות מנכסים, קונסרבטוריון עירוני ודוברות. אז הנושא הראשון בעצם היה ביטוחי העירייה. עיקרי הממצאים, כפי שמוטי פירט אותם, זה בעצם תת ביטוח והיעדר של סקר סיכונים למיפוי הצרכים של הביטוחים. הנושא השני זה הכנסות מנכסי העירייה. פה מצא שיש מחסנים שהם לא בשימוש והם מלאי מת. הקמת מבנים במתחם של המחסנים ללא היתר. אין מעקב ולא מנהלים דו"ח של חייבים ומעקב של חובות, של השכרת נכסים, והשכרה של משרד במחיר שהוא היה מאוד מאוד גבוה יחסית לאזור. וגם שילמנו את החשמל של דירות נוספות באותו נכס. זה עיקרי הממצאים בדו"ח הזה.
<b><u>רפאל בן מרדכי:</u></b>	מפלגת העבודה מודה לכם, כי המשרד השני בחלק מהזמן, היה שלה. אז תודה לעיריית הוד השרון.
<b><u>מאיר חלואני:</u></b>	אתה תחזיר את הכסף עכשיו, אל תדאג.

**רפאל בן מרדכי:** שילמנו המון כסף, דרך אגב, רק שזה היה-

**משה שטיגליץ:** קונסרבטוריון עירוני, עוד פעם, שם הממצאים יותר

מדברים על פגיעה בטוהר המידות, כל מה שקשור לנושאים האלה. הכל מפורט בדו"ח. וביקורת בדוברות העירייה. בעצם, 2 נושאים מרכזיים זה בעצם ריכוז שאין ריכוז של נתוני פעילות שנתיים ודיווח שנתי, והתקשרויות, גם כן, כל הסיפא של הסיכום שלו בעצם מתייחס לליקויים בהתקשרויות עם נתוני שירותים. אז זהו, בגדול.

**אמיר כוכבי:** יו"ר הוועדה, להציג-

**משה שטיגליץ:** אם יש שאלות.

**רפאל בן מרדכי:** כן, יש שאלות.

**משה חנוכה:** רגע, אני קודם כל רוצה להתייחס ברשותכם, גם על

הדו"ח הזה אנחנו דנו במשך שורת דיונים בשנת, הדיונים בדו"ח הזה, הוועדה קיימה אותם בפברואר עד מאי 2021. אגב, אמיר, הדו"ח של 2021 כבר הוגש לך ב-1.4. אני מבקש שאם אפשר, שביחס ל-2 הדו"חות האלה לא עברתם התייחסות כתובה למבקר בזמן, אם אפשר שהוועדה תוכל להתחיל את הדיונים שלה בתחילת יולי לגבי הדו"ח הבא, כדי שנצליח לעמוד בלוחות הזמנים הפעם. שוב, זה דו"ח מאוד מאוד ישן. הוא מתייחס באמת לתקופה-

**רפאל בן מרדכי:** זה לא הדו"ח הישן-

**משה חנוכה:** האירועים ישנים. אני רוצה להגיד, למען הגילוי

הנאות, שסעיף 3 בביקורת שהתעסק בנושא הקונסרבטוריון העירוני, מתייחס לתקופה בה אני הייתי יו"ר החברה, חברת מוסדות חינוך. מי שניהל את הדיון בוועדת הביקורת בעניין הזה, היה אלון גלבו. לגבי שאר הנושאים, שוב, דוברות העירייה היו חילופי גברי והדברים, אני מניח, התייחסו להערות שהעלתה הביקורת. בנושא הכנסות העירייה, הופיע בפנינו גזבר העירייה. לגבי נושא הביטוחים, קיבלנו

התייחסות של הגורמים המקצועיים, ונראה שהעירייה פועלת לשיפור הליקויים. אנחנו כוועדה נקיים מעקב אחר תיקון ליקויים מעת לעת, כמו שהחוק מסמיך אותנו. ערכנו, לדעתי גם בדו"ח הזה, לפני כחודש וחצי, מעקב על תיקון הליקויים. המנכ"ל הופיע בפנינו. ואני חושב שהדברים מצאו ביטוי בהתייחסות של העירייה. עכשיו זה זמן לשאלות של חברי המועצה.

אני מבקש-

**רפאל בן מרדכי:**

אגב, גם פה אנחנו ממליצים לקבל את ההמלצות המבקר במלואן.

**משה חנוכה:**

כן, רפי.

**אמיר כוכבי:**

יש לי כמה שאלות שהן פשוט על מה שכתוב כאן. לא כולן הן שאלות. למשל, בסעיף 1 או בסעיף א' כתוב ששכרו ככה וככה אנשים, מתקבל מבנה ארגוני עתידי, ובו 4 ממלאי תפקיד במקום 1 כיום. מה שנאמר אז לגבי המועצה אז, והוא נכון מאוד לגבי כל, נכון מאוד לגבי כל ארגון שהוא, וגם לגבי המועצה היום, זה שלא מוסיפים מספר אנשים לארגון, בלי לעשות ניתוח ארגוני, ולהסביר מדוע נחוצים, נחוצה תוספת האנשים, שזו כמובן תוספת עלויות. אז זה איך נאמר, זאת לא שאלה, אני בסה"כ מצטרף למה שנאמר כאן, ומקווה שמה שנכון ומה שנאמר לגבי המועצה היא, יבוצע גם במועצה הזו.

**רפאל בן מרדכי:**

על מה זה?

**אמיר כוכבי:**

על המבנה הארגוני.

**משה שטיגליץ:**

בסדר-

**אמיר כוכבי:**

יגאל, אני מתנצל. לפרוטוקול, שיהיה בתמלול גם.

**נאור שירי:**

על מה?

**אמיר כוכבי:**

לא, לא, לא, לא.

**יגאל שמעון:**

מה זאת אומרת?

