

# עיריית הוד השרון

**\*\*\*תמלול\*\*\***

**ישיבת מועצה מן המניין מס' 13/22**

**מיום רביעי, כ"ד בתשרי תשפ"ג, 19.10.2022**



**פרוטוקול החלטות**  
**ישיבת מועצה מן המניין מס' 13/22**  
**מיום רביעי, כ"ד תשרי תשפ"ג, 19.10.2022**

**חברים:**

ראש העירייה	-	אמיר כוכבי
סגנית ומ"מ ראש העירייה	-	יעל עבוד ברזילי
סגנית ראש העירייה	-	כנרת אלישע כהן
סגן ראש העירייה	-	נאור שירי
חברת מועצה	-	רינה שבתאי
חבר מועצה	-	מאיר חלוואני
חבר מועצה	-	חיים שאבי
חבר מועצה	-	יגאל שמעון
חבר מועצה	-	יוסי שאבי
חברת מועצה	-	עדי ברמוחה
חברת מועצה	-	אביבה גוטרמן
חבר מועצה	-	רפי בן מרדכי
חבר מועצה	-	אלון גלבע

**חסרים:**

חבר מועצה	-	רן יקיר
חברת מועצה	-	עדי פרילינג אנקורי
חבר מועצה	-	נדב דואני
חבר מועצה	-	משה חנוכה

**סגל:**

מנכ"ל העירייה	-	רן היילפרן
גזבר העירייה	-	בנימין זיני
יועמ"ש העירייה	-	רונו ויניק
מבקר העירייה	-	משה שטיגליץ
עוזר מנכ"ל ומרכז ישיבות המועצה	-	הוד גולני

**סדר היום:**

- א. שאילתות
- ב. אישור מינויה של הגב' מירב שניר כמהנדסת העיר
- ג. אישור פתיחת חשבונות בנק ביה"ס תיכון טכנולוגי נעמת
- ד. העברת חשבונות גני הילדים (רשות והורים) מבנק איגוד לבנק מזרחי טפחות
- ה. אישור עבודה נוספת לעובדות/ים העירייה לצורך המשך עבודה בצהרונים הגנים
- ו. העברות מסעיף לסעיף תקציב 2022
- ז. אישור תבחינים לתמיכות בגופים ציבוריים לשנת הכספים 2023
- ח. אישור מועצת העירייה לבקשת עמותת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות להקצאות המבנים ברח' הרשות והבנים
- ט. אישור שימוש וחזקה לחברת החשמל לצורך הפעלת חדרי טרפו ברח' הדרים
- י. אישור הארכת שירות לעובדים/ות מעל גיל 70
- יא. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס (סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל- 4 עובדות
- יב. אישור שינוי בשכרו של גזבר העירייה
- יג. אישור שינוי בשכרו של יועמ"ש העירייה
- יד. אישור שינוי בהרכבי הועדות
- טו. הצעות לסדר

1. הצעה לסדר של חבר המועצה יגאל שמעון מיום 07.08.2022  
הנושא: ביטול חיובי הארנונה לעסקים בשטחים הציבוריים

- הוד גולני:**  
אנחנו פותחים את ישיבת המועצה מן המניין, 13-22 שמתקיימת ביום רביעי 19.10.2022. אנחנו מתחילים את הישיבה עם דברי פתיחה ועדכונים של ראש העירייה, מר אמיר כוכבי.
- אמיר כוכבי:**  
ערב טוב ואחרי החגים שמח לכולם. יגאל, באת חגיגי, אבל תן לנו רגע להניע.
- יגאל שמעון:**  
אני מודה לך, אדוני ראש העיר, הכל בסדר. אנחנו תמיד חגיגיים.
- אמיר כוכבי:**  
אתה חתיך כהרגלך. אני שמח לראות את רובכם, אמנם חלק עדיין בגשר בחופשות בחו"ל, אבל יש לא מעט נושאים אמנם, אבל רובם נושאים טכניים שהיה לנו חשוב להספיק. בעדכונים אני אספר שהיום נכנס לעיר קבלן ניקיון חדש, חברת פורד מערכות-  
הוא לא חדש.
- יגאל שמעון:**  
לא, חדש בעיר.
- אמיר כוכבי:**  
הוא לא חדש בעיר.
- יגאל שמעון:**  
אתה יודע כמה הוא חדש? שאני זכרתי להגיד לבעלים של החברה שהוא פעם עבד בעיר והוא לא זכר, זה כמה הוא חדש.
- אמיר כוכבי:**  
הוא זכר את זה גם בוועדת המכרזים.
- אמיר כוכבי:**  
מה?
- אמיר כוכבי:**  
הוא זכר גם בוועדת המכרזים -
- אביבה גוטרמן:**  
בוועדת מכרזים הוא זכר.
- יגאל שמעון:**  
הוא לא חדש, הוא קבלן שעבד פה, פורד מערכות.
- אמיר כוכבי:**  
מחליף קבלן שיוצא, ולכן הוא קבלן חדש.
- יגאל שמעון:**  
בסדר, נו, הוא לא חדש. הוא היה קבלן מצוין אצל חי אדיב.
- יוסי שאבי:**  
אבל לפחות יש קבלן חדש.
- אמיר כוכבי:**  
נקווה שהפעם זה ייגמר בלי חיוב אישי לאף אחד.

אני מקווה מאוד.

**יגאל שמעון:**

מה שנקרא, גם לי יש זיכרון ארגוני. נגיד כן שאגף שפ"ע וחוזים מכרזים עשו עבודה מאוד מאוד ארוכה, כדי להתאים את המכרז החדש לצרכים המשתנים של העיר, שם שכונות חדשות שהולכות ונבנות וגם תפיסת אחריות על השטחים הפתוחים הרבים שיש בעיר, ולכן גם באמצעות העבודה המקדימה שנעשתה ובאמצעות הלקחים שעלו, למעשה המכרז הזה שם דגש על כלים ממונעים, מה שיצמצם גם את ההשפעות של מזג האוויר, קור קיצוני, חום קיצוני וכל הדברים הללו, ובעצם יאפשר לנו עבודה רציפה.

**אמיר כוכבי:**

המכרז מכפיל את כמות הכלים שפועלים בעיר, ומאפשר בעצם בכל רובע לעבוד בצורה הרבה יותר משמעותית, וזו הזדמנות להגיד תודה ובהצלחה למחזיק תיק השפ"ע, מאיר חלוואני, לאגף שפ"ע, ושוב תודה גם לחוזים ומכרזים על העבודה הקשה בעניין הזה, ונאחל בהצלחה לכולם. אני מניח שיהיו כמה ימי למידה, ואז נתחיל לראות תוצאות. יש בהמשך שאילתא בעניין, אבל אני אגיד במשהו שלא מופיע בה, אנחנו נמצאים בחודש העלאת המודעות לסרטן השד, חודש אוקטובר.

כחלק מהחודש הזה, פתחנו ביחד עם האגודה למלחמה בסרטן ועם יו"ר העירונית, הגברת חיה אלישע, את הליך ההתרמה הנהוג, הרגיל. אמור לצאת לדרך בשבוע האחרון של החודש הזה. אז לכל מי ששומע, מאזין וצופה, לפתוח לבבות וארנקים ולסייע במחקר ובסיוע למשפחות הרלוונטיות. זהו מבחינתי. נגיד גם שלא תכננו שום דבר חגיגי, ונשאיר את זה לא פוליטי, אבל נאחל כולנו שזאת תהיה ישיבתו האחרונה של חבר המועצה, נאור שירי-

אני אומר לך, כמה שיותר מהר.

**יוסי שאבי:**

שבע"ה -

**אמיר כוכבי:**

כמה שיותר מהר.

**יוסי שאבי:**

שבע"ה, מה-1.11 ב-00:00 יהיה ח"כ ויביא לנו הרבה כבוד ועזרה בכנסת ישראל.

**אמיר כוכבי:**

אני מבטיח לך, כל מי שמצביע מרצ, אני אשכנע אותו להצביע יש עתיד.

**יגאל שמעון:**

אל תדאג, אנחנו כבר עושים את זה. יש חשיבות גדולה בייצוג של העיר בכנסת, ואין כמו מישוהו שבשנים האחרונות עבד פה קשה מאוד כסגן ראש עירייה, כדי להמשיך ולעשות ולהביא גם כבוד וגם ייצוג אמיתי במסדרונות השלטון המרכזי, בתקווה שגם תהיה ממשלה שתחזיק יותר ממה שממשלות מחזיקות בשנים האחרונות במדינת ישראל. הזדמנות טובה להזכיר שהדבר הכי יציב במדינה זה השלטון המקומי, עם היכולות שלו ועם היקף העבודה המשמעותי שהוא יכול לעשות, בשגרה ובחירום. זהו, נעבור לשאלות.

**אמיר כוכבי:**

**א. שאילתות.**

טוב, אז עוברים לסדר היום, סעיף א', שאילתות. מתחילים עם סעיף 1, שאילתא של חבר המועצה, אלון גלבוץ מיום 5.9.2022. חודש אוקטובר הוא חודש המודעות לגילוי מוקדם של סרטן השד. האם עיריית הוד השרון מתכננת להעלות קמפיין בעיר, כפי שנעשה בכל הארץ? תשובה: כבכל שנה, מקיימת העירייה קמפיין ופעילויות להעלאת המודעות לסרטן השד, כמו גם סוגים אחרים. השנה הוצבה ניידת ממוגרפיה לבדיקות בשטח ביוזמה של מדור בריאות, בשיתוף פעולה עם מערכת הבריאות, והנגישה את הבדיקה למאות תושבות. ראש העירייה נפגש עם ועד האגודה למלחמה בסרטן והיו"ר, חיה אלישע, לתאם את מבצע 'הקש בדלת' ופרסומו. מבנה העירייה הוא בוורוד, צבע המאבק והמודעות כחלק מקמפיין רשויות מקומיות. בנוסף, פורסמו מגוון אירועים, דוגמת

**הוד גולני:**

שיעור פילטיס בוורוד בפארק ארבע העונות ב-20.10.  
שיעור טאי צ'י בוורוד בפארק מגדיאל ב-26.10, ומרוץ  
5 ק"מ בפארק האקולוגי ב-29.10. האירועים בשיתוף-  
אני מצפה לראות את כולכם שם בבוקר, רצים בשבת.

**אמיר כוכבי:**

לוותיקים מותר ללכת.

**רינה שבתאי:**

אז כאמור, בשיתוף עמותות ומערכת הבריאות  
להנגשת מידע נוסף.

**הוד גולני:**

יפה מאוד.

**אלון גלבוץ:**

באיזו שעה-

**אביבה גוטרמן:**

זה מוקדם.

**אמיר כוכבי:**

למה, אני יוצאת מוקדם, מה הבעיה? נעשה-

**אביבה גוטרמן:**

אז נעביר מסודר, נשלח לכולם את ההזמנה.

**אמיר כוכבי:**

(מדברים ביחד)

אנחנו נלך, נכון? אנחנו לא נרוץ.

**רינה שבתאי:**

כן, ודאי. רק תגידי לי את השעה, כי אני לא יודעת  
את-

**אביבה גוטרמן:**

היה בפרסומים-

**רינה שבתאי:**

אבל אני לא יודעת-

**אביבה גוטרמן:**

6:00, 6:30-

**רינה שבתאי:**

סבבה.

**אביבה גוטרמן:**

מפגש, 7:00 יציאה לדרך.

**רינה שבתאי:**

7:00 יציאה, בסדר. זה הזמן שלי.

**אביבה גוטרמן:**

זה מודעות סה"כ, מה שאני מבין, אבל חשוב,  
המודעות עצמה היא חשובה, אבל המסר צריך להיות  
חשוב, כי המסר הוא לקרוא לנשים להיבדק פעם בחצי  
שנה לפחות, כי מי שלא ייבדק זה פשוט אני אומר לך  
מתוך ניסיון שעברתי עם שתי נשים לפחות, בקירבה  
שלי, זה מאוד קשה. אז להיבדק, זה מאוד חשוב,  
המסר עצמו. המודעות היא חשובה, אבל המסר צריך

**יגאל שמעון:**

להיות גם.

זה יפה שאתה זוכר נשים שעברת את זה איתן, ואתה לא זוכר שעברת את זה איתי, גילוי מוקדם. בסדר, לא, אני אזכיר לך אח"כ.

**אמיר כוכבי:**

את זה אני זוכר, אבל-

**יגאל שמעון:**

כן.

**אמיר כוכבי:**

רק בריאות.

**יגאל שמעון:**

טוב, סעיף 2. שאילתא של חבר המועצה, יגאל שמעון, מיום ה-14.9.2022. אבקש לשאול, האם יש שינויים בקו האוטובוסים בתקופה האחרונה, כולל זמניים ביטול קווים בהוד השרון? תשובה: האוטובוסים וזמני הגעתם באחריות משרד התחבורה אל מול חברת מטרופולין. ככל שמגיעה פנייה למוקד העירוני בנוגע לאיחור, ביטול או כל בעיית שירות אחרת, העירייה דואגת להעביר את התלונה לנציגות במטרופולין לקבלת התייחסות, ומקיימת המשך מעקב עד לקבלת תשובה וטיפול. נכון לכרגע ולמעט במקרים נקודתיים, דוגמת עבודות התשתית בגיל עמל, לא חלו שינויים גורפים.

**הוד גולני:**

אני אוסיף לזה את המשפט הבא, כולם מכירים את הביקורת שיש בכל האזור על חברת מטרופולין. ובעצם, במהלך שעשינו, ראש עיריית כפר סבא, ראש עיריית רעננה ואני, דרשנו ממשרד התחבורה, וזה באמת קרה, להקדים את המכרז -

**אמיר כוכבי:**

כן.

**אביבה גוטרמן:**

מכרזי התחבורה הציבוריים -

**אמיר כוכבי:**

זה חובה.

**אביבה גוטרמן:**

נעשים בעיקרון פעם ב-10 שנים. הפגם בזה, זה שבעצם מה שהם קבעו לפני 10 שנים מבחינת הצרכים זה מה שמשרת את העיר היום, והצלחנו לגרום למשרד התחבורה -

**אמיר כוכבי:**



יקדימו את המכרז? כי אני גם פניתי -

**אביבה גוטרמן:**

הקדימו את המכרז, וזו הזדמנות להגיד תודה גם לרפי בן מרדכי שבא איתי לשרה בעניין, וגם כמובן השרה שהקדימה את המכרז, והמכרז אמור להסתיים -

**אמיר כוכבי:**

זו חברה על הפנים.

**אביבה גוטרמן:**

בשבועות הקרובים, ואנחנו כולנו תקווה שגם הספק החדש יהיה משמעותית טוב יותר לאזור.

**אמיר כוכבי:**

טוב.

**אביבה גוטרמן:**

הם בונים את התכנון של הקווים, או ש -

**יגאל שמעון:**

הם נתנו לנו להגיש את הבקשות שלנו, מעבר לזה שאנחנו כעיר עשינו בתחילת הקדנציה, אני מזכיר, תכנית אב לתחבורה ציבורית, שלוותה ע"י משרד התחבורה, זה מה שהיה אז היה בדבר הזה. אז תכנית האב שעשינו עם משרד התחבורה הוטמעה במכרז החדש. בנוסף גם ביקשנו שינויים שהיום, או שבשנה האחרונה הבנו שהם נדרשים. חלקם הוכנסו למכרז, וחלקם בתקופת ההפעלה של המכרז החדש, אם אני זוכר נכון את החודשים, 3 החודשים הראשונים הם נשארים על בסיס אותה תכנית הפעלה, ואז 3 חודשים אחרי זה, זה השינוי, ב-3 החודשים אחרי זה, זה השינוי עצמו, ואז יש עוד תקופה לבקש עוד שינויים. אז כן, אנחנו מעורבים איתם בהליך.

**אמיר כוכבי:**

אני רק אעיר הערה, כי אני הגשתי את השאילתא, ושמעתי שבעצם קודם ביקשו לבטל איזשהו קו או שיש להם בעיות בכמה קווים, ושלחתי את אותה שאילתא לדובר שלהם, ועד היום לא קיבלתי תשובה. התשובה היחידה הייתה שמפאת העומס הם לא יכולים לענות. זאת אומרת, אז חודשיים הם לא יכולים לענות? אז לא הבנתי. אז בסדר, אם לא פוגעים בקווים, ובדקתם והקווים נשארים 2, 4, 9 וכל הקווים לא נפגעים אז אין בעיה, הכל בסדר.

**יגאל שמעון:**

עוברים לסעיף 3, שאילתא של חבר המועצה, יגאל שמעון מיום 18.9.2022. עפ"י תקציב 2022, צפי ההכנסות מדו"חות וקנסות הינו כ-6,000,000 ₪. אבקש לשאול, נכון לחודשים ינואר עד אוגוסט 2022, מה ההכנסה מדו"חות וקנסות. תשובה: נכון לחודש אוקטובר, סכום הדו"חות שנמצאים בהליך גבייה עומד על סך של 5,237,576 ₪.

**הוד גולני:**

נו, אז יעברו, יגאל. אם אתה סוגר גם את החנייה במרכז הוד השרון, זה יקפוץ ל-12. עשית עוד 6,000,000 ₪.

**אלון גלבע:**

וואלה, תאמין לי. האמת היא שאני בשוק מהתשובה - לא חשבת 5,000,000 ₪.

**יגאל שמעון:**

**אלון גלבע:**

תקציב הקנסות לפני שנתיים היה כ-2,000,000 ₪, שנה אחרונה זה היה 4,000,000 ₪, והפעם הזו הגיעה ל-5,000,000 ₪, 6,000,000 ₪. ומשהו פה לא נתפס. זאת אומרת, איך יכול להיות שיש קנסות כשאינן חנייה בכחול-לבן? אתה לא גובה בכחול-לבן. סליחה, אז אני אגיד. מצד אחד אין חניונים, מצד שני כל החניות בכחול-לבן תפוסות, החניות תפוסות ע"י תושבים שמגיעים, מחנים ונוסעים, לא יודע לאן -

**יגאל שמעון:**

אתה שאלת דו"חות וקנסות, לאו דווקא חנייה.

**עדי ברמוחה:**

לא, אז אני נותן לזה הסבר, שבעצם מה שקורה, מאחר שאין חניות פנויות ואין חניונים חדשים, ולא נפתחו אלא רק נסגרו, יוצא מצב שאנשים עוברים עבירות וחונים -

**יגאל שמעון:**

אפשר שנייה? -

**נאור שירי:**

זה מה שאמרתי לך, תשים לב, דו"חות וקנסות, לא רק חנייה.

**עדי ברמוחה:**

אתה מדבר על חנייה או שאתה מדבר על דו"חות וקנסות?

**נאור שירי:**

גם וגם.

**יגאל שמעון:**

- נאור שירי:** אז אתה מדבר רק על חנייה, לא הבנתי מה אתה -
- יגאל שמעון:** הדו"חות מגיעים מקנסות.
- נאור שירי:** לא.
- יגאל שמעון:** ממה?
- נאור שירי:** מקנס על מה?
- יגאל שמעון:** קנס על זה שאתה חונה באדום-לבן, או שאתה -
- נאור שירי:** לא, קנס יכול להיות עם גזם -
- יגאל שמעון:** לא, בסדר. אנחנו -
- אביבה גוטרמן:** מדובר אבל רק על זה -
- נאור שירי:** מי אמר שמדובר?
- אביבה גוטרמן:** לא מדובר על גזם.
- עדי ברמוחה:** לא, לא מדובר רק על חנייה, והוא מתייחס רק לחנייה.
- אביבה גוטרמן:** אתה דיברת על גזם, ופה זה -
- נאור שירי:** מה זה דיברת? זו התשובה.
- יגאל שמעון:** אני מדבר על -
- עדי ברמוחה:** השאלה שלך מתייחסת לדו"חות וקנסות -
- מאיר חלואני:** הוא מדבר על המכלול -
- עדי ברמוחה:** זה לאו דווקא חנייה.
- יגאל שמעון:** המכלול.
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** לא, אני מדבר על העלייה גם בקנסות של החניות יש יותר -
- נאור שירי:** לא, אז אני אסביר לך, אני יכול להסביר לך. קודם כל, אני לא חושב שאתה צודק במספרים של ה- 2,000,000 ש"ח, 4,000,000 ₪ ו-5,000,000 ₪. נראה לי שאתה -
- עדי ברמוחה:** זה צפי עפ"י הכנסות -

- יגאל שמעון:** זה התקציב. התקציב, בספר התקציב -
- נאור שירי:** שנייה, אני אסביר. אמרת שבשנים עברו היה -
- יגאל שמעון:** 2,000,000 ₪, 4,000,000 ₪ ועכשיו 6,000,000 ₪.
- נאור שירי:** אז אתה בטוח?
- יגאל שמעון:** כן.
- נאור שירי:** אוקי. עכשיו, דווקא בגלל שפחות אוכפים, אני מציע אולי פתרון. פחות אוכפים כחול-לבן, שהיא עבירה זולה, אוקי? ומבזבזת הרבה זמן. דווקא זה אומר שיכול להיות שיש יותר אכיפה, נגיד באדום-לבן, או יותר זמן, שזה -
- אמיר כוכבי:** זה אגב לא נגיד, זה בהגדרה.
- יגאל שמעון:** אז אני הסברתי את עצמי -
- אלון גלבוש:** יש יותר אכיפה כי אין חנייה -
- (מדברים ביחד)
- אביבה גוטרמן:** ברור, זה מה שהוא אומר, יש יותר אכיפה.
- אלון גלבוש:** ואין חניות בכחול-לבן.
- יוסי שאבי:** אבל אם אין חניות בכחול-לבן -
- אביבה גוטרמן:** נאור, זה אותו דבר -
- יגאל שמעון:** לא, כשאתה אוכף את החניות בכחול-לבן, ואתה לא -
- אביבה גוטרמן:** זה אותו דבר אתם מדברים.
- נאור שירי:** יגאל שמעון, אתה דיברת פה על אכיפה פה באופן כללי, ואתה כל פעם מדבר על החנייה?
- יגאל שמעון:** גם.
- נאור שירי:** אז אתה צריך לשאול מה המרכיבים של -
- עדי ברמוחה:** מה האחוז.
- נאור שירי:** מה האחוז של החנייה, ואז אתה עושה את ההשוואה ל-2,000,000 ₪, 4,000,000 ₪ או 5,000,000 ₪.
- יגאל שמעון:** הרי, מה זה היה 2,000,000 ₪, 4,000,000 ₪ ו -

5,000,000 ₪, מה ההבדל?

**נאור שירי:** ההבדל הוא שאתה בא ושואל בשאילתא, מה הקנסות

או מה ההכנסות מעבירות חנייה -

**אמיר כוכבי:** אבל אני רוצה רגע להגיד משהו -

**עדי ברמוחה:** מספר העיר גדלה -

**אמיר כוכבי:** אבל אני רוצה רגע -

**יגאל שמעון:** איזה גדלה, מה גדלה? מ-2,000,000 ₪, 4,000,000 ₪,

6,000,000 ש"ח, יותר פקחים, יותר זה, מה גדלה?

**עדי ברמוחה:** אתה מדבר על עיר יותר גדולה.

**יגאל שמעון:** אוי נו, באמת.

**אלון גלבוש:** אז חכה רגע, יגאל, תשאל אם התשובה התייחסה

לדו"חות -

**עדי ברמוחה:** אתה צריך לדעת את הפילוג של -

**אלון גלבוש:** לדו"חות כלליים או רק לדו"חות חנייה. מה אתה

שאלת?

**יגאל שמעון:** טוב, אז השאלה, בואו, אני מקבל את מה שאלון

אומר, צודק, ד"ר אלון גלבוש צודק, וגם ח"כ לעתיד

מיש עתיד צודק, אז השאלה, אני מבקש את החלוקה

של הקנסות והדו"חות של ה-5,000,000 ₪ -

**נאור שירי:** ישיבת מועצה הבאה תקבל -

**מאיר חלואני:** זו שאלת ההמשך?

**יגאל שמעון:** לא, שאלת המשך.

**אביבה גוטרמן:** כן, למה לא?

**נאור שירי:** בסדר, צריך לאסוף את הנתונים.

**יגאל שמעון:** אין בעיה, אתה רוצה עוד פעם שאילתא שבוע הבא?

אין לי בעיה.

**אמיר כוכבי:** שנייה, שנייה. אני יכול לתת את הנתונים, מאחר ואני

מכיר את הראש של ידידי ורעי, התשובה כיוונה

בדיוק לשאלה.

- נכון.
- אלון גלבוץ:**
- ולכן, בגלל שהסעיף התקציבי ששמנו בתקציב היה 6,000,000 ₪ בגבייה בחנייה, הסכום מתייחס אכן לדו"חות וקנסות לחנייה.
- אמיר כוכבי:**
- אז למה אתם מבלבלים אותי?
- יגאל שמעון:**
- וכפי שאתה רואה -
- אמיר כוכבי:**
- כי שאלתי שאלה -
- נאור שירי:**
- אז למה אתה מבלבל אותי? למה אתה זה? אז אוקי,
- יגאל שמעון:**
- אז אני חוזר חזרה -
- לא, לא, זו הייתה שאלת המשך -
- אמיר כוכבי:**
- אוקי, אז עכשיו -
- יגאל שמעון:**
- אני כן אגיד -
- אמיר כוכבי:**
- לא, כי חברך בלבב אותי.
- יגאל שמעון:**
- אבל אני כן אגיד שהוא צדק במהות, והמהות היא כזאת, שכשיש סדר גודל של כח אדם שאנחנו יודעים מה היכולות שלו, ברגע שממקדים אותו בסוג מאוד מסוים של עבירות, במקומות מאוד ספציפיים, כשהסוג של העבירות הוא עבירות מסכנות חיים, הוא לא עבירות של אללה באב אללה, בסדר? הוא לא עבירות של סתם בא לי רגע זה, אלא עבירות באדום-לבן, שזה אומר בקירבת צמתים או מעברי חצייה, שזה חסימת מדרכות משמעותית, שזה פה, שזה שם, שזה כל מיני דברים כאלה, כן יש יותר אפשרות לעשות יותר אכיפה, כי אני פחות מתעסקים בדברים שבד"כ רשויות עושות, כי זה יותר קל. הרבה יותר קל אגב לגבות, לתת דו"חות בכחול-לבן, אבל אנחנו, ההתרכזות בעבירות מסכנות החיים בעיניי משמעותי גם -
- יגאל שמעון:**
- אבל אני לא מדבר על זה -
- אמיר כוכבי:**
- בצד החינוכי.
- יגאל שמעון:**
- אתם גוררים את זה למסכנות חיים, אין לי בעיה עם

זה, ואתם תלכו ותיתנו, ותגדילו דו"חות, אין לי שום בעיה.

אמיר כוכבי:

נו.

הטענה שלי היא בסיסית. לאחר שנסגרו חניונים, ואין אכיפה על כחול-לבן, בכחול-לבן-

יגאל שמעון:

יגאל, נסגר חניון אחד.

אמיר כוכבי:

אז שנייה-

יגאל שמעון:

שנייה, אני אומר, בוא, אמרת את זה-

אמיר כוכבי:

120 רכבים מכיכר מגדיאל-

יגאל שמעון:

זה משמעותי.

אביבה גוטרמן:

אבל חניון אחד-

אמיר כוכבי:

אבל שנייה-

יגאל שמעון:

חניון אחד-

אמיר כוכבי:

מה שאני טוען-

יגאל שמעון:

חניון אחד של 70 רכבים-

אמיר כוכבי:

שברגע שתופסים-

יגאל שמעון:

שבמקומו נפתח אחד של מעל 100.

אמיר כוכבי:

איפה?

יגאל שמעון:

במעלה הרחוב.

אמיר כוכבי:

איפה מעלה הרחוב?

יגאל שמעון:

מורשת, סמטת מורשת.

מאיר חלוואני:

היה, זה היה שם 30. זה מגרש פרטי-

יגאל שמעון:

לא, אבל זה לא נכון.

אמיר כוכבי:

אבל אני אומר, חברים, כחול-לבן זה סותם את החניות בעיר.

יגאל שמעון:

אוקי, אתה צודק-

אמיר כוכבי:

פוגע-

יגאל שמעון:

- אמיר כוכבי:** אבל שנייה -
- יגאל שמעון:** אז אתם לא יכולים מצד אחד לסתום את החניות, לא לאפשר חניות בכחול-לבן, ותחלופה של -
- אמיר כוכבי:** אתה צודק במהות, אתה טועה בזה.
- נאור שירי:** בעובדות.
- אמיר כוכבי:** בעובדות.
- יגאל שמעון:** איך עובדות? 6,000,000 ₪ גבייה מ-2,000,000 ₪, איזה עובדות?
- אמיר כוכבי:** אני אסביר לך למה.
- אלון גלבוש:** אמיר, השאלה איך מטפלים בבעיה.
- אמיר כוכבי:** כן.
- אלון גלבוש:** עזוב את הקנסות -
- נאור שירי:** תחבורה ציבורית.
- אלון גלבוש:** איך, אה, תחבורה ציבורית?
- אמיר כוכבי:** שנייה, שנייה -
- אלון גלבוש:** רק תחבורה ציבורית?
- אמיר כוכבי:** לא, לא, די, נו. די רגע -
- אלון גלבוש:** אבל יש מכוניות, מה תחבורה ציבורית? תחבורה ציבורית, אתה יודע כמה פעמים שמענו -
- אמיר כוכבי:** אלון.
- אלון גלבוש:** שהיא גם לא מתפקדת.
- רינה שבתאי:** תחבורה ציבורית, הליכה ברגל.
- אלון גלבוש:** השאלה, אמיר, איך מטפלים בבעיה הזאת.
- אמיר כוכבי:** אתה באת לעשות בלאגן היום, כי לא -
- אביבה גוטרמן:** גם זרקת, תחבורה ציבורית. אתה הולך ואתה משאיר פתרון שהוא עוד שנים. נאור, פתרון של עוד שנים. זרקת ולא קרה לך כלום.
- אמיר כוכבי:** חברים, אלון -



אתה רוכב על אופניים?

**אלון גלבוץ:**

האמת שהוא רוכב.

**אמיר כוכבי:**

ממש מחר יש תחבורה ציבורית.

**אביבה גוטרמן:**

**אמיר כוכבי:**

אתה מקשיב רגע, אלון? כן? אני מזכיר לכם שאנחנו אישרנו יציאה לשיתוף ציבור על מדיניות חנייה עירונית חדשה, שכל התהליך הושלם. שינינו את הרחובות, צמצמנו את החניות בכחול-לבן, עמדנו לפרסם את זה, ואז בחוק ההסדרים האחרון נכנסו הנחיות חדשות לגבי היכולת של רשויות מקומיות לקבוע תעריפים. זאת אומרת, דברים שאנחנו הכנסנו כחלק מהעבודה שאתה פה בשולחן המועצה, דברים שאנחנו רצינו לעשות כמו שעות חנייה חינם לתושבי העיר וכל מיני דברים כאלה, בחוק ההסדרים האחרון האפשרות של הרשויות המקומיות לדבר הזה בוטלה. עכשיו, אנחנו מנסים לקבל תשובות מאחר ושינוי של חוק עזר לחנייה הוא שינוי שצריך לעבור תהליך של חוק, אנחנו לא רוצים לא לצאת עם זה ולא להביא את זה לפה לאישור, לפני שאנחנו מקבלים את התשובות הרשמיות ממתי הדברים בתוקף. ואני מקווה שאנחנו נקבל את זה בחודש הקרוב ונדע לצאת עם התיקונים הנדרשים למדיניות החנייה החדשה, שהיא כוללת בתוכה, כבר אפשר להגיד לכם, ברמת הניתוח, היא כוללת חניות אקספרס, שזה כנראה יהיה הפתרון לחניות חינם, שזה אומר אזורים שבהם מותרת חנייה חינם לחצי שעה, ואז אחרי זה לא. יהיה כחול-לבן באזורים של מסחר כדי לעודד תנועה ויציאה, ויהיה צמצום של הכחול-לבן ברחובות הפנימיים, אבל עשינו התאמה באמצעות הנדסה והתחבורה גם של אזורי הבינוי והמאפיינים של השכונות השונות כדי לדעת לגבי חניות שכבר נמצאות בתוך תחומי המגרש אל מול חניות שעדיין יצטרכו להישען על שטחים ציבוריים. וכן, בתוך זה, אנחנו גם מבינים שצרכים משתנים, ואנחנו, לא יודע אם יצא לכם לראות את שביל האופניים שהולך ונסלל מרכבת נורדאו למשל

והולך לתפור כמעט את כל מזרח העיר, ובעצם לאפשר הגעה באופניים או בהליכה או בכלי תחבורה דוגמת- חשמלי.