**אמיר כוכבי:**

- נאור שירי:** מה שבינו לבינה.
- יגאל שמעון:** נכון.
- רפאל בן מרדכי:** המשך שאלות. נאמר שצריך, עפ"י מדגם תיקי תביעות צד ג', נמצא כי נדרשים שיפורים רבים, לרבות מחשוב התהליך. מה בדיוק יש למחשב פה? האם אפשר לקבל הסבר?
- יגאל שמעון:** רגע, רגע, יעל עכשיו יו"ר. אנחנו שמחים-
- משה חנוכה:** מברכים אותך.
- יגאל שמעון:** אם יש לנו עכשיו סוף סוף-
- רפאל בן מרדכי:** זה בגלל שזה את, אנחנו לא נשפיע על המהלך התקין של הדיון.
- יגאל שמעון:** אנחנו רק נברך אותך, ואנחנו באמת-
- מאיר חלואני:** מדהים.
- רפאל בן מרדכי:** טוב, הלאה. ניהול סיכונים. עוד פעם, לא מנוהל כיום בעירייה חרף יתרונותיו לנושא ניהול הביטוחים. האם אתה מוכן ל-3 הנקודות שדיברתי עליהן, אם אתה צריך, אני אזכיר לך אחת אחת, אנא תשובה.
- משה שטיגליץ:** טוב, לגבי כח אדם, אין לי תשובה אליך. אני לא מכיר מה קורה היום. והדו"ח משנת 2019 ומתייחס לשנה הזאת-
- רון היילפרן:** רגע, אני טיפה אתייחס לנקודה הזאת.
- בנימין זיני:** אני אגיד לגבי המבנה הארגוני, זה משהו שהוא... היום יש חברה שמתחילה ללוות את העירייה. לגבי ניתוח עיסוקים... עדיין יש מנהלת מחלקה...
- רפאל בן מרדכי:** אוקי, זה אחד-
- רון היילפרן:** רפי, אני רק אציין באופן כללי שאנחנו דוגלים לפי, אנחנו כמובן מנתחים, אנחנו כמובן מנתחים את העיסוקים. יש חברה, כמו שהגזבר ציין, חברה שמלווה אותנו בנושא הזה. החברה הציגה בפנינו איזה מבנה, אבל המבנה הזה גם צריך להיות תואם

צרכים תקציביים, אבל כמובן כל בקשה, כל מה שעולה למועצה, הוא כמובן מגובה בעבודה ארגוני מסודרת. הוא גם כשהוא מגיע אליי להחלטה, אני לא מקבל החלטה לפני שאני רואה עבודה ארגונית מסודרת.

תודה. שאלה לגבי מחשוב ושיפורים וכו', וכתוב שצריך למחשב את התהליך. התהליך הוא תביעות, צד ג'.

**רפאל בן מרדכי:**

היום בעצם, אני יכול להגיד עוד פעם, לפי שהדו"ח מצביע עליו, בעצם נכון לשנת 2019, תקופת הדו"ח, הגזבר אח"כ יפרט אם זה שונה, הניהול של התביעות כלפי העירייה נוהל באאוטלוק במעקב באאוטלוק, באקסל ובוורד. והמבקר סבר שצריך להעביר את זה לניהול ממוחשב, כלים ממוחשבים, ולא במעקב ידני.

**משה שטיגליץ:**

האם זה בוצע?

**רפאל בן מרדכי:**

אנחנו נמצאים כרגע בתהליך מול מערכת מידע כדי למחשב, וגם לבצע את הסריקות של כל החומר שנלווה פנימה, אבל זה בתהליך.

**בנימין זיני:**

ובמקביל, אתם ממשיכם לעשות את זה עם אקסל ועם וורד, כדי שיהיה לעניין הזה איזשהו-

**רפאל בן מרדכי:**

במקביל, במקביל למערכות-

**משה חנוכה:**

כן, במקביל.

**בנימין זיני:**

העבודות שמה את זה כדי שיהיה לה נוח, היה לה קובץ אקסל-

**משה חנוכה:**

כן, כן, כרגע כן-

**בנימין זיני:**

היא הסבירה את זה בוועדה. בתהליך הם מעבירים את זה.

**משה חנוכה:**

זאת אומרת, כשיהיה התהליך-

**רפאל בן מרדכי:**

אז נוכל לוותר על-

**בנימין זיני:**

אז זה יהיה, נוכל לוותר. כרגע יש לנו את באקסל ובוורד.

**רפאל בן מרדכי:**



**רינה שבתאי:** Monday? זו תכנית Monday? זו המטרה של תוכנת Monday?  
לא.

**בנימין זיני:** לא, לא, לא.

**רפאל בן מרדכי:** ניהול סיכונים, מה זה? לא, זאת אומרת, אני יודע מה זה, מה זה בעירייה?

**משה שטיגליץ:** זה סיכוני ביטוח. בעצם, זה תהליך שבא ואומר, אני בודק מה הסיכונים של העירייה. אני אתן לך דוגמה אחת, סייבר. לעשות ביטוח סייבר, לא לעשות ביטוח סייבר. אתה שם את מה יש לך להפסיד, מול מה תרוויח אם תעשה את הביטוח. עכשיו, אתה עושה את זה לכל סיכון שיש-

**רפאל בן מרדכי:** לחנוכה יש מה להגיד על זה?

**אמיר כוכבי:** לכולם יש מה להגיד על זה.

**משה שטיגליץ:** ובסוף אתה צריך לעשות איזשהו, גם כשאתה בא-

**אביבה גוטרמן:** נכון, סדר עדיפות.

**משה שטיגליץ:** לבצע דברים אצלך כפרטי, אתה אומר-

**רינה שבתאי:** בוודאי.

**אביבה גוטרמן:** סדרי עדיפות.

**משה שטיגליץ:** אני מבטח את הרכב שלי, הוא משנת 1997, אתה לא מבטח אותו.

**אביבה גוטרמן:** נכון.

**רפאל בן מרדכי:** אוקי.

**משה שטיגליץ:** אז זה בעצם סקר סיכונים.

**רפאל בן מרדכי:** אוקי, תודה. לגבי נכסי העירייה, יש קיוסק הידוע בכיכר מגדיאל. ואיך אני אגיד, אני, זאת אומרת בארצות תרבותיות-

**אביבה גוטרמן:** מדבר עכשיו על רפי סירי.

**רפאל בן מרדכי:** כן, כן, שהיה, של האבא של רפי סירי.

**אמיר כוכבי:** חברים, הקיוסק של העירייה, לא של אבא של ולא

- של-  
**אביבה גוטרמן:** נכון.  
**רפאל בן מרדכי:** אנחנו מסכימים איתך, זה נכון.  
**אמיר כוכבי:** תודה.  
**רפאל בן מרדכי:** פשוט כדי שכולם יידעו.  
**משה חנוכה:** תשמע, הקיוסק הזה בפרק מיוחד לפודקאסט החדש שלי.  
**אמיר כוכבי:** כן?  
**רינה שבתאי:** זה שייך לעירייה?  
**רפאל בן מרדכי:** אבל לעניין הזה, יש לי שאלה. איך אני אגיד, זאת אומרת בארצות מתורבתות אין פארק שאין בו בית קפה מתאים. כחלק מתכנון הפארק. עכשיו, מאחר שכרגע אני מבין שהולכים לאיזשהו מכרז, האם יש הגדרה מה יהיה אותו קפה, או קיוסק, או משהו. כזו, שאיך נגיד, תבטא את תועלת הציבור.  
**אמיר כוכבי:** המכרז לא קשור לפארק מגדיאל, הוא תקף על פארק האגם, ונדמה לי, השחר וארבע העונות. הוא לא תקף לגבי מגדיאל. במגדיאל, מה שאנחנו רוצים לעשות זה בעצם, שלום, מה שלומך? במגדיאל, מה שאנחנו רוצים, אני לא אכנס יותר מדי לפרטים, אבל להכניס, כי זה עוד לא סגור, להכניס לאחר שנסכים על הפינוי וכו', להכניס עמותה עם צרכים מיוחדים, שהיא זאת שתפעיל את המקום. איזושהי אמירה ערכית-  
**אביבה גוטרמן:** כן, רעיון טוב.  
**אמיר כוכבי:** מרכז תעסוקתי. זה הכיוון שם.  
**רפאל בן מרדכי:** אבל להגדיר במובן, כמו שמגדירים עסק. גודל-  
**אמיר כוכבי:** אה, בוודאי, חד משמעית. יש למקום רישוי. זה לא, אחת הבעיות והסיבות שהוא עומד כמו שהוא עומד היום במצבו, זה לא פעלו לפי הרישוי.  
**רפאל בן מרדכי:** לא, אני אחזור ואסביר למה אני מתכוון. דבר יכול

להיות קיוסק, אתה יודע, דבר מאוד מינימלי. דבר יכול להיות מה שהיה שם בעבר-

**אמיר כוכבי:** לא יהיה מה שהיה שם בעבר, כי הרישוי לא מאשר את זה.

**אלון גלבע:** יש שם היתר לקיוסק ארטיקים. זה מה שהיה-

**רפאל בן מרדכי:** לא, לא, ממש לא.

**אמיר כוכבי:** זה היה מסעדה.

**אלון גלבע:** זה היה הראשון.

**אביבה גוטרמן:** מזמן.

**אלון גלבע:** אני אומר, במקור, במקור-

**אמיר כוכבי:** במקור זה קיוסק.

**אלון גלבע:** זה היה קיוסק לארטיקים היו מוכרים שם.

**רפאל בן מרדכי:** מה שהיה במקור, זה היה פעם. מה שהיה בסוף, זה היה דבר מעבר לשאלת הרישוי, ומי היה צריך להפעיל את זה, ועפ"י איזה נוהל, זה היה טוב לתושבים.

**אמיר כוכבי:** זה נכון, אבל-

**רפאל בן מרדכי:** האם אפשר לעשות את זה כך-

**אמיר כוכבי:** לא, לא.

**רפאל בן מרדכי:** שיהיה גם עפ"י נוהל-

**אמיר כוכבי:** לא.

**רפאל בן מרדכי:** גם עפ"י חוק, וגם עפ"י תועלת התושבים.

**אמיר כוכבי:** לא. כי זה מקרה קצת סבוך שם, כי זה כאילו קרקע

ציבורית שבהגדרה שלה היא מאוד ספציפית לגבי הקיוסק, ומאוד מאוד ספציפית ומדויקת לגבי זכויות בנייה ושימושים שם. בוא נגיד שאפילו, לא יודע אם ראיתם את העבודות, אנחנו שמים בחלק הפארקים את השירותים הציבוריים. אפילו זה, בגינה הזאת, היה לנו אתגר בכלל לא פשוט מול הוועדה המחוזית, כדי לקבל מהם את הגושפנקא לעשות את זה. נוכל

להציג לכם מה הסיפור שם, אבל זה באמת נושא רב שנים וסבוך. אי אפשר לעשות שם יותר ממה שיש שם. לא בשטח, והשטח מגדיר את השימושים. יש שם קיוסק ומכונת קפה, סנדוויצ'ים מוכנים, קרטיבים. בעיניי, גם לא צריך יותר מזה, צריך לזכור שיש את כיכר מגדיאל, על שלל עסקי המזון. ובסופו של דבר, העירייה לא באה לפגוע בעסקי מזון שקיימים במתחם, אלא היא באה לתת מענה למשהו מאוד ספציפי. אני מבין שאתה רוצה סטייק, אבל זה לא יהיה שם.

לא, לא, אני רוצה קפה עם עוגה הגיונית ומקום לשבת.

**רפאל בן מרדכי:**

זה בסדר, זה יכול להיות, זה יהיה שם.

**אמיר כוכבי:**

מכונת קפה, יהיה לזה עוגה. היה.

**מאיר חלוואני:**

קודם כל, שנייה, אז לא, הרי הבנתי מה אתה אומר. אז השינוי שאנחנו עושים, שאמנם קצת התעכב בין היתר בגלל זמינות המתקנים שהזמנו, אבל השינוי שאנחנו עושים בגינת מגדיאל הוא שינוי שכולל גם שינוי טופוגרפי. ספציפית למקום, לא בטוח שנוכל לשים את מה שאתה אומר, אבל כן יהיו במרחב של הפארק, יהיו גינות ישיבה מוצלות, מקומות שבהם אפשר לקחת את הקפה ולשבת בו. זה חלק התפיסה של המקום. בקיצור, המענה לזה יתקבל. מסעדה לא תוכל להיות שם. אני גם לא חושב שצריכה להיות שם מסעדה-

**אמיר כוכבי:**

לא, לא דיברתי, לא בהכרח מסעדה. מה שאני מדבר, על מה שאמרתי-

**רפאל בן מרדכי:**

הם רוצים את בית הקפה-

**רינה שבתאי:**

בית קפה.