**רפאל בן מרדכי:**

חשמלי או סקייטבורד או כל מיני דברים כאלה. וכן, אנחנו מנסים לעשות את הדברים האלה גם כדי לתת מענים לנקודות המרכזיות והמשמעותיות, וזהו, וזה עדיין לא מונע את זה שוואלה, לא צריך-

**אמיר כוכבי:**

אבל יש תכנית להוסיף חניות, לפי מה שאתה אומר אז אתה הופך-

**אלון גלבוש:**

איפה?

**יגאל שמעון:**

אז אתה אומר, אז אני הופך את החניות לחניות אקספרס מכחול-לבן, אבל עדיין אין תוספת של חניות, אז אתה הופך את זה מכחול-לבן לאקספרס, אז אתה יוצר תחלופה יותר מהירה של רכבים, אבל עדיין יש חוסר-

**אלון גלבוש:**

והמצלמות.

**יגאל שמעון:**

יש חוסר גדול של חניות ומגרשי חנייה במרכז העיר.

**אלון גלבוש:**

בחלק מהאזורים, בהתאם לתב"עות ולתכניות הבניין שהן מקודמות-

**אמיר כוכבי:**

אבל זה הרעיון, עושים את זה-

**אביבה גוטרמן:**

יש חניות ציבוריות שנוספות, אבל בסופו של דבר, כן, בעיניי הפתרון הוא לא להגיע ממקום למקום, בטח בעיר כזאת, כל דבר, לא כל דבר צריך להיות עם רכב. ואנחנו רואים גם את השינויים בהרגלים של האנשים, ככל שאזורים חדשים מתפתחים. היום אי אפשר להשוות את מה שקורה בסוקולוב מבחינת מסחר למשל למה שהיה לפני שנתיים. לפני שנתיים לא הייתה שום חנות אחת פתוחה, היה בית קפה אחד. עכשיו תעברו בסוקולוב במהלך היום ותראו את הדברים שנפתחו שם-

**אמיר כוכבי:**

היה תמיד פעיל.

**אלון גלבוש:**

מה?

**אמיר כוכבי:**

היה תמיד פעיל. אבל תראה, בוא אני אגיד לך ככה, גם בעניין החנייה וגם בנושא -

**אלון גלבו:**

הוא לא מכיר את הצד הזה של העיר בכלל.

**נאור שירי:**

אין יוזמה של העירייה, אין יזמות. צריך ליזום חניות, צריך ליזום מגרשי חנייה. יש מספר רב של מקומות שאפשר לבנות שם מגרשי חנייה. למשל, סתם דוגמה, מתחת לפארק במגדיאל. אפשר, אתה יודע, ליזום, לקחת חברה, להגיש, אתה יודע, כמו שלבנות חנייה, לתת לחברה הזו שתגבה את הכסף במשך שנים, ואז אתה מרוויח שם גם חנייה וגם גן ציבורי. זה קורה בכל הארץ, זה קורה בעולם, אבל אתה לא, לא רואים פה איזשהו, אז יש תב"עות חדשות ודברים חדשים, אבל עדיין זה לא נותן פתרון -

**אלון גלבו:**

אתה לא רואה, כי אח"כ כשאנחנו מתכננים דברים ובודקים דברים אתה אומר שאנחנו סתם בודקים. אז אני יכול להגיד לך -

**אמיר כוכבי:**

אמיר, אבל יש מצוקה של שנים כבר, וידענו שהמגרש -

**אלון גלבו:**

למשל על הפארק במגדיאל, שכחלק מ'מהיר לעיר', מהתכניות והמחשבות של נת"צ מסוקולוב למעשה לחיבור לרמתיים, בדרך מגדיאל, חלק מהדברים שהם בודקים עכשיו זה כן, את האפשרות לעבור מתחת לכיכר וכביש. התהליכים האלה לוקחים זמן, זו לא בדיקה פשוטה. לא בדיקה פשוטה, המדינה לא מקדמת אותה היום, אבל זה כן דברים שאנחנו בודקים. אז אני לא יודע מה זה יזמות, לא יזמות -

**אמיר כוכבי:**

אבל אמיר, יש למשל את החנייה במרכז מגדיאל, אפשר להשמיש אותה, זה פתרונות -

**אלון גלבו:**

יש פה דבר חשוב, אדוני, מה קרה?

**יגאל שמעון:**

אלו פתרונות שאפשר ליישם אותם באופן מידי. אתה יודע את זה, אתה יודע על מה אני מדבר. אפשר לקדם את זה, וזה דבר שיכול להועיל לכל תושבי מרכז

**אלון גלבו:**

מגדיאל.

נושא חשוב, מה.

טוב.

תקשיבי, ה-5,700,000 ₪, זה יצא מכיסים של כל תושבי העיר. אני מניח שגם אם היית מקבלת 500 ₪ קנס, זה היה כואב לך. תעשי חשבון כמה שילמו-

יכול להיות, אבל עשיתי עבירה.

אני לא אומר שאני בעד העבירות, אני לא אומר שאני בעד, אבל הפתרון, הפתרון הוא לא לקנוס את התושבים ולהגיד, הנה, אני את שלי עשיתי, אני דאגתי שלא יהיו פה-

לא, הפתרון הוא שחלק מהתושבים באמת ייסעו עם אוטובוסים.

הפתרון הוא לבנות חניות, רינה, פה הבעיה. הפתרון הוא לבנות ולהשמיש חניות. לא להגיד, הנה, אני עכשיו אוכף-

אני בדיוק כמוך, אני-

תקשיבי, גם אם את לא עורכת דין ומשפטנית, תקראי את ההסכם, בהסכם השכירות במרכז מגדיאל ותביני שאפשר להגיע איתם להסדר. רק יש דברים שלא קשורים להסכם שמונעים את ההסכם הזה.

אלון, אני יכול לחדש לך משהו? גם עם החניון הזה-

15 שנה ידעו העירייה להשתמש-

גם עם החניון הזה, זה לא פותר את בעיות החנייה.

החניות הזה פותר, זה 120, 150 כלי רכב-

לא, הוא לא.

יש שם הרבה כלי רב.

תאמין לי שזה פותר.

תאמין לי שלא.

**יגאל שמעון:**

**אמיר כוכבי:**

**אלון גלבוש:**

**רינה שבתאי:**

**אלון גלבוש:**

**רינה שבתאי:**

**אלון גלבוש:**

**רינה שבתאי:**

**אלון גלבוש:**

**נאור שירי:**

**אלון גלבוש:**

**נאור שירי:**

**אלון גלבוש:**

**נאור שירי:**

**אביבה גוטרמן:**

**אלון גלבוש:**

**נאור שירי:**

- אלון גלבוש:** אבל אתה יודע מה, אז העירייה גם תוכל לגבות כסף -
- אמיר כוכבי:** חברים -
- אלון גלבוש:** תוכל להשמיש אותו -
- נאור שירי:** זה לא קשור לכסף. אתה כל פעם מדבר על פתרון, הפתרון זה לא חניות, אתה לא מבין את זה?
- אלון גלבוש:** אז מה הפתרון, לקנוס את התושבים? אז זה הפתרון, לקנוס 6,000,000 ₪ -
- נאור שירי:** הדיון אתכם בנוגע לפתרונות היוממות ברחבי הערים בשנות ה-2050, 2030, זה אין, אי אפשר לדבר איתכם. אתם כל פעם על החניות ואנחנו מנסה להסביר לכם שהפתרון זה לא חנייה.
- אלון גלבוש:** יש מצוקה שאתם מתעלמים ממנה.
- אמיר כוכבי:** אנחנו לא מתעלמים ממנה, אנחנו מבינים -
- אלון גלבוש:** אבל אמיר, אתה יודע שאתה מתעלם מהחנייה הזאת.
- אמיר כוכבי:** זה לא נכון.
- (מדברים ביחד)
- רפאל בן מרדכי:** אין דבר אחד שיפתור את הכל.
- אמיר כוכבי:** בדיוק.
- רפאל בן מרדכי:** חניות זה חלק מהעניין.
- נאור שירי:** לא, זה הפך.
- רפאל בן מרדכי:** לא.
- נאור שירי:** כן, כן, בסדר.
- אמיר כוכבי:** חברים, תפיסות תכנון עיר היום הן שונות ממה שהיו בעבר. היום בדיוק יש דיון משמעותי על זה שחניות בתוך מרכזים שמושכות מכוניות פרטיות, ולא נותנות עדיפות לא להולכי רגל ולא לתחבורה ציבורית, זה בעצם מה שעושה את הבלאגן. אתם יכולים לראות את התהליך שקורה בתל אביב -
- רינה שבתאי:** וגם בערים בינוניות אחרות.

**אמיר כוכבי:** וגם בערים בינוניות, אבל תל אביב זו דוגמה נהדרת כי זאת עיר צפופה וקטנה בשטח, והתהליך שהם עושים שם לצמצום כניסה של חניות לתוך אזורים מרכזיים, אחרי העבודות, לא משנה, כל דבר שם מלווה במלא עבודות. אחרי העבודות, כל הדברים האלה, למשל כיכר גבעון, שפעם הייתה כולה חניון, היא הייתה חניון של 1,000 מכוניות. היום אין שם כניסה לרכב לאזור, והמקום שוקק חיים בבילוי ותרבות ופנאי ומסחר ובמשרדים.

**אביבה גוטרמן:** בסדר, אבל יש שם פתרונות -

**אלון גלבוש:** אל תשווה אבל את דרכי הגישה לתל אביב -

מה? **אמיר כוכבי:**

**אביבה גוטרמן:** נותנים שם פתרונות, באמת. מה, אנחנו יש לנו את הפתרונות של תל אביב?

יש תחבורה ציבורית. **אלון גלבוש:**

**רפאל בן מרדכי:** אמיר, מה שאתה אומר, שים לב, יש את הכיכר הזו ליד רחוב הארבעה.

כיכר גבעון. **אמיר כוכבי:**

בנו מתחת חניות - **רפאל בן מרדכי:**

לא בנו, היו שם. **אמיר כוכבי:**

**רפאל בן מרדכי:** המון חניות. ולמעלה יש כיכר שהיא, כמו שאתה אומר -

זה לא נכון. **אמיר כוכבי:**

שופעת חיים. **רפאל בן מרדכי:**

זה לא נכון, כי - **אמיר כוכבי:**

מה לא נכון? **רפאל בן מרדכי:**

**אמיר כוכבי:** כי החנייה התת קרקעית הייתה שם כל השנים. מה שהם עשו, כן, כן. מה שעם עשו, זה ביטלו את כל החניון העילי, את כל הרחוב שהיה כולו משני הצדדים חניון עצום -

- אמיר כוכבי:** זה בין שני הבניינים.
- אמיר כוכבי:** והם ביטלו את כל הדבר הזה. אין שם כניסה לרכב היום בכלל, והמקום שוקק חיים בצורה מטורפת, גם ביום וגם בלילה.
- רפאל בן מרדכי:** אנחנו מדברים על אותו-  
**אמיר כוכבי:** על אותו דבר.
- רפאל בן מרדכי:** אני, כשאני רוצה לנסוע לסינמטק-  
**אמיר כוכבי:** נכון.
- רפאל בן מרדכי:** אני חונה למטה-  
**אמיר כוכבי:** נכון, החניון הזה תמיד היה שם. רפי, החניון הזה תמיד היה שם.
- (מדברים ביחד)
- אלון גלבוץ:** אמיר, אתה מסכים איתי שיש מצוקת חנייה? עזוב, יש מצוקת חנייה?
- אמיר כוכבי:** אני מסכים איתך שיש מצוקת תכנון-  
**אלון גלבוץ:** שמה אתה מסכים, שמה?
- אמיר כוכבי:** שיש דפוס חשיבה אחרים שיוצרים מצוקה אצל חלק מהאנשים.

**ב. אישור מינויה של הגב' מירב שניר כמהנדסת העיר.**

- הוד גולני:** חברים, נא להתקדם לסעיף ב'. אני מקריא. אישור מינויה של הגברת מירב שניר כמהנדסת העיר. מועצת העירייה מתבקשת לאשר את מינויה של הגברת מירב שניר-  
**עדי ברמוחה:** איפה היא?
- הוד גולני:** לתפקיד מהנדסת העיר הוד השרון, בהתאם לסעיף 167 לפקודת העיריות נוסח חדש, בשכר שייקבע ע"י המועצה בהתאם לסעיף 168 לפקודת העיריות נוסח

חדש. העסקה של הגברת מירב שניר תחל מ-1.1.2023, ושכרה יעמוד על שיעור של 85% ו-95% משכר המנכ"ל העירייה בחוזה בכירים, ועפ"י תנאי החוזה שפורסמו בחוזר מנכ"ל משרד הפנים 4/2011 מחודש אוגוסט 2011. קו"ח וחוזר המנכ"ל מצורפים לכם.

לפני הצעת ההחלטה נגיד ככה, קודם כל, הגברת לא כאן. הכניסה שלה לתפקיד בתחילת השנה. עד אז כמובן סרגיו ממשיד, גם חפיפה מסודרת. זה נעשה בתיאום, לכן היא גם לא פה, כי יש חלון זמן גדול עד שהיא, יחסית גדול עד שהיא תיכנס לתפקיד, אבל ועדת הבכירים, ונמצאת פה אביבה שייצגה את האופוזיציה בוועדה, אני חושב התרשמה מאוד. קודם כל, היה מכרז מאוד מאוד איכותי, שבהחלט חייב אותנו לשבור את הראש לפני קבלת ההחלטה. הגברת שניר, שהיא היום אדריכלית העיר אשקלון, היא בעלת ניסיון-

**אמיר כוכבי:**

לא, היא לא עובדת שם.

**יגאל שמעון:**

היא כן.

**אמיר כוכבי:**

עדיין לא, אני לא בטוח.

**יגאל שמעון:**

מה?

**אמיר כוכבי:**

אתה בטוח שהיא עובדת שם היום?

**יגאל שמעון:**

כן.

**אמיר כוכבי:**

בדקתם את זה?

**יגאל שמעון:**

כן.

**אמיר כוכבי:**

למה אתה לא בטוח? עבדה בנתניה, עבדה בזה.

**אביבה גוטרמן:**

היא עבדה במנהל התכנון, ומגיעה עם ניסיון רב ומשמעותי. אביבה, את רוצה להגיד משהו על התהליך?

**אמיר כוכבי:**

תראו, היה תהליך באמת מאוד בעיניי נכון, והיה מרתק. נשאלו כל השאלות שאנחנו רוצים וצריכים. מהנדס העיר שלנו, כולל נשאלו השאלות של היכולת

**אביבה גוטרמן:**



להתמודד פה עם כל עבירות הבנייה, לא באמת, זה -  
זה חשוב, כן.

**אלון גלבוץ:**

כן. עם היכולת הביצועית שלה. נשאלו השאלות על  
המקצועיות שלה, על ההבנה שלה, על הקשרים שיש  
לה בעתירות שנעשו נגד העירייה מהצלחות. באמת  
נשאלו כל לדעתי, והיא עשתה רושם מצוין, מאוד  
נעימה, שקטה, אבל אחת שמכירה ביכולות שלה, וגם  
התרשמנו שמבחינת מערכת היחסים שלה, הקשרים  
שלה או היכולות שלה בעצם לפתח קשרים עם  
העובדים היא טובה, זה גם היה חשוב. זה גם בחנו את  
זה. ואני חושבת שכולם, והיו באמת, נשאלו שאלות  
קשות והמון זמן ניתן לכל מתמודד, זה לא היה -

**אביבה גוטרמן:**

מי היו המתמודדים?

**אלון גלבוץ:**

היו הרבה, היו כמה טובים, היו. אבל -

**אביבה גוטרמן:**

שלמה, משה ואברהם, מה זה משנה.

**עדי ברמוחה:**

לא, היו כמה מתמודדים טובים. היו, היו.

**אביבה גוטרמן:**

היה מגוון רחב -

**אמיר כוכבי:**

היה מגוון.

**אביבה גוטרמן:**

של אנשים -

**אמיר כוכבי:**

כן.

**אביבה גוטרמן:**

אנחנו לא היינו, אבל רוצים לדעת, לא?

**אלון גלבוץ:**

שמי?

**עדי ברמוחה:**

לא שמי.

**אלון גלבוץ:**

אז אני אומר, אז היה מגוון רחב של אדריכליות  
ואדריכלים, חלקם בתפקידים בכירים שמבחינתם  
להיות מהנדס עיר, בטח בעיר בסדר גודל הזה מהווה  
קידום. בשלב הסופי אני חושב, היו 3 -

**אמיר כוכבי:**

3.

**אביבה גוטרמן:**

ש מאוד תפסו את הוועדה, כל אחד ביכולות ובמטענים  
שהם מביאים איתם. ואני חושב שהבחירה שלנו היא

**אמיר כוכבי:**

בחירה שהיא יודעת, או ששמה דגש גם על תפיסות  
תכנון והבנה של איך צריכה להיראות עיר -  
ויש לה את התפיסה.

**אביבה גוטרמן:**

מה הדברים שהיא צריכה לעשות היום, לתכנן היום  
כדי שהעיר תהיה כמו שאנחנו רוצים שהיא תהיה  
בעוד 20, 30, 40 שנים. גם היכולת לעבוד מול גורמי  
חוץ, לעבוד מול גורמי חוץ וגורמי פנים, כדי לקדם  
את התכניות השונות. אז כמו שאמרתי, למרות  
שהתאריך הוא ה-1.1, שהוא הכניסה לעבודה, נאחל  
למירב בהצלחה, ואם יהיה זמן נאחל גם לסרגיו  
בהצלחה.

**אמיר כוכבי:**

מה זה 85%, 95%?

**חיים שאבי:**

לא, יש מנעד, כשבאים גופים ציבוריים אחרים, אז  
אתה בעצם עושה את ההתאמה לפי הוותק. זה המנעד,  
זה המנעד של התפקיד. אבל -

**אמיר כוכבי:**

וגם צריך לאשר איזשהו שביל להעלות, אם אתה  
מרוצה וכן הלאה, לא?

**רינה שבתאי:**

כן.

**אמיר כוכבי:**

הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת את מינויה  
של הגברת מירב שניר לתפקיד מהנדסת העיר הוד  
השרון, בהתאם לסעיף 167 לפקודת העיריות נוסח  
חדש, בשכר בשיעור של 85% עד 95% משכר מנכ"ל  
העירייה ובכפוף לכל דין, החל מיום 1.1.2023.  
הצבעה, מי בעד? פה אחד?

**הוד גולני:**

כן.

**אביבה גוטרמן:**

=====

**אישור מינויה של הגב' מירב שניר כמהנדסת העיר**

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (13) -** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי,  
מאיר חלוואני, חיים שאבי, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי  
ואלון גלבו.

**החלטה מס' 74/22:**

מועצת העירייה מאשרת את מינויה של הגב' מירב שניר ת.ז. 023894546 לתפקיד מהנדסת העיר הוד השרון בהתאם לסעיף 167 לפקודת העיריות (נוסח חדש) בשכר בשיעור של 95%- 85% משכר מנכ"ל העירייה ובכפוף לכל דין, החל מיום 01.01.2023.

=====

הוד גולני: תודה.

מאיר חלוואני: בהצלחה.

**ג. אישור פתיחת חשבונות בנק ביה"ס תיכון טכנולוגי נעמת.**

הוד גולני:

אנחנו עוברים לסעיף ג', אישור פתיחת חשבונות בנק ביה"ס תיכון טכנולוגי נעמת. דברי ההסבר: החל משנת הלימודים תשפ"ג, תיכון נעמת, סמל מוסד 470526 עובר להיות תיכון בבעלות עיריית הוד השרון. היות וכך, הוא כפוף לנהלי הרשות ואגף החינוך יפקח על התנהלות הכספית בשני החשבונות. בהתאם, יש לצורך לאשר פתיחת שני חשבונות בבנק בביה"ס, חשבון רשות וחשבון הורים. מכתב הבקשה מצורף לכם כנספח 3 בטאבלטים. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת את פתיחת שני חשבונות הבנק לתיכון טכנולוגי נעמת. שאלות או שאפשר לעבור להצבעה? הצבעה, מי בעד? פה אחד?

עדי ברמוחה: כן.

=====

**אישור פתיחת חשבונות בנק ביה"ס תיכון טכנולוגי נעמת**

הצבעה:

בעד פה אחד (12)- אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבוש.

**החלטה מס' 75/22:**

מועצת העירייה מאשרת את פתיחת שני חשבונות הבנק לתיכון טכנולוגי נעמת.

=====

הוד גולני: תודה.

**ד. העברת חשבונות גני ילדים (רשות והורים) מבנק איגוד לבנק מזרחי טפחות).**

**הוד גולני:**

סעיף ד', העברת חשבונות גני ילדים (רשות והורים) מבנק איגוד לבנק מזרחי טפחות. מאחר ובנק מזרחי טפחות השלים את רכישת בנק איגוד בו נמצאים נכון להיום חשבונות הבנק של העירייה, נדרשת העירייה להעברת החשבונות מבנק איגוד לבנק מזרחי טפחות. מצורפים לכם כנספחים נוסח החקיקה, רשימת חשבונות, הסכמים חשבונות ושירותי תשלום, אישור ניהול חשבון. הצעת ההחלטה הינה: מועצת העירייה מאשרת את העברת חשבונות גני הילדים שמתנהלים בבנק איגוד לישראל בע"מ לבנק מזרחי טפחות בע"מ, בהתאם לתנאי כתב ההסכמה. שאלות? הצבעה. מי בעד? פה אחד? תודה.

=====

**העברת חשבונות גני הילדים (רשות והורים) מבנק איגוד לבנק מזרחי טפחות**

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (12)** - אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

**החלטה מס' 76/22:**

**מועצת העירייה מאשרת את העברת חשבונות גני הילדים שמתנהלים בבנק איגוד לישראל בע"מ לבנק מזרחי טפחות בע"מ בהתאם לתנאי כתב ההסכמה.**

=====

**ה. אישור עבודה נוספת לעובדות/ים העירייה לצורך המשך עבודה בצהרוני הגנים.**

**הוד גולני:**

סעיף ה', אישור עבודה נוספת לעובדות ועובדי העירייה לצורך המשך עבודה בצהרוני הגנים. סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש קובע את המצבים בהם רשאית מועצת העירייה להתיר עבודות חוץ

לעובדי עירייה המועסקים במשרה מלאה. העובדות והעובדים ששמותיהם מצורפים כנספח 8, והמועסקים ע"י העירייה כשכירות וגננות בגני הילדים מבקשים לעבוד גם בצהרונני העירייה, המופעלים ע"י חברת קיטו מרום בשנת הלימודים תשפ"ג. לפיכך, מתבקשת המועצה לאשר את העסקתן בעבודות חוץ. מצורף כנספח, חוות דעתה של מנהלת מחלקת חינוך בקדם היסודי. השמות מופיעים לכם בטאבלטים, כאן זה מושחר. אם אין שאלות, נעבור להצבעה.

כ.ן. **אביבה גוטרמן:**

כ.ן. **עדי ברמוחה:**

**הוד גולני:**

יופי, אז הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת בהתאם לקבוע בסעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש, לעובדים כמפורט בנספח 9 לעסוק בעבודות חוץ בצהרונני העירייה המופעלים ע"י חברת קיטו מרום בשנת הלימודים תשפ"ג. מי בעד? פה אחד?

כ.ן. **אביבה גוטרמן:**

=====

**אישור עבודה נוספת לעובדות/ים העירייה לצורך המשך עבודה בצהרונני הגנים**

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (12)-** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

**החלטה מס' 77/22:**

**מועצה העירייה מאשרת בהתאם לקבוע בסעיף 180 לפקודת העיריות (נוסח חדש) לעובדות/ים כמפורט בנספח 8 לעסוק בעבודת חוץ בצהרונני העירייה, המופעלים על ידי חברת קיטו מרום בשנה"ל תשפ"ג.**

=====

ו. העברות מסעיף לסעיף תקציב 2022.

<p>סעיף ו', העברת מסעיף לסעיף תקציב 2022. מצורפים לכם כנספחים בהזמנה לישיבת הוועדה, עדכון מס' 5 כנספח 11. הצעת ההחלטה הינה: מועצת העירייה מאשרת העברות מסעיף לסעיף עפ"י עדכון מס' 5 לתקציב. מסגרת הצעת התקציב הינה משתנה ועומדת על סך של 608,530,000 ₪. מספר המשרות הינו משתנה מ-1,675.6 משרות. שאלות? הצבעה, מי בעד?</p>	<p><u>הוד גולני:</u></p>
<p>מה זה, מה זה.</p>	<p><u>יגאל שמעון:</u></p>
<p>רגע, שנייה.</p>	<p><u>אלון גלבע:</u></p>
<p>אבל עברנו על זה בוועדת כספים.</p>	<p><u>עדי ברמוחה:</u></p>
<p>נו אז מה, יש לי שאלות.</p>	<p><u>יגאל שמעון:</u></p>
<p>אה, אוקי.</p>	<p><u>עדי ברמוחה:</u></p>
<p>נו, אז הוא שאל אם יש שאלות.</p>	<p><u>אמיר כוכבי:</u></p>
<p>נו בטח שיש שאלות.</p>	<p><u>יגאל שמעון:</u></p>
<p>נו בבקשה, תשאל.</p>	<p><u>אמיר כוכבי:</u></p>
<p>שלא קיבלת עליהן תשובות בוועדה?</p>	<p><u>עדי ברמוחה:</u></p>
<p>אני לא שואל בוועדה אף פעם.</p>	<p><u>יגאל שמעון:</u></p>
<p>למה, שאלת בוועדה, קיבלת תשובה.</p>	<p><u>מאיר חלוואני:</u></p>
<p>לא.</p>	<p><u>יגאל שמעון:</u></p>
<p>מותר לך לשאול גם בוועדה וגם פה.</p>	<p><u>אמיר כוכבי:</u></p>
<p>בואו תעברו בבקשה על סעיפים. קודם כל, יש שם העברה של 1,000,000 ₪ לאלומה. אני מבקש לדעת מה, הסברים, לקבל הסבר.</p>	<p><u>יגאל שמעון:</u></p>
<p>אנחנו צריכים לבקש לדעת בכלל באופן כללי על הדבר הזה, שעד היום אין את הדו"ח.</p>	<p><u>אביבה גוטרמן:</u></p>
<p>יש בעצם שני סעיפים תקציביים שהם מיועדים</p>	<p><u>בנימין זיני:</u></p>

לפעילות שמבוצעת באלומה. 1 זה סייעות של אלומה שעבדו בגני הילדים, זה חלק, וכתוצאה מזה הצלחנו גם לא לסגור גנים גם בתקופת הקורונה, גם בשלהי הקורונה. ועוד סכום לאולם בית מקומי לתרבות, גם של חברת אלומה. צפויה עוד תוספת של 870,000 ₪ -

מה, אבל זה ניתן 500,000 ₪ לפעילות, אז מה צריך עוד תוספת? מה הם בדיוק עושים? מה נעשה שם במופת?

**אביבה גוטרמן:**

היו גם עלויות השמשה והתאמה. עדיין -

**בנימין זיני:**

אני פשוט לא מאמינה מה שקורה שם.

**אביבה גוטרמן:**

לפי התכנית העסקית של החברה שנבנתה.

**בנימין זיני:**

פשוט שערורייה.

**אביבה גוטרמן:**

בית הקפה שהיה אמור להיות משווק החוצה, עדיין לא יצא לביצוע. כל אלה הדברים שבאמת בגדול סטו מהתכנית העסקית, וגרמו לתוספת תקציב שנדרשת.

**בנימין זיני:**

אני לא הבנתי כלום.

**יגאל שמעון:**

אני לא מצביעה על זה.

**אביבה גוטרמן:**

אתם דיברתם על 500,000 ₪, אתם ידעתם איזו השמשה יש. פתאום אתם מבקשים תוספת של 870,000 ₪.

**רפאל בן מרדכי:**

בתכנית העסקית לא ידענו על ההשמשה של האולם עצמו, של חלק מהדברים -

**בנימין זיני:**

הוא קרא לזה השמשה, אבל חלק מהתכנית העסקית הייתה למשל להפעיל שם בית קפה למעשה, אבל זה עדיין לא קרה. ולכן, חלק ממה שנבנה בסעיפים -

**אמיר כוכבי:**

זה הקטע של ההכנסות -

**רפאל בן מרדכי:**

יש חוסר. מה?

**אמיר כוכבי:**

הוא דיבר על קטע של הוצאות.

**רפאל בן מרדכי:**

נכון, כי אין הכנסות, אז -

**אמיר כוכבי:**

הוצאות היו אמורות להיות ידועות מראש -

**רפאל בן מרדכי:**

**אביבה גוטרמן:**

אני חושבת, אני בשום אופן לא אצביע עבור הסעיף הזה. אני חושבת שאנחנו חייבים, המועצה חייבת לבוא לדיון לכאן. כל הנושא של הפעלת מופת ששינו לו רק את השם עוד פעם, שקשה להבין מה זה, אף אחד לא יודע מה זה. ואנחנו ככה, נותנים את הסעיף, יש תקציבי עבור, וזה הרבה מאוד כסף, עבור שכירות של המקום, ויש 500,000 ₪ לפעילות. זה שני סעיפים נפרדים. ואני לא מבינה, 500,000 ₪ האלה הולכים למה? לפעילות עבור התושבים, למשרות, למה זה הולך? אנחנו צריכים לקבל פה דיווח מסודר על כל הנושא של מופת, זה 1. על אלומה, אותו סיפור. אנחנו ביקשנו, ויצא דו"ח, עד היום הוא לא הובא לשולחן העירייה, שבו הדו"ח הזה אמור לבדוק את כל הפעילויות שנעשות באלומה, אילו פעילויות כדאי להשאיר, אילו פעילויות כדאי לא להשאיר. מה להעביר, מה לא להעביר. היום יש כזה בלאגן, הכל עובר לשם. התרבות, אגף התרבות רוקן מתוכן, גם זה צריך לדעת, מה נשאר בו, למה אנחנו משלמים שם למנהל תרבות וכן הלאה. תקשיבו, אני אומרת לך, אני לא יכולה להצביע בלב שלם פה על שום סעיף בנושא הזה של ההעברות האלה, כי אני לא יודעת מה קורה שם. ועד היום הדו"ח הזה לא הגיע לשולחן המועצה, למרות הבקשות שלי, החוזרות ונישנות, לא הגיע. והדבר היחידי שיצא משם זה היולה, אבל כל השאר הוא לוט בערפל, לא יודעת שום דבר. כל הרעיון, תראה אמיר -

**אמיר כוכבי:**

אני מבין שאת אומרת את זה, אבל זה לא נכון.

**אביבה גוטרמן:**

זה נורא יפה, תקשיב אמיר -

**יגאל שמעון:**

מה לא נכון?

**אמיר כוכבי:**

אני אסביר -

**אביבה גוטרמן:**

אמיר, זה נכון באבוה -

**אמיר כוכבי:**

כי אתה מאשר תקציב -



- אביבה גוטרמן:** אל תגיד לי לא נכון -
- יגאל שמעון:** אוי נו באמת -
- אמיר כוכבי:** אבל כשאתה מאשר תקציב ואתה מאשר תקציב עירייה, אתה מאשר גם תקציב פעילות, והעברנו את השאלות האלה, העברנו אותן, ראיתם את תכנית ההפעלה -
- אביבה גוטרמן:** אמיר, לא מעניין אותי עכשיו מה שאתה מסביר. עכשיו אני מדברת ספציפית על העברות האלה לאלומה -
- אמיר כוכבי:** על זה אני מדבר.
- אביבה גוטרמן:** אני מדברת על מופת, כי אני אקרא לו, אמשיך לקרוא לו מופת ולא, אני לא יודעת מה זה -
- אמיר כוכבי:** אוקי.
- אביבה גוטרמן:** בית העם, אף אחד לא יודע, מרוב השמות שאתם מחליפים לכל דבר, והפעילות הופכת להיות גרועה יותר. אני לא יודעת מי מנהל, איך מנהלים את זה -
- אמיר כוכבי:** אביבה, אני מבין שזה נושא טעון -
- אביבה גוטרמן:** מי צוות הרפרטואר. לא, סליחה. סליחה, אנחנו מסבסדים את זה. אנחנו משלמים הרבה מאוד כסף. 500,000 ש"ח נתת לפעילות -
- אמיר כוכבי:** אבל אמר לך -
- אביבה גוטרמן:** האם היא רק לפעילות, האם לצורך משרה, מנהלת, שהבנתי שיש -
- אמיר כוכבי:** בוודאי שכן, זו גם פעילות.
- אביבה גוטרמן:** אל תגיד לי כן.
- אמיר כוכבי:** אבל זה הופיע לך בתקציב.
- אביבה גוטרמן:** לא, אני לא -
- אמיר כוכבי:** בוודאי.
- אביבה גוטרמן:** אני רוצה פירוט מלא של כל מה שקורה בחברת

אלומה -

- אמיר כוכבי:** אביבה, יש תקציב ותכניות עבודה -
- אביבה גוטרמן:** על כל הפעילות שאנחנו העברנו לשם -
- אמיר כוכבי:** זה מופיע לך אפילו באינטרנט ברגע זה.
- אביבה גוטרמן:** האינטרנט, אני לא, תקשיב טוב, עזוב, אמיר, בלי לשחק איתי במילים. אני רוצה שיהיה פה על השולחן -
- אמיר כוכבי:** הרי את לא יכולה להגיד שזה -
- אביבה גוטרמן:** לא, אני רוצה שיהיה לנו ברור -
- אמיר כוכבי:** טוב.
- אביבה גוטרמן:** מה הועבר מהעירייה, כמה אנחנו מממנים אותו, למה מבחינה כלכלית, האם זה נכון, האם זה חוסך לעירייה, האם זה מייעל את הפעילויות. אני לא יודעת כלום. מיליונים עוברים למקום הזה, ואנחנו לא יודעים שום דבר.
- נאור שירי:** ואני מתערב איתך שלא.
- אביבה גוטרמן:** נאור -
- נאור שירי:** מה?
- אביבה גוטרמן:** עוברים מיליונים, אני לא יודעת. אני אומרת לך, דו"ח, יש דו"ח -
- נאור שירי:** אביבה, אני יכול לנסות לענות, אבל זה -
- אביבה גוטרמן:** למה הדו"ח הזה לא הגיע לשולחן?
- אמיר כוכבי:** אבל את לא נותנת לענות -
- אביבה גוטרמן:** לא, כי אתה מרגיז אותי. 20 פעם ביקשתי את הדו"ח הזה, ואין אותו.
- אמיר כוכבי:** אבל תני לענות -
- אביבה גוטרמן:** מה הוא יענה לי? הדו"ח, אתה הבאת לי אותו? הדו"ח הזה קיים, ראינו אותו?
- אמיר כוכבי:** אבל את נדבקת על דו"ח -

- אביבה גוטרמן:** מה זה?
- יגאל שמעון:** איזה דו"ח? אתם -
- אביבה גוטרמן:** הנה, יש דו"ח קיים. המועצה הזו, אנחנו מימנו דו"ח, איך קוראים לחברת, NSO, איך אתם קוראים -
- נאור שירי:** NSO.
- אמיר כוכבי:** BDO.
- אביבה גוטרמן:** BDO, BDO. החברה הזו קיבלה כסף לבדוק את זה, הייתה החלטת מועצה על הדבר הזה. לא מבינה, למה אנחנו לא מקבלים את הדו"ח הזה, לראות אותו. היו שאלות, הם אמרו לבדוק. אתה בזמנו, מה אמרת? אני לא מבין כי הם לא בדקו נכון, לא מה שרצינו, כי היית קורונה, סבבה, חיכינו עוד קצת, עשו עוד פעם מחדש. איפה הדו"ח הזה? בינתיים אני רואה, עכשיו מעבירים גם את בית האמן, מרכז אומנויות מעבירים לאלומה, למה?
- אמיר כוכבי:** הם לא עשו מחדש.
- אביבה גוטרמן:** למה, למה להעביר את זה לאלומה?
- נאור שירי:** למה לא?
- אביבה גוטרמן:** זה מקום שצריך, למה, למה?
- אלון גלבוש:** במקום לעבוד -
- אביבה גוטרמן:** מה זה, מה זה הדבר הזה? זו פעילות של מרכז תרבות -
- נאור שירי:** מקבלים על עבודה.
- אביבה גוטרמן:** רגע, יש לנו אגף תרבות, מה עושה אגף התרבות, ריבוננו של עולם? מה עושה אגף התרבות?
- אמיר כוכבי:** אבל זאת שאלה עקרונית, היא לא קשורה לזה. את רוצה -
- אביבה גוטרמן:** כי זה הכל עקרוני. אתה מעביר את זה, מה נשאר לאגף התרבות? אני רוצה לדעת מה אגף התרבות

- עושה, ברצינות.  
**אמיר כוכבי:** זאת לא השאלה.
- ים של כסף משלמים, על מה?  
**אביבה גוטרמן:**
- אם את רוצה, אני אדייק לך את השאלה.  
**אמיר כוכבי:**
- לא, אל תדייק לי את השאלה -  
**אביבה גוטרמן:**
- אני אדייק.  
**אמיר כוכבי:**
- תדייק לי את התשובה. אתה יכול להביא לי נתונים?  
**אביבה גוטרמן:** אל תדייק אותי -
- אחרי שאני אדייק לך את השאלה -  
**אמיר כוכבי:**
- אני מדייקת אותך, לא אתה אותי.  
**אביבה גוטרמן:**
- אני אוכל לדייק לך גם את התשובה.  
**אמיר כוכבי:**
- אוי נו, אמיר, תשמע, לדבר במילים יפות זה  
**אביבה גוטרמן:** הספציאליטה שלך -
- אביבה, לזלזל בכולם, לא כל החוכמה אצלך, בסדר?  
**אמיר כוכבי:**
- אני מבקשת ממך, לא, אני מבקשת שיהיה פה דו"ח  
**אביבה גוטרמן:** משמעותי, מסודר לגבי כל הפעילות של העירייה, של  
אגף התרבות. אני אומרת לך, ככה אני רוצה שיהיה -
- יש דו"ח כזה.  
**אמיר כוכבי:**
- ככה אני חושבת, איפה הוא?  
**אביבה גוטרמן:**
- קוראים לו תקציב ותכניות עבודה.  
**אמיר כוכבי:**
- לא, לא. אני רוצה לדעת כל פעילות בנפרד, למה היא  
**אביבה גוטרמן:** עברה -
- כי יש תקציב -  
**אמיר כוכבי:**
- מה המשמעות של העברה כספית.  
**אביבה גוטרמן:**
- כי יש תכניות עבודה, יש דו"חות רבעוניים למשרד  
**אמיר כוכבי:** הפנים -
- טוב, אין לי את זה.  
**אביבה גוטרמן:**
- יש בקרה -  
**אמיר כוכבי:**

- אביבה גוטרמן:** אין את זה, אין את זה, אין לי את זה.
- אמיר כוכבי:** יש כל מה שאת רוצה.
- אביבה גוטרמן:** אין את זה, אין את זה.
- יגאל שמעון:** טוב, ברשותכם, אני מבקש פה להעלות -
- אלון גלבוש:** סיימת בסעיף הזה?
- יגאל שמעון:** לא. ברשותכם, הנושא הזה של מופת הוא אחד הדברים הכי הזויים שאני מכיר. הרי תפקידו של מופת להציג הופעות -
- אמיר כוכבי:** אני רק מזכיר שלא נתתם לו לענות אפילו, אבל בסדר.
- יגאל שמעון:** אז שנייה, אבל יש לי גם שאלה.
- אמיר כוכבי:** אבל אתם שואלים שאלות שכנראה לא רלוונטיות -
- יגאל שמעון:** אבל הוא לא צריך לענות, אני אגיד לך עובדות. אז אני אגיד לך מה העובדות. תפקידה של מופת הוא לתת שירות ותרבות לתושבי הוד השרון, בסבסוד של העירייה. אי אפשר להפעיל את מופת ב-100% רווח, אלא אם כן יש הופעות שהן זולות מה שנקרא. אז אני פניתי לפני כחצי שנה, כשפנה אליי אמן מקומי, שהמוסיקה שלו היא קצת אנדלוסית שונה מהמופעים הרגילים, שאנחנו רגילים במופת. הוא ביקש ממני להציג את ההופעה שלו במופת, כשהוא מופיע בכל הארץ. הפניתי אותו לאלומה, וטראו מה הוא כתב אחרי חודשיים של מו"מ: "יגאל, מה שלומך? תאמין לי, לא תיארתי לעצמי שככה העיר הזאת מתנהלת בנושא תרבות, וכמה אנטי יש לתכנים שהם לא צמחו מהם ובאו מהם. ניסינו בכל כוחנו להביא מופע הכי ראוי להוד השרון, ופשוט קצרה ידינו והתעייפנו. נשקיע את מאמצנו בערים אחרות, בהן אנחנו לא נדרשים בכלל למסע שכנועים, והדלתות פתוחות בפנינו" -
- יעל עבוד ברזילי:** מה זה, איזו הופעה זאת?
- יגאל שמעון:** ואני שואל, אתם רוצים שאני פה אצביע על -

- אמיר כוכבי:** אבל שאלו אותך איזו הופעה -
- יגאל שמעון:** אנדלוסית. אני שואל -
- אמיר כוכבי:** האנדלוסית תופיע בכיכר מגדיאל.
- יגאל שמעון:** אני הבנתי מה שיופיע בכיכר מגדיאל, לא זו. אני מדבר איתך על הופעה אחרת.
- אמיר כוכבי:** אנדלוסית יש אחת.
- יגאל שמעון:** לא, יש כמה.
- אמיר כוכבי:** לא, יש אחת.
- יגאל שמעון:** המופע האנדלוסי, אני לא דיברתי על זה. ועכשיו, ואני שואל, אתם רוצים שאני אעביר עכשיו 1,000,000 ₪ למופת, על זה שהתכנים שלהם תכנים של מי שקובע אותם, אין לי מושג מי קובע אותם -
- אביבה גוטרמן:** איפה, יש צוות -
- יגאל שמעון:** כאשר אתם לוקחים את כל הציבור המזרחי האנדלוסי דתי ושמים אותו באיזשהו כפר, כי הוא לא מתאים להוד השרון, כי אתם שייכים לעילוי אחר, ואני מקבל כאן מכתב או הודעה מאותו אדם שהוא אמן בכיר בארץ, אני מדבר איתכם בכיר בארץ, הוא אומר לי, תקשיבו, אני מתבייש בעיר שלנו, בהוד השרון. אני תושב העיר ואני מתבייש. בערים אחרות מבקשים, מתחננים שאני אבוא לשם, מתחננים. על כמה הוויכוח היה? על 5 ₪. כאילו העירייה צריכה פה לא לסבסד חלק, כי זה 220 -
- מאיר חלואני:** זה לא התכנים אם ככה, זה הכסף.
- יגאל שמעון:** לא כסף. הוא היה מוכן לקחת על עצמו את זה -
- נאור שירי:** אז יגאל, אני מוכן -
- מאיר חלואני:** רגע, רגע -
- יגאל שמעון:** תקשיבו, אני לא צריך להתעסק עם הכסף. לא רציתי להתעסק עם הכסף -
- מאיר חלואני:** אני רוצה לשאול שאלה -

**יגאל שמעון:**

אבל כשכותב לי אמן -

**מאיר חלואני:**

לא אמרת כסף.

**יגאל שמעון:**

וכשכותב לי אמן את מה שכתב לי מניסיון שלו, שהוא  
נותן בערים אחרות, לי באופן אישי זה כאב. זה כאב  
לי, בשביל זה אני באתי להציג את זה לכם.

**מאיר חלואני:**

בסדר, אבל הצגת קשר -

**יגאל שמעון:**

תתביישו לכם שככה אתם מנהלים את העיר הזאת,  
בתרבות.

**נאור שירי:**

מי שצריך להתבייש זה אתה, למה? כי מה שאתה  
עושה, זה מקריא SMSים שכאילו העברת. עכשיו,  
ברגע שיגאל העביר את זה, קודם כל אני רוצה שתדע  
שהתרבות, מי שמגיע להופעות, מי שקובע את התכנית  
האומנותית זה לא אנחנו, אבל לפני משורת הדין, כי  
התבכינת כאילו אני איזה גזען שמפלה אשכנזים,  
שאני כאילו מעלה תוכן רק אשכנזי, זה מה שהוא  
אמר -

**אביבה גוטרמן:**

אוי נו, באמת.

**נאור שירי:**

אה, אביבה, תן לי לדבר, תודה. עכשיו, למי הוא אמר  
את זה? לי. הוא אמר את זה בשיחה, לא פה בשולחן.

**אמיר כוכבי:**

לך ולאורלי דבוש.

**יגאל שמעון:**

אדוני, תענה -

**נאור שירי:**

הפנינו למנהלת האומנותית, שהיא כתבה למייל  
האישי וזה מה שהיא אמרה: "הוא לא עונה הרבה  
זמן, אבל כשהוא ענה, עלות המופע שלו היא פי 2.5  
ממה שבד"כ אנחנו משלמים. במחיר הזה לא נוכל  
לקיים מופע, כי אנחנו נגבה, נשית הכל על  
התושבים". ואז אתה תגיד למה צריך לשלם 105 ₪,  
כשיש ב-80 ₪ במקום אחר, נכון? זו גם הייתה  
שאלתא שלך.

**יגאל שמעון:**

לא.

**נאור שירי:**

עכשיו, היא גם עשתה עבודה השוואתית אל מול

אמנים אחרים, לא פחות מוכרים. אני בכלל לא יודע מי זה הזו שעשית אותו כאילו הוא עומר אדם, כן? הוא לא עומר אדם. אבל יש פה השוואות לקורין אלעל, לערן צור -

מה אתה מתלהב מעומר אדם?

**אביבה גוטרמן:**

אני מאוד מתלהב ממנו, אני אוהב אותו. אבל מיכה שטרית, כולם, הוא פי 2, פי 2, יש את התמחור שלו פה. עכשיו, אני יכול להקריא לך גם מה הוא אמר. הציעו לו מודלים של חלוקה ברווחים, סירב. שלחה לו כמה אפשרויות, סירב. זהו. אז אתה, אל תקריא פה SMS, כאילו עכשיו יש פה איזו ברירה, כאילו אנחנו מסתכלים אילו תכנים אנחנו מעלים. אתה שם לב עם מי אתה מדבר? אז אל תעשה את המניפולציות האלה, זה -

**נאור שירי:**

קודם כל, אני מקריא לך את הכאב של אותו אמן, זה -1

**יגאל שמעון:**

אוי, נו, יגאל.

**נאור שירי:**

2, תראו, ההצעות שלו היו הצעות לטובת העיר ולטובת האוכלוסייה -

**יגאל שמעון:**

לא, יגאל, אני אחדש לך -

**נאור שירי:**

אני לא מנהל את -

**יגאל שמעון:**

ההצעות שלו היו לטובתו.

**נאור שירי:**

אני לא מנהל את אלומה -

**יגאל שמעון:**

וזה בסדר.

**נאור שירי:**

אני לא מנהל את מופת, אבל אצל אביבה ההופעה הזאת הייתה מתקיימת. מעניין שאצל אביבה זה היה קיים. אצל אביבה, כל ההופעות שהיו בזמנו, פתאום זה הכל היה בסדר.

**יגאל שמעון:**

אביבה הייתה לפני 15 שנים -

**נאור שירי:**

אי אפשר, זה לא קיים. תתביישו לכם, אני רוצה

**יגאל שמעון:**



להגיד לכם, אתם פוגעים בתרבות ופועים בציבור שרוצה לצרוך את התרבות בעיר הוד השרון, ואתם לא מאפשרים לו את זה, כי אתם מסתכלים על הכסף או אני לא יודע על מה, זה הכל.

לא הבנתי, אם הייתי מסתכל על הכסף -

**נאור שירי:**

לפני רגע סירבת בכלל לשקול את האפשרות להעביר כסף נוסף בהעברות מסעיף לסעיף בגלל דברים מובנים בתכנית העבודה, כמו העברת, או כמו העסקת סייעות, שאנחנו ביצענו, העירייה דרשה בעיר מחברת אלומה במהלך הקורונה לקלוט סייעות שלנו, גם כדי שיהיה רצף, וגם כדי שנצליח לא לסגור אף צהרון, זה 1. 2, כעסת על זה שמשקיעים ומסבסדים שם אומנות. ועכשיו אתה בא וצועק ועושה הצגה גזענית מביכה על זה שאת מי שפנה אליך, לא נתנו לו, כשמראים לך שעלות המופע היא פי 2 מהעלות של מופעים אחרים. עכשיו, כשכל מה שצריך להגיד בדבר כזה, זה שאפשר לבחון הופעות גדולות יותר גם במקומות אחרים. מופת, הבית המקומי לתרבות מוגבל במקום. אנחנו יודעים את זה, זה אולם בסדר גודל מסוים.

**אמיר כוכבי:**

(מדברים ביחד)

בתקופה שלנו נתנו את האולם, תשמע מה שאני אומר לך, נתנו את האולם בחינם שימכור כרטיסים כדי שיבואו, וזה הכל, ואני לא מבין מה הבעיה.

**יגאל שמעון:**

אבל הוא אמר עכשיו שהוא לא רצה את זה.

**אמיר כוכבי:**

אתה רוצה להקשיב? אתה -

**נאור שירי:**

תנו לו בחינם.

**יגאל שמעון:**

הקטע שלך -

**נאור שירי:**

תרבות, תנו לו בחינם -

**יגאל שמעון:**

הקטע שלך לומר כל פעם בתקופה שלנו, יגאל -

**נאור שירי:**

אין דבר כזה, זה עסק שלך? אתה לא יכול להגיד דבר כזה, זה לא עסק פרטי.

**עדי ברמוחה:**

- יגאל שמעון:** בטח שאני יכול. אני לוקח אמן -
- עדי ברמוחה:** לא, אתה לא יכול, יגאל.
- יגאל שמעון:** אני אומר לו, אני נותן לך את האולם, תמכור את זה. את יכולה לתת את זה, ותפסיקו להיות לי יותר מדי. ככה עושים את זה כולם.
- עדי ברמוחה:** זה לא עסק פרטי, אתה לא יכול להרשות את הדברים האלה.
- יגאל שמעון:** מה זאת אומרת? נתנו, מה זה עסק פרטי?
- נאור שירי:** אבל נותנים גם היום.
- יגאל שמעון:** נו, אז מה הבעיה?
- נאור שירי:** מה הבעיה? אני מסביר לך את הבעיה, אתה פשוט, אתה מסרב להבין את הבעיה. הבעיה שלך היא אינהרנטית, מה הבעיה שלך? כל פעם אתה תקוע על בתקופה שלי, בתקופה שלי, בתקופה שלי -
- יגאל שמעון:** אני לא תקוע, אני נותן לך דוגמאות.
- נאור שירי:** אתה נותן לי דוגמאות לפני 15 שנה, די -
- יגאל שמעון:** לא, איזה 15 שנה, 5 שנים.
- נאור שירי:** אביבה, מתי ניהלת את מופת?
- יגאל שמעון:** לא בתקופה שלה -
- נאור שירי:** הרגע נתת נאום, אצל אביבה היה זה. אביבה, מתי ניהלת את מופת? לפני כמה שנים?
- אביבה גוטרמן:** לא, זה לא קשור אליי -
- נאור שירי:** די, תשחרר. בתקופה שלך, בתקופה שלך.
- (מדברים ביחד)
- אביבה גוטרמן:** הוויכוח, נאור, הוא ויכוח לא נכון, כיוון -
- נאור שירי:** העירייה מסבסדת לא רק בבית מקומי לתרבות, היא מסבסדת טונות של מופעי תרבות. זה קורה עם העבודה של כנרת -
- אביבה גוטרמן:** זהו, אז זאת השאלה שלי. מי בוחר את המופעים

האלה -	
של עדי, של אלומה. זה -	<u>נאור שירי:</u>
עפ"י אילו צרכים? עשו פה סקר -	<u>אביבה גוטרמן:</u>
יש מאות מופעים. אתם מוזמנים כולם להיכנס -	<u>נאור שירי:</u>
חודש הוותיקים.	<u>רינה שבתאי:</u>
	(מדברים ביחד)
האמן שלך -	<u>נאור שירי:</u>
אה, הוא שקרן -	<u>יגאל שמעון:</u>
לא, הוא לא שקרן. אני לא אומר שהוא שקרן. אתה עושה מניפולציה למה שהוא אומר.	<u>נאור שירי:</u>
הוא כתב לי את זה.	<u>יגאל שמעון:</u>
יגאל, אני מסביר לך -	<u>נאור שירי:</u>
חברים, יש עוד שאלות על העברות מסעיף לסעיף?	<u>אמיר כוכבי:</u>
זה סיפור, המופת הוא באמת סיפור -	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בסדר, אוקי.	<u>אמיר כוכבי:</u>
כי המקומות צומצמו ל-320, הם היום 100 מקומות פחות -	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, אה 200 -	<u>נאור שירי:</u>
כן, 220.	<u>מאיר חלואני:</u>
כן, 257 -	<u>נאור שירי:</u>
אז צמצמו היום, כמה יש היום?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
257.	<u>נאור שירי:</u>
אתה יכול להסביר, 2,000,000 ש"ח -	<u>אלון גלבוע:</u>
220.	<u>אמיר כוכבי:</u>
מופנה לתקציב של מופת, מה, אילו פעילות יש שם אם המקום מפסיד?	<u>אלון גלבוע:</u>
תיכנס לאלומה ותסתכל, אני מציעה לך.	<u>רינה שבתאי:</u>

**אלון גלבוּע:** כל פעם יצטרכו להוסיף עוד ועוד. אני לא יודע, אני שואל.

**נאור שירי:** אתה יכול להסתכל -

**רינה שבתאי:** תסתכל באלומה, תדע בדיוק מה יש שם.

**אלון גלבוּע:** אז אני שואל, כשאתה מעלה -

**נאור שירי:** מה זה המקום מפסיד?

**אלון גלבוּע:** אז בוא אני אסביר לך -

**נאור שירי:** תקשיב, בניגוד למה שאתה חושב, תן לדבר. בניגוד

למה שאתה חושב, התרבות בעיר, ובכלל תרבות לפי התפיסה שלנו, זה לא מוקד רווח או הפסד. אנחנו לא באים להרוויח על התושבים. לא כל דבר אנחנו מתמחרים, תמתין, בעניין של רווח והפסד. תרבות, כמו שאנחנו רואים, וכמו שקורה בחצי שנה-שנה האחרונה, בטח אחרי הקורונה, היא הפסדית. עכשיו, היא לא הפסדית במובן של רווח או הפסד, זו השקעה. אתה לא מבין מה זה השפעות הקורונה, עזוב. ברישיון של אירועים, אתם לא חיים את העולם הזה, אתם רואים נקודה -

**אמיר כוכבי:** אני אגיד -

**אביבה גוטרמן:** בתרבות לא מדברים רווח והפסד.

**אמיר כוכבי:** אביבה, אני אגיד לכם בסיס -

**אלון גלבוּע:** אני אגיד לך מה יקרה בישיבה הבאה? בישיבה הבאה

יבקשו העברה מסעיף לסעיף של עוד 700,000 ₪ או 800,000 ש"ח לבריכה בגלי רון. אתה מבין מה קורה? כי מעבירים את זה לידיה של העירייה שלא יודעת לנהל, כנראה שלא יודעת לנהל -

**אמיר כוכבי:** אלון, אתה טועה. אתה שוכח -

**אלון גלבוּע:** וכל הזמן עושה רק העברת כספים.

**אמיר כוכבי:** אבל דבר אחד בסיסי אתה לא מבין, כי לא נאמר פה -

**אלון גלבוּע:** מה?

- אמיר כוכבי:** שהתכנית העסקית של הפעלת בית מקומי לתרבות קבעה כניסה, הרי אישרנו במועצה, אמרנו זה, נתחיל, יעשו שיפוץ, ייכנסו, זה, זה, זה, זה. מה קרה?
- עדי ברמוחה:** הכל היה באיחור.
- אמיר כוכבי:** הקורונה. התכנית התרבותית - (מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** זה הפער.
- יגאל שמעון:** אבל מה זה קשור לתוספת היום?
- אמיר כוכבי:** אני אסביר -
- יגאל שמעון:** התקציב היה ב-2022, מה קרה לכם אתם?
- אמיר כוכבי:** אם אתם לא רוצים לשמוע -
- אביבה גוטרמן:** מה הקשר לקורונה?
- אלון גלבוש:** אמיר, יכול להיות שהמקום מנוהל כמו שצריך ויש הפסדים, אבל מה שרואים פה, רואים פה העברה מסעיף לסעיף, ואנחנו לא יודעים מדוע.
- אמיר כוכבי:** אתה רואה לקראת סגירת שנה סידור של החודשים שהיה שם סגור, ועדיין שילמו עלויות, ואתה רואה את זה -
- יגאל שמעון:** אבל זה היה צריך להיות בתקציב השוטף -
- אמיר כוכבי:** איך זה יכול להיות בשוטף? זה בא אחרי השוטף.
- אביבה גוטרמן:** אתה שילמת שכירות כשהיה סגור?
- אמיר כוכבי:** מה זאת אומרת?
- אביבה גוטרמן:** למה? זה לא נכון, אתה לא שילמת.
- אמיר כוכבי:** בוודאי שכן, בוודאי שכן. חלק מהזמן לא, וחלק כן. (מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** חברים, אני לא מדבר -
- יגאל שמעון:** מה זה קורונה, מה זה קשור לקורונה? תגידו לי, אתם נורמליים? מה זה קשור לקורונה?

- אמיר כוכבי:** גם ב-2022 היה סגור.
- יגאל שמעון:** איזה 2022 היה סגור?
- אמיר כוכבי:** בתחילת השנה.
- יגאל שמעון:** איזה סגור? נו באמת, נו בחיאת, אמיר, היה סגור?
- אמיר כוכבי:** טוב, שאלות נוספות?
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** איפה הכסף הזה? תגידו לי, זה כסף ציבורי, מה קרה לכם?
- אמיר כוכבי:** יגאל, יגאל, עוד שאלות על העברות? יש עוד דברים חוץ מאלומה.
- יגאל שמעון:** אני אומר, אני רוצה דו"ח של אלומה. אני פשוט, אתם רוצים פה להצביע ואתם לא אומרים לי על מה -
- אמיר כוכבי:** יש דו"ח -
- יגאל שמעון:** כמה כרטיסים נמכרו, מי ההופעות, מה היה. על מה 800,000 ש"ח -
- אמיר כוכבי:** אין שום בעיה, יש דו"ח של אלומה שמוגש למועצה פעם בשנה -
- יגאל שמעון:** לא -
- אלון גלבוע:** יגאל, בואו נסיר את זה ונקבל את הדו"חות ונצביע בישיבה הבאה.
- אמיר כוכבי:** יש עוד שאלות?
- יגאל שמעון:** אתה לא נותן לי תשובות. אני רוצה -
- אמיר כוכבי:** שמענו.
- יגאל שמעון:** שאתה מעביר 800,000 ₪. אני מבקש לקבל דו"ח -
- אמיר כוכבי:** אתה לא באופוזיציה -
- יגאל שמעון:** סליחה, אביבה.
- אמיר כוכבי:** אתה יכול לבקש.
- יגאל שמעון:** אני רוצה דו"ח -

**אביבה גוטרמן:** לא, אתה לא יכול להעביר בלי שיהיה לנו פה דו"ח מסודר, מצטערת.

**יגאל שמעון:** תקשיבו, אולי זה כספים שאנחנו לא יודעים מה קורה איתם. בואנה, אתם לא נורמליים, אתם מצביעים על כספים שאתם לא יודעים מה קורה איתם.

**אביבה גוטרמן:** אני לא אצביע בשביל זה -

**אמיר כוכבי:** טוב.

**יגאל שמעון:** זה 800,000 ₪ בשנה, בחצי שנה -

**אמיר כוכבי:** יש עוד שאלות? כן, רפי.

**נאור שירי:** באופן כללי, כל הכספים -

**רפאל בן מרדכי:** הבעיה שלי -

**נאור שירי:** וכל החשבונות של אלומה מוגשים פעם ברבעון להנהלת העירייה, למנכ"ל, למנהל הכספים.

**יגאל שמעון:** אבל הדו"ח של 850,000,000 ₪, איפה הדו"ח? תראה לי את הדו"ח. מה, הבאתם את עומר אדם ולא מכרת כרטיסים, מה קרה?

**אמיר כוכבי:** אתה מסרב להקשיב. עיקר הפער שם זה על עבודת סייעות בכלל, למה אתה סתם ממציא?

**יגאל שמעון:** כתוב אלומה, מופת.

**אמיר כוכבי:** נו, אלומה, הם הפעילו את הצהרונים עד לפני רגע.

**יגאל שמעון:** כמה למופת יש? כמה הפער?

**אמיר כוכבי:** כן, רפי.

**רפאל בן מרדכי:** יש לי שתי שאלות. לגבי אלומה -

**אמיר כוכבי:** כן.

**רפאל בן מרדכי:** לגבי אלומה -

**יגאל שמעון:** זה 800,000 ₪, אני לא מבין.

**אלון גלבוש:** כתוב, התקציב מיועד -

**יגאל שמעון:** בואנה, אתה מטעים את הציבור -

- כנרת א. כהן:** זה כתוב.
- אלון גלבוש:** איפה אתה רואה פה סייעות, אמיר?
- רפאל בן מרדכי:** אני מבקש לשאול שאלה.
- יגאל שמעון:** לא.
- רפאל בן מרדכי:** אם אפשר.
- אמיר כוכבי:** תן לו לשאול שאלה.
- רפאל בן מרדכי:** השאלה היא זאת. לגבי אלומה, הייתה ישיבה אצלך בחדר, הובטח או נקבע שתוקם ועדה, שהייתה לנו נציגות שם, ושיהיה דו"ח, ועל סמך הדו"ח הזה אנחנו נקבל החלטות. אין בעיה, תצביע, יהיה דו"ח, אתה תצביע בעד, אני אצביע נגד או לא, אבל האם הדו"ח הזה נכתב -
- אביבה גוטרמן:** לא, הוא לא הוגש.
- רפאל בן מרדכי:** האם הוא הוגש והאם הוא נדון? התשובה היא לא. ולכן, איך אתה יכול לבקש אותנו, אחרי שלא התקיימה ההבטחה שלך, לבקש להצביע בעד? זה לגבי אלומה. לגבי מופת, הבעיה שלי עם מופת היא זו, הערכה היסודית, ואני מאמין שהיא הייתה מבוססת, הייתה של 500,000 ש"ח, וזה בסדר גמור שתורמים לתרבות. אבל היום מבקשים בבת אחת תוספת על ה- 500,000 ש"ח של עוד 870,000 ש"ח. זאת אומרת, עוד פעם וחצי על מה שכבר -
- יגאל שמעון:** אבל הם אומרים שזה לסייעות.
- רפאל בן מרדכי:** רגע. לא, זה לא שייך -
- יגאל שמעון:** זה מה שהם אמרו לפרוטוקול.
- רפאל בן מרדכי:** לא, לא, לא, לא, לא, לא, לא -
- יגאל שמעון:** חברים, חברים -
- רפאל בן מרדכי:** רגע, רגע, יגאל, יגאל -
- יגאל שמעון:** אל תשקרו את הציבור, זה מה שנאמר עכשיו פה -
- אלון גלבוש:** איפה את רואה כתוב?



- יגאל שמעון:** שזה עובר לסייעות.
- רפאל בן מרדכי:** יגאל, יגאל, יגאל -
- יגאל שמעון:** לא, לא. לא לשקר את הציבור. האם זה לסייעות או לתרבות?
- רפאל בן מרדכי:** יגאל, אני עכשיו שואל שאלות, אתה שאלת, עכשיו אני מבקש לשאול. השאלה שלי מתייחסת למופת, ואני לא מבין איך הערכה שבוצעה על 100%, הופכת פתאום ל-250%. לזה אני מבקש הסבר.
- אלון גלבוץ:** אין.
- אביבה גוטרמן:** אין הסבר.
- מאיר חלוואני:** למה אתם אומרים את זה? אמרו לכם שהיה אמור להיכנס זכיון, שהיה אמור להכניס הכנסה מסוימת במסעדה הזו. אני שומע את זה כבר פעמיים על השולחן.
- אמיר כוכבי:** שלוש.
- מאיר חלוואני:** שלוש.
- אביבה גוטרמן:** איזו הכנסה זכיון של בית קפה יכול להכניס? (מדברים ביחד)
- אביבה גוטרמן:** איך, על סמך מה בניתם דבר כזה על בית קפה? בחיים לא עשו שם -
- רפאל בן מרדכי:** אבל מאיר, אני מבקש נתונים.
- מאיר חלוואני:** רק רגע -
- רפאל בן מרדכי:** מה הייתה ההערכה?
- מאיר חלוואני:** רפי -
- רפאל בן מרדכי:** כמה, רגע, רק דקה -
- מאיר חלוואני:** לא הפרעתי לך.
- רפאל בן מרדכי:** כמה היה הזכיון אמור להכניס? לא, אם אתה אומר -
- אביבה גוטרמן:** כמה, כמה?