**רפאל בן מרדכי:**

בית קפה נחמד בתוך גינה.

**רינה שבתאי:**

זה לא נקרא בית קפה, כי הגדלים של בית קפה הם אחרים. מטבח סטנדרטי לבית קפה זה בין 8 מ' ל-12

**אמיר כוכבי:**

מ'. כל המקום הזה הוא 4 מ'.

**רפאל בן מרדכי:** האם אפשר, א', ללכת ולסיים את ההליך כדי שהכל יהיה חוקי ומסודר?

**אמיר כוכבי:** אנחנו בתהליכים.

**רפאל בן מרדכי:** ו-ב', לעשות תכנון, בשביל זה לעירייה יש יכולת תכנון, ויש לה גם נכסים, כדי שבעתיד אפשר יהיה להגדיל את זה. לא היום, לא עפ"י הנוכחי, אבל כן בעתיד.

**אמיר כוכבי:** יכול להיות, יכול להיות. עוד שאלות? הערות?

**רפאל בן מרדכי:** לא, אני סיימתי.

**נאור שירי:** בבקשה, חברי.

**יגאל שמעון:** אחר כך.

**נאור שירי:** לא, לא, אני מתעקש.

**רפאל בן מרדכי:** אה, כן, רגע, לא סליחה.

**נאור שירי:** אתה רואה.

**רפאל בן מרדכי:** עוד שאלה, כן, לפני שאתם הולכים. לפני נושא, אתם הגדלתם כאן משהו שאחד הפגמים באחסון של העירייה, זה שיש הרבה מאוד מלאי מת. כך זה היה הביטוי. עכשיו, מלאי מת זה דבר שמצד אחד הוא ידוע מה זה, ומצד שני זה מסוכן.

**נאור שירי:** מה זה?

**רפאל בן מרדכי:** מי קובע מה זה?

**נאור שירי:** מה זה מלאי מת?

**אביבה גוטרמן:** מה זה מלאי מת?

**רפאל בן מרדכי:** מלאי זה מת זה מלאי של משהו שאין בו שימוש. אבל זה דבר שהוא-

**רינה שבתאי:** מה שנקרא, יוק. שוכב, תופס מקום.

**אביבה גוטרמן:** אז למה צריך את זה?

**נאור שירי:** אשפה, בגדול.

**רפאל בן מרדכי:**

עכשיו, מי קובע שזה מלאי מת? זאת אומרת, העסק הזה מבחינה כספית אומר שאתה לוקח משהו שיש לו ערך חיובי כלשהו, ואומר שהוא שווה 0. זה תהליך שמישהו צריך לפקח עליו. האם יש לנו איזושהי ועדת מלאי שתקבע את זה? ואיך נגיד, זה כספי ציבור. צריך להתייחס אליהם בזהירות.

**משה שטיגליץ:**

אני יכול רק להגיד שכשהתחלתי את התפקיד פה, נפגשתי עם כל מנהלי האגפים, וגם נפגשתי עם מנהל הרכש, שהוא גם אחראי על המחסנים. והוא סיפר לי שעשו תהליך בנושא של המחסנים בעצם העבירו את הכל, הקטינו מאוד את המלאי במחסנים, ועובדים על בסיס אחר של התקשרות מול ספקים-

**רון היילפרן:**

אספקה מידית של הספק.

**משה שטיגליץ:**

אספקה של מה שצריך, במקום להחזיק את זה אצלנו, מלאי מת, ולא משתמשים, ונהרס, וגם עולה כסף לאחסן. עברו לתהליך אחר. אנחנו נכנסים לביקורת בנכס, כמו שאמרנו, אז אפשר גם לבדוק את זה.

**רפאל בן מרדכי:**

אם אפשר, שהוא יאחסן ואנחנו נשתמש-

**משה שטיגליץ:**

זה תמיד-

**רפאל בן מרדכי:**

זה מאוד, כן, זה, לא לזה התכוונתי.

**אמיר כוכבי:**

כן. שאלות, הערות נוספות? תהיות?

**נאור שירי:**

יגאל.

**יגאל שמעון:**

כן, כמה זמן יש לי?

**משה חנוכה:**

10 דקות.

**רפאל בן מרדכי:**

רבע שעה.

**אמיר כוכבי:**

מבקר העירייה נאלץ לצאת. נמצאת איתנו דנה אנדרייב, עובדת בכירה באגף הביקורת, תובעת עירונית לשעבר. לגמרי מוסכמת וכשירה לענות על כל שאלה שלא תהיה.

**משה חנוכה:**

שדנה תשב פה במרכז השולחן, אני אהיה רגוע.

- מאיר חלואני:** היא בדיוק בדרך.
- אמיר כוכבי:** כמו שאתה רואה, היא בדרכה.
- משה חנוכה:** בצעדי ענק.
- אמיר כוכבי:** כן, יגאל?
- יגאל שמעון:** האמת היא ששאלתי את כל השאלות בביקורת-
- אמיר כוכבי:** אבל לא קיבלנו את התמלול, אז-
- יגאל שמעון:** אבל לא קיבלתי את התמלול אז אני לא יודע ואני לא זוכר.
- משה חנוכה:** אתה קיבלת, אגב.
- יגאל שמעון:** וניסיתי להיכנס גם לאחד המשרדים ולא נתנו לי להיכנס.
- רון יקיר:** כי לא באת איתי. יגאל, אתה מוזמן לסיבוב איתי במשרדי העירייה.
- יגאל שמעון:** חסמו אותי בכניסה שם, לזה. אבל תשמעו, אני אגיד לכם-
- נאור שירי:** יגאל, אתה יכול לענות לי על שאלה בסיסית על עניין הכניסה-
- אביבה גוטרמן:** ככה עובד הנדוס תודעה.
- נאור שירי:** אתה קואליציה או אופוזיציה? כי אתה אומר שקואליציה לא נכנסים-
- יגאל שמעון:** אני הוד השרון.
- נאור שירי:** אה, אתה הוד השרון?
- יגאל שמעון:** אני מתייחס לכל תושב באהבה. נותן לו את האהבה שלי, כי אני רוצה לסייע לו, מה שאתם לא יכולים.
- רון יקיר:** די נו, תשאל את השאלות שלך.
- יגאל שמעון:** ניסיתי. כרטיס ההסעה שלי, השניים כן, משום מה, הייתי צריך להחליף אותו כי מישהו פרץ לי לכרטיס. נכנסתי לאפליקציה, ותוך 2 דקות החלפתי-
- אמיר כוכבי:** יגאל, באילו שירותים של חברה אתה משתמש? סתם,

מעניין אותי לדעת. מה, מה?