- רפאל בן מרדכי:** תגיד לי נתונים.
- מאיר חלואני:** לא יודע, שאלה מצוינת -
- אביבה גוטרמן:** לא, אתה לא יודע. כמה?
- מאיר חלואני:** אביבה, אביבה, את מתלהמת, לא מתאים לך.
- אביבה גוטרמן:** לא, אני לא מתלהמת -
- מאיר חלואני:** את לא נותנת לי, את מפריע לי לדבר.
- אביבה גוטרמן:** מרגיז אותי כאלה תשובות -
- מאיר חלואני:** את מפריעה לי -
- אביבה גוטרמן:** וזה תקשיב טוב, אני יודעת בדיוק מה זה -
- רפאל בן מרדכי:** רגע, אביבה, תני למאיר לדבר.
- מאיר חלואני:** אני לא מתכוון ללמד אותך, מה זה קשור?
- אביבה גוטרמן:** זה כבר פשע לשלם שכירות גם על -
- מאיר חלואני:** אני לא מתכוון ללמד אותך.
- אביבה גוטרמן:** כמה ישלם? על איזו הערכה בניתם?
- מאיר חלואני:** היה לך, היית שם?
- אביבה גוטרמן:** 100,000 ₪ לשנה? גם זה לא.
- מאיר חלואני:** מה זה בניתם? תני רגע למי שצריך לדעת את המספרים לענות לך?
- אביבה גוטרמן:** גם זה לא. ב-100,000 ₪ -
- מאיר חלואני:** אבל כשאמרו לכם את זה, אתם לא מקשיבים.
- נאור שירי:** זה פי 2 ממה שאת אומרת.
- אביבה גוטרמן:** מה פתאום.
- רפאל בן מרדכי:** אני לא קיבלתי תשובה. שאלתי -
- מאיר חלואני:** אבל אמרו את זה 3 פעמים, רפי.
- רפאל בן מרדכי:** שאלתי את השאלה בוועדת כספים, ואני חוזר -
- מאיר חלואני:** אוקי.
- רפאל בן מרדכי:** הובטח לי, רגע. הובטח שהיום יוצגו המספרים. הם

אמרו, אנחנו לא יכולים לשלוט, הבנתי.

**מאיר חלואני:** אני לא, אני הייתי בוועדת הכספים -

**רפאל בן מרדכי:** סליחה.

**נאור שירי:** ממש לא הובטח לך כזה דבר.

**יעל עבוד ברזילי:** ביקשת מספרים על משהו אחר.

**רפאל בן מרדכי:** למה?

**נאור שירי:** לא הובטח לך כזה דבר.

**רפאל בן מרדכי:** מותר לי לשאול. נאור, לא, לא, אתה לא היית בחלק הזה.

**נאור שירי:** אני הייתי בכל החלק.

**רפאל בן מרדכי:** לא שאני זוכר.

**נאור שירי:** אז אתה לא זוכר.

**רפאל בן מרדכי:** אבל אתה יודע מה, אני הולך איתך, אוקי, עכשיו אני שואל, תנו לנו את הפירוט, מה הבעיה? אתם אומרים מילים, אנחנו מדברים על מספרים, תפרטו.

(מדברים ביחד)

**רפאל בן מרדכי:** אני מבקש תשובה, אני לא צועק.

**אמיר כוכבי:** אבל אתם עסוקים בלצעוק, וגם מאיר וגם הגזבר רוצים לענות, אבל אתם לא נותנים -

**רפאל בן מרדכי:** בבקשה. אביבה, תני לנו, חבריה, תנו לגזבר לדבר.

**מאיר חלואני:** רק למה אתה, רפי, מחליט שהגזבר צריך לדבר כשאני התחלתי לשאול אותך משהו חזרה?

**רפאל בן מרדכי:** אוקי.

**מאיר חלואני:** כי כששאלתם מאיפה חסר כסף, כל הזמן מנסה להציג את זה כהפסד, זה לא הפסד -

**רפאל בן מרדכי:** לא, אז מה זה? שידבר איתי.

**מאיר חלואני:** זה חוסר רווח שאמור לתפעל את המקום.

**רפאל בן מרדכי:** אוקי.

- מאיר חלואני:** כך אני מבין מהדברים, אני לא -
- אלון גלבו:** חוסר רווח זה שהרווחת פחות, לא הפסדת.
- מאיר חלואני:** יגאל, יגאל, רק שנייה.
- (מדברים ביחד)
- רפאל בן מרדכי:** רגע, חבריה, חבריה, תנו לבנאדם לדבר, ואחרי כן תנו לגזבר לדבר. ביקשנו מספרים, הדיון הוא על מספרים.
- מאיר חלואני:** יגאל, יגאל, אני שמח שזה מצחיק אותך -
- יגאל שמעון:** בחיאת, מאיר -
- מאיר חלואני:** אתה מוכן להקשיב?
- יגאל שמעון:** אז למה אתה מזלזל בנו?
- מאיר חלואני:** לא.
- יגאל שמעון:** חוסר רווח, תדבר -
- אמיר כוכבי:** אתה מקודם, יגאל, הגשת שאילתא שניסתה להראות ששמו יעד כספי ולא עומדים בו, נכון? שמת את השאילתא כי הנחת שלא עמדו ביעד, שלא יעמדו ביעד -
- אלון גלבו:** איזה יעד?
- רפאל בן מרדכי:** איזה יעד?
- אמיר כוכבי:** של הדו"חות, זאת הסיבה.
- יגאל שמעון:** לא אמרתי את זה.
- אמיר כוכבי:** מי שאל את השאילתא הזאת, אתה או עוד מישהו?
- יגאל שמעון:** אני שאלתי, אבל לא דיברתי על יעד.
- אמיר כוכבי:** אמרת שהופתעת לראות שזה הסכום.
- יגאל שמעון:** לא.
- אמיר כוכבי:** ששאלת על ה-6,000,000 ש, וחשבת שזה יהיה פחות.
- יגאל שמעון:** אני הופתעתי מכמות הדו"חות שניתנים בהוד השרון, זה מה שאמרתי.
- אמיר כוכבי:** לא, אתה אמרת, ברח לך, שאתה מופתע שהגיעו

- לסכום ששמו -
- יגאל שמעון:** בחצי שנה -
- אביבה גוטרמן:** זה אותו דבר -
- יגאל שמעון:** זה אותו דבר.
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** מה זה משנה? 6,000,000 ₪ -
- נאור שירי:** האמת אני מסכים איתך, שום דבר לא משנה.
- יגאל שמעון:** בקיצור, 1, טעיתם, אמרתם לי זה סייעות, זה לא סייעות -
- אמיר כוכבי:** תן למאיר לענות רגע, למה אתה זה? הוא באמצע שאלה לרפי.
- מאיר חלואני:** אתה אומר שאני מזלזל בכם, בסדר?
- יגאל שמעון:** ברור, ברור.
- רפאל בן מרדכי:** מאיר, אתה לא עונה לי.
- מאיר חלואני:** אני רוצה, אבל הוא לא נותן לי הזדמנות, כי הם מגחכים.
- רפאל בן מרדכי:** בבקשה תענה, שאלתי שאלה.
- מאיר חלואני:** אלון, אביבה ויגאל מגחכים כי אני מזלזל בהם. לא, לא, רגע, רגע, רגע -
- יגאל שמעון:** חוסר רווח -
- אלון גלבוץ:** זה לא חוסר רווח -
- מאיר חלואני:** לא, כי אם אתה יודע מה זו תכנית עסקית, יש רווח תפעולי, וכשאתה צריך לתפעל מקום הוא עולה כסף.
- אלון גלבוץ:** אוקי.
- מאיר חלואני:** וכשהוא עולה כסף, אתה צריך לתכנן את ההכנסה שתממן את ההוצאה הזאת.
- אלון גלבוץ:** נכון.
- מאיר חלואני:** נכון? עכשיו לשיטתך, תענה אתה -

- אלון גלבוּע:** ואם אתה מוסיף?
- מאיר חלוואני:** רגע, אל תפריע. כמה נראה לך בית קפה בסיסי במשך שנתיים שלא עבד היה אמור להכניס? תגיד לי אתה, מה הקטע?
- אלון גלבוּע:** אם אני אקבל את הדו"חות, אז אני אוכל לענות לך, אבל כרגע אין דו"חות -
- מאיר חלוואני:** אבל לא, אתה, אתה -
- אלון גלבוּע:** ואני לא יכול לענות לך.
- מאיר חלוואני:** טוב, אז אביבה. אני שואל אותך -
- אביבה גוטרמן:** תגיד לי, מה הקשר עכשיו לבית קפה? (מדברים ביחד)
- מאיר חלוואני:** אני לא הבאתי, זה מה שנאמר פה. רגע, רגע, רגע.
- אביבה גוטרמן:** זה שעכשיו הכנסתם את זה -
- מאיר חלוואני:** יש תכנית עסקית, רגע -
- אביבה גוטרמן:** היה, אתם הגשתם -
- מאיר חלוואני:** אביבה, את לא יודעת להקשיב. את לא יודעת להקשיב -
- אביבה גוטרמן:** לא, לא -
- מאיר חלוואני:** אני מדבר עכשיו. אני מדבר, לא הפרעתי לך.
- אביבה גוטרמן:** אני אומרת לך -
- מאיר חלוואני:** לא, אז לשיטתך את לא עונה -
- אביבה גוטרמן:** זה לא מעניין אותי בית הקפה -
- מאיר חלוואני:** את לא עונה למה שאת -
- אביבה גוטרמן:** לא מעניין אותי בית הקפה -
- מאיר חלוואני:** זה משהו אחר.
- אביבה גוטרמן:** לא מעניין אותי.
- מאיר חלוואני:** אז התשובות שנותנים לך לא מעניינות אותך.

- אביבה גוטרמן:** אמרו ככה, מופת כך וכך סכום השכירות, ועבור הפעילות כך וכך סכום. לא קשור -
- מאיר חלוואני:** אבל חלק מהתכנית העסקית, קראת את התכנית העסקית של המקום?
- אביבה גוטרמן:** מישהו הביא לפה משהו?
- מאיר חלוואני:** אני שואל.
- אביבה גוטרמן:** יש לנו דו"ח שבכלל -
- מאיר חלוואני:** התשובה שלי -
- אביבה גוטרמן:** אני לא יודעת, מאיר -
- רפאל בן מרדכי:** התשובה היא, התכנית העסקית הזאת לא הוצגה, ולכן אנחנו לא יכולים להתייחס -
- מאיר חלוואני:** אז תשאל.
- רפאל בן מרדכי:** אני שואל, שאלתי.
- מאיר חלוואני:** זה בסדר, אבל אני אומר שאני הבנתי מבלי לדעת את המספרים שיש פה איזה חסר של הכנסה -
- אביבה גוטרמן:** איזה בית קפה?
- מאיר חלוואני:** שאמור היה לממן את התפעול.
- רפאל בן מרדכי:** נכון.
- מאיר חלוואני:** ולכן זה איזשהו סוג של פער שנפתח -
- אביבה גוטרמן:** מי אמר לכם על בית קפה ש -
- מאיר חלוואני:** פה, הם אמרו את זה 4 פעמים.  
(מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** הערכות של שמאים בתחום.
- אביבה גוטרמן:** קשקוש.
- אמיר כוכבי:** טוב.
- אביבה גוטרמן:** שנים עבד המקום. איך יכול שם להיות מבחינת המיקום עם הכל, זה לא יתפוס, ופנינו ל-1001 זכיינים, ואף אחד מהם לא הגיע, לא היה כדאי לו.

תמיד לקח את זה איזה מישהו פרטי, וזה גרושים שילמו. זה עבור השירות למקום נתתם -

אני אומר לך מה ששמעתי על השולחן.

**מאיר חלואני:**

וגם עכשיו זה יקרה כך.

**אביבה גוטרמן:**

לא מוצא חן בעיניכם התשובות, אבל -

**מאיר חלואני:**

מקום של 200 ומשהו מקומות, באמת נראה לכם? תראו -

**אביבה גוטרמן:**

אין תשובות, מאיר.

**אלון גלבו:**

לכו לפתח תקווה, יש שם 700 ומשהו מקומות, בסדר? יש שם מזנון, בית קפה נהדר שהוא -

**אביבה גוטרמן:**

ועוד 280,000 תושבים.

**נאור שירי:**

עזוב, אני מדברת כרגע על -

**אביבה גוטרמן:**

עזוב את הפרטים, עזוב -

**נאור שירי:**

אתה לא מקשיב עד הסוף -

**אביבה גוטרמן:**

מה יש להקשיב לשטויות האלה?

**נאור שירי:**

אל תגיד שטויות, מי שמדבר שטויות זה אתה.

**אביבה גוטרמן:**

את אומרת קשקוש, גם את אומרת קשקוש.

**מאיר חלואני:**

אני מסבירה לכם, ואתם תקשיבו טוב. בית קפה יש שם, מפעיל אותו בנאדם פרטי, לא כדאי לו להישאר שם, אין לו רווח, לא כדאי לו.

**אביבה גוטרמן:**

למה אין לו רווח?

**אמיר כוכבי:**

למה? אני אסביר לך. אין שם מספיק פעילויות במהלך היום -

**אביבה גוטרמן:**

מי אמר שצריך להיות?

**אמיר כוכבי:**

אז בית הקפה, לא באים אנשים לשם סתם. אף אחד לא יבוא לבית הקפה הזה כבית קפה. הוא לא מתאים שם להיות כבית קפה כמו שהוא -

**אביבה גוטרמן:**

למה לא? ההפך -

**אמיר כוכבי:**



- אביבה גוטרמן:** הוא לא מתאים.
- אמיר כוכבי:** הבקשות -
- אביבה גוטרמן:** באו זכיינים ולא הסכימו.
- אמיר כוכבי:** לא, זה לא נכון.
- אביבה גוטרמן:** יש לך זכיון.
- אמיר כוכבי:** אבל עזבי, תקשיבי רגע עד הסוף. התכנונים של הבקשות היו הפוכות. אנשים רצו להגדיל שם את נפח הפעילות, אנחנו לא רצינו.
- אביבה גוטרמן:** אבל לא יהיה לך. אם אתה רוצה בית קפה, אתה לא יכול שלא תהיה לך פעילות יום יומית.
- אמיר כוכבי:** ולכן -
- רפאל בן מרדכי:** רגע, למה התנגדת להגדלת הפעילות של בית הקפה?
- אמיר כוכבי:** שהדברים שהציגו אותם אלו שרצו להפעיל, היו דברים שנראו לנו לא רלוונטיים כרגע מבחינת מה שקורה שם באזור, ומבחינת היכולת לתת מענה.
- אביבה גוטרמן:** גם המיקום, כל עוד מבחינה פיזית המקום אי אפשר.  
(מדברים ביחד)
- אביבה גוטרמן:** לא, לא, פשטו רגל שם.
- יגאל שמעון:** פשטו רגל שם.
- אביבה גוטרמן:** מי שהגיע, חברות פשטו רגל, זה לא הלך. אנשים לא באים לשם.
- אמיר כוכבי:** אני מזכיר לך שחלק מהסיבה שפשטו שם רגל היה כי עשו שם עבירות בנייה ואז הוציאו צווי סגירה, ואז לקחו לבית משפט -
- אביבה גוטרמן:** אוי נו באמת -
- אמיר כוכבי:** והיו שם הרבה מאוד בלאגנים -
- אביבה גוטרמן:** די, מאיפה אתה מביא את זה? מאיפה אתה מביא את זה?
- אמיר כוכבי:** חבר'ה, יש עוד שאלות?

- אביבה גוטרמן:** זה לא נכון, זה לא נכון.
- אלון גלבוש:** יש הרבה שאלות.
- אביבה גוטרמן:** זה פשוט לא נכון. עשו שם בית קולנוע, שבית הקולנוע הפסיד, שאמרתי אל תעשו בית קולנוע, זה מה שהפסיד.
- אמיר כוכבי:** בסדר, אז הפסיד.
- אביבה גוטרמן:** והם הלכו, גם צמצמו, בטח שהפסיד.
- מאיר חלוואני:** הפסיד? היה צריך לכסות את זה?
- אביבה גוטרמן:** בטח שהם הפסידו.
- מאיר חלוואני:** איך כיסו את זה?
- אמיר כוכבי:** לא בתקופתה, עשו את זה אחרי.
- מאיר חלוואני:** איך כיסו את זה?
- אביבה גוטרמן:** לא בתקופתי, וזה היה קולנוע, ואסור היה להפוך את זה ל-
- מאיר חלוואני:** איך כיסו את זה, יגאל? איך כיסו את-
- אמיר כוכבי:** זה יגאל עשה את זה-
- מאיר חלוואני:** איך כיסו את ההפסדים?
- אביבה גוטרמן:** מה שאתה משלם עכשיו, זה לא ההפסדים.
- אמיר כוכבי:** עדיין מגלגלים אותם.
- מאיר חלוואני:** לא, אני שואל, אני רוצה ללמוד, אביבה.
- אביבה גוטרמן:** אוי נו, באמת.
- אמיר כוכבי:** עדיין מגלגלים אותם.
- מאיר חלוואני:** אני רוצה ללמוד.
- אביבה גוטרמן:** שילמו את זה, שילמו, לא עכשיו, זה לא-
- מאיר חלוואני:** לא עכשיו, לא עכשיו, הם שילמו.
- אמיר כוכבי:** חברים-
- אביבה גוטרמן:** אז בוודאי ששילמו.

- יגאל שמעון:** אז אני מבין -
- מאיר חלואני:** אז כיסו הפסדים?
- אביבה גוטרמן:** בטח שכיסו.
- מאיר חלואני:** יופי, אז מעניין -
- יגאל שמעון:** אין אולם תרבות -
- אביבה גוטרמן:** אני האחרונה -
- מאיר חלואני:** מעולה, זה מה שנאור אמר, שהתרבות היא לא רווחית, והיא עולה כסף, והעירייה לוקחת חלק, אז מה אתם רוצים?
- (מדברים ביחד)
- אביבה גוטרמן:** יגאל, הוויכוח הוא לא נכון, אתה לא מדייק בוויכוח. הוויכוח לא על רווח והפסד -
- אמיר כוכבי:** תדייקי אותו, אביבה.
- אביבה גוטרמן:** כיוון שבית תרבות, היכל תרבות בכל מדינת ישראל, כולל הבימה, הקאמרי, חוץ מתאטרון חיפה, ואני יכולה להסביר לכם למה, הוא לא רווחי. אין דבר כזה תיאטראות, אין דבר כזה בית תרבות מרוויח, אין דבר כזה, אוקי? בוא נתחיל בזה.
- יגאל שמעון:** אני מסכים איתך.
- אביבה גוטרמן:** בטח ובטח בית תרבות שהוא גם יוצר, אז עוד יותר. אז הם מקבלים סבסוד גדול מהמדינה, וגם בית תרבות בהוד השרון צריך לקבל סבסוד, חד משמע, אין לי ויכוח על זה בכלל. ואין לי בעיה גם לסבסד בהרבה יותר ממה שנותנים היום. אלא מאי? אני לא רואה את מה שעושה, ואני עוקבת אחרי הפעילות, אני יודעת מה זה תרבות, היה לי פה תאטרון שאין פה, ותאטרון עולה הרבה כסף, אין פה קונצרטים שעלו הרבה כסף והיה לי. אין פה הרבה דברים מגוון, לא מועדוני זמר, דברים שהציבור צמא לזה, שצריך את זה. אי אפשר לתת לו את זה. לא מבחינה כלכלית, שזה אי אפשר, וגם המקום עוד קטן, אז בכלל זו

בעיה, ויש גם בעיה של במה קטנה. בגדול, צריך לבנות פה היכל תרבות חדש, זה הבגדול. אבל מה שאני טוענת עכשיו, ולמה אני מתנגדת להעברה, כי אני לא רואה מה שנקרא, יחס פרללי בין הפעילות לבין התוספת הזאת, ואין לי בעיה לתת 1,000,000 ₪ למפות, אין לי בעיה, אני בכלל לא חושבת לרגע שזה צריך להיות רווחי. אין דבר כזה מקום רווחי, אין. תרבות, חינוך הא בהא תליא, ושניהם זה נושאים שאתה לא שואל בחינוך למה אתה מסבסד. כי התרבות זה חינוך והחינוך זה תרבות, נקודה. ואין, צריך לסבסד את זה, אין לי ויכוח על זה. ואין לי ויכוח כמה לתת, נהפוך הוא, אני בעד לתת יותר. אני מוטרדת מזה שיש תשלום של 500,000 ₪, שה- 500,000 ₪ האלה, אני לא יודעת למה הם הולכים. האם הולכים על עובדים-

אביבה, לא 500,000 ₪ -

רגע, רגע.

לא, אני מדברת על הסכום, לא על עכשיו -

בני, יש לך את הנתונים האלה, תגיד לה כמה -

לא הסכום הזה -

1.5 -

אבל כל מה שאת אומרת זה נכון, אבל כשיש תרבות, אביבה.

אז אני שואלת.

1.5 -

אל תספר לי, אני ניהלתי את זה -

אביבה, לא משנה מה אומרים לך -

עם 2 משרות, בסדר. עם 2.5 משרות -

את ממש מקשה עליי, לא כאילו לדבר אלייך כמו שאת

**רפאל בן מרדכי:**

**אביבה גוטרמן:**

(מדברים ביחד)

**אביבה גוטרמן:**

**נאור שירי:**

**אביבה גוטרמן:**

**נאור שירי:**

**אלון גלבוע:**

**אביבה גוטרמן:**

**נאור שירי:**

**אביבה גוטרמן:**

**נאור שירי:**

**אביבה גוטרמן:**

**נאור שירי:**

- מתנשאת פה על כולם -  
נאור, אני לא מתנשאת - **אביבה גוטרמן:**
- אי אפשר לומר לך כלום, את יודעת הכל - **נאור שירי:**
- אבל נאור - **אביבה גוטרמן:**
- את יודעת כל מה שצריך בכל הארץ - **נאור שירי:**
- מה לעשות שבמקרה הזה אני קצת יותר ממך - **אביבה גוטרמן:**
- אז בסדר - **נאור שירי:**
- מה לעשות. **אביבה גוטרמן:**
- אבל אי אפשר לענות לך. **מאיר חלואני:**
- אבל נאור, אני - **אביבה גוטרמן:**
- את לא רואה כלום, את לא רואה שום הופעה, את לא רואה תאטרון, אבל מה, את טועה בכל מילה שאת אומרת - **נאור שירי:**
- אני הולכת למקומות אחרים לצערי. **אביבה גוטרמן:**
- את לא באה לשום דבר, אין לך מושג מה קורה - **נאור שירי:**
- כי זה לא מעניין מה שיש שם. **אביבה גוטרמן:**
- בסדר, אז לא מעניין אותך, אבל יש דברים אחרים שמעניינים - **נאור שירי:**
- בטח שלא, אבל יש פה ציבור שכן מעניין אותו - **אביבה גוטרמן:**
- אביבה - **נאור שירי:**
- מועדוני זמר זה דבר שמעניין - **אביבה גוטרמן:**
- אביבה - **נאור שירי:**
- תאטרון זה מעניין, אין לי את זה. **אביבה גוטרמן:**
- אבל יש תאטרון, מה את רוצה? **נאור שירי:**
- איזה תאטרון יש לך? **אביבה גוטרמן:**
- תגידי, מה את בהבימה? מה, מה נסגר איתך? **נאור שירי:**
- אין לך. **אביבה גוטרמן:**

- (מדברים ביחד)
- מאיר חלואני:**  
ב-220 כיסא, את אמרת בעצמך שאי אפשר -
- אביבה גוטרמן:**  
שאלתי שאלה פשוטה, ה-500,000 שנייתנו -  
**נאור שירי:**  
כנר על הגג במופת.
- אביבה גוטרמן:**  
נו באמת.
- נאור שירי:**  
כי זה בערך מה שאת אומרת -
- אביבה גוטרמן:**  
אין במה בכלל לזה, אז אל תבלבל במוח, לא מדברת על זה. אני שואלת ושאלתי שוב, לי נאמר 500,000 ש, אני יודעת, אז בדקנו הולך לפעילות, והצבענו על זה וסבבה. על מה זה הולך? האם על, שאלתי ולא עניתם, רק לפעילות -
- נאור שירי:**  
עזבי, את לא מעוניינת בתשובה.
- אביבה גוטרמן:**  
אני שאלתי ולא עניתם -
- (מדברים ביחד)
- נאור שירי:**  
נציגת ישראל באיחוד האירופאי -
- אביבה גוטרמן:**  
תענה לי, תענה לי -
- נאור שירי:**  
נספח תרבות, אביבה גוטרמן. די, לא רוצה לענות לך.
- אביבה גוטרמן:**  
האם זה ה-500,000 שאלה, ולא ענית לי, עכשיו אולי תענה, זה הולך אך ורק לסבסוד התרבות, או גם למשכורות או לעובדים וכן הלאה. זאת השאלה ותענו לי.
- אמיר כוכבי:**  
מה זאת אומרת?
- נאור שירי:**  
בני הציג ואמר בפתיחה שלו -
- אביבה גוטרמן:**  
שמה?
- נאור שירי:**  
את עלויות ההקמה וסבסוד של הפעילות.
- אביבה גוטרמן:**  
לא מעניין אותי הקמה.
- מאיר חלואני:**  
סבסוד של הפעילות זה גם העובדים -
- אלון גלבוש:**  
מה הפעילות אבל, איזו פעילות?

- נאור שירי:** אבל את מבינה, את שואלת -
- אביבה גוטרמן:** אני יודעת שאומרים -
- אלון גלבוץ:** איזו פעילות?
- אביבה גוטרמן:** זה התקציב שהולך לפעילות, אני שואלת איזו פעילות? ריבוננו של עולם, מה קשה לענות על זה? לא אכפת לי הקמה. תציגו על הקמה -
- נאור שירי:** אין שום בעיה -
- אביבה גוטרמן:** תציגו שאר הדברים.
- נאור שירי:** אין בעיה, בוא נעשה ככה, אני אעביר לך, אני מוכן להעביר לך, עזבי, עזבי. אני מוכן להעביר לך את כל הפעילויות שעשינו בשנה האחרונה, בסדר?
- אביבה גוטרמן:** על כל הפעילויות, כן.
- נאור שירי:** עכשיו, מה הדיל?
- אביבה גוטרמן:** מי המממן, מה קורה -
- נאור שירי:** מה הדיל? -
- אביבה גוטרמן:** אני לא יודעת כלום -
- נאור שירי:** לא, אני רוצה שנעשה דיל. ישיבה הבאה את מקריאה את כל מה שהעברתי לך -
- אביבה גוטרמן:** אין שום בעיה.
- נאור שירי:** את כל הפעילויות, בסדר? תודה.
- אביבה גוטרמן:** אני רוצה, לא, להפך, אני רוצה שבישיבה הבאה -
- רפאל בן מרדכי:** לא רק אביבה מבקשת, גם אני ביקשתי.
- אביבה גוטרמן:** לא רק אני, כולנו.
- מאיר חלוואני:** יש את זה באתר -
- נאור שירי:** לא ביקשת ממני שום דבר כזה, תפסיק.
- רפאל בן מרדכי:** לא הבנת מה שאמרתי, ואני אחזור ואומר את זה.
- אביבה גוטרמן:** אני לא רוצה ככה, אני רוצה על כל הפעילות שם.
- רפאל בן מרדכי:** מלכתחילה הייתה תכנית, סליחה רגע. מלכתחילה

הייתה תכנית ב-500,000 ₪. הייתה תכנית שעמדה  
בבסיס של ה-500,000 ₪-

אני חייב להגיד משהו. אתם חוזרים על זה ואני לא  
יודע, אני מנחש שזו טעות בתום לב. ה-500,000 ₪ לא  
היה לשנת פעילות מלאה, זה היה במהלך אמצע שנה  
שצפינו את הפתיחה של הדבר הזה, זה לא היה תקציב  
לשנת פעילות מלאה.

**אמיר כוכבי:**

אוקי.

**רפאל בן מרדכי:**

אז כמה אתה צריך לפעילות-

**אביבה גוטרמן:**

רגע, ועכשיו?

**רפאל בן מרדכי:**

שנייה. במה שיש לנו עכשיו-

**אמיר כוכבי:**

כן.

**אביבה גוטרמן:**

ההבנה של מה שקורה עכשיו זה מתחבר שני הדברים.  
גם העובדה שהתקציב הראשוני לא היה לשנת פעילות  
ראשונה, שנת פעילות מלאה מלכתחילה. והדבר השני  
הוא הפערים שנוצרו אל מול התכנית העסקית של  
המקום. והפערים שנוצרו יושבים בדיוק על 3 דברים.  
1, התקופה שהמקום בכל זאת היה סגור, גם  
כשהקורונה התחילה להשתחרר, בגלל המגבלות של  
המקום. הוא קטן, לא יכולנו להשתמש במבואה, לא  
יכולנו להשתמש באולם עצמו. היה צריך, ההופעות  
הראשונות עוד היו עם הפרדות באמצע-

**רינה שבתאי:**

היה בחוץ.

כן.

**אביבה גוטרמן:**

שזה ממילא הקטין עוד יותר את הדבר הזה, וגם ככה,  
כשבזמן הזה גם משלמים שכר למנהלת מקום, כבר  
לקחו מישהי. גם יש מישהו שאחראי על התחזוקה של  
המקום היום יומי-

**אמיר כוכבי:**

בסדר, צריך.

**אביבה גוטרמן:**

וגם יש צוות ש-

**אמיר כוכבי:**

אבל אמיר, זה 2022, זה לא 2020.

**אלון גלבוש:**



- אמיר כוכבי:** אבל אחי, אנחנו ב-2022.
- אלון גלבו:** נו נכון, אבל מה שאתה מדבר זה היה ב-2020, 2021.
- אמיר כוכבי:** לא, לא, בתחילת השנה, אתה רוצה את החודשים? מה, אתם סתם מתווכחים על דברים.
- אלון גלבו:** כן, אז אני רוצה לראות את החודשים -
- רפאל בן מרדכי:** כל מה שאני מבקש זה לראות את הניתוח הראשון -
- אמיר כוכבי:** אתם סתם מתווכחים על דברים -
- אביבה גוטרמן:** אנחנו רוצים את הכל, בדיוק.
- רפאל בן מרדכי:** את הניתוח עכשיו, את ההסבר מה היה ההבדל, זהו. מספרים.
- אמיר כוכבי:** אז אני אומר לך, אז אני אומר לך מה היה ההבדל ומה הפער שנוצר, בסדר?
- אלון גלבו:** אמיר, אתה ראית את כל הדו"חות?
- אמיר כוכבי:** בוודאי.
- אלון גלבו:** אז אתה יודע לתת תשובות, אבל אנחנו לא ראינו.
- אמיר כוכבי:** תקשיב -
- אלון גלבו:** לנו קשה, אתה מבין? אתה ראית, אנחנו לא ראינו.
- אמיר כוכבי:** לא, אתם גם ראיתם. אתה יודע למה איתם?
- אלון גלבו:** לא ראינו.
- אביבה גוטרמן:** לא ראינו כלום.
- אמיר כוכבי:** בוודאי שיכולתם לראות, כי הם מונחים פה.
- אלון גלבו:** איפה?
- אמיר כוכבי:** העבודות, החברה, התקציבים שעוברים לחברה מגולמים בדו"חות שהם נותנים לגזברות, ובדו"חות שאנחנו מניחים על שולחן המועצה כל רבעון.
- יגאל שמעון:** אילו דו"חות?
- אמיר כוכבי:** כל רבעון.
- רפאל בן מרדכי:** אמיר, אתה יודע מה? אני לא יודע, אני לא יכול להבין

מה קרה למופת מהדו"חות שאתה אמרת.

אתה יכול -

**אמיר כוכבי:**

ואתה יודע מה, אני אשמח אם בני יציג את זה.

**רפאל בן מרדכי:**

אתה יכול להבין יופי, אם אתה זוכר את מה שאמרתי, והתעקשתם לא לזכור. 1, שהתקציב הראשוני לא היה לשנת פעילות מלאה, ו-ב', ששנת הפעילות המלאה הראשונה והשנייה שהיו לנו, גם הן נפגעו בגלל הקורונה, זה הכל.

**אמיר כוכבי:**

רגע, לא הבנתי. ה-500,000 ₪ -

**רפאל בן מרדכי:**

אני רוצה גם, כל החברה -

**אביבה גוטרמן:**

רגע, סליחה, אביבה. ה-500,000 ₪, מדובר על 2022, נכון? זה מה שאתה הצגתם כמספר ל-500,000 ₪.

**רפאל בן מרדכי:**

נו.

**אמיר כוכבי:**

האם אני טועה?

**רפאל בן מרדכי:**

אני לא יודע כבר על מה מדובר.

**אמיר כוכבי:**

אני שואל שאלה.

**רפאל בן מרדכי:**

בוא ניתן לבני לדבר קצת, הוא לא דיבר -

**אמיר כוכבי:**

בבקשה.

**רפאל בן מרדכי:**

צריך רגע לקחת בחשבון, ה-500,000 ₪ הוא תולדה של תכנית עסקית שנבנתה ב-2020, ממש כאילו די בתחילת הקורונה. המקום התחיל לעבוד לא בשנה מלאה, הוא התחיל לעבוד ביוני או ביולי שנה שעברה, הוא בחלקיות שנה, והוא התחיל לרוץ.

**בנימין זיני:**

2021.

**רפאל בן מרדכי:**

2021, סליחה. עכשיו, חלק מהתוספת שמבוקשת פה היא כן סטייה מתכנית עסקית שלא ידעו לצפות אותה אז. אם זה עלות השמשה של 350,000 ₪, שזה דברים שלא ידענו לצפות אותם אז, או אפילו בסוף 2021, כשהכנו תקציב את תקציב 2022, או את זה שלא הצלחנו להשכיר את בית הקפה שהשמאי, דו"ח שמאי

**בנימין זיני:**

- שמדבר על 12,500 ₪, בסדר, אביבה -  
בדיחה. **אביבה גוטרמן:**
- נו, אז זה 120,000 ₪. 120,000 ₪, 150,000 ₪ -  
זה 150,000 ₪ - **בנימין זיני:**
- אבל זה מה שאמרתי, 100,000 ₪ - **אביבה גוטרמן:**
- אבל פה אתם מבקשים 500,000 ₪.  
רגע, רגע - **אלון גלבוש:**
- (מדברים ביחד) **בנימין זיני:**
- חבר'ה, בואו, די - **אמיר כוכבי:**
- אני מדבר על הסטייה מהתכנית העסקית, בסדר?  
ברמת - **בנימין זיני:**
- סליחה, לא שמעתי. **רפאל בן מרדכי:**
- לא ניכנס כרגע, יש גם את הדו"חות היותר מפורטים,  
בסדר? **בנימין זיני:**
- אז איפה הם, בני? איפה הדו"חות היותר מפורטים?  
אנחנו, עוד פעם - **אלון גלבוש:**
- אנחנו לא מצביעים על שורה, אנחנו רוצים לראות  
דו"חות. **אלון גלבוש:**
- אני מנסה לתת לך הסבר שיסגור לך את הפער, ברמת  
קודם כל להבין למה נדרשת התוספת, בסדר? המקום  
אפילו לדעתי עד היום לא בתפוסה מלאה שלו לדעתי.  
הוא יכול עוד, בסדר, אנחנו עוד לא שם. אז אמרתי,  
יש פה עלויות השמשה שלא ידעו לצפות אותן, יש שם  
היעדר של הכנסה משכירות של 150,000 ₪, הוצאות  
ניקיון, שגם בוא, אנחנו גם בתקופה של עליות  
מחירים. גם העירייה סופגת את עליות המחירים  
האלה. דמי שימוש שלא נכנסו לתכנית העסקית,  
שהעירייה משתמשת באולם הזה מספר לא מבוטל של  
פעמים, שמבחינתם הם יכולים לקחת ולעשות את זה  
במקום אחר. אז יש כאן, אני לא זוכר, 40 או 50 או

60 ימים שהעירייה אומרת, אני משתמשת בזה, לחינוך, לדברים אחרים. זה נגרע מההכנסות של המקום הזה בסופו של דבר, כי הם יכולים במקום עירייה לקחת את זה למקום אחר, בסדר? אלה הדברים שגרמו לפערים האלה, בסדר? אני, לפחות מהשיח עם חברת אלומה ב-2023 זה אמור, בטח ההוצאות החד פעמיות אמורות לא להיות שנה הבאה גם כי השמשנו, ואז זה יתאזן לפי כמות האירועים שצופים ל-2023.

**רפאל בן מרדכי:** אמיר, אני מבקש התייחסות-

**אלון גלבוש:** כנרת, ותעזרו להם-

**רפאל בן מרדכי:** מה שאומר בני-

**בנימין זיני:** סליחה, רק משפט אחד. הם הביאו גם אירועים שלא סובסד-

**אביבה גוטרמן:** לא, בוודאי שלא.

**בנימין זיני:** ויש גם אירועים שמסובסדים-

**רפאל בן מרדכי:** רגע, חבר'ה, תנו לשמוע.

**בנימין זיני:** בסדר, יש גם אירועים שמסובסדים והם לא-

**נאור שירי:** אתה לא מבין כלום-

**רפאל בן מרדכי:** רגע, סליחה רגע. חבר'ה, אי אפשר לשמוע ככה.

**בנימין זיני:** ויש גם אירועים שמסובסדים ולא-

**רפאל בן מרדכי:** רגע, רגע, תנו לשמוע, אלון.

**בנימין זיני:** יש אירועים שהם מסובסדים ולא מייצרים, האולם

הזה קטן, הוא 220 מקומות, פחות או יותר 220 ומשהו. אי אפשר לייצר פה איזה-

**רפאל בן מרדכי:** לא, זה בסדר. אני מבקש לרגע אחד להתייחס. תראה,

את ה-500,000 שאתה מסביר כבסיס שנעשה על בסיס שנה חלקית, שהיא הייתה 2021-

**בנימין זיני:** היא תאורטית.

**רפאל בן מרדכי:** היא תאורטית, ב-2021.

- בנימין זיני:** גם בתכנית העסקית היא תאורטית.
- רפאל בן מרדכי:** הרי היה לך ברור שב-2022, 500,000 ₪ זה לא נכון.
- בנימין זיני:** לא, לא, לא -
- רפאל בן מרדכי:** למה לא?
- בנימין זיני:** אם הייתי יודע, הייתי מטפל בזה מזמן.
- רפאל בן מרדכי:** לא מבין.
- בנימין זיני:** לא הייתי משאיר את זה לרגע האחרון, כי אמרתי, כי לא ידענו שבית הקפה עדיין לא יושכר, וכבר היה אני חושב, היה כמה, שהיה ניסיון ולא הצליח, עלויות השמשה שידענו עליהן רק יותר מאוחר. לא ידענו, אם היינו יודעים, היינו מטפלים בזה יותר מהר.
- אלון גלבוע:** עכשיו הוא מושכר או עדיין לא מושכר, בית הקפה?
- אביבה גוטרמן:** הגשתם להכנת המאזן שלכם וזה הוגש ברווח, נכון?
- אמיר כוכבי:** מה?
- אביבה גוטרמן:** במאזן שלכם הוא רווח, רווחי? מה, לא ברווח?
- בנימין זיני:** לא, 0.
- אביבה גוטרמן:** 0?
- בנימין זיני:** זה יאוזן עם העירייה.
- רפאל בן מרדכי:** היא לא צריכה להיות רווחית, מספיק שהיא תהיה 0.
- אמיר כוכבי:** היא לא יכולה להיות רווחית גם.
- אביבה גוטרמן:** לא, אני שואלת אם היא לגמרי כאילו מאוזנת? אבל העירייה בעצם -
- נאור שירי:** מה זה מאוזנת? אנחנו נהיה -
- אלון גלבוע:** העירייה מאזנת כל הזמן, מה זה.
- אביבה גוטרמן:** העירייה, העירייה. העירייה סוגרת לכם את כל הזה. אז הנה, אז אני שואלת עוד פעם את כל הנושא של מופת, אני רוצה לדעת בדיוק את כל הנתונים. מי נושאי המשרה, האם אנחנו מסבסדים את כל הדברים האלה -

- רפאל בן מרדכי:** מבקשים פירוט נתונים, רק זה.
- אביבה גוטרמן:** אני הייתי רוצה את כל הנתונים. אני רוצה לדעת מי ועדת רפרטואר, האם עשיתם סקר צרכים -
- יגאל שמעון:** האם יש תכנית כלכלית.
- אביבה גוטרמן:** יש תכנית כלכלית למקום? צריך גם -
- יגאל שמעון:** אתם לא יכולים להעביר 1,000,000 ₪ סתם.
- אביבה גוטרמן:** גם עמותה צריכה תכנית עסקית.
- רפאל בן מרדכי:** 870,000 ₪.
- אביבה גוטרמן:** גם עמותה צריכה להיות עסקית, והיא צריכה להיות מאוזנת, נקודה.
- יגאל שמעון:** דרך אגב, איך אפשר להעביר לחברה שהיא לא בבעלות העירייה כסף ככה בבת אחת פי 2 ממה שתקצבנו אותה?
- אביבה גוטרמן:** זה לא עובד ככה.
- יגאל שמעון:** הרי אין אפשרות -  
(מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** האם מבחינה משפטית אנחנו יכולים להעביר כסף? 870,000 ש"ח, תוספת של 870,000 ₪ לאלומה, כי היא בכלל חברה הסתדרותית, איזו חברה היא? היא חברה לא שלנו.
- רפאל בן מרדכי:** אתה מדבר על מופת או על אלומה?
- יגאל שמעון:** כן, אבל היא לא שייכת להוד השרון. אנחנו לא בבעלות מלאה שם, אז איך אנחנו מעבירים כסף?
- אמיר כוכבי:** אז למה היא שייכת?
- יגאל שמעון:** לא, אבל אנחנו, אין לנו זכות שם. אין לנו זכות שם.
- אמיר כוכבי:** חברים, יש עוד שאלות?
- יגאל שמעון:** לא, מבחינה משפטית אני רוצה לדעת.
- אמיר כוכבי:** שמעתי. אתה תקבל חוות דעת.

- רונון יואל ויניק:** אתם מעבירים הרי, מה זו פעם ראשונה שמעבירים -
- נאור שירי:** פעם ראשונה.
- יגאל שמעון:** בבת אחת -
- נאור שירי:** חברה חדשה -
- יגאל שמעון:** תוספת של 870,000 ₪?
- נאור שירי:** יגאל בחיים לא הצביע בעד.
- רינה שבתאי:** זה בדיוק מה ששאלתי כרגע -
- (מדברים ביחד)
- רפאל בן מרדכי:** 1,370,000 ₪ במקום 500,000 ₪ -
- יגאל שמעון:** ככה סתם להעביר בלי שום דו"חות?
- רונון יואל ויניק:** מה זה סתם? הם מסבירים לך פה שעה, אני מקשיב, למה מעבירים -
- מאיר חלוואני:** שעה וחצי.
- יגאל שמעון:** לא, אבל אין שום דו"ח, אין שום דו"ח כלכלי, אין פירוט -
- אמיר כוכבי:** די, די, די, די, די, די, די, די -
- אביבה גוטרמן:** תקשיב, אני חוזרת -
- אמיר כוכבי:** די, לחזור על דברים, יגאל, די.
- אביבה גוטרמן:** יגאל, אני חוזרת עוד פעם, ובפעם כבר האלף -
- אמיר כוכבי:** בסדר.
- אביבה גוטרמן:** פה התבקשנו להכין, התבקשתם, המועצה, ואנחנו אישרנו -
- נאור שירי:** אני אזכיר, הדו"ח שאת ביקשת נגע לצהרונים.
- אביבה גוטרמן:** לא.
- נאור שירי:** אל תגידי לי לבלבל את המוח, כי אני יכול גם לדבר איתך קצת מגוחך -
- אביבה גוטרמן:** ממש לא, כי אני ביקשתי. אל תגידי לי, אנחנו ישבנו בוועדה -

- נאור שירי:** אני יכול להגיד לך.
- אביבה גוטרמן:** לא.
- נאור שירי:** כן, אני יכול להגיד -
- אביבה גוטרמן:** לא.
- נאור שירי:** כן, אני יכול.
- אביבה גוטרמן:** לא, אתה טועה.
- נאור שירי:** כן, אני יכול. את טועה.
- אביבה גוטרמן:** לא, אני לא טועה.
- נאור שירי:** את טועה.
- אביבה גוטרמן:** ומה שנתבקש, ואם לא -
- נאור שירי:** את טועה.
- אביבה גוטרמן:** אז עכשיו נבקש את הדו"ח הזה. צריך לדעת, וזה ביקשנו.
- נאור שירי:** לא.
- אביבה גוטרמן:** ואני בפירוש אמרתי, ועוד אמרתי, יכול להיות שאת כל הפעילויות צריך להעביר לשם -
- נאור שירי:** אני מסכים איתך, דרך אגב.
- אביבה גוטרמן:** אבל תבדקו אם זה כלכלי, אם זה טוב, דרך העירייה, דרך העמותה, דרך החברה הכלכלית. זה מה שהדו"ח היה צריך לבדוק. אני לא ראיתי את הדו"ח הזה. בינתיים מעבירים, מעבירים הכל לשם. מרוקנים מתוכן את כל אגף התרבות -
- אמיר כוכבי:** בסדר.
- אביבה גוטרמן:** אל תגיד לי כן -
- אמיר כוכבי:** אביבה, אבל אמרת את זה כבר 3 פעמים הערב.
- אביבה גוטרמן:** אבל אמרתי ואתה לא מתייחס.
- אמיר כוכבי:** לא, את לא נותנת.
- אביבה גוטרמן:** אני שואלת אותך, למה אתה משלם לאגף התרבות?



- אני רוצה להבין -
- אמיר כוכבי:** אני אסביר לך, אני אסביר לך.
- אביבה גוטרמן:** למה, מה הוא עושה שם?
- אמיר כוכבי:** אבל את -
- אביבה גוטרמן:** כן, תגיד לי, בבקשה.
- אמיר כוכבי:** את צועקת סתם.
- אביבה גוטרמן:** מה השארת לו לעשות?
- אמיר כוכבי:** את צועקת סתם.
- אביבה גוטרמן:** לא, מה השארת לו לעשות?
- אמיר כוכבי:** אבל את צועקת סתם.
- נאור שירי:** אני רק אעדכן אותך -
- אביבה גוטרמן:** כן.
- נאור שירי:** זו מחלקת תרבות.
- אביבה גוטרמן:** מחלקת. מה המחלקה, עולה הרבה כסף, מה היא עושה?
- רינה שבתאי:** זה מאוד משנה.
- יגאל שמעון:** מחלקת תרבות, מחלקת תרבות.
- אמיר כוכבי:** יש עוד שאלות?
- אביבה גוטרמן:** מה זה משנה? עולך לך מחלקת תרבות?
- רינה שבתאי:** כן -
- יגאל שמעון:** הרסתם את התרבות, מה? הרסתם את התרבות בהוד השרון.
- אמיר כוכבי:** די.
- יגאל שמעון:** הנה, אני אומר לך את זה.
- אלון גלבוע:** מילא היינו משלמים -
- יגאל שמעון:** ואני אחזיר את זה חזרה.
- נאור שירי:** ראש עיריית באטומי הבא.

**אלון גלבוש:**  
יש הגדלת תקציב לצורך מימון הוצאות עבור תשלום פסק דין. האם זה פסק דין אחד, כמה פסקי דין, ובאיזה הליך מדובר?

**כנרת א. כהן:** רגע, אבל עברת סעיף, נכון?

**רפאל בן מרדכי:** כן.

**כנרת א. כהן:** אני רציתי גם לשאול שאלה, ברשותך, אדוני הגזבר. אני לא חברה בוועדת הכספים, ואני הייתי רוצה לקבל הבהרה או הסבר, אני לא שמעתי אותו קודם, לגבי הסייעות, ה-370,000 ₪.

**בנימין זיני:** אמרתי, הסברתי בתחילת דבריי-

**כנרת א. כהן:** אז זהו, אני לא שמעתי.

**בנימין זיני:** במהלך הקורונה, וגם קצת אחרי הקורונה, על מנת לא לסגור גנים, הסייעות של חברה אלומה עבדו בבוקר בגנים שלנו. הם שילמו את המשכורת. אנחנו צריכים לשפות, אמרתי זה גם דו"חות שנבדקו ועברו גם בקרה של אגף משאבי אנוש, של אגף החינוך, מחלקת גני ילדים, וזו השלמה-

**כנרת א. כהן:** זה בעצם תשלום בדיעבד עכשיו?

**בנימין זיני:** לחברה.

**רינה שבתאי:** החברה שילמה להם.

**כנרת א. כהן:** טוב, תודה.

**מאיר חלואני:** רגע, אלון, לא קיבלת תשובה מיגאל? כי הוא קיבל פירוט מדויק על פסקי הדין.

**אלון גלבוש:** לא, לא קיבלתי.

**מאיר חלואני:** טוב.

**אמיר כוכבי:** אז מי נותן תשובה, בני או רונן?

**בנימין זיני:** יש 4 שם.

**אלון גלבוש:** 4 פסקי דין, כן.

**רונן יואל ויניק:** שניים.

- בנימין זיני:** לא התביעות הייצוגיות.
- אמיר כוכבי:** איזה סעיף אתה? אני לא רואה את זה שם.
- אביבה גוטרמן:** מה זה פסקי הדין האלה?
- יעל עבוד ברזילי:** אני לא יודעת אם -
- בנימין זיני:** תשלום לפסקי דין שהחליט בית משפט -
- יעל עבוד ברזילי:** אבל בוא לא נגיד את השם בזה.
- בנימין זיני:** אה, נכון.
- אלון גלבוש:** למה, מה, זה מופיע באתר האינטרנט, מה הבעיה?
- נאור שירי:** פסקי דין?
- אלון גלבוש:** ברור.
- אביבה גוטרמן:** כן.
- יעל עבוד ברזילי:** לא נראה לי שזה -
- (מדברים ביחד)
- יעל עבוד ברזילי:** אבל אתמול זה הוצג בוועדת כספים.
- בנימין זיני:** אבל אתמול הוצג בוועדת הכספים.
- (מדברים ביחד)
- אלון גלבוש:** תשמע, הכל פה זה שורה, אתה לא יכול להבין מהשורה כלום. ואם באים פה להצביע כמו בובות, אז אנחנו צריכים לדעת כל דבר ודבר, לאן כל שקל ושקל הולך.
- נאור שירי:** צודק.
- אלון גלבוש:** בסדר, ואם יש תרבות והתרבות עולה כסף, אז בכיף נשלם, אבל אם אין תרבות, אז כל ההפסד, ממה שאני הבנתי -
- אמיר כוכבי:** די, אבל די, עברת נושא, תישאר על הנושא החדש.
- אלון גלבוש:** בית הקפה לא מוזכר, אז לכן מוסיפים פה 870,000 ש, אז בסדר.
- בנימין זיני:** שוב, יש 4 פסקי דין. אחד זה בג"צ שהעירייה הייתה

- כנגד משרד הדתות, שחויבנו שם בהוצאות.  
שם היה 20,000 ₪ ו-20,000 ₪, זה 40,000 ₪.  
נכון.  
מה עוד יש?  
אלון גלבוע:  
בנימין זיני:  
אלון גלבוע:  
בנימין זיני:  
אלון גלבוע:  
מה אין פירוט מלא? אז מה אתה רוצה שנצביע על עוד פעם אין פירוט מלא?  
בנימין זיני:  
אין לי אותו פה, יש לי אותו-  
אלון גלבוע:  
אילו פסקי דין? אני רוצה לדעת עבור אילו פסקי דין העירייה שילמה.  
בנימין זיני:  
אין לי אותם פה, מצטער.  
אלון גלבוע:  
יש המון פסקי דין שהם מתרוצצים באינטרנט, והעירייה מגישה פה על כל דבר עתירה, ועל כל דבר תביעה ונתבעת. תעשה פה קצת סדר של לדעת מה, אילו פסקי דין פה העירייה משלמת 350,000 ₪.  
רונון יואל ויניק:  
על מה העירייה מגישה על כל דבר? מה העירייה הגישה בשנה האחרונה?  
אלון גלבוע:  
הגישה.  
רונון יואל ויניק:  
אני מכיר אחד השנה שהוגש.  
אלון גלבוע:  
אתה מדבר על הכדורגל?  
רונון יואל ויניק:  
כן. אתה אומר רצים. היחיד בעתירה-  
אלון גלבוע:  
אני זוכר עוד איזה אחד, אני זוכר עוד הליך אחד-  
(מדברים ביחד)  
אלון גלבוע:  
המועצה הדתית זה שני הליכים כבר?  
רונון יואל ויניק:  
המועצה הדתית זה-  
אלון גלבוע:  
והכדורגל-  
נאור שירי:  
זה לא מהשנה-

**רונו יואל ויניק:** המועצה הדתית זה לא מהשנה. המועצה הדתית הדיון היה השנה, נפסקו הוצאות 20,000 ₪ שצריך לשלם.

**אלון גלבו:** מתי צריך לשלם אותם?

**רונו יואל ויניק:** עכשיו.

**אלון גלבו:** אז עכשיו, נו, זה לא קשור -

**אמיר כוכבי:** אבל זה לא הליך שהיה השנה.

**רונו יואל ויניק:** לא, אבל ההליך לא היה השנה.

**אמיר כוכבי:** כשאתה אומר שהעירייה הולכת ותובעת, והוא אומר לך, יש הליך אחד ב-10 חודשים -

**אלון גלבו:** ההליך היה גם לפני 10 שנים, היום אתה צריך לשלם 350,000 ש"ח. אני יכול לדעת באילו הליכים מדובר? גם אם היו לפני 5 שנים, והיום שני משלם את הכסף הזה.

**רונו יואל ויניק:** א', אני לא זה, לא הייתי אתמול בדיון, אני מבין שנמסרו נתונים.

**מאיר חלואני:** מדויקים אפילו.

**אלון גלבו:** אני לא יודע מה -

**מאיר חלואני:** מירי מהמשרד של היועמ"ש מסרה נתונים מדויקים. האמת, אני לא זוכר בע"פ, אבל היא מסרה את כל הנתונים.

**בנימין זיני:** יש שם 4 תביעות שנדרש -

**אלון גלבו:** מי?

**מאיר חלואני:** מירי ממשרד היועמ"ש. גברת מירי -

**אלון גלבו:** אנחנו היום, מאיר, נדרשים להצביע על העברה מסעיף לסעיף. אנחנו יכולים להבין על מה אנחנו מצביעים?

**בנימין זיני:** תשלום פסקי דין.

**אלון גלבו:** אילו פסקי דין?

**בנימין זיני:** בסדר, יש 4 שכרגע נדרש לשלם אותם -

**אלון גלבו:** אילו?

- בנימין זיני:** אמרתי, אחד זה ההוצאות -
- רון יואל ויניק:** תן לי, אני אוסיף את השניים. יש 2 תובענות ייצוגיות, אחת נדמה לי מ-2020 או 2021, תובענה ייצוגית שהגישו, הוגשה על חיוב באגרת שילוט שלא לפי חוק העזר. שם אנחנו חדלנו ונפסקו בעצם נפסק שכר טרחה וגמול ייצוג לדעתי 40,000 ₪, אם אני זוכר מדויק.
- אלון גלבו:** כן, אז זה 60,000 ₪.
- רון יואל ויניק:** כן, ויש עוד תובענה ייצוגית בשנת 2018, שעכשיו ניתן פסק דין בפשרה, ששם גם יש 60,000 ₪ או 70,000 ₪ שצריך לשלם.
- אלון גלבו:** אז זה ביחד 100,000 ₪.
- רון יואל ויניק:** משהו כזה.
- אלון גלבו:** אז חסר פה עוד 250,000 ₪.
- אמיר כוכבי:** לא, איך 250,000 ₪? התוספת היא כולה 100,000 ₪.
- אלון גלבו:** לא, הסה"כ זה 254,000 ₪, נכון?
- אמיר כוכבי:** נו.
- בנימין זיני:** אתה מדבר רק על מה התוספת עכשיו. אפשר -
- יגאל שמעון:** על מה התוספת? הוא שואל על מה התוספת?
- (מדברים ביחד)
- אלון גלבו:** התוספת זה לא 100,000 ₪.
- יגאל שמעון:** לא, הוא דיבר על 100,000 ₪. איפה עוד 150,000 ₪?
- נאור שירי:** התוספת זה 100,000 ₪?
- יגאל שמעון:** כן.
- נאור שירי:** אז ענו לו על התוספת.
- יגאל שמעון:** לא, הוא לא ענה על התוספת. הוא לא שאל את זה.
- נאור שירי:** התוספת זה 100,000 ₪?
- יגאל שמעון:** הוא שאל מה הבסיס -

- נאור שירי:** ההעברה התקציבית היא 100,000 ₪?
- יגאל שמעון:** הוא שאל מה הבסיס -
- כנרת א. כהן:** לא, מה שהוא מתכוון שהוא שאל על ה-254,000 ₪ -
- יגאל שמעון:** בדיוק. מה הבסיס -
- נאור שירי:** לא, הוא שאל על העברה.
- יגאל שמעון:** לא.
- כנרת א. כהן:** זה הוא קיבל תשובה -
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** בואנה, אני משתגע ממך, בחיאת זה.
- נאור שירי:** יגאל, אתה לפני שנייה בכלל התיישבת פה, אל תגיד על מה הוא שאל כי אתה היית עסוק בלהכין קפה.
- יגאל שמעון:** לא, אני שמעתי מה שהוא אומר. אני מקשיב גם.
- אלון גלבוש:** אתה יודע מה, אני אגיד לך למה אני שואל.
- נאור שירי:** תשאל, מה אתה רוצה. לא מפריע לי שאתה שואל.
- אלון גלבוש:** כי לא קיבלתי עוד תשובה על כל פסקי הדין. אני ספרתי 100,000 ₪, איפה עוד 150,000 ₪?
- מאיר חלואני:** אז 100,000 ₪ זה הגדלה. כרגע מדברים על ההגדלה.
- אלון גלבוש:** אני שאלתי אבל על הכל, אבל אני שואל -
- נאור שירי:** אז בסדר, אתה יכול לשאול, ויעשו לך תשובה, מה אתה רוצה?
- מאיר חלואני:** ענו לך תשובה על ה-150,000 ₪.
- נאור שירי:** אף אחד לא מסתיר ממך כלום.
- (מדברים ביחד)
- אלון גלבוש:** כל ה-254,000 ₪ -
- נאור שירי:** שאלת את זה 4 פעמים -
- אלון גלבוש:** ועוד לא קיבלתי תשובה, לא הייתה לי תשובה.
- רון יואל ויניק:** אלון, ניתנה תשובה על ה-100,000 ₪. אם אתה רוצה

תשובה על ה-154,000 ₪, מה שכבר אושר, אז ניתן לך את התשובה -

**אלון גלבוש:**  
אז לפי החשבון שעשיתי, אז יש 20,000 ₪ ו-40,000 ₪, אז זה 60,000 ₪, איפה עוד 40,000 ₪? היו 2 פסקי דין, נכון? אחד 40,000 ₪ ואחד 60,000 ₪.

**נאור שירי:**  
אבל אני לא מבין, הוא אמר לך -

**רון יואל ויניק:**  
ועוד 20,000 ₪.

**אלון גלבוש:**  
ועוד 20,000 ₪ או 40,000 ₪?

**רון יואל ויניק:**  
לא, 20,000 ₪, 40,000 ₪ ועוד 60,000 ₪.

**אלון גלבוש:**  
20,000 ₪, 40,000 ₪ ועוד 60,000 ₪.

**רון יואל ויניק:**  
שתי תובענות ייצוגיות -

**אלון גלבוש:**  
אוקי, אז זו ההגדלה. שהעירייה שילמה עבור תביעות ייצוגיות.

**רון יואל ויניק:**  
נכון.

**אלון גלבוש:**  
אוקי. יפה, אתה מבין איפה הכסף הולך? אתה מבין?

**הוד גולני:**  
חברים, שאלות נוספות?

**אלון גלבוש:**  
על תביעות ייצוגיות ועל תביעה שהגישו לסגירה, כנראה לסגירת המועצה הדתית -

(מדברים ביחד)

**אמיר כוכבי:**  
יאללה, עוד שאלות?

**מאיר חלואני:**  
יש שם מופעי תרבות, למה לסגור?

**אלון גלבוש:**  
אבל בסופו של דבר העירייה שילמה 20,000 ₪ על הטיול הזה -

**אמיר כוכבי:**  
וואו, מעניין, סכום מטורף, באמת.

**נאור שירי:**  
הנה הוא קופץ, הנה הוא קופץ.

(מדברים ביחד)

**אמיר כוכבי:**  
סכום מטורף אל מול זה שהמדינה -

**אלון גלבוש:**  
אמיר, 20,000 ₪ זה רק הוצאות, זה רק התשלום,



אבל איפה ההוצאות מסביב של עורכי הדין החיצוניים שהעירייה מעסיקה? זה עוד 30,000 ₪, 40,000 ₪, או 50,000 ש"ח. תראה איפה כל הכסף הולך.

אתה לא מקשיב.

**אמיר כוכבי:**

אני מקשיב.

**אלון גלבוש:**

20,000 ₪ אל מול זה שהמדינה כבר 3 שנים מה שהיא עושה זה מעלה לכל הרשויות המקומיות את שיעור ההשתתפות במועצות הדתיות בלי הסכמה עם המרכז לשלטון מקומי, והיא מקזזת להן את זה, לרשויות שלא משלמות, היא מקזזת להן את זה מתקציבים אחרים שהרשויות אמורות לקבל. עכשיו, הרשויות, המרכז לשלטון המקומי הלך והגיש בג"צ, ובג"צ אמר לו, אתה לא יכול, אתה לא יכול לייצג פה את זה. כל רשות שרוצה, צריכה להגיש ולהציג למה היא בכלל רוצה, כי מה שקרה שמשרד הדתות ומשרד הפנים סגרו ביחד בחזית אחת את כל האפשרויות. עכשיו, אנחנו באנו והראינו שהמועצה הדתית פה היא רווחית. הסכומים שיושבים להם בקופה הם סכומים שלא אמורים להביא להגדלת ההשתתפות של הרשות המקומית, בטח לא כשיש כפילות, כשיש מחלקה דתית בעירייה, כשהחינוך הדתי מנוהל בעירייה, כשהם עושים דברים מאוד ספציפיים.

ומה בג"צ אמר?

**אלון גלבוש:**

מה?

**אמיר כוכבי:**

ומה בג"צ, קיבל את הטענות?

**אלון גלבוש:**

זה לא משנה בכלל -

**אמיר כוכבי:**

מה לא משנה?

**אלון גלבוש:**

אני אסביר לך -

**אמיר כוכבי:**

עשיתם סיבוב, הפסדתם כסף, ההליך לא היה נכון -

**אלון גלבוש:**

אבל אתה לא מקשיב, זה ממש לא נכון.

**אמיר כוכבי:**

מה יש לי להקשיב? אתה -

**אלון גלבוש:**

- רונן יואל ויניק:** ההליך היה ממש נכון.
- אמיר כוכבי:** ההליך היה נכון.
- אלון גלבוש:** אבל אם ההליך היה ממש נכון, אז למה בג"צ -
- אמיר כוכבי:** אני אגיד לך -
- מאיר חלואני:** למה, כמה פעמים זכית -
- אלון גלבוש:** בוא אני אגיד לך משהו, ההליך לא נכון, ההליך היה טעות, ובמקום שהעירייה פה תשלם, היו צריכים לשלם פה -
- מאיר חלואני:** לא, ההוא, העו"ד. כמה פעמים נכנסת והיית בטוח שאתה זוכה, יצאת מפסיד?
- אלון גלבוש:** בית משפט תמיד מחייב את הצד המפסיד בהוצאות משפט. במקרה הזה, עיריית הוד השרון חויבה בהוצאות משפט.
- אמיר כוכבי:** נו.
- אלון גלבוש:** מה שאומר שהעירייה הפסידה. מה שאומר שהעירייה פעלה בהליך לא נכון.
- רונן יואל ויניק:** ממש לא, ואני מתפלא שאתה כעו"ד אומר את זה.
- אלון גלבוש:** אבל למה ממש לא?  
(מדברים ביחד)
- אלון גלבוש:** אז למה העירייה שילמה בסוף כסף? ברור שאתה תגן על ההליך הזה, אבל בסוף -
- רונן יואל ויניק:** בוודאי שאני אגן, כי אני אביא לך גם עוד הליך כזה.
- אלון גלבוש:** אבל אתה הפסדת בסוף והוצאת כספי ציבור. כספי ציבור, 20,000 ₪, ועוד לקחתם עורכי דין חיצוניים שזה עוד 30,000 ₪, 40,000 ₪ בסכום הנמוך ביותר, כי זה בג"צ. לפחות לוקחים 50,000 ₪, 60,000 ₪. כלומר, הליך כזה -
- רונן יואל ויניק:** מצאנו בזול -
- אלון גלבוש:** לדעתי בערך 80,000 ₪, ואתה אומר יצאתם בזול?