אבל מה, עיריית הוד השרון, מחלקת הגבייה, כשאתה רוצה לשנות את התשלום, כשאתה רוצה לשנות את התשלום מאשראי לאשראי מה אומרים לך? תעצור, תביא טופס, תמלא את הטפסים, תשנה. אבל אני אומר לו, אבל משנים את זה בשנייה באפליקציה. אתה לא יכול. תעצור, תביא טפסים, תשלח את זה, והוא צריך לאשר, ההוא צריך לאשר. כל זה בשביל לשנות כרטיס אשראי לתשלום-

**יגאל שמעון:**

מה זאת? זאת עירייה שכל כך רוצה לקחת את הכסף שלך-

**אמיר כוכבי:**

אני בא ואני רוצה לשאול שאלה, מה אומרים לי? תעצור-

**יגאל שמעון:**

כל כך לא רוצים לקחת את הכסף שלך, ועדיין אתה מתלונן.

**אמיר כוכבי:**

אל תיכנס למשרדי העירייה, אסור לך, אתה חבר מועצה, אתה חסום. רק דרך מנכ"ל, מנכ"ל, מנהל רכש, ראש עיר, מנהל הזה. הבנאדם היחידי-

**יגאל שמעון:**

מי שלח אותך למנהל רכש?

**אמיר כוכבי:**

אוי ואבוי אם אתה-

**יגאל שמעון:**

אני לא חושב שאתה מוסמך לדבר עם מנהל רכש.

**אמיר כוכבי:**

אתה רק, רק עם המנכ"ל.

**רפאל בן מרדכי:**

אז אני רוצה, באמת, אני שואל, למה הבירוקרטיה הזו בעיריית הוד השרון? למה הדרך הזו לא באה לתת פתרון וצריכים ללכת ככה כדי לבצע את ההליך הפשוט של העברה מכרטיס לכרטיס, למה?

**יגאל שמעון:**

מכיוון שאתה מסתכל עליי בצורה שלא ברורה לי למה אני צריך לענות לך על זה, ובטח אתה לא מחפש ממני תשובה, אבל בכל זאת אני אזרוק לך איזה 2 ש"ש של לדעתי. הבירוקרטיה זה הדבר הכי נוראי שיש היום במדינה, בסדר? זה לדעתי לא רק בגבייה, הרכש,

**נאור שירי:**



משרדי העירייה, בכניסה, לא יודע מה שאתה ממציא.  
אנחנו חווים אותה כל יום. אני מניח-

אני לא ממציא.

**יגאל שמעון:**

לא. מה שאתה ממציא-

**נאור שירי:**

אני לא ממציא. אני אומר לך, אני לא יכול להמציא.

**יגאל שמעון:**

יגאל, אם כל כך הרבה דברים מפריעים לך, למה אתה  
לא פונה אליי?

**רן היילפרן:**

למי?

**יגאל שמעון:**

אליי.

**רן היילפרן:**

איך אני אפנה אליך? איך? איך?

**יגאל שמעון:**

אתה מוזמן לפנות אליי-

**רן היילפרן:**

למה אתה לא בודקים את זה?

**אלון גלבווע:**

(מדברים ביחד)

רן, כי לא כדאי לפנות אליך, אתה לא נותן תשובות.

**רפאל בן מרדכי:**

לא הבנתי-

**אמיר כוכבי:**

אה, לא קיבלת ממני תשובה?

**רן היילפרן:**

לך הוא עונה אחרי 3 ימים?

**אמיר כוכבי:**

התשובה הייתה-

**רפאל בן מרדכי:**

קיבלת תשובה-

**רן היילפרן:**

לא, זו לא תשובה. סליחה. אתה לא מבין, תשובה זה  
אינפורמציה.

**רפאל בן מרדכי:**

אני גם יכול לקבל תשובה אחרי 3 ימים?

**אמיר כוכבי:**

אני גם לוקח את זה. עכשיו, אני אשמח, יגאל-

**נאור שירי:**

אינפורמציה.

**רפאל בן מרדכי:**

שאתה תוכל לייצר איזה צמצום-

**נאור שירי:**

אני אעביר שאלות דרך יגאל.

**אמיר כוכבי:**

(מדברים ביחד)

- נאור שירי:** קדימה, אני אשמח לעזור לך בזה, בשיא הרצינות.
- אמיר כוכבי:** חברים.
- נאור שירי:** רגע, יש לך עוד שאלה?
- יגאל שמעון:** תבוא אליי, ואני אראה לך איך מצמצמים בירוקרטיה. אתה רוצה לשמוע עוד סיפור?
- נאור שירי:** כן.
- יגאל שמעון:** בירוקרטיה.
- אמיר כוכבי:** לא, לא צריך-
- יגאל שמעון:** לא, אני אספר לך-
- רפאל בן מרדכי:** אפשר להעלות להצבעה.
- נאור שירי:** לא, יש לי שאלה.
- יגאל שמעון:** אבל אני רציתי לשאול שאלה גם בנושא הביטוחים.
- נאור שירי:** בבקשה.
- יגאל שמעון:** אני רוצה לקבל איך היום אנחנו, הרי הביטוחים שאנחנו משלמים התייקרו באופן דרסטי. כאשר התשלום הראשוני שאנחנו-
- משה חנוכה:** השתתפות עצמית.
- יגאל שמעון:** ההשתתפות העצמית הראשונית כבר עלתה מ-60,000 ש"ח לכמה?
- רן היילפרן:** 80,000 ש"ח.
- יגאל שמעון:** ל-80,000 ש"ח.
- רן היילפרן:** מ-65,000 ש"ח ל-80,000 ש"ח.
- יגאל שמעון:** מ-65,000 ש"ח ל-80,000 ש"ח.
- אמיר כוכבי:** משה, לא שילמת 80,000 ש"ח.
- יגאל שמעון:** אני רוצה לשאול, מה הפרוצדורה לגבי עד 80,000 ש"ח, כיצד אנחנו מתמודדים עם תביעות?
- נאור שירי:** למזלי, אני אקבל הכל.
- אמיר כוכבי:** אני רק אגיד בשולי הדברים, שהנושא הביטוחי של

העיריות, גם הוא נמצא בחזית הפעולה של המרכז לשלטון מקומי, כי בשנתיים, שלוש האחרונות, גם סביב אירועי ההצפות, אבל גם סביב דברים אחרים לגמרי, גם תקנות הקורונה, גם ביטוחים של אירועים, כל הדברים האלו, המחירים עלו בטירוף לכל הרשויות. יש אפילו רשויות שהגיעו לפני, בתחילת השנה-

שהם לא מבטחים.