- רונן יואל ויניק:** לא, אני אומר, תשמע, בסוף -
- אלון גלבוש:** אבל תשמע, זה כספי ציבור -
- (מדברים ביחד)
- רונן יואל ויניק:** בסוף יש טענות וטענות טובות וטענות חשובות, ואתה צריך לבקש ממני להגיש שוב את ההליך הזה. מה שאמר בג"צ -
- אלון גלבוש:** אתה תגיש את ההליך הזה, אתה תגיש את ההליך הזה בצורה כנראה הנכונה -
- רונן יואל ויניק:** נכון.
- אלון גלבוש:** ואז בית משפט לא יחייב את העירייה בהוצאות, זה הכל. אז תגיש עוד פעם, למה אתם לא מגישים עוד פעם? אז תגיש עוד הליך.
- רונן יואל ויניק:** שנייה, אנחנו נגיש.
- יגאל שמעון:** לא חבל על הכסף?
- אלון גלבוש:** לא חבל על הכסף?
- יגאל שמעון:** לא חבל?
- רונן יואל ויניק:** לא.
- יגאל שמעון:** מה לא? נו באמת, נו.
- רונן יואל ויניק:** אני חושב שהטענות הן טענות מוצדקות.
- יגאל שמעון:** אבל לא זכיתם, הפסדתם.
- אלון גלבוש:** איך אתה יכול להגיש עוד הליך כזה, הרי יש מעשה -
- יגאל שמעון:** זה שאתם חושבים שזה טוב, בסדר.
- אמיר כוכבי:** כי הם כל שנה עושים את זה -
- (מדברים ביחד)
- רונן יואל ויניק:** אלון ויגאל, בית המשפט לא דיבר, לא התעסק בשאלות המהותיות, ובחר להיתפס בעניין של שיהוי, כשהוא יודע שיש לנו טענות לשנים הבאות. כלומר, ל-2021.

**אמיר כוכבי:** כשהוא גם יודע שמי שעשה את השיהוי הזה, זה משרדי הממשלה.

**אלון גלבוש:** בסוף אמיר, העירייה שילמה על הסיבוב הזה 80,000 ש"ח, 90,000 ש"ח, זה מה שאני אומר, לא חבל? לא חבל?

**אמיר כוכבי:** לא, זאת אמירה עקרונית.

**אלון גלבוש:** אמירה עקרונית?

**אמיר כוכבי:** בוודאי.

**אלון גלבוש:** אמירה עקרונית ולשם כסף?

**אמיר כוכבי:** אמירה עקרונית שאנחנו לא ניתן לפקידות שיושבת בירושלים להחליט שהיא מחלקת את כספי הציבור בלי לראות דו"חות, בלי להבין את המשמעות של זה.

**אביבה גוטרמן:** זה מה שאנחנו עושים, זה מה קורה שעכשיו.

**אמיר כוכבי:** ועכשיו יש לנו יו"ר מועצה דתית שהולך ומתקזז איתו.

**יגאל שמעון:** מה שאמרת עכשיו, אתה צודק. לא לאשר בלי להציג דו"חות, בכלל -

**אלון גלבוש:** זה בדיוק מה שהם עושים פה עכשיו.

**יגאל שמעון:** עכשיו אנחנו לא נאשר עד שלא נראה את הדו"חות.

**אלון גלבוש:** אז נגיש בג"צ -

**יגאל שמעון:** חד וחלק. אתה צודק, מסכים איתך.

**הוד גולני:** חברים, הצבעה, מי בעד?

**יגאל שמעון:** מה מי בעד?

**הוד גולני:** אמיר, מאיר, רינה? עדי, נאור, יעל. מי נגד? אביבה, אלון, רפי.

**רפאל בן מרדכי:** ואני נגד שני דברים בלבד מתוך הכלל.

**אלון גלבוש:** לא קשור, זה על הכל.

**רפאל בן מרדכי:** שקט, אני נגד שני דברים ספציפיים. אחד, מופת, ושניים, הדו"ח שלא קיבלנו על אלומה בתוך העירייה או בחוץ כפי שהובטח לנו. נגד שני הדברים האלה אני

נגד .

**העברות מסעיף לסעיף תקציב 2022**

הצבעה:

**בעד (6)-** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני ועדי ברמוחה.  
**נגד (4)-** יגאל שמעון, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.  
\*כנרת אלישע כהן ויוסי שאבי לא נכחו בהצבעה.

**החלטה מס' 78/22:**

מועצת העירייה מאשרת העברות מסעיף לסעיף על פי עדכון מס' 5 לתקציב.  
מסגרת הצעת התקציב אינה משתנה ועומדת ע"ס 608,530,000 ₪ .  
מספר המשרות אינו משתנה מ-1,675.6 משרות.

**ז. אישור תבחינים לתמיכות בגופים ציבוריים לשנת הכספים 2023.**

**הוד גולני:** סעיף ז', אישור תבחינים לתמיכות בגופים ציבוריים לשנת הכספים 2023. מועצת העירייה מתבקשת לאשר את ההצעות לשינוי תבחינים לשנת הכספים 2023, הנספחים ברשותכם. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת את התבחינים לתמיכה בגופים ציבוריים לשנת הכספים 2023. שאלות?

**יגאל שמעון:** אבל תיקנו, היו תיקונים שם.

**אביבה גוטרמן:** תיקנו, נו.

**יגאל שמעון:** מה תיקנו?

**אלון גלבו:** אבל לי יש שאלות, רגע.

**יגאל שמעון:** אבל היו שם תיקונים.

**נאור שירי:** תעבור על התיקונים, מה אתה רוצה?

**יגאל שמעון:** אז תעבור על התיקונים.

**נאור שירי:** תעבור אתה, אני קראתי את זה לפני.

**יגאל שמעון:** לא, אני לא עובר.

- יגאל שמעון:** תגידו מה התיקונים.
- הוד גולני:** חברים, שאלות?
- אלון גלבוש:** כן.
- אביבה גוטרמן:** אין הבדל, זה היה מינורי, לא היו תיקונים.
- עדי ברמוחה:** אין הבדל. לא, זה לא -
- אביבה גוטרמן:** מה היה? מה התיקון המשמעותי, נו.
- יגאל שמעון:** חברים, יש שם תיקונים וצריך לעבור עליהם.
- הוד גולני:** מישהו שאלה?
- אלון גלבוש:** כן, רגע.
- רן היילפרן:** אני כן אתייחס. עשינו מספר תיקונים, אבל 3 נושאים עיקריים. בנושא הרווחה, הסדרנו את הקריטריונים למתן התמיכות בעמותות השונות. עד כה זה היה משהו שהוא היה פחות ברור במשך שנים היה משהו אמורפי, והעברנו את זה ממש למשקל, אתם יכולים לראות את זה בקריטריונים של הרווחה, למשקל ודירוג תבחינים באחוזים, בדירוגים. משהו מאוד מאוד מוסדר. זה גם עלה כאחת מההערות של המבקר בדו"ח שהוא עשה על התבחינים בשנה שעברה, וכתוצאה מכך גם הסב את תשומת לבנו וביצענו שינויים. ושינויים נוספים, עשינו בתחום הספורט, גם נושאים, גם חידדנו מקומות ותבחינים שהיו בהם נקודות לא מספיק ברורות, זה בעיקר בתחום הספורט. מה זה?
- עדי ברמוחה:** היה גם הנגשת מעלית. אתה דיברת על הדו"ח של מבקר -
- רן היילפרן:** העירייה.
- עדי ברמוחה:** נכון.
- רן היילפרן:** כן.
- עדי ברמוחה:** אבל יש גם דו"ח מבקר המדינה לגבי התקצוב של בי"ס מוסינזון, ואמרנו שזה צריך להיות בתקציב

השוטף.

אז -

רן היילפרן:

עדי ברמוחה:

ואני לא ראיתי פה, אני הערתי על זה וביקשתי את השינוי, אבל לא ראיתי, לא כל כך הבנתי מה אתם עשיתם. מוסינזון, זה עדיין מתוקצב על חטיבה עליונה בתמיכה.

רונן יואל ויניק:

מוסינזון מתוקצב או נתמך כמו שהוא נתמך לדעתי משנת 2007, באותה צורה במסגרת נוהל תמיכות. הייתה הערה של המבקר במסגרת הביקורת, אנחנו בוחנים כעת אופציות, שתי אופציות של שינוי. זה לא פשוט.

אמיר כוכבי:

זה לא רלוונטי לתבחיני העירייה, זה רלוונטי לדרך העבודה של משרד החינוך והמחוזות הקיימים -

נכון, ועדיין זה -

עדי ברמוחה:

אמיר כוכבי:

ולכן אין שום ביי"ס שעבר מהמחוז החקלאי למחוז אחר במשרד החינוך -

עדי ברמוחה:

לא, לא, זה לא העניין. העניין הוא שזה צריך להיות -

אמיר כוכבי:

זה ועוד איך העניין.

עדי ברמוחה:

בתקציב שוטף ולא כתמיכה.

רונן יואל ויניק:

כן, אבל בשביל לעשות, אפשר? בשביל לעשות את זה אחרי כל כך הרבה שנים, צריך לקיים, א', לבחור את הדרך הנכונה לעשות את זה, ו-ב', לקיים איזשהו שיח. אגב, בשנת, לדעתי 2009, התנהל איתם שיח כזה שלא ממש צלח, אז זה נבחן, וזה ישונה בשנה הבאה.

אמיר כוכבי:

סליחה, זה פשוט לא רלוונטי. מבקר המדינה יכול בעניין הזה להגיד מה שהוא רוצה, בסוף זו פקידות של משרד החינוך וחוסר יכולת של המשרד לתת מענה ברשות שהיא רשות עירונית, ויש בה ביי"ס חקלאי ששייך -

עדי ברמוחה:

אתה אומר שהם מתערבים בדברים שהם לא מבינים?

אמיר כוכבי:

לא, להפך, בגלל שהם מרגישים שהם לא יכולים,

פועלים פה שני מחוזות במקביל, ובגלל שהמחוז הזה לא מחובר לעיר ולדרך שבה היא מממנת פעילות בבי"ס, ומתוך הרצון שלהם לשמר את העצמאות, אגב, גם של חלק מהנהלת מוסינזון לפחות, אז הדבר הזה הוא עוד רחוק מפתרון, עם כל הכבוד להערת מבקר המדינה, שהיא נכונה בבסיס שלה, ואנחנו מעדיפים שזה יגולם בתקציב השוטף, כמו שאר מוסדות החינוך. פשוט ההשלכות הזה, נכון לכרגע, אל מול משרד החינוך, זה דברים שמשרד החינוך לא יודע לעשות.

הבנתי, תודה.

**עדי ברמוחה:**

אני אוסיף עוד שני סעיפים כלליים שהוספנו. הוספנו סעיף חדש, לדעתי סעיף 98, שאומר שפיקוח נוסף ייעשה ע"י ביצוע בדיקות מדגמיות באמצעות רו"ח חיצוני. גם זה משהו שעלה גם בביקורת וגם באופן כללי. והוספנו סעיף חדש, שעמותה שהוועד המנהל שלה יכול ייצוג של 40% לפחות לכל מגדר, תהיה זכאית לתוספת של 10% על הניקוד המגיע לה בהתאם לתפקיד. שפה המטרה לעודד את כל העמותות לשוויון מגדרי ככל הניתן.

**רן היילפרן:**

יפה.

**אביבה גוטרמן:**

יפה.

**עדי ברמוחה:**

שאלות נוספות?

**אמיר כוכבי:**

שום דבר.

**רפאל בן מרדכי:**

אז אני אמלא את תפקידו של מרכז ישיבות המועצה, ברגע שאני אמצא את הזה.

**אמיר כוכבי:**

אני לא שומע אותך.

**רפאל בן מרדכי:**

מועצת העירייה מאשרת את התבחינים לתמיכה בגופים לציבורים לשנת הכספים 2023.

**אמיר כוכבי:**

אין בעיה.

**אביבה גוטרמן:**

מי בעד? אני מבקש לדאוג לפרסום מוקדם של הדבר

**אמיר כוכבי:**



הזה, כדי שיוכלו להגיש.

**הוד גולני:** אנחנו עוברים לסעיף ח', אישור מועצת העירייה -

**אמיר כוכבי:** כולם הצביעו בעד?

**אביבה גוטרמן:** כן.

**אמיר כוכבי:** מישהו שהצביע משהו אחר?

**עדי ברמוחה:** לא.

**אמיר כוכבי:** אז פה אחד מבין הנוכחים.

=====

### אישור תבחינים לתמיכות בגופים ציבוריים לשנת הכספים 2023

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (12) -** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

**החלטה מס' 79/22:**

מועצת העירייה מאשרת את התבחינים לתמיכה בגופים ציבוריים לשנת הכספים 2023.

=====

ח. אישור מועצת העירייה לבקשת עמותת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות להקצאת המבנה ברחוב הרשות

**הוד גולני:** טוב, חברים, סעיף ח'. אישור מועצת העירייה לבקשת

עמותת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות. דברי הסבר: מועצת העירייה מבקשת לאשר את בקשת עמותת ויצ"ו להקצאת המבנה ברחוב הרשות, הידוע גם כחלקה 388 בגוש 6455, למטרת הפעלת מבנה קהילה ורווחה וזאת לתקופת הקצאה נוספת של שנתיים, החל מיום 1.7.2021 ועד ליום 1.7.2023, וכן 3 תקופות אופציה בנות 12 חודשים כל אחת.

**אביבה גוטרמן:** בסדר.

**הוד גולני:** המלצת ועדת ההקצאות מצורפת לכם כנספח 14.

הצעת ההחלטה הינה: מועצת העירייה מאשרת את בקשת ויצ"ו, הסתדרות עולמית לנשים ציוניות. מספר

עמותה 580057321 להקצאת המבנה ברחוב הרשות  
בהוד השרון, הידוע גם כחלקה 388 בגוש 6455 למטרת  
מבנה קהילה ורווחה לתקופה של שנתיים החל מ-  
1.7.2021 ועד ליום 1.7.2023, וכן 3 תקופות אופציה  
בנות 12 חודשים כל אחת, וזאת בהתאם להמלצת  
ועדת ההקצאות ממועצת העיר מיום 2.10.2022.

**יגאל שמעון:** אנחנו מאשרים רטרו פה, נכון?

**עדי ברמוחה:** כן, זה כאילו דיברנו על העניין של מבנים שמאשרים  
רטרו, כבר דיברנו על זה בפעם הקודמת.

**רפאל בן מרדכי:** ומה אמרנו?

**אלון גלבוש:** שלא מאשרים.

**עדי ברמוחה:** שלא יהיו יותר כאלה.

**אלון גלבוש:** נכון. אז מה יש להגיד?

**יגאל שמעון:** נפנה אותם, נאשר אותם ויחזרו.

**אלון גלבוש:** למה אבל בדיעבד?

**עדי ברמוחה:** לא, בוא נראה כמה יש כאלה.

**רפאל בן מרדכי:** אני מצטרף למחאתה של חברת המועצה, עדי  
ברמוחה -

**אביבה גוטרמן:** בהחלט. מבחינת הנוהל התקין, זה לא בסדר.

**רפאל בן מרדכי:** זה לא בסדר.

**אלון גלבוש:** זה לא מחאה, היא שואלת.

**עדי ברמוחה:** שאלתי.

**אמיר כוכבי:** חברים, אבל תנו רגע לענות.

**רפאל בן מרדכי:** שאלת. את שאלת, אנחנו -

**עדי ברמוחה:** אתה כבר עשית מזה דרמה, מחאה -

**רפאל בן מרדכי:** רגע, לא הבנתי. אז את חושבת שזה בסדר?

**עדי ברמוחה:** אני אבוא עם שלטים. אני לא חושבת, אני שאלתי  
שאלה ואני ממתינה לתשובה.

**רפאל בן מרדכי:** טוב.

**עדי ברמוחה:** אז אני לא חושבת. זה השלב שאני לא חושבת.

**רפאל בן מרדכי:** נלך כבר קדימה. אנחנו בעד, אבל מוחים על האישור בדיעבד.

**רינה שבתאי:** רגע, איילת באה לתת תשובה. היא שאלה שאלה, תנו לה לענות.

**איילת לרר:** ההליכים של ועדת הקצאות הם הליכים מאוד ארוכים שלוקחים שנה, פחות או יותר. אנחנו משתדלים תמיד לצמצם אותם, אבל עם הפרסומים וכל התהליכים זה תמיד דברים שלוקחים הרבה זמן. רוב הגופים שמחזיקים במבנים, הם גופים שיושבים במקום הרבה מאוד שנים. ויצ"ו כאן, שני ההסכמים שיש כאן הם הסכמים של באמת שמשמשים במבנה, ואנחנו בעצם מאריכים, זה לא הקצאות חדשות. אנחנו עושים את מרב המאמצים על מנת באמת לא להגיע למצב שאנחנו מאשרים בדיעבד, אבל לפעמים אנחנו לא מצליחים. זה נובע גם בתקופת הקורונה, ויצ"ו יצאו מהמבנה, לקחנו את המבנה אלינו, החזרנו אותם חזרה. אנחנו עושים את כל המאמצים שזה לא יקרה, אבל לפעמים אנחנו לא מצליחים לעמוד בזמנים.

**עדי ברמוחה:** את זוכרת שדיברנו על זה גם בוועדת ביקורת, ואמרנו שתהיה לך עזרה אצלך, קיבלת? יש עוד מבנים כאלה שאנחנו נאשר בדיעבד?

**אלון גלבוש:** לא שומעים אותך, עדי.

**איילת לרר:** אני מקווה שלא, אני מקווה שלא.

**רן היילפרן:** עדי, אני רק אגיד שאנחנו מסכימים על כך שיש צורך בתגבור מחלקת נכסים. עשינו כך, גם לצערנו מסיבות בריאותיות, עובד אחד שקלטנו מסיים את עבודתו, וזה תגבור שהוא חלקי. אנחנו מנסים לאתר סיוע נוסף, זה כן משהו שתוכנן, תוקצב, כבר שנה שעברה. יש היקף הנכסים העירוניים הוא מאוד מאוד גדול, אנחנו מודעים לזה שצריך לתת משקל-

- הם גם עושים עבודה מצוינת. **כנרת א. כהן:**
- שמע, יש פה הסכם שאיילת אומרת שרץ שנים, רץ שנים. סה"כ, זה רק לחדש את ההסכם. כמה זמן צריך? כאילו, לא עומדים בלחץ, לא עומדים. אני קצת, אני לא יודע, אני לא - **אלון גלבוש:**
- אלון, אומרת לך - **רינה שבתאי:**
- לא, אף אחד כאן לא מזלזל. אף אחד כאן לא מזלזל, ובוא אני אגיד לך משהו, העירייה צריכה, בוא אני אסביר לך מה קורה. אני לא הייתי כנראה בישיבה הזו, זה כנראה היה לפני תקופה שדיברנו על הנושא של הרטרו, ודובר על זה. אז עכשיו עוד פעם זה קורה. ואני מבין שיש חוסר בכח אדם, ולפעמים זה יוצא או לא יוצא, אבל מדובר פה לא על הסכם חדש. מה שאני מבין מאיילת, מדובר פה באיזה הסכם שמתחדש כל פעם, אז מה בעיה - **איילת לרר:**
- לא, בהליך הקצנו חדש - **רון יואל ויניק:**
- הסכם לא מתחדש. **עדי ברמוחה:**
- ההקצאה. **איילת לרר:**
- כל הליך הקצאה - **רפאל בן מרדכי:**
- יש לי בקשה - **איילת לרר:**
- כל פעם אנחנו חייבים - **אלון גלבוש:**
- יש הסכם, יש הסכם - **עדי ברמוחה:**
- רגע, אבל אלון, תקשיב לה עד הסוף - **רינה שבתאי:**
- תקשיב לה, אלון, תקשיב לה. **אלון גלבוש:**
- כן, כן. **איילת לרר:**
- התהליך של הקצאות הוא עפ"י של נוהל משרד הפנים, הוא הליך בירוקרטי מאוד מאוד ארוך, שלוקח, שמצריך אותנו לעשות פרסום בעיתונות, להמתין 60 יום, לעשות עוד פרסום להתנגדויות. אחרי זה אנחנו צריכים לקבל חוות דעת מהגורמים המקצועיים

המתאימים. אחרי זה אנחנו צריכים להכין את ההמלצה, להביא אותה לאישור מועצת העיר. אחרי זה, אז התהליך עוד לא נגמר -

והיא עושה את זה כל בחוסר כח אדם.

**כנרת א. כהן:**

אני אביא לך עוד פעם את ההסכם פה לאישור המועצה. כל התהליך הזה הוא תהליך שאנחנו מחויבים לעשות אותו כל פעם מהתחלה כשמסתיים הסכם. עכשיו, המבנים האלה הם מבנים של העירייה. אנחנו נותנים אותם לעמותות, אבל אנחנו רוצים לוודא שיש לנו שליטה עליהם. אתה לא נותן את זה לעמותת ויצ"ו ל-15-10 שנה. אתה נותן גג לתקופה של 5 שנים. אנחנו גם בחלק מהמקרים גם נותנים אופציות תוך כדי ההסכם, על מנת שתוכל לעקוב, לוודא שמחזיקים את המבנה כמו שצריך -

**איילת לרר:**

ברור.

**אלון גלבוש:**

יש לך שליטה עליו. אז העבודה הבירוקרטית, ברור שהיה יותר נכון -

**איילת לרר:**

כמה שנים ויצ"ו שם?

**אמיר כוכבי:**

מה?

**איילת לרר:**

כמה שנים ויצ"ו שם?

**אמיר כוכבי:**

מאז שאנחנו ילדים, מה זה.

**אלון גלבוש:**

מעל ל-10 שנים בכל מבנה.

**איילת לרר:**

אז נראה לי בחנו אותם מספיק, ואפשר לעשות את ההקצאה לפרק זמן יותר ארוך, כשמה שצריך להיות שם זה שני סעיפים ברורים. 1, שבמקרי חירום, כמו שהיה לנו בקורונה, בהנחה ואנחנו מודיעים להם שהם צריכים או לפנות או להתפנות או זה, הם עושים את זה. וזאת עילה לשלילת הקצאה אם הם לא עושים את זה. אני רק אזכיר שבקורונה הם סירבו, למרות שהיה צורך במבנה.

**אמיר כוכבי:**

הם סירבו בקורונה?

**עדי ברמוחה:**

- איילת לרר:** בסוף הם הסכימו, אבל היה צריך -
- אמיר כוכבי:** וזה לא אמור להיות ככה.
- עדי ברמוחה:** בסוף זה לא טוב.
- רינה שבתאי:** התבלבלו, מה שנקרא.
- אמיר כוכבי:** צריך להיות סעיף שמאפשר לנו בכל רגע נתון במצב חירום זה, זה 1. ו-2, יש שם עוד כמה שטחים שאני לא בטוח שהם חלק מההקצאה. זאת אומרת, אם מקצים את המבנה הזה, יש שם לפחות עוד מבנה באגף שלדעתי, הם כל השנים נהנו מן ההפקר, שצריך רגע לראות מה עושים איתו. אבל ככלל, עמותה שכל כך הרבה שנים באותו מקום, אפשר לעשות -
- רפאל בן מרדכי:** 5 שנים.
- עדי ברמוחה:** הקצאה ארוכה יותר.
- אמיר כוכבי:** הליך הקצאה ל-5 שנים. זה גם לא עמותות, זה -
- אלון גלבוש:** זה מוריד עלויות גם.
- אמיר כוכבי:** זה גם לא עמותות אקראיות -
- (מדברים ביחד)
- מאיר חלואני:** אני מקווה שהמבנה יחזיק מעמד עד ההקצאה.
- אמיר כוכבי:** וסייג נוסף, שזה קשור למנהל הנדסה, בטח באזור כזה שאנחנו יודעים שמתישו ילך להתחדשות עירונית, תכנון חדש, שאם אנחנו רוצים לפנות, כי זה שטח ציבורי, כדי לבנות משהו אחר, אז אין להם טענה.
- אלון גלבוש:** בסדר, אבל זה נכנס להסכם.
- איילת לרר:** זה אנחנו נכניס להסכם.
- מאיר חלואני:** אבל אני חושב שההסכם הקודם היה לשנתיים, נכון? בלי אופציות.
- איילת לרר:** כל הזמן, אנחנו כל הזמן -
- אלון גלבוש:** כן, אבל יש לך הגבלה. יש הגבלה של 10 שנים.

- איילת לרר:** אני חושבת שלא -
- אמיר כוכבי:** שמה?
- עדי ברמוחה:** אם יש עוד נכסים כאלה שיגיעו לפה לאישור -
- מאיר חלוואני:** אז רגע, יש הצעה של חבר המועצה, איילת, אני רוצה לשאול. חבר המועצה, נאור שירי, סגן ראש העירייה הציע בפעם קודמת -
- רפאל בן מרדכי:** בשלב זה, תוסיף בשלב זה.
- מאיר חלוואני:** בשלב זה.
- עדי ברמוחה:** לשבועיים הקרובים.
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** אני בעד, רק אני פוחד מהמלחמה על הסגן. איזו מלחמה תהיה פה על הסגן, וואו, וואו, וואו.
- מאיר חלוואני:** רק יגאל, אפשר לסיים את מה שהתכוונתי להגיד?
- יגאל שמעון:** כולם יילחמו על התפקיד הזה.
- (מדברים ביחד)
- נאור שירי:** אני, מעניין אותי כמה שאלות על אלומה יהיו אחרי שאני אעזוב.
- אמיר כוכבי:** אני מהמר על 0.
- נאור שירי:** אני אומר 1, 2 אולי בשנה.
- מאיר חלוואני:** אני חושב שאתם טועים, אבל לא חשוב.
- אביבה גוטרמן:** ממש לא, אין קשר בכלל.
- מאיר חלוואני:** בוא נחיה את העתיד.
- אמיר כוכבי:** חברים, אפשר להצביע?
- רפאל בן מרדכי:** תנו למאיר לדבר.
- אביבה גוטרמן:** למה אתה רואה את זה אישי? אני לא מבינה.
- נאור שירי:** מאיר, אני מסכים עם השאלה שלך.
- מאיר חלוואני:** השאלה שבזמנו נאור העלה, הרעיון שהוא העלה, ואני חושב שאנחנו תמכנו פה סביב שולחן המועצה, זה

לקחת את כל המבנים המוקצים לעמותות ולקצוב אותם בפרק זמן אחד קבוע, שהחידוש יהיה על כולם, ולא כל פעם תצטרכו -

**עדי ברמוחה:** עם הסייגים -

**אלון גלבוש:** אז מה, תהיה להם כאילו עבודה של חודש אחד, ואחרי זה -

**מאיר חלואני:** זה יהיה מסה אחת ענקית -

**אלון גלבוש:** שנה שלמה הם ייצאו לחופש.

**מאיר חלואני:** אבל אז אנחנו -

(מדברים ביחד)

**רינה שבתאי:** השאלה אם זה בר ביצוע, כי יש לך מלא מבנים -

**אמיר כוכבי:** הצעתך שהיא הצעתו של נאור -

**מאיר חלואני:** התקבלה.

**אמיר כוכבי:** התקבלה.

**מאיר חלואני:** היא התקבלה גם פעם קודמת.

**אמיר כוכבי:** בסדר.

**מאיר חלואני:** רק הזכרתי.

**רפאל בן מרדכי:** מאחר שאנחנו יודעים שמשך הזמן לדיונים, כפי שהסבירה לנו איילת לרר, הוא ארוך, אני מציע פשוט תתחילו את זה שנה קודם, ואז תעמדו בזמנים, זה הכל.

(מדברים ביחד)

**הוד גולני:** פה אחד? לא.

**אלון גלבוש:** על מה?

**אביבה גוטרמן:** כן, כן.

**עדי ברמוחה:** כן, בטח.



אישור מועצת העירייה לבקשת עמותת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות  
להקצאת המבנה ברחוב הרשות

הצבעה:

בעד פה אחד (12) - אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

החלטה מס' 80/22:

מועצת העירייה מאשרת את בקשת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות (מספר עמותה 580057321) להקצאת המבנה ברח' הרשות בהוד השרון, הידוע גם כחלק מחלקה 388 בגוש 6455, למטרת מבנה קהילה ורווחה לתקופה של שנתיים החל מיום 1.7.2021 ועד ליום 1.7.2023, וכן 3 תקופות אופציה בנות 12 חודשים כל אחת וזאת בהתאם להמלצת ועדת ההקצאות למועצת העיר מיום 2.10.2022.

הוד גולני: תודה.

עדי ברמוחה: אבל עם התיקונים.

אמיר כוכבי: קדימה.

ט. אישור מועצת העירייה לבקשת עמותת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות להקצאת המבנה ברחוב הבנים

הוד גולני: סעיף ט', אישור מועצת העירייה לבקשת עמותת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות -

תקרא את זה בקול בבקשה, לא שומעים אותך. רפאל בן מרדכי:

הוד גולני: דברי ההסבר: מועצת העירייה מתבקשת לאשר את בקשת עמותת ויצ"ו להקצאת המבנה ברחוב הבנים, הידוע גם חלק מחלקה 227 בגוש 6456 למטרת ביגודית מבנה קהילה ורווחה, וזאת לתקופה הקצאה נוספת בת שנה החל מיום 25.1.2022 ועד ל- 25.1.2023, ו-4 תקופות אופציה בנות שנה כל אחת. המלצת ועדת ההקצאות מצורפת כנספח 15. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת את בקשת עמותת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות, מספר

עמותה 580057321 להקצאת המבנה ברחוב הבנים, הידוע גם כחלק מחלקה 227 בגוש 6456 למטרת ביגודית מבנה קהילה ורווחה, וזאת לתקופה נוספת בת שנה החל מיום 25.1.2022 ועד ליום 25.1.2023, ו- 4 תקופות אופציה בנות שנה כל אחת, וזאת בהתאם להמלצת ועדת ההקצאות למועצת העיר מיום 2.10.2022.

**יגאל שמעון:** רגע מה, בשביל ביגודית צריך הקצאה?

**רינה שבתאי:** זה מבנה.

**יגאל שמעון:** אה, זה מבנה, את המבנה, לא את המתקן עצמו.

**רינה שבתאי:** את המבנה אתה נותן להם.

**יגאל שמעון:** חשבתי מתקן.

**הוד גולני:** שאלות בנוגע לביגודית?

**יגאל שמעון:** לא, אין.

**הוד גולני:** הצבעה, מי בעד?

**יגאל שמעון:** פה אחד.

**הוד גולני:** פה אחד, תודה רבה.

=====

**אישור מועצת העירייה לבקשת עמותת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות להקצאת המבנה ברחוב הבנים**

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (12)-** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבוש.

**החלטה מס' 81/22:**

מועצת העירייה מאשרת את בקשת עמותת ויצ"ו – הסתדרות עולמית לנשים ציוניות (מספר עמותה 580057321) להקצאת המבנה ברח' הבנים, הידוע גם כחלק מחלקה 227 בגוש 6456, למטרת "ביגודית" מבנה קהילה ורווחה וזאת לתקופה נוספת בת שנה החל מיום 25.1.2022 ועד 25.1.2023 וארבע תקופות אופציה בנות שנה כל אחת וזאת בהתאם להמלצת ועדת ההקצאות למועצת העיר מיום 2.10.2022.

=====

**י. אישור שימוש וחזקה לחברת החשמל לצורך הפעלת חדרי טרפו ברח' הדרים.**

**הוד גולני:**

סעיף י', אישור שימוש וחזקה לחברת החשמל לצורך הפעלת חדרי טרפו ברחוב הדרים. מועצת העירייה מתבקשת לאשר את התקשרות העירייה בהסכם עם חברת החשמל לשימוש וחזקה בלעדיים לתקופה של 25 שנה, עם שתי תקופות אופציה בנות 10 שנים כל אחת, לצורך הפעלת חדר שנאים, שהוא בעצם חדר טרנספורמציה, ברחוב הדרים על חלקה 329 בגוש 6407. אישור התקשרות לעסקה במקרקעין מאת היועמ"ש מצורף לכם כנספח 16. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת מתן זכות שימוש וחזקה לחברת החשמל לתקופה של 25 שנה, עם שתי תקופות אופציות בנות 10 שנים כל אחת, זאת לצורך הפעלת חדר טרנספורמציה תת קרקעי (שני שנאים) ברחוב הדרים הידוע כחלקה 329 בגוש 6407 מגרש 405.

**יגאל שמעון:**

יש לי שאלה. האם מבחינה חוקית, ברגע שזה 25 שנים, האם זה לא מקנה להם בעלות כבר? כמו הגגות הסולאריים.

**נאור שירי:**

**איילת לרר:**

הסכם השכירות, ההסכם עם חברת החשמל הוא נוסח הסכם שהגיע אליו השלטון המקומי ביחד עם חברת החשמל. בעבר זה היה לתקופה של 49 שנה, ושינו את זה ל-25 פלוס 10, פלוס 10. נכון לכרגע, חברת החשמל היא זאת שמספקת את החשמל -

**יגאל שמעון:**

לא, אני לא מדבר על זה. אני מדבר -

**עדי ברמוחה:**

הוא מתכוון ל-24 ו-11, ואחרי זה, זה כבר עסקת -

(מדברים ביחד)

**רונו יואל ויניק:**

ההסכם הזה הוא תוצר של שנים לדעתי של עבודה של הרשויות המקומיות ושל רשם מול חברת החשמל במטרה לשנות ולהקל, כי בעבר, כמו שאמרה איילת, זה באמת היה ל-49 פלוס 49. זה הסכם גנרי, כל

הרשויות חותמות עליו, אין אחר.

**יגאל שמעון:**

לא, הייתה חכירה. ה-49 זו הייתה חכירה, אני מניח, נכון? אבל אני אגיד לך למה אני שואל, כי אי אפשר לדעת מה קורה עם מקורות האנרגיה. כי אם זה מבחינה חוקית אחרי 25 שנה זה יוצר להם בעלות על המקום, על הקרקע, כי נתת להם את זה בשכירות ולא בחכירה, אז זה מה שאני שואל, האם זה לא מקנה להם זכויות אחרי-

זה לא נותן להם זכויות בעלות.

**רון יואל ויניק:**

בטוח?

**יגאל שמעון:**

כן.

**רון יואל ויניק:**

אוקי.

**יגאל שמעון:**

אבל למה צריך ל-25, 10 ו-10? למה, אי אפשר להסתפק ב-10?

**אלון גלבוע:**

אין, מה תעשה את זה, אחרי 25 שנה תגיד להם, תפנו את-

**עדי ברמוחה:**

(מדברים ביחד)

מי בעד? פה אחד?

**הוד גולני:**

כן, ברור.

**אביבה גוטרמן:**

פה אחד.

**יגאל שמעון:**

פה אחד?

**הוד גולני:**

כן.

**רינה שבתאי:**

=====

**אישור שימוש וחזקה לחברת החשמל לצורך הפעלת חדרי טרפו ברח' הדריס**

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (12)-** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבוע.

**החלטה מס' 82/22 :**

מועצת העירייה מאשרת מתן זכות שימוש וחזקה לחברת החשמל לתקופה של 25 שנה וכן 2 תקופות אופציה בנות 10 שנים כל אחת זאת לצורך הפעלת חדר טרנספורמציה תת קרקעי (שני שנאים) ברח' הדרים הידוע כחלקה 329 בגוש 6407 מגרש 405.

=====

**יא. אישור הארכת שירות לעובדים/ות מעל גיל 70.**

**הוד גולני:**

סעיף יא', אישור הארכת שירות לעובדים מעל גיל 70. מועצת העירייה מתבקשת לאשר הארכת שירות ל-8 עובדים שהינם מעל גיל 70. עפ"י חוזר מנכ"ל 4/2014 סעיף 11. הארכת שירותו של עובד מעבר לגיל 70 לא תתאפשר אלא מטעמים מיוחדים שיירשמו עפ"י החלטת ראש הרשות המקומית באישור המועצה ולאחר המלצתה של הוועדה להארכת שירות. פרוטוקולי הוועדה מצורפים לכם. שמות האנשים מושחרים על המסך מופיעים לכם על הטאבלטים. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת את בקשות 8 העובדות והעובדים לעבוד מעבר לגיל 70. אישור זה יהיה בתוקף לשנת הלימודים תשפ"ג עד ה-31.8.2023.

**רינה שבתאי:**

אפשר להצביע פעמיים בעד בשביל זה?

**יגאל שמעון:**

לא, אבל יש לי שאלה. האם כל הבקשות שהוגשו אושרו?

**עדי ברמוחה:**

כן, יש לך את זה ב-

**רינה שבתאי:**

כן, יש לך את זה.

**יגאל שמעון:**

לא, שאלתי -

**רינה שבתאי:**

כן, יש את זה -

**יגאל שמעון:**

אני שאלתי שאלה. האם כל הבקשות של כל אלה שהגישו אושרו?

**רפאל בן מרדכי:**

אמרו להם להגיש מההתחלה.

- אביבה גוטרמן:** לא, כל אלה שהגישו.
- רינה שבתאי:** אינדיבידואלית, כל אחד מהם.
- יגאל שמעון:** בכלל, בכללי, אני שואל -
- אמיר כוכבי:** יש קריטריונים, גם לפי המלצת מנהלים, גם לפי צורך בתפקיד, גם לפי תפקידים שאפשר או לא אחרי גיל מסוים, פלוס חוות דעת רפואיות שצריכות להתקבל, וגם עפ"י דרגים.
- יגאל שמעון:** אז זאת אומרת, אתם עובדים לפי קריטריונים שאתם -
- הוד גולני:** חברים, הצבעה. מי בעד? פה אחד?
- אביבה גוטרמן:** כן.

=====

**אישור הארכת שירות לעובדים/ות מעל גיל 70**

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (12) -** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

**החלטה מס' 83/22:**

מועצת העירייה מאשרת את בקשות 8 העובדים/ות לעבוד מעבר לגיל 70.

אישור זה יהיה בתוקף לשנה"ל תשפ"ג (31.8.2023).

=====

**הוד גולני:** תודה.

יב. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס (סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-ר.ג. [REDACTED].

**הוד גולני:** סעיף יב', בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש ל-ר.ג. מצורפת הבקשה בנספח 18. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת ל-ר.ג. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס לפי סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש. אישור היתר זה יהיה בתוקף עד התאריך 18.10.2023.

אפשר להצביע על כל הבקשות?	<u>יגאל שמעון:</u>
זו פעם ראשונה או פעם שנייה -	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, לדעתי זו פעם ראשונה.	<u>יגאל שמעון:</u>
אתם בטוחים?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אני חושבת שזאת פעם ראשונה.	<u>רינה שבתאי:</u>
יגאל, למה זה משנה?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
זה משנה, כי אמרנו שלא נותנים -	<u>רינה שבתאי:</u>
לא, אני שואלת.	<u>יגאל שמעון:</u>
כי אסור, אסור לעשות מעבר לפעם אחת -	<u>רינה שבתאי:</u>
פעם אחת?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כן.	<u>יגאל שמעון:</u>
אני לא יודע מי זה, אני לא יודע על מי מדובר -	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, לא, רשום -	<u>יגאל שמעון:</u>
אני שואל כי קראתי את החוק, ויש הגבלה במספר הפעמים שאתה יכול לאשר.	<u>אמיר כוכבי:</u>
אני לא מכיר שום הגבלה. יש -	<u>אביבה גוטרמן:</u>
יש הגבלה.	<u>יגאל שמעון:</u>
יש הגבלה. תקראו את החוק, חברים. מותר כמה פעמים, אולי פעם או פעמיים, אם אני לא טועה. פעם אחת ועוד פעם אחת -	<u>נאור שירי:</u>
בוודאות עשינו יותר מפעם, פעמיים.	<u>יגאל שמעון:</u>
באמת?	<u>נאור שירי:</u>
בוודאות.	<u>יגאל שמעון:</u>
אז תבדקו את החוק. חברים, יש חוק.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, אנחנו עשינו כבר יותר מפעם.	<u>(מדברים ביחד)</u>
חבר'ה, לא. כי אתה לוקח עובדים שהם עובדים	<u>אביבה גוטרמן:</u>

בבוקר ואתה רוצה להביא אותם לצהריים.

נאור שירי: זו עבודת חוץ.

גם בצהריים. רפאל בן מרדכי:

זו עבודת חוץ, זה אותו סעיף - נאור שירי:

לא, נו, באמת. אביבה גוטרמן:

עוד פעם לא נו באמת? נאור שירי:

לא, כי זה לא נכון. אביבה גוטרמן:

טוב, בסדר. נאור שירי:

בוא, אני לא אגיד את השם. היא עובדת בצהרונים? אביבה גוטרמן:

לא קשור, מה זה קשור? נאור שירי:

אז יש כאלה עובדים, מכל מיני סיבות הם צריכים עוד אביבה גוטרמן:  
עבודה נוספת.

עוד הכנסה. עדי ברמוחה:

צריכים כסף. רפאל בן מרדכי:

עוד הכנסה. זה לא קשור לאלה שאנחנו מאשרים אביבה גוטרמן:  
להם, להפך אנחנו רוצים, מעוניינים שאלה שעובדים  
בצהרונים בגנים בבוקר, שיעבדו גם אחרי הצהריים.

אני חושבת שבשנים האחרונות לאור המצוקה, שונו רינה שבתאי:  
הדברים -

לא שונה, אין הגבלה, אין הגבלה - נאור שירי:

לא, זה לא שונה. אביבה גוטרמן:

לא הבנתי, מה השאלה? כנרת א. כהן:

אה, את זה אני לא יודעת אם אין הגבלה. אביבה גוטרמן:

לדעתי, שונו דברים. רינה שבתאי:

זה אני לא יודעת. אביבה גוטרמן:

לגבי הנושא של - רינה שבתאי:

זה אותו סעיף, תסתכלי. נאור שירי:



- רינה שבתאי:** העסקה בין סייעות גני הילדים לסייעות -
- נאור שירי:** סעיף ה', שהיום הצבעת, בסדר? לא, תקשיבי, אביבה פעם אחת, תקשיבי עד הסוף, אפשר?
- אביבה גוטרמן:** אז למה לא הבאת -
- נאור שירי:** אפשר בבקשה שתקשיבי עד הסוף?
- אביבה גוטרמן:** למה לא הבאת את הכל -
- נאור שירי:** אבל אפשר שתקשיבי או לא?
- אביבה גוטרמן:** אני שואלת אותך, למה לא הבאת ביחד?
- נאור שירי:** אז תיתני לי לסיים?
- אביבה גוטרמן:** כן.
- נאור שירי:** סבבה. בסעיף ה' היום הצבעת, אני אקריא לכם את דברי ההסבר: לפי סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש -
- (מדברים ביחד)
- נאור שירי:** אוקי, אביבה, את איתי?
- אביבה גוטרמן:** כן.
- נאור שירי:** אוקי. לפי סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש, קובע את המצבים בהם רשאית מועצת העיר. מה הכותרת? אישור עבודה לעובדות ועובדי העירייה להמשך עבודה בצהרונני העירייה.
- יגאל שמעון:** אולי במקום שיעבוד, נעלה לו את המשכורת?
- (מדברים ביחד)
- אביבה גוטרמן:** יכול להיות, אבל זה שונה. זו לא אותה מסגרת. אם זה אותו דבר, למה לא העברת את זה, למה זה בנפרד?
- אמיר כוכבי:** כי אנחנו עושים בהפרדה -
- אביבה גוטרמן:** למה, למה, למה?
- אמיר כוכבי:** אנחנו עושים כי -
- נאור שירי:** כי היה פרק על הצהרונים.

- אמיר כוכבי:** כדי שלכם יהיה יותר נוח. אלה תפקידים -
- אביבה גוטרמן:** גם זה מוגבל בזמן, אתה לא יכול -
- אמיר כוכבי:** אבל זה לא, עכשיו נתן תשובה.
- אביבה גוטרמן:** אתה יכול כל השנים -
- נאור שירי:** אני מסביר לך, נתתי לך את הדוגמה של הצהרונים כדי שתביני.
- אביבה גוטרמן:** עובד, עכשיו העובדים האלה אני מדברת, לא על הצהרונים. העובדים האלה, שאנחנו יודעים כל אחד באיזו מחלקה הוא עובד. הם לצורך פרס או לא לצורך פרס, יש כאלה שעושים עבודה נגיד לעמותה או דברים כאלה, שזה בלי משכורת, גם הם צריכים את האישור של העירייה, לוודא שזה לא על חשבון עבודת העירייה וכו'. לכן זה שונה. אז השאלה, אני לא יודעת אם זה מוגבל. אני יודעת שפה אמרנו וגם שאלתי אז בזמנו, זו פעם ראשונה, פעם שנייה, אז זה לא מוגבל?
- נאור שירי:** נמכר, פעם שלישית.
- רון יואל ויניק:** הסעיף לא מגביל.
- אביבה גוטרמן:** לא, לי אין בעיה, לא מוגבל?
- רון יואל ויניק:** אבל את יכולה, את לא נותנת אישור לתמיד, את נותנת לאישור -
- רינה שבתאי:** לשנה.
- רון יואל ויניק:** לשנה.
- אביבה גוטרמן:** לשנה.
- רון יואל ויניק:** כן. ואז -
- רינה שבתאי:** ואת יכולה לחדש אותו.
- רון יואל ויניק:** ואז את שוקלת אחרי שנה, אולי הנסיבות השתנו -
- אביבה גוטרמן:** נכון, נכון.
- רינה שבתאי:** ולכן זה גם -
- אביבה גוטרמן:** לא, כן, אבל לכן -

- רינה שבתאי:** כי כל סיפור פה הוא בפני עצמו -
- אביבה גוטרמן:** יכול להיות, אני לא מבינה אז אם אותו סעיף, למה זה צריך להיות בנפרד.
- רונן יואל ויניק:** מה צריך להיות בנפרד?
- נאור שירי:** די, אביבה, די, די.
- אביבה גוטרמן:** אני שואלת -
- נאור שירי:** אביבה, את יכולה לסכם את זה בשתי מילים.
- אביבה גוטרמן:** לא, באמת אני אומרת -
- נאור שירי:** די, נו, מה זה משנה?
- אביבה גוטרמן:** אם זה אותו דבר -
- נאור שירי:** אז הסבירו לך למה -
- אביבה גוטרמן:** בעיניי זה לא אותו דבר.
- רונן יואל ויניק:** הסייעות, אביבה? את שואלת על הסייעות?
- אביבה גוטרמן:** אז למה לעשות בנפרד? למה לא הכל ביחד?
- עדי ברמוחה:** כי זה שני נושאים שונים.
- רונן יואל ויניק:** זה שני נושאים שונים, אז -
- נאור שירי:** מה, מה את עושה ככה?
- אביבה גוטרמן:** מה שונה? אז זה מה שאני טוענת.
- רונן יואל ויניק:** זה רוצה עבודת חוץ וזה רוצה עבודת חוץ.
- נאור שירי:** לא משנה, יאללה, אביבה.
- הוד גולני:** אנחנו עוברים להצבעה, מי בעד, פה אחד?
- יגאל שמעון:** את כולם, בוא נעשה את כולם. חבל, נו.
- אביבה גוטרמן:** כן, אין בעיה.

=====  
**בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס (סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש)**

**ל- ר. ג.**

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (12)-** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

**החלטה מס' 84/22:**

**מועצת העירייה מאשרת ל-ר.ג. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס (לפי סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש). אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 18.10.2023.**

=====

**הוד גולני:** אבל זה צריך להיות עפ"י הפרוטוקול -

**יגאל שמעון:** אז תגיד, סעיף זה, מי בעד, סעיף זה, מי בעד.

**הוד גולני:** לא, צריך אחד, אחד.

**יגאל שמעון:** לא, אין בעיה.

**רינה שבתאי:** אחד, אחד.

**נאור שירי:** אגב, בסעיף 180 אפשר לראות את כולם, לא צריך -

**רינה שבתאי:** צריך אחד, אחד, כבר היה לנו על דיון זה -

**הוד גולני:** בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש -

**יגאל שמעון:** לא, לא, אתה לא יכול לצאת. אז תחכה, תמתין.

**נאור שירי:** אתה יכול לקרוא, מה אבל תחכה? תקריא.

**יגאל שמעון:** אבל הוא אומר שהוא בעד, הוא לא יכול -

**נאור שירי:** יגאל, תודה, יעל מנהלת את הדיון.

**יגאל שמעון:** ראש העיר לא משתתף. אז ראש העיר לא משתתף בהצבעה.

**י.ג. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס (סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-ה.ג.**

**הוד גולני:** הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת ל-ה.ג. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס לפי סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש. אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 18.10.2023. מי בעד?

**יגאל שמעון:** בעד.

**רינה שבתאי:** בעד.

**הוד גולני:** פה אחד.

**נאור שירי:** מהנוכחים.

=====

**בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס (סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-ה.ג.**

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (12)-** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

**החלטה מס' 85/22:**

מועצת העירייה מאשרת ל-ה.ג. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס (לפי סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש). אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 18.10.2023.

=====

**רינה שבתאי:** חבר'ה, אתם איתנו?

**י.ד. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס (סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-א.א.**

**הוד גולני:** בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש ל-א.א. מצורף נספח 20. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת ל-א.א. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס לפי סעיף 180

לפקודת העיריות נוסח חדש. האישור הזה יהיה  
בתוקף עד לתאריך 18.10.2023. מי בעד?

מאיר חלואני: בעד.

רינה שבתאי: בעד.

הוד גולני: פה אחד, תודה.

=====

בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס (סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש)

ל- א.א. [REDACTED]

הצבעה:

בעד פה אחד (12)- אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי,  
מאיר חלואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

החלטה מס' 86/22:

מועצת העירייה מאשרת ל-א.א. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס (לפי סעיף 180)  
לפקודת העיריות (נוסח חדש). אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 18.10.2023.

=====

טו. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס (סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-מ.א. [REDACTED]
--

הוד גולני: סעיף טו', בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס  
סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש ל-מ.א., מצורף  
כנספח 21. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת  
ל-מ.א. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס  
לפי סעיף 180 לפקודת העיריות נוסח חדש. אישור  
היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 18.10.2023. מי  
בעד?

רינה שבתאי: בעד.

הוד גולני: פה אחד, תודה.

אביבה גוטרמן: כן.

=====

בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס (סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש)

ל- מ.א. [REDACTED]

הצבעה:

בעד פה אחד (12)- אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

**החלטה מס' 87/22:**

מועצת העירייה מאשרת ל-מ.א. את הבקשה לעבודת חוץ על מנת לקבל פרס (לפי סעיף 180) לפקודת העיריות (נוסח חדש). אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 18.10.2023.

=====

טז. אישור שינוי בשכרו של גזבר העירייה.

סעיף טז'.	<u>הוד גולני:</u>
זה באמת כאילו.	<u>נאור שירי:</u>
	(מדברים ביחד)
הוא לא יכול להיות בדיון הזה.	<u>רן היילפרן:</u>
למה?	<u>נאור שירי:</u>
הוא לא יכול להיות.	<u>רן היילפרן:</u>
כי זה על עצמו, נו.	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
כי הוא לא יכול לעשות לך פרצופים תוך כדי שזה-	<u>רן היילפרן:</u>
הוא עשה לי לפני. אגב, אני יכול להצביע אם הוא עשה לי פרצוף?	<u>נאור שירי:</u>
טוב, אני מקריא את הסעיף. אישור שינוי בשכרו של גזבר העירייה. בישיבת מועצת העירייה מס' 5/20 אושר שינוי בשכרו של גזבר העירייה עפ"י דירוג עובדים בכירים בשיעור של 90% משכר מנכ"ל העירייה, וזאת בהתאם לחוזר המיוחד של מנכ"ל משרד הפנים מיום 12/2002, שקבע את שכרם של העובדים הסטטוטוריים הבכירים שיעמוד על שיעור של 85% - 95%. מועצת העירייה מתבקשת לאשר את	<u>הוד גולני:</u>

העלאת שכרו של גזבר העירייה, מר בנימין זיני ב-5%, כך שיעמוד על 95% משכר מנכ"ל. חוזר מנכ"ל מס' 4/0211 מצורף פה כנספח 2. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת את העלאת שכרו של גזבר העירייה, מר בנימין זיני ב-5%, כך שיעמוד על 95% משכר מנכ"ל העירייה. שאלות?

**עדי ברמוחה:** לא.

**הוד גולני:** הצבעה. מי בעד? פה אחד?

**כנרת א. כהן:** פה אחד.

=====

**אישור שינוי בשכרו של גזבר העירייה**

**הצבעה:**

**בעד פה אחד (12)-** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו.

**החלטה מס' 88/22:**

מועצה העירייה מאשרת את העלאת שכרו של גזבר העירייה מר בנימין זיני ב-5%, כך שיעמוד על 95% משכר מנכ"ל העירייה.

=====

**הוד גולני:** תודה רבה.

**עדי ברמוחה:** אפשר לקרוא לו.

**יגאל שמעון:** רגע, רגע. שאלות, מי בעד, יש לי שאלות.

**נאור שירי:** שמע, מה, חיכית לזה, באמת?

**מאיר חלוואני:** מה אתה כועס?

**כנרת א. כהן:** מה, להעלאה לגזבר יש לך שאלות?

**יגאל שמעון:** מה זה קשור, לא, בהעלאה של מי?

**כנרת א. כהן:** לא, אז לא הבנתי. למה אתה כועס?

**אמיר כוכבי:** נו.

**יגאל שמעון:** האם זה נכון, הגזבר, אני יכול, כן? אני יכול. האם זה נכון שהגזבר ביקש לעזוב?

**כנרת א. כהן:** רגע, זה פרמטר להעלות או להוריד את השכר?



- יגאל שמעון:** אני שואל, סליחה.
- כנת א. כהן:** למה אתה צועק אבל?
- עדי ברמוחה:** אבל למה זה קשור?
- יגאל שמעון:** אני שואל שאלה, ותגידו כן או תגידו לא, אני לא מביין.

(מדברים ביחד)

יז. אישור שינוי בשכרו של יועמ"ש העירייה.

- הוד גולני:** חברים, סעיף יז'. אישור שינוי בשכרו של יועמ"ש העירייה -
- אמיר כוכבי:** כולם ביקשו ואנחנו מחזיקים את כולם בכח.
- יגאל שמעון:** מה, קשה לכם להגיד לא?
- אלון גלבוץ:** רגע, אבל בהתאם לאיזה פרמטרים -
- יגאל שמעון:** זו שאלה נכונה, אני אגיד לך למה.
- נאור שירי:** למה?
- יגאל שמעון:** אני אגיד לכם למה, סליחה, אתם שואלים שאלה.
- נאור שירי:** אתה שאלת שאלה.
- יגאל שמעון:** מה? אני שאלתי שאלה לא בגלל לפגוע חס וחלילה. אני באתי ושאלתי את השאלה הזו כי שמעתי שמועות שהוא ביקש לעזוב -
- אמיר כוכבי:** שאתה המצאת.
- יגאל שמעון:** מה?
- אמיר כוכבי:** מה?
- יגאל שמעון:** אני לא המצאתי כלום. אני שאלתי שאלה, תגידו לא -
- אמיר כוכבי:** יגאל, אתה 4 שנים מסתובב פה, ממציא שמועות על אנשים, גם עליי המצאת שאני רוצה לעזוב. יאללה, קדימה.
- אביבה גוטרמן:** וזה נכון? זה נכון?

- אלון גלבוע:** רגע, אתה רוצה לעזוב?
- אביבה גוטרמן:** וזה נכון?
- אלון גלבוע:** נו יאללה, זרוק.
- אמיר כוכבי:** כן.
- אלון גלבוע:** אפשר לעשות הצבעה? אפשר להצביע?
- אביבה גוטרמן:** מה, ראש העיר, אתה עוזב?
- אלון גלבוע:** אפשר להצביע על זה?
- אמיר כוכבי:** אני שואף לצאת לפנסיה.
- אלון גלבוע:** תשמע, זה יכול להיות טוב. אמיר ונאור ביחד. אתה ואמיר ביחד עוזבים, זה יכול להיות טוב.
- נאור שירי:** טוב למי?
- אלון גלבוע:** טוב לעיר.
- הוד גולני:** סעיף יז', אני מקריא. אישור שינוי בשכרו של היועמ"ש לעירייה. בישיבת מועצת העירייה מס' 7/20 אושרה העסקתו של היועמ"ש לעירייה עפ"י דירוג עובדים בכירים בשיעור של 85% משכר מנכ"ל העירייה, וזאת בהתאם לחוזר המיוחד של מנכ"ל משרד הפנים מיום 12/2002 שקבע את שכרם של העובדים הסטטוטוריים הבכירים שיעמוד על שיעור של 85% - 95%. מועצת העירייה מתבקשת לאשר את העלאת שכרו של יועמ"ש העירייה, מר רונן ויניק -
- אלון גלבוע:** רגע, יש לי שאלה, שנייה רגע.
- הוד גולני:** ב-5%, כך שיעמוד על 90% משכר מנכ"ל. חוזר מנכ"ל מס' 4/2011 מצורף כנספח 2. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת את העלאת שכרו של יועמ"ש העירייה, מר רונן ויניק ב-5%, כך שיעמוד על 90% משכר המנכ"ל. בבקשה.
- אלון גלבוע:** יש לי שאלה כללית, לא קשור לרונן. כל הנושא הזה של העלאה של 5%, לפי אילו פרמטרים, אתה בא ו-
- אמיר כוכבי:** לפי הגדרות משרד הפנים.

- מה? **אלון גלבוש:**
- לפי הגדרות משרד הפנים. **אמיר כוכבי:**
- לא, ברור שמשרד הפנים קובע, אבל שאלתי, מדוע עכשיו כאילו ולא נגיד לפני חודש או בעוד חצי שנה? סתם פתאום מישהו - **אלון גלבוש:**
- פררוגטיבה ניהולית. **נאור שירי:**
- מישהו פה החליט שצריך להעלות את המשכורת - **אלון גלבוש:**
- השאלה, מה המועדים שמותר בחוק. מה המועדים - **יגאל שמעון:**
- מה המועדים? אז שתי ההעלאות הן בהתאם למועדים שמגדיר משרד הפנים? **אלון גלבוש:**
- היו עושים משהו נגד? **מאיר חלואני:**
- זה פשוט בכירים, ולכן זה מגיע למועצה. בדרגים יותר זוטרים, זה סטטוטורי - **אמיר כוכבי:**
- זה ברור שזה מגיע, אבל השאלה אם זה לפי מועדים. **אלון גלבוש:**
- אחת לשנתיים, כן. **הוד גולני:**
- בדרגים אחרים זה אפילו לא מגיע למועצה. **אמיר כוכבי:**
- מה? **יגאל שמעון:**
- זה מעלה אוטומטית? **רינה שבתאי:**
- לא, זה בסדר כי זה בכיר. **יגאל שמעון:**
- (מדברים ביחד)
- ובעוד תקופה מסוימת זה יעלה לעוד 5%? **אלון גלבוש:**
- לא, עד קצה המנעד - **אמיר כוכבי:**
- עד גג 95% - **רפאל בן מרדכי:**
- לא, בסדר, אז הוא לא ב-95%, הוא, עכשיו הוא יעמוד על 90%, ויש לו עוד 5%. **אלון גלבוש:**
- אלון, הוא עונה לך. **רינה שבתאי:**
- עכשיו גזבר העירייה בקצה המנעד, היועץ המשפטי הוא עוד שנתיים יכול לעלות ב-5% נוספים. עוד **רן היילפרן:**

- שנתיים מיום -
- אלון גלבוש:** הבנתי, עד 95%.
- רן היילפרן:** כן, עד שנתיים מיום אישור המועצה.
- אלון גלבוש:** אוקי.
- יגאל שמעון:** עכשיו, מה קורה עם כל שאר הבכירים? הם קיבלו גם כן באותה הקטגוריה, באותם תנאים? אחרי שנתיים העליתם להם?
- מאיר חלואני:** זה סטטוטורי.
- רן היילפרן:** בהמלצת ממונה, כן -
- יגאל שמעון:** מה זאת אומרת?
- רן היילפרן:** יש קריטריונים, יש חוזר מנכ"ל שקובע.
- יגאל שמעון:** האם כל הבכירים אחרי שנתיים קיבלו את התוספת?
- רן היילפרן:** לא, בדיוק. זה תלוי, זה הסכם בכירים -
- אמיר כוכבי:** תלוי איך הם נכנסו, באיזה הסכם -
- רינה שבתאי:** באיזה הסכם.
- יגאל שמעון:** בכירים, אני מדבר על בכירים.
- אמיר כוכבי:** גם בהסכם בכירים אתה יכול להיכנס -
- רינה שבתאי:** נכון.
- אמיר כוכבי:** לקצה המדרג -
- אלון גלבוש:** גם לסגנים? לסגני ראש העיר לא מעלים?
- אמיר כוכבי:** שאלו למה יש מנעד, ואנחנו הסברנו שהמנעד הוא חלק, חבר'ה, אי אפשר ככה. שאם בנאדם מגיע מתפקידים אחרים במגזר הציבורי, שמשרד הפנים רואה בהם דרגה מקבילה או יותר, אז הוא יכול להיכנס כבר במנעד הגבוה, ואז אין לו יותר לאן לטפס.
- יגאל שמעון:** כן, אבל אני שאלתי האם כל העובדים הבכירים, שעפ"י הדירוג שלהם היו אמורים אחרי שנתיים לקבל את תוספת האחוזים, האם כולם קיבלו, כן או לא?

- אחרי שנתיים.  
בכפוף להמלצה. **הוד גולני:**
- אז אין המלצה? אז אחרי שנתיים אין המלצות?  
לא, בכפוף להמלצה. צריך לחכות שנתיים, פלוס המלצת- **יגאל שמעון:**
- אז יגאל, פשוט תעביר לנו מי מעניין אותך ונטפל בזה, הלאה. **רן היילפרן:**
- לא, לא. בקיצור, לא, התשובה היא לא- **אמיר כוכבי:**
- נכון, התשובה היא לא. **יגאל שמעון:**
- לא כולם קיבלו. אחרי שנתיים לא כולם קיבלו. **אמיר כוכבי:**
- די, נו. **יגאל שמעון:**
- אוקי, בסדר. **הוד גולני:**
- הצבעה, מי בעד, חברים? כולם, פה אחד, יגאל?  
עזוב, אין מה- **אמיר כוכבי:**
- למה עזוב? אחרי שנתיים היית צריך לתת לכל הבכירים. תגידו את האמת לאנשים, כי יש כאלה שלא קיבלו- **יגאל שמעון:**
- הוא לא אמר לך אבל, הוא אמר למאיר. **רינה שבתאי:**
- אתה ממציא- **אמיר כוכבי:**
- אני לא ממציא- **יגאל שמעון:**
- אתה משקר, בדיוק כמו בשאלה הקודמת שלך- **אמיר כוכבי:**
- אני לא ממציא המצאות- **יגאל שמעון:**
- יגאל, אני אשמח שתעביר אליי מי שאח"כ, תעביר לי את השם- **רן היילפרן:**
- כל הבכירים שלך לא קיבלו המלצות. ותפטר אותם בגלל שהם דיברו איתי. **יגאל שמעון:**
- טוב, חברים, הצבעה פה אחד, נכון? **הוד גולני:**

=====  
**אישור שינוי בשכרו של יועמ"ש העירייה**

הצבעה:

**בעד פה אחד (10)-** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבו. \*כנרת אלישע כהן ועדי ברמוחה לא נכחו בהצבעה.

**החלטה מס' 89/22:**

מועצת העירייה מאשרת את העלאת שכרו של יועמ"ש העירייה מר רונן ויניק ב- 5% כך שיעמוד על 90% משכר מנכ"ל.

=====  
**יגאל שמעון:** האמת היא שאף אחד לא יכול לדבר איתי, אז זה לא

משנה, אסרת עליהם.

**הוד גולני:** סעיף יח'-

**אמיר כוכבי:** לא מפריע לך להמשיך להמציא.

**יגאל שמעון:** לא, הם לא יכולים לדבר איתי, אני מרחם עליהם.

האמת היא שאני מרחם, כשאני רואה שיושבים פה איתך והם רועדים כולם ככה רועים ממך, אז מה עוד נשאר לי?