**אלון גלבע:**

למצב שחברות לא הסכימו לבטח אותן. ויש עם זה סיפור שלם, שהוא משפיע גם עלינו. בסדר, אבל יגאל מעלה את זה, ואחרים לא היו בדיון. בסדר, אבל זה עלה בוועדת מכרזים, זה בסדר-

**אמיר כוכבי:**

הנושא הוא מאוד חשוב, אני אגיד לך למה, כי את התו הזה עד 80,000 ש, שבהם העירייה אמורה להתמודד עם כל מיני תביעות. וזה היה, גם בקדנציה הקודמת, זה דבר שהוא מאוד חרה לי, כי לא ידעתי איך להתמודד מול מי. מי אמור לבוא ולטפל בתביעות הקטנות הללו, שזה הון תועפות לעיריית הוד השרון. אז אני רוצה, דיברנו על זה-

**יגאל שמעון:**

זה משפטי.

**נדב דואני:**

גם הטיפול עצמו, וגם-

**עדי ברמוחה:**

אין משפטי.

**יגאל שמעון:**

לא, אנחנו עד לא מזמן היה כן משרד עורכי דין שמלווה אותי מטעם חברת הביטוח, תמורת 40,000 ש לשנה. הם העלו את המחיר בצורה מאוד דרמטית, וכרגע אנחנו בדיון ודברים עם היועץ המשפטי שלנו, כדי לייצר מנגנון. אני מסכים איתך, דרך אגב, שקשה לדעת, קשה לנו, אנחנו לא אנשי מקצוע ולא עורכי דין, לאמוד בכל תביעה ותביעה, בעיקר בתביעות גוף שמתחת ל-80,000 ש, אז אנחנו מפנים את זה ללשכה המשפטית, עד שאנחנו נייצר מנגנון באמצעות הלשכה המשפטית, ל-

**בנימין זיני:**

- יגאל שמעון:** כמה זמן?
- בנימין זיני:** כמה זמן מה?
- יגאל שמעון:** כמה זמן תביא את הפתרון? כי אני אגיד לך, כל יום שעובר-
- אמיר כוכבי:** מה זה אבל פתרון? מה-
- בנימין זיני:** לייצר עורכי דין שילווה אותנו-
- אמיר כוכבי:** שמה? לא יהיה מסלול ירוק שנגיד תביעות מתחת ל-80,000 ש"ח, אנחנו ישר מתפשרים. כל תביעה לגופה.
- יגאל שמעון:** אז אני אחזור על מה שאני אומר. יש את הפער הזה, עד 80,000 ש"ח, שבו אתה, אין לך מענה, אין לך מי מטפל בזה. היה משרד עורכי דין ששייך לחברת הביטוח, שהוא זה שניהל את המו"מ. ואז הוא יכל לשחק איתך, כי עד 65,000 ש"ח הוא זה שאתה תשלם, אז הוא תמיד היה מגיע לפשרות, עד 60,000 ש"ח. אתה מבין מה הוא היה עושה? הוא היה מגיע לפשרה. עד 60,000 ש"ח, 65,000 ש"ח, אין בעיה, אני זה שאנהל איתם מו"מ, 65,000 ש"ח, סגור, העירייה משלמת. הפער הזה של התשלום, שבו בין 0 ל-80,000 ש"ח, זה מישוהו צריך לקחת פיקוד היום ולשלוט באופן כזה שמצדי עורך דין, שיישב כאן, ריטיינר, או אצל המשרד של היועץ המשפטי, שהוא מטפל באופן מלא-
- בנימין זיני:** אמרנו, זה חלק מתהליך של מאגר היועצים של הלשכה המשפטית, ואנחנו-
- יגאל שמעון:** כי אנחנו מפסידים המון כסף בנושא הזה, המון, הרבה מאוד כסף. ואני מקווה שבדו"ח הבא זה לא-
- עדי ברמוחה:** יגאל אמר את זה גם בישיבת ועדת מכרזים, גם בוועדת ביקורת.
- יגאל שמעון:** ואם תוכלו תוך בימים הקרובים לקבל החלטה, אמיר, זה יהיה לזכותך, ואני אברך אותך באופן פומבי, אני מבטיח לך.
- אמיר כוכבי:** מודה שלא הכרתי את הבעיה עד עכשיו, אבל סבבה.

- יגאל שמעון:** מה?
- אמיר כוכבי:** לא הכרתי את הסוגיה של ה-80,000 ש. רזולוציה שלא-
- יגאל שמעון:** דליתי את זה לא מתוך משרדי העירייה, כי לא יכולתי להיכנס למשרדי העירייה. היה לי מאוד קשה. סגרת לי את כל המשרדים. לי ולחבריי היקרים פה. אי אפשר להיכנס למשרדים, הכל סגור, אטום.
- אביבה גוטרמן:** וחבל, כי אתה עוזר לו דווקא.
- יגאל שמעון:** אני עוזר כי זה נושא כספי פה ששייך לציבור, זה הכל-
- אביבה גוטרמן:** לא יודעת למה הוא מתנגד, זה לא מובן.
- נאור שירי:** יש לי שאלה בנוגע לקונסרבטוריון. אני לא רוצה יותר מדי, כי באמת יחסית עבר המון זמן, וכבר דשנו בנושא הזמן.
- אמיר כוכבי:** רק לצורך הגילוי הנאות, כי היה פה קודם, הייתה יו"ר החברה היום.
- נאור שירי:** מישהו לא?
- אמיר כוכבי:** בסדר, יש ציבור, יש זה, יש פרוטוקול.
- נאור שירי:** לא, גם לא הבנתי למה קראת לזה מוסדות חינוך, כי זה בזמן הביקורת היה החברה לקידום החינוך והתרבות בהוד השרון, אבל בסדר.
- משה חנוכה:** זה היה לפני, זה היה לפני.
- אביבה גוטרמן:** מה?
- משה חנוכה:** זה היה לפני שזה הוחלף השם.
- אביבה גוטרמן:** היה הדסה, היה מוסדות. אותה גברת בשינוי אדרת, מה זה משנה?
- אמיר כוכבי:** קדימה.
- אביבה גוטרמן:** שם.
- נאור שירי:** קודם כל, הערה לגבי העץ המבני שמצורף פה, כי יש