**אמיר כוכבי:** אתה לא מבין איך -

**יגאל שמעון:** כולם רועים ככה, רק שלא ידבר, רק שלא יצעק עלינו.

**אמיר כוכבי:** יאללה, אישור שינוי -

**אלון גלבו:** מי זה, יגאל, מי חושש?

יח. **אישור שינוי בהרכבי הוועדות.**

**הוד גולני:** סעיף יח', אישור שינוי בהרכבי הוועדות. שינוי

בהרכבי ועדות העירייה – חילופי גברי, לפי סעיף 162 בפקודת העיריות, מתבקשת המועצה לאשר את השינוי בוועדת העירייה כדלקמן: ועדה למאבק בנגע הסמים והאלכוהול, ועדת חובה. חבר המועצה, יוסי שאבי יכהן כחבר הוועדה במקום ארנון אברמוב -

- אלון גלבוש:** אבל לא, אבל ארנון היה בספורט, היה בוועדת שמות.
- אמיר כוכבי:** לא -
- אלון גלבוש:** אז מה?
- אמיר כוכבי:** כל הוועדות שבהן -
- אלון גלבוש:** ארנון היה גם בוועדת ספורט, והוא היה בוועדת שמות.
- אמיר כוכבי:** אתה, כשתהיה מרכז קואליציה או what ever, תבוא ותייצר זה. האיש ביקש להיכנס לוועדות, אני לא מבין מה יש לעשות פה עניין. אלו הוועדות שהוא נכנס אליהן כרגע -
- אלון גלבוש:** הוא לא רוצה להיכנס לוועדת ספורט? ושמות, לא רצית שמות?
- יגאל שמעון:** מה עם ועדת, ארנון היה בהנחות, למה הוא לא בהנחות?
- אלון גלבוש:** לא, לא, ועדת הנחות הוא לא רצה.
- אמיר כוכבי:** הוא היה לא בוועדת הנחות -
- יגאל שמעון:** לא?
- אמיר כוכבי:** די להמציא.
- אלון גלבוש:** הוא היה בוועדת ספורט -
- יגאל שמעון:** אז איפה הוא היה? איפה ארנון היה?
- אלון גלבוש:** הוא היה בוועדת שמות. הוא היה יו"ר בשתי הוועדות. אני לא מבין למה אתה לא, הוא היה יו"ר בוועדות האלה.
- אמיר כוכבי:** נו.
- אלון גלבוש:** ואתה אפילו לא חבר בוועדה. זה נראה לי קצת לא -
- עדי ברמוחה:** אבל למה אתה לא נותן לו לדבר?
- אמיר כוכבי:** הוא לא יכול להיות.
- אלון גלבוש:** למה לא? בוועדת שמות, הוא לא יכול להיות? מה,

איזה ניגוד עניינים יש לו?

**יגאל שמעון:**

נו, אז למה אתה לא רושם אותו?

**אמיר כוכבי:**

לא רושם, ועדות שהוא היה חבר.

**אלון גלבוש:**

בוועדת ביקורת הוא גם היה.

**אמיר כוכבי:**

אפשר לאשר את זה?

**אלון גלבוש:**

רגע, נכון שהוא בוועדת ביקורת?

**הוד גולני:**

חברים, אני ברשותכם רק מקריא את הטקסט. שינוי בהרכי ועדות העירייה חילופי גברי, לפי סעיף 162 לפקודת העיריות, מתבקשת המועצה לאשר את השינוי בוועדת העירייה כדלקמן: ועדה למאבק בנגע הסמים והאלכוהול חובה. חבר המועצה, יוסי שאבי יכהן כחבר הוועדה במקום ארנון אברמוב. ועדה לסמכות באיכות הסביבה, ועדת חובה. חבר המועצה, יוסי שאבי יכהן כחבר הוועדה במקום ארנון אברמוב.

**אמיר כוכבי:**

ועדה למאבק בנגע הסמים והאלכוהול, ועדה לקיימות ואיכות סביבה, ועדה להנצחת זכרם של נרצחי טרור, ועדה לחינוך בלתי פורמלי. מועצת העירייה מאשרת את השינוי בהרכבי הוועדות.

**הוד גולני:**

נכון, זאת הצעת החלטה. מי בעד? פה אחד?

**אלון גלבוש:**

אני מתנגד, אני חושב שליוסי מגיע להיות בוועדות יותר שהן רציניות -

**אמיר כוכבי:**

אתה מתנגד למה שהוא מבקש.

**אלון גלבוש:**

ועדת ביקורת, ועדת שמות. עזוב, אני יודע מה יוסי ביקש. אני מתנגד.

=====

### **אישור שינוי בהרכבי הועדות**

**הצבעה:**

**בעד (11) -** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי,

מאיר חלואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן ורפי בן מרדכי.

**נגד (1) -** אלון גלבוש.



**החלטה מס' 90/22:**

**מועצת העירייה מאשרת את השינוי בהרכבי הוועדות:**

ועדה למאבק בנגע הסמים והאלכוהול (חובה) – חבר המועצה יוסי שאבי יכהן כחבר הוועדה במקום ארנון אברמוב.

ועדה לקיימות ואיכות הסביבה (חובה) – חבר המועצה יוסי שאבי יכהן כחבר הוועדה במקום ארנון אברמוב.

ועדה להנצחת זכרם של נרצחי טרור (חובה) – חבר המועצה יוסי שאבי יכהן כחבר הוועדה במקום ארנון אברמוב.

ועדה לחינוך בלתי פורמלי (רשות) – חבר המועצה יוסי שאבי יכהן כחבר הוועדה במקום ארנון אברמוב.

=====  
**יגאל שמעון:** דרך אגב, כשמגישים ועדות, אתה צריך לאשר את כל הוועדות.

**אמיר כוכבי:** חברים, תם סדר היום, עוברים להצעה לסדר. הצעה לסדר של חבר המועצה, יגאל שמעון.

4. הצעה לסדר של חבר המועצה יגאל שמעון מיום 7.8.222.  
בנושא: ביטול חיובי הארנונה לעסקים בשטחים הציבוריים.

**הוד גולני:** הצעה לסדר של חבר המועצה, יגאל שמעון, מיום 7.8.2022. הנושא: ביטול חיובי הארנונה לעסקים בשטחים הציבוריים. לאחרונה קיבלו עסקים רבים חיובי ארנונה על שטחים מחוץ לעסק, שצורפו לשטחי העסקים כחיוב מלא כסיווג חנויות. חיוב זה הכפיל את תשלומי הארנונה לעסקים, בעוד השטחים הינם ציבוריים ופתוחים לקהל. החיובים הינם כתחליף לאגרת כיסאות ושולחנות, וההפרשים בין חיוב זה לחיוב של ארנונה לעסקים מגיעים לתוספות של עשרות אחוזים בתשלומי הארנונה של העסקים, מה שעלול להוביל לקריסת עסקים רבים בעיר ופגיעה קשה בהם. לדוגמה: עסק מזון במרכז מגדיאל קיבל חיוב כפול בארנונה מ-1600 ₪ לחודש, נדרש לשלם כ-3,600 ש"ח לחודש רק עבור הארנונה. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מחליטה לבטל את חיובי הארנונה לעסקים שקיבלו חיובי ארנונה בשטחים

- ציבוריים, קולונדות. יגאל?
- מאיר חלואני:**
- זה מוכר לי פעם ממשהו בסיבוב קודם, יגאל.
- יגאל שמעון:**
- זה לדיון? זה לדיון?
- אמיר כוכבי:**
- מה?
- יגאל שמעון:**
- דיון או שאתה מסיר את זה?
- אמיר כוכבי:**
- אנחנו נסיר את זה, כי זה לא נכון פשוט.
- יגאל שמעון:**
- למה לא נכון?
- כנת א. כהן:**
- עשינו את זה בקדנציה הקודמת.
- אמיר כוכבי:**
- כי זה לא נכון, כבר קיבלת גם תשובה על זה.
- יגאל שמעון:**
- לא קיבלתי שום תשובה.
- אמיר כוכבי:**
- די, דיברנו על זה פה, ואתה ממחזר דברים.
- יגאל שמעון:**
- אז אני יכול להגיד לך מה נכון. מאחר שאתה טוען שזה לא נכון, אז בוא אני אגיד לך מה נכון.
- אמיר כוכבי:**
- תגיד לי.
- יגאל שמעון:**
- מחלקת הגבייה שלחה חיובי ארנונה -
- אמיר כוכבי:**
- אגף.
- יגאל שמעון:**
- אגף הארנונה. וזה הבכיר שלא קיבל תוספת, נכון? אגף. אגף הגבייה שלח שובר, לא אחד ולא שניים למספר בעלי עסקים, שמשתמשים בשטחים, בקולונדות מחוץ לשטח, מחוץ לחנות שלהם -
- אמיר כוכבי:**
- יגאל -
- יגאל שמעון:**
- עד היום, שנייה, אני יש לי 10 דק'.
- אמיר כוכבי:**
- אבל זה סתם 10 דק'.
- יגאל שמעון:**
- עד היום, עד היום החיוב היה באגרת כיסאות ושולחנות, בתעריף קבוע שקבוע לפי מטרים שהשתמשו בשטחים מחוץ לעסק. היום, פתאום החליטה העירייה, או אגף הגבייה, לחייב את השטחים שמחוץ לחנות, שבשימוש של אותם בעלי עסקים בארנונה לפי סיווג של חנות. פתאום החליטו,

אחרי שנים על גבי שנים, החליטו שהחנות הזאת שנמצאת כאן, שמשמשת בשטחים, בקולונדות מחוץ לחנות, במקום שתהיה אגרת כיסאות ושולחנות ששילמו במחירים סבירים, היא תשלם סיווג של ארנונה מלאה במטרים שהיא משמשת מתחת לקולונדות.

**אביבה גוטרמן:**

מישהו יכול להסביר -

**יגאל שמעון:**

עכשיו, בוא תסביר לי אתה מה לא נכון פה?

**אלון גלבוש:**

השטח העיקרי, יגאל.

**יגאל שמעון:**

נכון.

**אלון גלבוש:**

הם הגדילו את השטח העיקרי.

**יגאל שמעון:**

כן, כן, כארנונה מלאה. ארנונת סיווג של חנות. בשטחים שמחוץ לחנות.

**בנימין זיני:**

אז אני אתן הסבר. 1, מחלקת השומה, לא אגף הגבייה. אגף הגבייה אחראי על הגבייה, מערכת השומה אחראית על השומה. אז אם אמרת גבייה, אנחנו -

**אמיר כוכבי:**

אל תבלבל עם עובדות.

**יגאל שמעון:**

לא, מחלקת השומה חייבה -

**אמיר כוכבי:**

עזוב, ביקשתי שלא יבלבל אותך עם עובדות.

**יגאל שמעון:**

ואגף הגבייה שלח את החיוב.

**אמיר כוכבי:**

זה לא משנה.

**רפאל בן מרדכי:**

בני, אני לא שומע אותך.

**בנימין זיני:**

כל נושא החיוב של קולונדה, השימוש הוא נעשה לפי השטח העיקרי של בעל העסק והשימוש של העסק. אני אתן דוגמה, אם ניקח פה את דרך רמתיים, יש בית קפה שיש לו כיסאות שמתחת לקולונדות, אז הוא יחויב בשטח העיקרי. אם הוא יגלוש החוצה, אז הוא יחויב לפי אגרת שולחנות וכיסאות. אנחנו מסונכרנים 1 ל-1 עם אגף שפ"ע שמוציא את החיוב של שולחנות

- וכיסאות. לא עשינו שום שינוי. חלק-  
מה זה, יש שוברים. אתה רוצה לראות שובר?  
זה חדש.  
לא חדש, יגאל.  
מה זה לא חדש? תגיד לי, מה אתם עושים צחוק?  
ואם תרצו, אני אתן תשובה גם.  
נו.  
המקרה שהיה, היה לפחות, ואני גם בדקתי את זה,  
רגע, רגע-  
זה לא היה אף פעם, בני.  
תגיד, אבל הוא, מה הקטע שלכם? אתה נואם, תן לו  
לענות.  
בוא נשמע אותו ונשאל שאלות.  
אבל תגידו דברים אמיתיים.  
אבל אתה לא אומר דברים אמיתיים, ולא קוטעים  
אותך כל שנייה.  
אבא של האמת אני אמרתי.  
עזוב, אתה-  
אל תכניסו לי דברים שקריים שאתם אומרים.  
תן לאנשים לדבר.  
אתם לא יכולים לפגוע בעסקים-  
אתה שואל שאלה, תן לאנשים לענות לך, זה הכל, מה  
הקטע שלך?  
אתם כל הזמן-  
אבל תן לו לענות.  
אתם כל הזמן פוגעים בתושבים.  
דרך אגב, החיוב של הזה, זו מדיניות שלאורך שנים  
כבר בעירייה. עכשיו, מה שצף לאחרונה, אנחנו, כמו

שאתם יודעים -

רגע, הקולונדות האלה זה לאורך שנים בעירייה? זה מה שאתה אומר?

**כנרת א. כהן:**

כן.

**בנימין זיני:**

ורק עכשיו מחייבים.

**אלון גלבוש:**

רגע, רגע, רגע, רגע -

**בנימין זיני:**

שנייה, רגע. בוא נשמע מה הוא אומר.

**כנרת א. כהן:**

מי שמתמש. מי שלא, לא מחויב.

**בנימין זיני:**

יש קולונדות שהן פנויות.

**מאיר חלואני:**

אני יודעת, אני יודעת.

**כנרת א. כהן:**

רגע, אנחנו גם עכשיו מאיצים ודוחפים לסיים גם את פרויקט המדידות. לא כולם היו מדודים. מי שהמקרים שצצו עכשיו לאחרונה, ואני גם בדקתי אותם אישית, זה כתוצאה ממדידה שנכנסה לנכס עצמו, בדקו מה יש ומה אין. אני לא אנוקוב בשם של הזה, אבל ברגע שראו שהוא לא מחויב על השטח שהוא משתמש בו, מתחת לקולונדה, אז חייבו אותו. ואם הוא השתמש גם מעבר לקולונדה, אז חייבו אותו באגרת שולחנות וכיסאות. דרך אגב, ב-2022 עדיין לא יצא בכלל, עוד לא התחילו שולחנות וכיסאות, אנחנו בתהליך נעשה את זה, אז זה רק חיוב ארנונה. כתוצאה משימוש בשטח מתחת לקולונדה, זה מה שהיה.

**בנימין זיני:**

אבל זה לא היה אף פעם.

**יגאל שמעון:**

שנייה רגע, אני רוצה רגע -

**כנרת א. כהן:**

כי הוא לא נמדד אף פעם.

**בנימין זיני:**

אני רוצה להבין.

**כנרת א. כהן:**

הוא נמדד, החלטה חדשה. זו החלטה חדשה, נו באמת, אל תעשו צחוק.

**יגאל שמעון:**

(מדברים ביחד)

אבל אפשר לשאול שאלה את הגזבר בבקשה? כבר התבלבלתי מה אני רוצה לשאול. אני רוצה להבין, אתה אומר שבעצם היום עשו מדידות, נכנסנו -

**כנרת א. כהן:**

אנחנו משלימים את כל -

**בנימין זיני:**

מודדים משלימים מדידות, אוקי? בעצם התוצאה של השלמת המדידות היא כניסה לעסקים, אוקי? ואז בעצם יוצר חיוב שאם הבנאדם עד היום לא שילם, אז בעצם הוא היום משלם בעקבות מדידות של העירייה.

**כנרת א. כהן:**

מכאן צפונה, גם לא רטרואקטיבית, מכאן צפונה, נכון.

**בנימין זיני:**

אוקי, אז זה חיוב חדש מבחינת אותו בעל עסק.

**כנרת א. כהן:**

זה לא חיוב חדש.

**אמיר כוכבי:**

למה לא?

**יגאל שמעון:**

אני מצטער -

**אמיר כוכבי:**

אבל הוא לא שילם אותו אף פעם.

**אלון גלבוש:**

בפועל, אמיר -

**כנרת א. כהן:**

אני אסביר למה זה לא חיוב חדש, בסדר? כי בקדנציה הקודמת היה מי שחייב באופן גורף את כל העסקים וכל הקולונדות, ומה שאנחנו עשינו בתחילת הקדנציה הזאת, זה ביטלנו את הדבר הזה, ורק מי שמשלם בפועל משלם. זאת אומרת, קדנציה קודמת, אני אזכיר לך, הייתה מחאת בעלי עסקים עם שלטים. הנה, אתה לא זוכר את מה שלא נוח לך, בעיקר בסוקולוב, במגדיאל ואפילו בעל עסק שאתה מציין פה לדעתי -

**אמיר כוכבי:**

זוכרים, ודיברנו על זה גם.

**כנרת א. כהן:**

ובסופו של דבר, מה שאנחנו עשינו זה הפוך. מי שמשלם, ישלם.

**אמיר כוכבי:**

משלם פעמיים. פעם אחת על הכיסאות -

**אלון גלבוש:**

לא.

**אמיר כוכבי:**

- כנרת א. כהן:** אבל זה בעקבות מדידה חדשה.
- בנימין זיני:** לא, לא, לא, אין-
- מאיר חלואני:** כיסאות ושלחנות מחוץ לקולונדות.
- אמיר כוכבי:** לא, רק אם הוא מוסיף מעבר.
- כנרת א. כהן:** אני שוב חוזרת ואומרת, יגאל, אני רוצה לחדד-
- אלון גלבוש:** אם הוא מוסיף למעבר לקולונדה.
- כנרת א. כהן:** זאת אומרת, אתה אומר שזה לא חיוב חדש, זה לדעתי, בפרשנות שלי, זה מייצר חיוב חדש, כי עכשיו פעם ראשונה שמדדו באותו מקום. לפני זה, אני שואלת שאלה, לפני זה, אותו אדם לא קיבל חיוב. לא משנה לי למה, אם מדדו לו או לא. אז היום הוא מקבל חיוב כי מדדו, בסדר? עניין של פרשנות-
- בנימין זיני:** אבל אני להסתכל על זה שלאורך השנים הוא נהנה מהספק ולא שילם-
- כנרת א. כהן:** אבל אני לא שואלת עכשיו לאורך השנים. אני שואלת, יש פה חיוב חדש, מבחינת בעלי עסקים, זה מה שאני רוצה להבין.
- בנימין זיני:** נגדיר את זה כחיוב נכון לפי צו הארנונה.
- יגאל שמעון:** מה כתוב בצו הארנונה? קולונדות חיוב 100%?
- בנימין זיני:** שימוש של השטח העיקרי.
- יגאל שמעון:** לא, איך, קולונדה? זה שטח ציבורי.
- בנימין זיני:** לא, זה שטח פרטי.
- יגאל שמעון:** לא-
- אלון גלבוש:** זה שטח מעבר, זה שטח מעבר.
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** קודם כל, זה לא שפ"פ.
- אלון גלבוש:** זה לפי תקנה 27, יגאל.
- יגאל שמעון:** חברים, השטח הוא שטח ציבורי, אוקיי?

- נו. **אמיר כוכבי:**
- נכון. **אלון גלבוש:**
- מי שאחראי על השטח הזה זאת העירייה. מי שהקים שם את הריצוף ודאג להשקות ודאג לבצע זו העירייה. **יגאל שמעון:**
- זה לא נכון. **אמיר כוכבי:**
- זה לא שפ"פ. **יגאל שמעון:**
- זה לא נכון. **אמיר כוכבי:**
- אל תגידו לי לא. **יגאל שמעון:**
- זה לא נכון, מצטער. **אמיר כוכבי:**
- אוקי, בסדר, העירייה לא ביצעה שם - **יגאל שמעון:**
- להזכירך - **אמיר כוכבי:**
- העירייה לא ביצעה שם שום דבר, אתה צודק. **יגאל שמעון:**
- להזכירך, להזכירך, במקרה גדלתי בבניין שם, השטחים מתחת לקולונדות שייכים לבניינים, הם לא שייכים לעירייה, הם לא ציבוריים. **אמיר כוכבי:**
- לא, לא, הם ציבוריים. קולונדה זה ציבורי. זו תקנה 27. תקנה 27, אתה לא יכול לחסום, במעבר - **אלון גלבוש:**
- אז מה אתה מחייב את האנשים על זיקת הנאה? **יגאל שמעון:**
- לא, אבל זה שטח פרטי. **בנימין זיני:**
- אז מה? **יגאל שמעון:**
- (מדברים ביחד)
- למה לפגוע? **רינה שבתאי:**
- כי אתם פוגעים, מה לעשות. תגידו את האמת, אתם פוגעים בעסקים, נקודה. **יגאל שמעון:**
- לא, לא, לא, ממש לא. **רינה שבתאי:**
- יגאל, הוא לא מחויב להשתמש שם. **אמיר כוכבי:**
- בטח, לא, תסגור את העסקים. בטח, אתה לא רוצה, מעניין אותך העסקים? לא מעניין אותך כלום. **יגאל שמעון:**



- אלון גלבוּע:**  
רגע, אבל בני, יש לי שאלה.
- יגאל שמעון:**  
אני לא מבין כמה דברים אפשר -
- בנימין זיני:**  
יכול להיות גם אם זה מסעדה, אם זה עסק, אם זה בית קפה, תלוי בשימוש.
- אלון גלבוּע:**  
בני, עד היום, בוא נניח שעל קולונדה צריך לפי צו הארנונה צריך לשלם ארנונה, אבל אני אומר, מדוע עכשיו? למה פתאום עכשיו זה עלה, ועכשיו התחילו למדוד ועכשיו? אבל רק בתקופה האחרונה הם קיבלו את התשלום -
- בנימין זיני:**  
לא, לא, רגע. אתה מדבר רק על חלק מהנכסים כי יש נכסים פה שכבר משלמים שנים את השימוש שלהם בקולונדה, כי אנחנו משלמים עכשיו ומאיצים את השלמת יתרת המדידות -
- אלון גלבוּע:**  
אבל איזו השלמה? אתה לא צריך להיכנס לשום מקום, יכולתם כבר לבצע את המדידות האלה, הן חיצוניות.
- בנימין זיני:**  
לא, לא מסכים.
- אלון גלבוּע:**  
למה לא? מה, אתה לא מסכים איתי בסוקולוב אתה יכול ללכת ולמדוד חיצונית ואף אחד לא מפריע לך -
- בנימין זיני:**  
אני לא יכול למדוד חיצונית -
- (מדברים ביחד)
- רינה שבתאי:**  
כי אתה משאיר את זה כאיפה ואיפה, זה מה שיקרה.
- בנימין זיני:**  
אני גם צריך להיכנס פנימה לתוך העסק -
- אלון גלבוּע:**  
אבל זה מה שקורה בעיר, איפה איפה. יש חצי עיר פה כבר, 3 פעמים מדדו -
- רינה שבתאי:**  
לא, לא, אתה מיישר קו עכשיו.
- אלון גלבוּע:**  
ויש חלק מהעיר שבכלל לא מדדו.
- רינה שבתאי:**  
לא, אתה מיישר קו עכשיו, זה מה שהוא אומר לך.
- אלון גלבוּע:**  
יש קושי במדוד בתים פרטיים ולהיכנס לתוך בתים. אין כל קושי למדוד קולונדות, ואפשר למדוד אותן.

- בנימין זיני:**  
(מדברים ביחד)  
**אלון גלבוץ:**  
אבל בני, אתה לא מובן. אתה אומר לי, עד היום יש חלק שחויבו מהעסקים ויש חלק שלא חויבו, נכון? אבל איך הם לא נמדדו? מה הייתה הבעיה למדוד אותם? אז למה לא מדדתם אותם?  
לא רק בחוץ, גם בפנים.
- בנימין זיני:**  
למדוד 21,000, 22,000, 23,000 נכסים לוקח זמן. זו מדידה, הפרויקט הזה התחיל, בוא להיסטוריה פה, 2015?  
2010.
- עדי ברמוחה:**  
**בנימין זיני:**  
לא, 2015?  
**יעל עבוד ברזילי:**  
בסדר, כבר דשנו בזה.  
**בנימין זיני:**  
הייתה הפסקה, הייתה החלפת חברות -  
**אלון גלבוץ:**  
אז לפי מה שאתה אומר לי, יש עסקים שחויבו כל השנים עבור ארנונה, עבור הקולונדות, ויש עסקים שלא חויבו.
- אביבה גוטרמן:**  
אני לא זוכרת -  
**כנת א. כהן:**  
לא, הוא לא אמר כזה דבר.  
**אלון גלבוץ:**  
אבל זה מה שהוא אומר -  
**כנת א. כהן:**  
לא, בני, זה לא מה שאמרת -  
**עדי ברמוחה:**  
אל תפרש את זה בצורה כזאת -  
**בנימין זיני:**  
אמרתי, יש נכסים בין אם מגורים או לא מגורים -  
**אלון גלבוץ:**  
אבל זה מה שהוא אמר.  
**עדי ברמוחה:**  
לא, לא, לא.  
**כנת א. כהן:**  
לא, לא, לא, לא.  
**אלון גלבוץ:**  
רגע, אז עוד פעם, בני, אז יכול להיות שלא הבנתי. יש מקומות, יש קולונדות שבעלי עסקים שילמו עליהן בעבר או שזה כל העיר היום -

- בנימין זיני:** אני אסביר שוב.
- אלון גלבו:** כן.
- בנימין זיני:** יש -
- אמיר כוכבי:** אני אמרתי לך מה היה.
- אלון גלבו:** לא, אבל אומרים פה שכנראה לא הבנתי, אז אני שואל עוד פעם.
- אמיר כוכבי:** אז אני מסביר לך מה היה. היה חיוב גורף על כל העיר, שהתחיל בתחילת הקדנציה הקודמת. היה עם זה בלאגן מאוד מאוד גדול -
- אלון גלבו:** כן.
- אמיר כוכבי:** במשך הרבה מאוד זמן כן חייבו, לא חייבו. איפה ש -
- יגאל שמעון:** לא היה שום דבר כזה. לא היה שום חיוב -
- עדי ברמוחה:** היה את מחאת בעלי העסקים עם סוקולוב, חבל שעדי פרידמן לא פה.
- יגאל שמעון:** לא היה שם שטח עיקרי -
- אמיר כוכבי:** היו לך שלטים -
- (מדברים ביחד)
- אלון גלבו:** אני לא זוכר. אבל לא משנה, אבל שנייה רגע, יכול להיות שזה היה, ואתם הפסקתם את זה באופן גורף, ומה עכשיו?
- אמיר כוכבי:** ועכשיו מה שעושים, זה גובים עפ"י שימוש. מה שנוצר מזה -
- אלון גלבו:** אז מה ההבדל, אמיר?
- אמיר כוכבי:** שנייה, אני מסביר לך. די, אי אפשר, תשמעו, אתם רוצים תשובות, אפשר לתת אותן. אתם לא רוצים, לא חייבים.
- עדי ברמוחה:** די נו, יגאל.
- אמיר כוכבי:** עזבי, יגאל נמחק, הוא כמו הזה. פעם הוא היה איתי, ואז עשו לו ריסט.

- יגאל שמעון:** לא פגענו בעסקים. לא פגענו בעסקים לאולם.
- אמיר כוכבי:** פירקת את העסקים.
- (מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** העברת עיר בלי עסקים.
- יגאל שמעון:** מכפילים את הסכומים, תקשיבו.
- אמיר כוכבי:** אתה אומר לא אמת.
- יגאל שמעון:** אני לא אומר אמת?
- אמיר כוכבי:** כן.
- יגאל שמעון:** לפני דקה אתה אמרת -
- אמיר כוכבי:** אתה אומר לא אמת בפעם העשירית היום.
- יגאל שמעון:** אז אתה פוגע בעסקים באמת.
- אמיר כוכבי:** בסדר, אז אני אגיד עוד פעם -
- יגאל שמעון:** באמת אתה פוגע בעסקים.
- אלון גלבוע:** תגיד, ואם אין קולונדות, ויש מסעדות שמוציאות את השולחנות החוצה, אז מה הם משלמים?
- עדי ברמוחה:** אז יש אגרת שולחנות וכיסאות.
- אלון גלבוע:** רק אגרת שולחנות? לא משלמים עבור, אז מה ההבדל, לא הבנתי.
- עדי ברמוחה:** יש אגרת שולחנות וכיסאות.
- אמיר כוכבי:** אתם לא מקשיבים, אתם לא מקשיבים.
- כנת א. כהן:** אתה יכול בבקשה לתת -
- אלון גלבוע:** אני מבין את צו הארנונה, בסדר, אבל למה מיישמים אותו עכשיו?
- כנת א. כהן:** מה ההבדל בין חיוב, מה העלות של חיוב של כיסאות ושולחנות, ומה העלות באמת שאמרת של שימוש -
- בנימין זיני:** בסוף, עוד פעם, חיוב הארנונה הוא מבוצע לפי השימוש של בעל העסק, אם זו מסעדה, אם זה בית קפה, אם זה מספרה שמוציאה לפעמים את הדברים

שלה החוצה ושמה, אז זה תלוי בסוג השימוש לפי צו המיסים. אגרת שולחנות וכיסאות זה לפי כמות המטרים שאת פורסת את השולחנות והכיסאות-

אוקי.

**כנרת א. כהן:**

לפי חוק העזר פשוט.

**בנימין זיני:**

עוד שאלה. האם בעלי העסקים, אוקי-

**כנרת א. כהן:**

אבל זה מסומן היום, יש-

**בנימין זיני:**

בני, האם בעלי העסקים יודעים שיש להם אופציה כזאת ואופציה כזאת-

**כנרת א. כהן:**

בדיוק.

**אביבה גוטרמן:**

זו לא אופציה ואופציה.

**בנימין זיני:**

לא, אבל האם מישהו נתן להם דברי הסבר? ברגע שיצא השינוי הזה בעקבות מדידה, האם יצא איזה דף ארנונה שאומר לבעלי העסקים, תשמעו, יש לכם אפשרות. במידה ותשתמשו, אתם תחויבו בככה וככה. במידה ולא ותלכו לפי החוק של כיסאות ושולחנות, שנייה, עזבו צו ארנונה. בעלי עסקים, לא כל אחד מתחיל להבין, לנבור בצו הארנונה. אנחנו צריכים להיות, אנחנו באנו לשרת אותם, אז אנחנו לא רוצים להקשות, אנחנו רוצים גם להביא להם את המידע. אז השאלה, האם יש דבר כזה שיצא? ואם לא, האם אפשר להוציא כזה דבר?

**כנרת א. כהן:**

נאמר לכל עסק בכל מקום שמודדים אותו מה המשמעות של זה. עכשיו, אין יותר מדי אזורים כאלה, בסדר?

**אמיר כוכבי:**

אוקי.

**כנרת א. כהן:**

יש את סוקולוב, רחוב הבנים הוא שונה, אני חושב בהגדרה שלו.

**אמיר כוכבי:**

לא נכון. דרך רמתיים יש לך, כל דרך רמתיים, חברים, זה לא נכון.

**יגאל שמעון:**

גם לא כל רמתיים, חלק מרמתיים.

**בנימין זיני:**

**יגאל שמעון:** איפה יש לך עסקים? דרך רמתיים, סוקולוב והבנים.  
זה אותו דבר, מה ההבדל?

**אמיר כוכבי:** וגם על החיוב כיסאות ושולחנות זה זמן טוב להגיד  
שהעירייה ב-12 השנים האחרונות עושה את זה לא  
לפי הצו שהיא עצמה קבעה, רק שתדעו. אחלה, נדבר  
על זה בישיבה הבאה, ערב טוב לכולם, תודה.

**אלון גלבוש:** מה זאת אומרת, לא גובים את הסכומים?

**אמיר כוכבי:** תודה, מי נגד, מי נמנע?

**יגאל שמעון:** בטח שאני נגד.

**אמיר כוכבי:** תודה.

**אלון גלבוש:** אני נגד.

**אמיר כוכבי:** חברים, הישיבה הסתיימה.

**יגאל שמעון:** אז 4 נגד -

**אלון גלבוש:** אז 4 ו-4, זה 4 מול 4.

=====

**הצעה לסדר של חבר המועצה יגאל שמעון מיום 07.08.2022**

**הנושא: ביטול חיובי הארנונה לעסקים בשטחים הציבוריים**

**הצבעה (בדבר הסרת ההצעה מסדר היום):**

**בעד (8) -** אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן,

מאיר חלוואני, יוסי שאבי ועדי ברמוחה.

**נגד (4) -** יגאל שמעון, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ואלון גלבוש.

**החלטה מס' 91/22:**

**מועצת העירייה מחליטה להסיר את ההצעה מסדר היום.**

=====

**יגאל שמעון:** אתם הצבעתם בעד לפגוע בציבור העסקים.

**אלון גלבוש:** בעלי העסקים.