פה איזו התעמלות מדירקטוריון החברה. נראה לי שהיה נכון לייצר פה, אלון, אני יודע שאתה ניהלת את הדיון, אז זה משהו שמאוד בולט, כי לפני מנכ"ל החברה יש דירקטיבה שמכתיב דירקטוריון החברה, זה אחד. הדבר הנוסף זה כל נושא הניהול של הדיון עצמו, כי דיברנו על זה בהתחלה, אני לא אכנס לזה ברמה הזו, פשוט אני חושב שהיה נכון כן שמה, דווקא מהמקום שלך, שנעשו כמה דו"חות וזה, היית מגיע לוועדה, וכן מאיר קצת על, מאיר מבחינת אור-

אני רק אגיד שהוא לא היה יכול להגיע.

**אמיר כוכבי:**

בטח שכן.

**עדי ברמוחה:**

לא, לא, הוא יכול להגיע-

**נאור שירי:**

לא, הייתה חוות דעת של הוועדה לניגוד עניינים-

**אמיר כוכבי:**

לא, לא, לא, הוא לא יכל היה לנהל את הדיון, אבל להגיע הוא יכל. בטח שכן.

**עדי ברמוחה:**

מה שהוא אמר, זה בדיוק היה הוויכוח שלי עם הוועדה. אבל אתה רק תסיים, ואני-

**משה חנוכה:**

לא, בסדר, היה ויכוח. אני ער לוויכוח שהיה. אני חושב שהיית צריך גם, אני חושב שזה היה המקום שלך דווקא כן לתת תשובות, ביחוד שהיית שם בנקודות. חסרים לי פה גם כאילו פרוטוקולים של הדירקטוריון. אבל כאילו דיברנו על זה, אני לא אכנס עכשיו לכל נושא. וגם מבחינת הפרוצדורה, כי אולי לא נהוג לתת דו"ח תיקון ליקויים, או לדון בזה עכשיו, אבל אתם ביקשתם את זה כל כך הרבה פעמים, אז אני חושב שכן היה נכון לצרף את זה. בטח שכאילו עשיתם דיון מיוחד בדו"ח הליקויים, מה שלא נראה לי שעשיתם לדו"ח אחר. נגיד, 27, 26 בדו"חות, לא עשיתם דיון בדו"ח ליקויים, והזמנתם במיוחד עוד דו"ח ליקויים. זאת אומרת שזה משהו שנעשה רק-

**נאור שירי:**

לא, עשינו.

**משה חנוכה:**

לא.

**עדי ברמוחה:**

לא. למה עשיתם דו"ח ליקויים?	<u>נאור שירי:</u>
עדי מאחוריך אומרת שעשינו.	<u>משה חנוכה:</u>
דו"ח תיקון ליקויים?	<u>אמיר כוכבי:</u>
תיקון ליקויים, כן.	<u>נאור שירי:</u>
מעקב-	<u>אמיר כוכבי:</u>
מעקב אחריהם.	<u>נאור שירי:</u>
עשינו.	<u>משה חנוכה:</u>
עשינו. עשינו, בטח שעשינו, אנחנו מחויבים.	<u>עדי ברמוחה:</u>
מחויב בתקנות.	<u>אמיר כוכבי:</u>
הם דנו בזה?	<u>נאור שירי:</u>
כן, עשינו לפני חודש וחצי.	<u>משה חנוכה:</u>
לא דנתם-	<u>נאור שירי:</u>
תן רגע, בוא ניתן רגע לדנה לענות.	<u>אמיר כוכבי:</u>
דנתם בדו"ח ליקויים-	<u>נאור שירי:</u>
קודם כל, תעני את על החלק שלך.	<u>משה חנוכה:</u>
בנוגע לקונסרבטוריון, הוכן-	<u>דנה זלוטין:</u>
לא שומעים, דנה.	<u>אלון גלבוע:</u>
הוכן דו"ח תיקון ליקויים, אבל דוח תיקון ליקויים הזה, הוא ייכנס לדו"ח הבא. כלומר, הוא הוכן בשנה מסוימת. כרגע הוא סודי. הוא לא לפרסום עדיין. הוא קיבל תגובות, והוא יפורסם בהמשך. אבל הוא קיים, הוא כבר מוכן.	<u>דנה זלוטין:</u>
טוב. בסדר. אוקי, סבבה.	<u>נאור שירי:</u>
מה זה, סבב רביעי, נכון? תיקון, זה היו שלושה, וזה הרביעי עכשיו.	<u>אלון גלבוע:</u>
לא, לא, לא, זה היה-	<u>דנה זלוטין:</u>
זה היה השני.	<u>נאור שירי:</u>
היו 3 דו"חות של מבקר, כלומר, היה פעם אחת של	<u>דנה זלוטין:</u>

המבקר של הזה-

4 דו"חות.

נאור שירי:

ודו"ח תיקון ליקויים, פעם אחת. זה לא בדיוק אותו דבר. כי דו"ח-

דנה זלוטין:

היה פנים.

נאור שירי:

ופה זה רק דיבר על-

דנה זלוטין:

השניים של מבקר הפנים, ועוד דו"ח ליקויים, מעקב אחרי ליקויים.

נאור שירי:

אני רק אענה לך, נאור, על ההערה שנתת. אחד, לגבי ההופעה שלי בפני הוועדה. אני סברתי ואני סבור גם עכשיו, שבהיותי יו"ר הוועדה, אני לא צריך להשפיע על הדיונים שלה בנושאים שיש להם קשר לפעילות שביצעתי בעבר. החוק מגדיר בצורה ברורה שיו"ר ועדת ביקורת לא יהיה אדם שהוא קשור בסיעתו של ראש העיר, חבר ועדת הנהלה או דירקטור באחד-

משה חנוכה:

או נשא בתפקיד עד שנה וחצי לפני-

אמיר כוכבי:

ולכן אני, בנושא הזה של הקונסרבטוריון, על אף שמבקר העירייה אמר במפורש, המבקר שכתב את הדו"ח, שהדו"ח הזה לא מתייחס אליי, הוא מתייחס לקונסרבטוריון העירוני, אני הכלתי על עצמי לא להשתתף בדיונים, כי בוודאי שהייתי שמח להופיע בפני הוועדה ולהשפיע על הדיונים שלה, אבל לא רציתי לעשות את זה.

משה חנוכה:

אני אגיד שנייה-

נאור שירי:

שנייה רגע, אני אסיים ואתה תבוא ותגיד.

משה חנוכה:

שנייה, בסדר? לא ממקום של להשפיע, אני גם לא קראתי בשום דו"ח, וקראתי את זה לפרוטרוט, שהייתה קביעה שמתייחסת אליך ברמה האישית, לא לטוב ולא רע. מתייחסים הרבה להנהלת החברה. בעיניי, הנהלת החברה היא אתה. בסוף, כמו שאתה ציינת לא פעם אחת, כל ליקוי שיש בעיר, מרמת הבור

נאור שירי:



עד השלט שלא תולים, דירקטוריון העירייה הוא  
האשם המידי, בסדר? לא באופן ישיר-

אז אני אגיד על העניין הזה-

יש לו אחריות מסוימת.

ראש העירייה.

**משה חנוכה:**

**נאור שירי:**

**אמיר כוכבי:**

**משה חנוכה:**

זה בדיוק היה המשפט הבא שאני רוצה להגיד. יש לי  
אחריות מיניסטריאלית על כל מה שקשור בחברה  
הזאת, בשנים שאני הייתי היו"ר שלה, לטוב ולרע.  
ואני חושב שגם ידעתי לשלם מחירים ציבוריים על  
טעויות שעשיתי, ולקבל דיוודנדים ציבוריים על  
דברים טובים שקרו בתקופה הזאת, כשם שכל אחד  
שמחזיק היום בתפקיד כזה או אחר יישא באחריות על  
המעשים שהוא עושה לא עושה היום. אבל אני רוצה  
יחד עם זאת להצהיר ולהזכיר לכולם, שעדיין הגוף,  
הפרויקט המבוקר זה הקונסרבטוריון. עיקר  
הליקויים התייחסו, נכון לפיקוח של ההנהלה, לזה,  
לזה, לזה, ביחס לעובדים מסוימים, שגם הנהלת  
החברה היום הבינה שהם עובדים כנראה, אם הם  
ממשיכים לנהל את העסק, הם עושים את העבודה  
שלהם בצורה טובה. אבל אפשר להיכנס ולדבר,  
להיכנס לפרק הזה ולהתייחס סעיף, סעיף ולעסוק  
בזה. אבל אני חושב שבסופו של דבר, ואני אומר שוב,  
אני לוקח אחריות מלאה על כל מה שקרה בחברה  
באותה תקופה, ואני יודע גם היום לבוא ולהגיד שיש  
דברים שהיום דורשים תיקון, ואני, מהעמדה שלי  
היום כאופוזיציה, אבקר את הפעילות, ואני חושב  
שזה בסדר, וזה חלק מהתפקידים שלנו, כל אחד  
במקום שלו.

אני רק אציין בהקשר הזה, שמי שלא מכיר, זה לא  
מדויק, כי דו"חות ביקורת, יש להם מגבלות מסוימות  
על אילו שימושים הם יכולים לקבל לאחר הגשתם.  
למשל, אי אפשר להשתמש בעבודת הביקורת כדי  
לבסס עליה תביעה. גם הנושא של כן נשאר, לא נשאר.

**אמיר כוכבי:**

כשיש חוזה לא לגמרי מדויק, אבל כמו שנאמר פה, עיקר ההשפעה והחשיבות בעיניי זה הלמידה מהליקויים, בין אם זה במעבר בין קדנציות, דרכי הפעלה, בטח אל מול העתיד. גם אנחנו, בתוך העירייה, חידדנו כמה נהלים בנוגע לדברים שקורים מול חוגים כאלו ואחרים. גם באספקטים של מנהלות ומנהלים בעירייה. ואני חושב שזאת אולי דוגמה לעד כמה השינוי שאנחנו מבקשים להביא בעבודת הביקורת הוא קריטי. כי כמו שנאמר פה בין השורות, היו 3 דו"חות ביקורת על הדבר הזה של גופים שונים, אבל בזמן אמת, בוא נגיד, הדברים נעשים בצורה חסויה בביקורת, ולא הביאו ליכולת, לא של הנהלת החברה דאז, ולא של הנהלת העירייה היום, לשנות דברים בזמן אמת, ואני מקווה שעבודת הביקורת בשנים הבאות תהיה כזאת שתאפשר לנו באמת לתקן ליקויים גם בזמן אמת. אפשר להעלות להצבעה?

מועצת העירייה מקבלת את המלצות מבקר העירייה, והוועדה לענייני ביקורת, לדו"ח מבקר העירייה מספר 26. מי בעד? פה אחד.

רן היילפרן:

=====

**דיון מיוחד בדו"ח מבקר העירייה מס' 26 (לשנים 2019/2020)**

הצבעה:

**בעד פה אחד (16) -** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלואני, עדי פרילינג אנקורי, יגאל שמעון, יוסי שאבי, נדב דואני, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי, אלון גלבווע ומשה חנוכה.

**החלטה מס' 37/22:**

**מועצת העירייה מקבלת את המלצות מבקר העירייה והוועדה לענייני ביקורת לדוח מבקר העירייה מס' 26.**

=====

הסתיימה הישיבה, תודה רבה. מזל טוב, אביבה. מזל טוב, חיים.

אמיר כוכבי: