

עיריית הוד השרון

*****תמלול*****

ישיבת מועצה לא מן המניין מס' 04/23

מיום רביעי, כ"ד בשבט תשפ"ג, 15.02.2023



עיריית הוד השרון

ישיבת מועצה שלא מן המניין מס' 4/23
מיום רביעי, כ"ד בשבט תשפ"ג, 15.2.2023

חברים:

ראש העירייה	-	אמיר כוכבי
סגנית ומ"מ ראש העירייה	-	יעל עבוד ברזילי
סגנית ראש העירייה	-	כנרת אלישע כהן
חבר מועצה	-	רן יקיר
חבר מועצה	-	מוטי ליטר
חבר מועצה	-	מאיר חלואני
חברת מועצה	-	עדי פרילינג אנקורי
חבר מועצה	-	יגאל שמעון
חבר מועצה	-	יוסי שאבי
חבר מועצה	-	נדב דואני
חברת מועצה	-	עדי ברמוחה
חברת מועצה	-	אביבה גוטרמן
חבר מועצה	-	אלון גלבע
חבר מועצה	-	משה חנוכה

חסרים:

חברת מועצה	-	רינה שבתאי
חבר מועצה	-	חיים שאבי
חבר מועצה	-	רפי בן מרדכי

סגל:

מנכ"ל העירייה	-	רן היילפרן
סגנית יועמ"ש לתחום תכנון ובנייה ומקרקעין	-	אווה לוי
מבקר העירייה	-	משה שטיגליץ
מהנדסת העיר	-	מירב שניר
מנהלת אגף חינוך	-	מיכל אפרתי
מנכ"ל תאגיד מיה	-	חיים זרביב
מהנדס תאגיד מיה	-	שירן שוהם
מרכז ישיבות המועצה	-	הוד גולני

סדר היום:

א. בקשה לזימון דיון במסגרת בקשה לקיום דיון מועצה לא מן המניין על ידי חברי המועצה יגאל שמעון, יוסי שאבי, אביבה גוטרמן, עדי פרילינג אנקורי, אלון גלבווע ומשה חנוכה בנושא ביצוע תחקיר הבולעניים.

ב. בקשה לזימון דיון במסגרת בקשה לקיום דיון מועצה לא מן המניין על ידי חברי המועצה נדב דואני, רן יקיר, מאיר חלוואני, עדי ברמוחה, מוטי ליטר ורפי בן מרדכי בנושא רפורמת הגפ"ן והשלכות החלטות המו"מ הקואליציוני על תוכניות לימוד בהוד השרון.

ב. בקשה לזימון דיון במסגרת בקשה לקיום דיון מועצה לא מן המניין על ידי חברי המועצה יגאל שמעון, יוסי שאבי, אביבה גוטרמן, עדי פרילינג אנקורי, אלון גלבוע ומשה חנוכה בנושא ביצוע תחקיר הבולענים.

הוד גולני:

ערב טוב לכולם. אנחנו פותחים את ישיבת המועצה שלא מן המניין, מספר 23-4. בהסכמת החברים, אנחנו פותחים את הישיבה שלא מן המניין, ואנחנו נתחיל עם סעיף ב'. יופיע על המסך. בקשה לזימון דיון במסגרת בקשה לקיום דיון מועצה שלא מן המניין, ע"י חברי המועצה, יגאל שמעון, יוסי שאבי, אביבה גוטרמן, עדי פרילינג אנקורי, אלון גלבוע ומשה חנוכה בנושא ביצוע תחקיר הבולענים. לאור תופעות שהתגלו בעיר בתקופה האחרונה, בולענים בגני ילדים ברחוב הדרור, ששת הימים, ברחוב הגנים, ולאחרונה ברחוב הצנחנים, ומתוך הבנה כי הבולענים נוצרים באופן טבעי, אך במקרים שהתגלו ברחבי העיר, ככל הנראה מדובר בכשל ו/או רשלנות גורמים, ו/או בתקלה של גורמים בעירייה, שניתן היה למנוע מבעוד מועד.

מטרתו של הדיון היא לקבל סקירה כללית בקשר לכל 5 האירועים שצוינו, ובכלל זה מתאגיד המים, על אופן הטיפול בצינור מים שהתפוצץ, ולא הראשון, בגיל עמל, ומה היו המסקנות, וגרם לבולען ענק, שבנס לא גבה חיי אדם. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מורה לראש העיר, להנהלת העירייה להקים צוות חיצוני, לבחינת כל האירועים שצוינו, בתוך 30 ימים, ולפרסמו לציבור. מגישי ההצעה, אתם רוצים להגיד כמה מילים?

אלון גלבוע:

כמו שהוד הקריא, אז מדובר פה בישיבה מיוחדת שהתבקשה ע"י שלישי מחברי המועצה, בשל חשיבותה לכלל תושבי העיר. בתקופה האחרונה היינו עדים לבורות שנפערו בסמוך לבתים שבנו שם תמ"א, לפי תמ"א 38. היינו עדים לכך שברחוב הדרור לפני כחצי

שנה נפער שם בור, כשניסו לחפור ולבנות חניון עם ירידה לרובוט. זה קרה לפני חצי שנה, ועד היום, לפי עדויות הדיירים, הם עדיין לא יודעים מה ברצון העירייה לעשות, איך היא רוצה לקדם את טופס 4. לדעתי, יש שם הפסקת עבודה, נכון, או שהם עובדים? אתה מהבניין, נכון?

רגע, אלון, אבל אנחנו עוד לא מערבים קהל. בואו, תנו את הסקירה, ואנחנו -

לא, לא, אני שאלתי רק -

יש גם דרג מקצועי להתייחס.

יש שם כרגע הפסקת עבודה, אני מבין, ואין להם עוד פתרון לסוגיה הזו. לאחר מכן, לפני כחודש, התגלה אותו בור ברחוב הצנחנים. ששם קצת נכנסתי יותר למקרה, וביצעתי בדיקה לגבי ההיתרים שניתנו לבניין הזה. גיליתי כשל אחד לפחות, שבמסגרת הבקשה להיתר, החדשה שניתנה לתמ"א, זה היה ב-9.2.2020, אני מוצא שהמהנדס אישר את חידוש הבנייה, רק אני לא מוצא כאן דו"ח פיקוח. כלומר, אני לא מצליח להבין איך ועדת משנה אישרה היתר, מבלי שיישלח שם מפקח, לבדוק מה קורה שם, האם ניתן לתת היתר, איפה הדברים עומדים.

אני הבנתי שהיה שם בור פתוח לפחות 3, 4 חודשים לפני שהתקבל ההיתר. מה גם שלא מצאתי סקר קרקע, שצורף להיתר. אני חושב שהדברים האלה יכלו למנוע, לפחות במקרה הזה, את הבור שנפער. לאחר המקרה הזה, הדיירים דרשו מהעירייה שתגיע, ושיגיע הקונסטרוקטור ויראה האם ניתן לקבל חוות דעת להמשך, מה יכול לקרות, האם הם נמצאים בסיכון יום יומי. לטענתם, היה הקונסטרוקטור, אמר להם דברים כאלה ואחרים בע"פ. לדעתי גם היה המהנדס. אבל דו"ח כתוב הם לא קיבלו. נכון להיום, הם חסרי אונים. הם לא מבינים ולא יודעים מה קורה עם הבנייה, האם הם ממשיכים, לא ממשיכים, יש צו

הוד גולני:

אלון גלבוש:

הוד גולני:

אלון גלבוש:

הפסקת עבודה, איך העירייה אמורה לפתור את כל הנושא, איך הם ישנו עם ילדיהם בצורה בטוחה. ולכן, הם דרשו מהעירייה לקבל דו"חות, מסמכים, ואני הבנתי שהייתה איזו פגישה בחדר הישיבות הזה לפני איזה שבוע, שגם בישיבה הזו הם לא הבינו היכן הדברים עומדים. האמת היא שאנחנו כחברי מועצה לא סומכים על הבדיקות שנעשו, כי גם אין תיעוד ואין חוות דעת, ולכן אנחנו מבקשים שהעירייה תקים צוות חיצוני לבחינת האירועים, שתהיה בלתי תלויה. כי אני גם עכשיו מקבל תוך כדי שאנחנו מדברים על זה, שלחו לי עוד תושבים שגם שם אישרו תמ"א, והם פשוט חוששים, לא יודעים, האם היו שם את הבדיקות הרצויות, שלא יקומו בוקר אחד וימצאו את עצמם מול בור פעור. אז אנחנו גם כחברי מועצה לא קיבלנו מהעירייה ומהגורמים הרלוונטיים תשובות.

אני רוצה, תראו, אנחנו -

אביבה גוטרמן:

רגע, תני לו לסיים, אביבה.

אמיר כוכבי:

שנייה, סיימת, אלון?

אביבה גוטרמן:

לא, לא.

אלון גלבוע:

אה, אוקי, סליחה.

אביבה גוטרמן:

עכשיו, אני כבר ראיתי פה את המהנדסת, ולא ראיתי איזה קונסטרוקטור או משהו, או שאין. רק המהנדסת נמצאת כאן.

אלון גלבוע:

נמצאים פה המהנדסת, מהנדס התאגיד, מנכ"ל התאגיד -

אמיר כוכבי:

עכשיו, אני אגיד לך גם אמיר, תראה, אני קיבלתי פה גם הודעות, תשמע, כשאני קורא אני צוחק. מישוהו כותב, דיברתי עם אמיר, הוא אומר, הכל בסדר. אני לא מצליח להבין, אמיר כוכבי ראש עיר, הוא לא קונסטרוקטור, הוא לא מהנדס. איך הוא, כאילו, מה זה הכל בסדר? פשוט לא מצליח להבין את זה. צריך לבוא מהנדס העיר וקונסטרוקטור, להוציא חוות דעת

אלון גלבוע:

מסודרת, להפיץ אותה בין הדיירים, בין חברי המועצה, כדי שנוכל לדעת. ואני לא מצליח להבין למה אף אחד לא מקבל. הנה, יושבים פה דיירים מרחוב הצנחנים. היא מרימה שם את היד, תמי. עד היום, כמה זמן אתם מבקשים דו"ח כזה?

תמי:

קודם כל, האירוע למי שלא יודע, קרה לפני, מחר זה יהיה חודש. חודש ימים, לפני חודש ימים נפער מתחת לחלון של הבן שלי בור בעומק של 22 מ'.

הוד גולני:

רגע, אבל אלון, בוא נשמור רגע את הקהל. אנחנו - הכל בסדר, היא יודעת להסביר את זה. בואי, תשבי ליד משה. כן.

אלון גלבוש:

תמי:

למי שלא יודע, לפני חודש בדיוק קרה המקרה הזה אצלנו בבניין. בור שנפער בעומק של 22 מ', מתחת לחלון של הבן שלי. ועד רגע זה, אני מדברת על זה, ואני פשוט עם דמעות בעיניים. עד רגע זה אנחנו פשוט לא יודעים אם אנחנו יכולים לישון בבית הזה בצורה בטוחה. יום למחרת בעצם, כשהוציאו אותנו מהבתים, כשדפקו על הדירה שלנו, גם מסיירת הביטחון, וגם ממשטרת ישראל, ואמרו לנו פשוט לפנות את הבית, את הדירה שלנו, כרעם ביום בהיר.

וכשהחזירו אותנו לבתים, נתנו לנו מעין הודעה, פשוטו כמשמעו, הודעה, לא דו"ח, לא שום דבר, הודעה לקונית שפשוט אומרת שאין סכנה למבנה, ושנחנו יכולים לחזור לגור בבית ללא חשש. ותוך שהבטיחו לנו שבוע לאחר יבצעו בדיקה ע"י ועדה בלתי תלויה מטעם העירייה, שעד עכשיו לא בוצעה, ואנחנו כרגע נמצאים במקום פשוט של חוסר אונים, שאנחנו באמת לא יודעים. הקבלן שבנה את הבניין שלנו במקרה גר בבניין המקביל, והוא בעצמו אמר שברגע שנגרם הבור, הבולען, סליחה, זה לא בולען, זה בור, כי הוא נגרם ברשלנות, להבדיל מבולען. הבור הזה הגיע ליסודות הבניין שלנו. ואף אחד בעצם לא יודע מה עלה בגורל היסודות של הבניין שלנו.

- יגאל שמעון:**
תמי:
איזה בניין את, החדש או הישן?
לא, אנחנו 4. זה בעצם מדובר ב-4, 6 ו-8. 6 ו-8 הם
למעשה התמ"א. והבור שנפער הוא -
ב-4.
- יגאל שמעון:**
תמי:
בין 4 ל-6, הוא בחנייה. כלומר, בחנייה שלנו, בדיוק
על הגדר -
ואת מתגוררת ב-4.
- יגאל שמעון:**
תמי:
סליחה?
את מתגוררת בבניין 4.
- תמי:**
אני מתגוררת ב-4. והדבר הכי חמור והכי מדאיג
בעיניי, זה שלקבלן יש צו הפסקת עבודה ללא צפי
לסיום, והקבלן עובד שם באין מפריע. אנחנו התלוננו
מאוגוסט. יש לי הודעות בווטסאפ -
חברים, רגע -
- הוד גולני:**
יוסי שאבי:
אבל זה לא פתרון לעצור עבודה. צריך לתת -
רגע, יוסי, תן לה לדבר.
- אלון גלבוש:**
תמי:
ההתראות בעצם של הדיירים, גם אצלנו בבניין וגם
בבניינים המקבילים, ב-6 וב-8, התחילו לפני חצי
שנה, באוגוסט. ודיברו על עניין של כלונסאות.
בנובמבר האחרון, לפני 3 חודשים, היה קונסטרוקטור
שלנו, שהגיע מטעמנו, וחבר לקונסטרוקטור מטעם
העירייה, וברק לוי, הסגן של המהנדסת, אמר שבעצם
לא נמצא איזשהו כשל בכלונסאות. אבל ממה שאנחנו
יודעים, ולפי עדויות שקיבלנו משכנים שהיו, ראו
הלכה למעשה מה שקרה בשטח, הוצאו כלונסאות
מהבור, ופשוט נזרקו. פשוטו כמשמעו. וזה למעשה מה
שגרם להיפערות הבור.
עכשיו, מה שבעינינו, אני באופן אישי מרגישה כמו
סוג של שוטר. אני קמה בבוקר, יוצאת לעבודה ורואה
את הפועלים עובדים באין מפריע. ועם קונגואים ועם
מכשירים כבדים. ואנחנו באמת לא יודעים מה צופן

לנו העתיד. לא העתיד, היום. אנחנו באמת עוברים יום ביומו.

אבל חוות דעת, קיבלתם?

אלון גלבע:

שום חוות דעת. גם בנובמבר למעשה, שהיה מהנדס שלנו שחבר למהנדס בעירייה, אני יודעת שהיה דו"ח. אני באופן אישי לא ראיתי שום דו"ח כזה. אני יודעת שהוא הוצא, לא ראינו אותו הלכה למעשה. וממתי שקרה העניין הזה, לא היה אף איש מקצוע, למעט ההודעה שקיבלנו יום למחרת החזרה הביתה, לא קיבלנו שום דו"ח.

תמי:

גבירתי, תודה לך על הדברים האלה. אנחנו נעבור להמשך התייחסות. יש מישהו נוסף שרוצה להגיד משהו?

הוד גולני:

צריך לצאת -

יוסי שאבי:

לא, זהו, אפשר לסגור את הישיבה.

משה חנוכה:

רגע -

אביבה גוטרמן:

לתת צו הפסקת עבודה זה לא פתרון, צריך לתת לקבלן לסיים את העבודה שלו ולסדר את זה, כמה שיותר מהר -

יוסי שאבי:

אז אני אשאל אותך -

תמי:

סליחה, רגע, רגע. אתה מדבר, רגע, רגע -

אביבה גוטרמן:

היו התראות לפני, היו התראות לפני -

אלון גלבע:

אני רוצה להגיד משהו. אף אחד מאיתנו לא מספיק טיפש כדי להאשים את ראש העיר בזה -

אביבה גוטרמן:

לא מאשימים אותו.

יוסי שאבי:

רגע, תן לי בבקשה. אבל אנחנו גם מספיק חכמים כדי לבדוק ולשאול שאלות. המקרה הראשון קרה לפני חצי שנה, אמיר. אנחנו לא בכדי, גם יגאל וגם אני, הלכנו למשטרה והתלוננו -

אביבה גוטרמן:

בעיקרון, הוא קרה לפני 3 חודשים -

אמיר כוכבי:

אביבה גוטרמן: מה?

אמיר כוכבי: 3 חודשים, בנובמבר.

אביבה גוטרמן: ברחוב הדרור.

אמיר כוכבי: נובמבר.

אביבה גוטרמן: נובמבר. הלכנו והתלוננו במשטרה, לא כי אנחנו חושבים שזה בגללך, אלא כי חשבנו שצריכה להיות פה בדיקה רצינית, ולא מטעם. כי את האמת, אנחנו לא כאלה סומכים פה שיעשו את הבדיקה כמו שצריך, וצדקנו. צדקנו. כי עד עכשיו אין בדיקה. תראו, יש שם 2 בעיות. אחת של התמ"א, ואחת זה בתשתיות של הכבישים, של המים. אז מן הסתם, היה צריך א', אני מניחה, אני מקווה שכך נעשה. אבל היה צריך להביא את תאגיד המים. ראשית, לבדוק את כל הנושא הזה. ללכת לראות, רגע, סליחה, איפה עוד מקומות שיש לנו בעיה שיכולות להיווצר. אותו דבר בתמ"א. ללכת למקומות שאנחנו כבר יודעים הם איפה עושים תמ"א, לבדוק מה המצב. אפילו זה לא נעשה.

זאת אומרת, אני דואגת, הלכנו למשטרה כי רציתי, לא חשבתי שיהיה אח"כ כל כך הרבה, לדאוג שלא יהיה עוד איזה בור. ועכשיו אתה קורא, כבר הופענו בטלויזיה, וכבר לאור כל זה אמרו שיש מכשירים, ויש כל מיני דברים שאפשר לגלות. אז ציפיתי שזה ייעשה. להוציא כסף, אין מה לעשות. לעשות בדיקות. עכשיו, אם יש לנו פה כשלים של קבלנים שהם לא בסדר, זו חקירה משטרתית. לא צריכים לתת להם להמשיך לעבוד בעיר הזאת, או בכלל. זאת אומרת, אין בכלל פה שום ועדה, אין שום דבר, אין שום דבר שאני יכולה להיתלות פה ולהסתכל ולהגיד, 1, 2, 3, 4, אלה הכשלים, אלה הבעיות, פה זה בסדר, פה לא בסדר, אלה אשמים, אלה לא אשמים, אלה הן התוצאות, מה הפתרונות? מה הולכים לעשות? כלום, אמיר, זה מטורף. ועכשיו, ברוך השם -

אמיר כוכבי: חוץ מזה שזה לא נכון, את צודקת.

שנגמר בלי אסון. המכונית ששקעה, הוא בשארית כוחותיו יצא החוצה. יכל גם להיגמר אחרת, ומזה אנחנו פוחדים. עכשיו, אני לא יודעת למה זה לא קורה. למה אין כזו בדיקה. ולא, אל תגיד לי, המהנדס שלנו, זה לא מעניין אותי. צריכה להיות פה בדיקה, לא של העירייה, לא של המהנדסים שלנו פה. אנחנו צריכים בדיקה מקצועית, שלא תלויה בגורמים שלנו. יחד איתם, אבל לא הם. זה מה שאני חושבת צריך להיות.

אביבה גוטרמן:

אני יכולה לשאול? אני לא מצליחה להבין -

תמי:

לא, לא, בואו, חבריה, יש סדר לדיון -

הוד גולני:

תן לה לדבר, תן לה לדבר, תן לה לדבר.

משה חנוכה:

רק שאלה אחת קונקרטי. איך יכול להיות שהקבלן הזה ממשיך לעבוד -

תמי:

זה מה שאני שואלת.

אביבה גוטרמן:

אבל אנחנו תכף נסביר מה קורה שם -

אמיר כוכבי:

לא, לא, אנחנו תכף נתייחס. בבקשה, בואו נעצור.

הוד גולני:

המשטרה -

תמי:

גבירתי, עד כאן, בואו.

הוד גולני:

חייב בדיקה. יופי -

אביבה גוטרמן:

(מדברים ביחד)

בואו, תסיימו התייחסויות -

הוד גולני:

היא עצרה אותי. בחלק השני אני אומר שהדבר הכי חשוב זה לתת פתרונות, פתרונות מהירים ופתרונות בזמן, כדי שבאמת הדיירים שגרים למשל ברחוב הדרור, כבר 3-4 חודשים יהיו תקועים. אני אגיד לך משהו, אני חושב שכל הפתרון הזה שיכול לצאת זה בכופר חנייה. לאפשר כופר חנייה במקומות כאלה שמועדים, נקרא להם, לפורענות, כדי למנוע את כל החפירות האלה בין מבנים ישנים. נניח ברחוב הדרור, יש שם חנייה ליד ליד הבנים, אז אפשר לתת שם כופר

אלון גלבוש:

חנייה, או בסביבה, ולפתור אותם מהעניין הזה, ולקדם אותם. הם שנים כבר ממתנינים לטופס 4. לא שזה באשמת העירייה, לא שאני בא חלילה להאשים, אבל צריך לקדם את זה. זה נעשה, ללמוד מהמקרה, אבל להמשיך לקדם.

כופר חנייה זה משהו אחר -

יגאל שמעון:

זה משהו אחר -

אביבה גוטרמן:

למה -

אלון גלבוש:

אבל אני, ברשותכם -

יגאל שמעון:

סליחה רגע, יגאל, שנייה. אם אין להם אפשרות לבנות חנייה, הם לא יכולים לבקש כופר חנייה? הרי אנחנו קבענו אותו פה בישיבה האחרונה -

אלון גלבוש:

לא, לא תמיד, לא תמיד -

אביבה גוטרמן:

אבל אפשר לבדוק. אני לא אמרתי -

אלון גלבוש:

א', לא תמיד. אם יש כופר חנייה, עושים. לא תמיד כופר חנייה. ועושים חניות האלה כי זה פתרון. החניות החכמות זה פתרון. זה לא הבעיה עכשיו כופר או לא כופר. העניין הוא שצריך לבדוק מקצועית מה קורה, איך צורת העבודה, האם יש פה כשלים, אולי הקבלנים האלה לא יודעים לעשות את זה. עושים את זה לא נכון, מסכנים. זה גם יכול להיות. לא משנה, צריכים, לך בכלל אסור להיות בשום מקום, אז אל תדבר.

אביבה גוטרמן:

עכשיו כבר, לגבי הנושא הרביעי. אבל שנייה, לגבי הנושא הרביעי, שזה הבור שנפער ברחוב הגנים. גם כאן לא קיבלנו -

אלון גלבוש:

כן, אותו דבר.

אביבה גוטרמן:

אינפורמציה לא קיבלנו. אנחנו לא יודעים מה הבנו. הבנתי ככה בין השורות שזה איזה שסתום או איזה ריתוך, שפתאום התפוצץ משהו, נכון, נדב? אז השאלה אם יש שסתומים כאלה בעוד מקומות בעיר -

אלון גלבוש:

- הוד גולני:** תהיה התייחסות, תהיה התייחסות לזה.
- אלון גלבו:** בסדר -
- אביבה גוטרמן:** בדקו את הסוג, את -
- אלון גלבו:** למה, אבל אתה אומר תהיה התייחסות, אבל למה עכשיו תהיה התייחסות שזה קרה לפני תקופה. למה, אם אנחנו לא היינו מבקשים ישיבת מועצה שלא מן המניין, היינו מקבלים את ההתייחסות הזו?
- אמיר כוכבי:** בעיקרון, הייתה התייחסות כבר בעבר, עובדה שאתה יודע להגיד את זה -
- אלון גלבו:** לא, אני יודע -
- אמיר כוכבי:** זה נאמר על השולחן -
- אלון גלבו:** אוקי, בסדר -
- אמיר כוכבי:** אבל גם האירועים הם קצת שונים -
- אלון גלבו:** יש התייחסות, אבל -
- אביבה גוטרמן:** זה לא נקרא דו"ח ממצה -
- אלון גלבו:** אני יודע שההתייחסות הייתה שהסייר הגיע והכל נפל על הסייר, כי הוא לא בא. זה בסופו של דבר, בשורה התחתונה, זה בסופו של דבר הסייר היה אחראי לכל מה שקרה.
- אביבה גוטרמן:** טוב, יאללה.
- יגאל שמעון:** טוב, ברשותכם, רק אני מבקש שלא תפריעו לי. אני רוצה קצת לדבר על הנושא הזה, כי הוא חשוב, באמת חשוב. אני רוצה להתחיל קודם כל מהבור שנפער בגן הילדים. ומה שקרה בגן הילדים זה עבודות שנעשו בצמוד לגן ברחוב הדרים, ומשום מה הפיקוח שהיה שם, היה פיקוח כושל. אף אחד לא ראה את החפירות, אף אחד לא ראה שצריך שם קירות, ובמזל, ממש במזל, הבור שנפער, אף ילד לא היה שם, וזה קרה מה שקרה, והייתי בטוח שהעירייה תיקח על עצמה איזשהו ניקוד, ותחליט שבמקרים כאלו, ובמקרים שצריך לפקח, אנחנו נראה איך אנחנו מצליחים לפקח

על קבלנים ועל עבודות שנעשו. לאחר מכן, נפער בור או בולען, אני לא יודע איך שאתם קוראים לזה, מה הפרשנות של בור לבין בולען, ברחוב הדרור. ברחוב הדרור ניתן היתר לתמ"א 38, אדוני ראש העיר. לא בתקופתך, אבל בתקופתך כן ניתן שינויים להיתר, שזה הגדלה של-

של החנייה.

אביבה גוטרמן:

יגאל שמעון:

מתקני החנייה, תוספת כזו או אחרת. ובעקבות אותה הגדלה, הקבלן ביצע עבודות של חפירות שונות בתוך המתחם שלו, ברחוב הדרור. מה קרה שם? התושבים שהתגוררו בדרור 5, התלוננו. התלוננו לעירייה, אמרו, יש פה עבודות שעושים כאן חפירות, קונגואים, שוברים קירות, קירות תמיכה, בטון, מישהו צריך לבוא לפקח, מישהו צריך לבוא לראות. הגיע הפקח, הגיע הסגן, פעם, פעמיים, שלוש, אמר הכל בסדר. אמר להם, הכל בסדר. אמר לתושבים שהכל בסדר.

ומה שקרה אחרי חודש וחצי, או חודשיים אחרי שביקרו שם כל הצוות שם, שהיה אמור לדעת מה קורה, כי קרה מקרה אחד בגן הילדים, אז אנחנו יודעים גם איך אנחנו צריכים להתמודד כשיש בורות. ומה שקרה, בגלל שפגעו בקירות התומכים ובקיר, בקונסטרוקציות של העמודים, נפער בור במספר 5. מזל, נס משמיים, לא, מספר 5. 3 ו-5. הדרור 3 ו-5.

אה, חשבתי עברת לצנחנים.

אמיר כוכבי:

יגאל שמעון:

אני מדבר על הדרור 3 ו-5. והבור, איפה היה? הבולען, איפה בעצם היה? במספר 5, שזה בניין חדש, שבנו אותו לפני מספר שנים. נס משמיים שפשוט לא היה שם, לא נסעו שם, גילו את זה בדקה ה-90 שראו, והצלחנו, והצליחו שם, איכשהו שם לבצע, הכניסו שם מאות קובים של בטון, כדי לשמור על מתקן החנייה של הדרור 5. לאחר מכן, הגענו לרחוב הגנים. מה קרה ברחוב הגנים? ואני לא מקבל את זה שצינור או שריתוך, לא מקובל. באמת, לא מקובל. למה לא

מקובל? כי יש פה כישלון שראו את הבור, הגיעו למקום, הגיעו פקחים. הפקח היה, הפקח ראה, הלך, חזר, הלך, חזר. ראינו את זה בערוץ 12. הלך, חזר. בסוף הוא הלך, מצאו אותו שהוא ישן בכלל בפארק ארבע העונות, כי הוא לא סגר את המקום. ולאחר שראו את הבור -

משה חנוכה:

אבל יש ניידת סיור אחת, מה אתה רוצה מהסייר? יש ניידת אחת בכל העיר. אז הוא היה שם, הלך, למה הוא אשם? למה הש"ג?

יגאל שמעון:

משה, אני לא מעניין אותי ש"ג. מה שמעניין אותי זה הבטיחות של התושבים.

משה חנוכה:

אם היו כמה ניידות -

יגאל שמעון:

זה לא מעניין אותי. מעניין אותי רק איך לא סגרו את המתחם, זה מה שמעניין אותי. ופה צריך לבדוק. ואז, אחרי זה, כי רואים שנכנסו, ונכנס אותו תושב מסכן, שעד היום אני לא מבין איך הוא יצא מזה, נס משמיים, וקרה מה שקרה. והיה תחקיר, ואנחנו גם יודעים מה היה בסוף של התחקיר, אבל זה מה שקרה. לאחר מכן, אמרנו, אולי למדנו מהטעויות, אולי אנחנו יודעים מה אנחנו עושים. פתאום אנחנו מקבלים הודעות שברחוב הצנחנים אותו מקרה. גם קבלן שקיבל היתר בזמנו, קיבל שינויים לאותו היתר, הרחיב את הכלונסאות, עשה בורות שם, ונפל החלק שלטענתם ששייך לחברת חשמל, או לבזק, אני לא יודע מה, אותי לא מעניין.

כל מה שקרה שם, שכל החול וכל המתקן של הצנחנים 4 התמוטט. ושם יש הורים, ילדים, עוברים, באים, נוסעים. ואף אחד, כשנתנו ובדקו והתלוננו אותם תושבים ברחוב הצנחנים 4, אדוני ראש העיר, התלוננו. אבל אף אחד לא למד ממה שקרה בדרור, ואף אחד לא למד ממה שקרה במקום אחר, בגן. ואף אחד לא למד מה שהיה עם רחוב הגנים. ואני חושב שאת המחדלים האלו שקרו, לא אנחנו צריכים לבדוק.

לא אנחנו. אני, אתה יכול.

אנחנו יכולים פה עכשיו לבוא ולהצהיר הצהרות שאנחנו נבדוק, ואנחנו נעשה איזושהי בדיקה של מהנדס כזה או אחר. לא. כמו שעושים בכל מקום מסודר, בהליך תקין. מביאים בודק חיצוני, של צוות מומחים, שיעשה את הבדיקות גם של הדרור, גם של הצנחנים, וגם של מתקנים אחרים שאנחנו אישרנו. כי לצערי תמ"א 38 חיזוקים יש בעוד כמה מקומות. גם ברחוב הקריסטל, אם אתה יודע-

נכון.

אביבה גוטרמן:

וגם ברחוב המשאבים. אני רוצה בדיקה כללית בכל העיר. על זה אני ביקשתי, כשהגשתי גם בקשה ותלונה, אני ואביבה, כשאנחנו ביקשנו לחייב שהמשטרה תחקור -

יגאל שמעון:

לחייב.

אביבה גוטרמן:

אולי חלק מהמשטרה שיבואו החוקים שלהם, המהנדסים שלהם יבדקו. לא אנחנו. אני לא צריך שאותם מהנדסים שבדקו ושראו שהכל בסדר, שיבדקו שעכשיו שהכל בסדר.

יגאל שמעון:

אז החלטה שלנו, שאנחנו ביקשנו, שאנחנו מבקשים למנות צוות חיצוני בלתי תלוי של מומחים, שיעשו בדיקה, גם מה קרה, וגם במקומות שהיום אנחנו יודעים שבונים ומקימים מתקנים דומים. גם ברחוב הבוסתן, גם ברחוב משאבים, גם ברחוב עין חי, וגם בעוד כמה אתרים של חניות תת קרקעיות. ואני חושב שאם נקבל את זה כולנו פה פה אחד, כמובן שאני בטוח שאתה תגיד כן. ואני חושב שאנחנו נצליח לתת איזושהי תקווה שאנחנו נמנע אסונות בעתיד, שחש וחלילה לא יקרו מקרים דומים, תודה.

אנחנו ממשיכים את סדר היום, להתייחסות של עוד מישהו מהחברים? בבקשה.

הוד גולני:

מה אמיר כתב לתושב ההוא בקבוצת הווטסאפ? מה

משה חנוכה:

התושב אמר?

הוא אמר שהוא דיבר אמיר, ואמיר אמר לו שהכל בסדר.

אלון גלבוש:

שהכל בסדר?

משה חנוכה:

כן.

אלון גלבוש:

אני רוצה ברשותכם לפתוח, לאחת הבעיות הכואבות שלנו, אמר יצחק רבין, יש שם. שם פרטי ושם משפחה. זהו צירוף שתי המילים, יהיה בסדר.

משה חנוכה:

אני רק תוהה כמה זמן עבדתם על התרגיל הזה.

אמיר כוכבי:

צירוף המילים האלה שרבים מאיתנו-

משה חנוכה:

ואם הייתה לזה חזרה לפני.

אמיר כוכבי:

שומעים מחיי היום-יום של מדינת ישראל הוא בלתי נסבל. מאחורי שתי המילים האלה חבוי בד"כ מה שלא בסדר. יהירות, תחושת ביטחון עצמי מופרז, כח, שררה, שאין להם. ה-יהיה בסדר מלווה אותנו כבר זמן רב, שנים שהוא סממן לאווירה הגובלת בחוסר אחריות, ברבים מתחומים חיינו. ה-יהיה בסדר, אותה תפיחת כתף חברמנית, אותה קריצת עין, אותו סמוך עליי, הוא סממן לחוסר סדר ומשמעת, למקצועיות שאיננה, לבטלנות שישנה.

משה חנוכה:

אווירת החפיף, ולצערנו, נחלת ציבורים רבים בישראל, היא אוכלת בנו בכל פה. ואנחנו כבר למדנו בדרך הקשה והכואבת שיהיה בסדר, פירושו שהרבה מאוד לא בסדר. אני חושב שהמילים האלה, שאמנם נאמרו בנסיבות אחרות, בקונטקסט אחר, כאילו מתיישבות על מה שקורה בהוד השרון, כי אנחנו, מה לעשות, לא גרים בים המלח-

אבל כמה כאב לך לרמוז שאני חברמן?

אמיר כוכבי:

ואין סיבה שיהיו כאן בולענים כל כך הרבה, ואין סיבה שנהפוך להיות עיר הבולענים של ישראל. אבל אווירת החפיף וחוסר המקצועיות והבטלנות שישנה,

משה חנוכה:

והכח, ושררה, ובדיוק הדברים שעליהם דיבר יצחק רבין אז, מוכיחים שכשאומרים שהכל יהיה בסדר, אז שום דבר לא בסדר. ואני יכול לשתף אתכם, שבבולען הראשון בגן הילדים קיבלתי תמונה, סרטון מאיזו אימא, כמה ימים אחרי שזה נפער. אף אחד לא ידע ולא דיבר, וזה היה באיזה שקט, והדבר הזה עלה לכותרות אחרי שבאמת הורים הלכו וצילמו בגן. אף אחד במערכת החינוך או מי שאמור להגן על מוסדות החינוך, לא ידע לבדוק את זה בלי שההורים, הם כנראה היו עסוקים בדברים אחרים, אלה שאמורים לדאוג לחינוך ילדינו. ובבולען השני ברחוב הדרור, אני מדבר עם תושבת בשבוע שעבר שפונה אליי בפייסבוק, ואומרת לי, תקשיב, אנחנו חיים בפחד. אני גרה בבניין שבו התמ"א-

בצדק.

אביבה גוטרמן:

משה חנוכה:

נתנו צו הפסקת עבודה. אני לא יודעת, אפשר לחיות פה, אי אפשר לחיות פה. הבטיחו לנו דו"ח, אבל יהיה בסדר. ואנחנו פנינו לעירייה מראש, ביקשנו, אבל לא, התעלמו מאיתנו. והבולען ברחוב הגנים זה בכלל, רואים את הניידת של הסייר המסכן, שכנראה היה לבד, בעיר של 60,000 תושבים, ביום גשום, שכנראה הוא מתווזז ממקום למקום. והנה, מצאו את האשם. ועכשיו הבולען האחרון ברחוב הצנחנים, שאני חושב שהדברים שהתושבת פה אמרה מדברים בעד עצמם. תחושת החפיף והחובבנות, וחוסר המקצועיות, אני חושב, מופיעה בכל פינה בארגון הזה בעיריית הוד השרון.

והנה, אם אנחנו דיברנו על זה בתאוריה בשנים האחרונות, ב-3 השנים האחרונות, עכשיו זה כבר מתחיל למצוא את האותות שלו בשטח, תרתי משמע. והבולענים האלה, ואני אומר לכם, אם נמשיך להתעלם ונמשיך לעצום את העיניים שלנו, ונמשיך לא לבדוק, ונמשיך לתת לארגון הזה להתנהל בצורה חובבנית, יופיעו עוד ועוד בולענים. ואני מקווה מאוד

שעכשיו אנחנו נתעשת, והשולחן הזה, שהוא בסוף אחראי למה שקורה בעיר לא פחות מי שיושב בראש השולחן יידע להגיד, עד כאן. אז אני מצפה באמת שההצעה שלנו תתקבל, ויוקם צוות בלתי תלוי שיבדוק את הדברים ויבטיח שנסלק מחיינו את תרבות ה-יהיה בסדר.

עוד מישהו?

אמיר כוכבי:

עדי פ. אנקורי:

אני חושבת שאחד הדברים, ככה, תמי דיברה על זה, זה הנושא של חוסר הביטחון של כל השנים באזור. אני במקרה גרה באזור הזה של הצנחנים. ומאז הכתבה, אנחנו באמת לא רגועים. וגם היום, נפער שם עוד בור, ממש ליד הבית שלי, שדווח ממש לפני שעה וחצי, בפניה בין טרומפלדור לכניסה לחנייה של הבית שלי, ממש בור שכרגע עומד שם בשקיעה של המדרכה. דווח למוקד. זה מפחיד, זה מפחיד. זה לא מאפשר לישון טוב בלילה, ואני כן חושבת שעיריית הוד השרון, עם כמות הבולענים שיש לה, שקיימת ושעוד תהיה לנו, כי אין מה לעשות, יש פה תשתיות ויש פה הזנחה של שנים בכל מיני מקומות, אני חושבת שאנחנו היינו צריכים היום לקחת את אותה חברה, ולעשות פה סקר, סקר קרקע, כדי להבין איפה ישנם בולענים ומה אנחנו עושים איתם היום.

כי ברגע שתהיה אפשרות להודיע לאיזשהם דיירי בניין שאתם צריכים לחזק את הבניין שלכם, כי יש לכם אפשרות שיהיה ברור או בולען מתחתיו, אז כנראה שאנשים יתאפסו על עצמם ויעשו את זה. וזה לא דווקא תמיד אחריות העירייה. אבל האחריות העירייה היא לתת דו"חות מדויקים לתושבים שלה, ואחריות העירייה היא באמת לדאוג ולראות את התושבים שלה, שחיים פה בפחד מאז שהתחילה התופעה המוזרה הזאת של בורות או בולענים. אז אנחנו רוצים שתראו אותנו. וזהו.

תודה. אנחנו נבקש מחיים, מנכ"ל תאגיד המים

הוד גולני:

להצטרף אלינו.

אמר לי בנאדם חכם, כשאין מה להגיד, מראים מצגות. תענו לגופו של עניין, מה זה כל התשובות האלה, בחייך. איזה תשובה רצינית?

עוד לא ראית את התשובה, אתה כבר מזלזל.

ככה, כי כשמראים את זה, אז אין מה להגיד.

תחליט בסוף, תחליטו בסוף.

תודה.

תמיד זה ככה.

תחליטו בסוף.

טוב, ערב טוב לכולם. שירן, סמנכ"ל הנדסה של חברת מי"ה. אני בא להציג פה שני מקרים שבעצם ביקשתם שנדבר עליהם. אחד ברחוב ששת הימים, והשני ברחוב הגנים. אפשר לראות פה תמונה מצד שמאל, זה רחוב הגנים, ומצד ימין זה רחוב ששת הימים. אז נתחיל בעצם בששת הימים.

פה מדובר בתצ"א עדכני. בעצם ברחוב ששת הימים יש קו מאסף ראשי של ביוב, קו שנמצא במצב של קריסה די מתקדם. מי שלא מכיר את ששת הימים, ב-5-6 השנים האחרונות, בששת הימים כל הזמן יש שקיעות ותלונות על בור בכבישים. אחת מהסיבות זה בגלל שיש קו ביוב, שנמצא במצב פיזי מאוד גרוע. הקו בוצע בשנת 2006, או 2007, פחות או יותר. ובעקבות זה שגילינו את המצב הזה, יצאנו לפרויקט מאוד מאוד מסובך ויקר מבחינה הנדסית, להחלפה של הקו.

אמור לקרוס קו כל כך מהר?

לא. מאוד מאוד, קו מ-2007, אמור להחזיק פחות או יותר 40 שנה. כלומר, היה אמור להיות לנו איתו עוד איזה עשור או שניים, אבל-

קו שעלה מיליונים.

כן.

אלון גלבוש:

נדב דואני:

אלון גלבוש:

נדב דואני:

הוד גולני:

אביבה גוטרמן:

נדב דואני:

שירן שהם:

אמיר כוכבי:

שירן שהם:

אמיר כוכבי:

אביבה גוטרמן:

- שירן שהם:** זה פרויקט -
- אמיר כוכבי:** מחבר את כל גיל עמל.
- שירן שהם:** השלב הזה, זה הפרויקט -
- עדי פ. אנקורי:** השאלה אם היה עליו פיקוח.
- שירן שהם:** שנייה. השלב הזה זה השלב השלישי מבין 3 שלבים. סה"כ הפרויקט בסביבות 12,000,000 ₪, 13,000,000 ₪, שבעצם מסתיימים בימים אלה. אז אני לא רוצה לדבר על הקו הישן יותר מדי, רק אני רוצה להגיד שבששת הימים, בורות זה לא דבר חדש. רק בתקופתי, ב-4.5 השנים האחרונות אנחנו נקראים כל הזמן לתקן בורות, ואנחנו -
- אלון גלבוש:** אני לא שמעתי על זה. שמעת על דבר כזה בגיל עמל, עד המקרה האחרון?
- אביבה גוטרמן:** וזה אמור לפתור -
- יוסי שאבי:** לפני שבועיים תיקנו שם.
- אלון גלבוש:** עזוב לפני שבועיים. לפני הבור הזה -
- מאיר חלוואני:** אביבה, את מכירה את זה, הרי פתחו את הכביש הזה - (מדברים ביחד)
- הוד גולני:** אלון, תן לשירן להמשיך בבקשה, תודה.
- אלון גלבוש:** בסדר, אבל אנחנו רוצים, באנו פה לקיים ישיבה עניינית -
- שירן שהם:** תראה -
- הוד גולני:** אבל אלון, תן לו לסיים.
- אלון גלבוש:** אנשים קראו לנו פה עכשיו -
- נדב דואני:** ענינו תשובות, תן לו לענות.
- שירן שהם:** השטויות האלה מגובות בצילומים -
- אלון גלבוש:** אבל אני אומר לך שאני גרתי שם -
- שירן שהם:** ובדו"חות -

- אלון גלבוּע:** תראה לי צילומים, תראה לי צילומים -
- נדב דואני:** די, מתי גרת שם?
- שירן שהם:** אני אראה לך, בשמחה.
- אלון גלבוּע:** אז בוא תראה לי צילומים.
- שירן שהם:** אני אראה לך בשמחה.
- אלון גלבוּע:** ב-2016.
- שירן שהם:** אני אראה לך, אני אראה לך בשמחה.
- (מדברים ביחד)
- אלון גלבוּע:** לא, זה בסדר, אני לא מגן, אני לא מגן. רק אני אומר שאני לא זוכר בורות כאלה באזור הזה -
- נדב דואני:** לא, אבל הוא מסביר לך על מה הבור, אם תיתן לו לדבר, תקבל את כל התשובות. ואם יש לך עוד שאלות, ואם יש לך ביקורת, הכל פתוח. תן לו להציג.
- יוסי שאבי:** אבל הצילום הזה מלפני חודשיים, לא?
- אלון גלבוּע:** מה?
- יוסי שאבי:** הצילום הזה מלפני חודשיים.
- אלון גלבוּע:** לא היו בורות. לא היו בורות.
- נדב דואני:** זה בידוד של אדמה, תקשיב לו -
- מאיר חלואני:** הוא אמר 4.5 שנים האחרונות, הוא אמר.
- שירן שהם:** אני תמיד -
- מאיר חלואני:** הוא דייק.
- (מדברים ביחד)
- שירן שהם:** טוב, אני אמשך. אז מה שקרה באירועים שאנחנו מדברים עליהם, שאתם ביקשתם שנדבר, זה לא בעקבות הקו הישן, שעדיין נמצא בקרקע, אלא זה בעקבות העבודות שנעשו להחלפתו. אותה נקודה שבה התקיימו הבורות, זו אותה נקודה שאני עכשיו אם רואים, לא רואים את העכבר, אבל זו נקודה שבעצם נמצאת בצמוד לחנייה ברחוב ששת הימים 42, למי

שמכיר. שם ביצענו קידוח. השיטה שבה בחרנו לעבוד, היא שיטה שנקראת קידוח דחיקה. ועשינו שם בעצם בור, שמשמש את המכונה. אפשר לראות את התמונה התחתונה. היה בעצם מתחם שלם, שכלל מכונה וכלל בור קדיחה. הבור היה בעומק של 6 מ'. הרוחב שלו פחות או יותר, הקוטר 5 מ'. ומשם בעצם עבדו, גם לכיוון דרום וגם לכיוון מערב. כשעובדים בעומקים האלה, וחופרים ומניחים את הציוד לעומקים האלה, יודעים ולוקחים בחשבון שעם סיום העבודות צריך להחזיר את המצב לקדמותו באמצעות הידוקים. כשקורה, כשבעצם ההידוקים האלה לאחר זמן, מה שנקרא, מתהדקים טיפה יותר, בעיקר בתקופת החורף, ונוצרות שקיעות.

הדבר הזה גם נלקח בחשבון, כי תחת העבודה שלנו יחד עם העירייה, בעצם ביקשנו מהעירייה להמתין עם ריבוד של כל הכביש, בשנת 2022 רצו לרבד את הכביש הזה. ביקשנו להם להמתין, כי ידענו שיש סבירות שיהיו בורות באותה נקודה, או שקיעות או בורות. ב-16.11 התגלה בור במרכז הכביש. שוב, מדובר היה מאוד מאוד נקודתי. ב-18.1 התגלתה שקיעה. שוב, באותו אזור של אותה שוחה, שסביבה בעצם ביצענו את הקידוח. אין פה מסתורין. כלומר, אם מישהו חושב שקרה משהו מיוחד, אני מצטער לבשר -

אבל אף אחד מאיתנו לא ידע את הסיפור של הבולען הזה, על הדבר הזה לא דיברנו, לא דיברנו על זה בכלל -

משה חנוכה:

רגע, רגע -

נדב דואני:

אבל לא דיברנו על זה -

אלון גלבוש:

(מדברים ביחד)

הוד, תעביר בבקשה לישיבה ונראה על מה ביקשנו. לא דיברנו על גיל עמל בכלל. הוא אומר -

אלון גלבוש:

אתה הרגע בנאום שלך דיברת -

אמיר כוכבי:

- נדב דואני:** רשום ששת הימים בהרצאה שלכם.
- אלון גלבו:** רשום -
- נדב דואני:** ברחוב הדרור, ששת הימים, ברחוב הגנים, ולאחרונה ברחוב הצנחנים.
- שירן שהם:** לא, לא, עכשיו בוא נעבור לרחוב הגנים -
- נדב דואני:** בסוף זה עניין של ריבוד של הכביש -
- אביבה גוטרמן:** בסדר -
- נדב דואני:** וריבוד, זה הכל -
- אלון גלבו:** בסדר, אף אחד לא דיבר על זה.
(מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** מה אף אחד לא דיבר? אתה שאלת על זה וגם ציינת את זה בדבריך.
- אביבה גוטרמן:** זאת אומרת שהצינור, רגע -
- אלון גלבו:** לא, אבל לא דיברנו על גיל עמל, דיברנו על -
- אמיר כוכבי:** דיברת על גיל עמל, ששת הימים זה גיל עמל, מה לעשות.
- אלון גלבו:** לא דיברנו על ששת הימים.
- אביבה גוטרמן:** הצינור הזה אמור לפתור את הבעיה -
- נדב דואני:** רגע, תביני, הצינור החדש -
- אביבה גוטרמן:** אמור לפתור?
- נדב דואני:** צינור חדש אמיד שעומד בתקן כמו שצריך.
- אביבה גוטרמן:** וזה אמור -
- נדב דואני:** הצינור הישן, שלא עמד בתקן, ולא יודע מי חתם על דו"ח הפיקוח -
- משה חנוכה:** הבנו, הבנו -
- נדב דואני:** רגע, רגע, רגע. יכניסו לתוכו בטון, כדי לסתום אותו.
- אביבה גוטרמן:** אה, אוקי.

בסדר? כדי למנוע קריסות עתידיות.

נדב דואני:

טוב.

אביבה גוטרמן:

שירן שהם:

טוב, רחוב הגנים, עברנו מביוב למים. רחוב הגנים, פיצוץ מים בגן ראשי. מי שלא מכיר, רחוב הגנים נמצא בסמוך לכביש 4, מערב, דרום-מערב הוד השרון. אזור רחובות של דוד המלך והפרדס וכדומה. פה זו תמונה בעצם טיפה יותר קרוב של אזור הפיצוץ. בעצם, פה בערך פחות או יותר התקיים הפיצוץ. ואתם רואים, יש פה בעצם, כביכול מופיעים פה שני קווים, שני קווים כחולים. אחד הוא קו משני, הוא בקו בקוטר יחסית קטן, שמחלק לבתים מים. ועוד אחד הוא קו ראשי. הוא מגיע מחיבור מקורות, שנמצא באזור הזה, ליד בית הקברות, ומחלק מים לכיוון העיר. בעצם, שם בעצם קרתה הבעיה. ביום שבת בבוקר, ה-14.1 לפנות בוקר, התגלתה נביעת מים ברחוב.

אפשר לראות פה בסרטון, שכבר מי שהגיע לשטח יכל לראות כמויות מאוד מאוד גדולות של מים, וכמויות מאוד מאוד גדולות של חול. כלומר, ראו מלכתחילה חול בכמויות אדירות יוצא. עכשיו, לא ניכנס לסמנטיקה בין בולען לבין בור, אבל בגדול בולען זו תופעה שקרקע נופלת פנימה, אל תוך הקרקע. במקרה הזה היה ברור שחול יוצא החוצה. ראו את החול ממש יוצא. טוב, הסרטון הזה די מראה את המצב. טוב, אני אראה אותו. מלא מלא חול, שטף שם את כל הרחובות.

מה אתה בא להגיד בזה?

משה חנוכה:

מה?

שירן שהם:

מה אתה בא להגיד בזה?

משה חנוכה:

שקודם כל, לא, שנייה, אני בא להסביר דבר ראשון שהיה שם מקרה ייחודי, שהוא לא בולען, זה נקרא בור. ואת סחף הקרקע ראו מראש.

שירן שהם:

מה זה משנה?	<u>משה חנוכה:</u>
הוא מציג לך את הנתונים -	<u>נדב דואני:</u>
להסביר -	<u>שירן שהם:</u>
לא, בנאדם יכל למות שם. מה זה משנה אם זה בור או בולען או יוסי?	<u>משה חנוכה:</u>
הוא מציג לך את הנתונים. הוא מציג לך את הנתונים -	<u>נדב דואני:</u>
אח"כ תראה, שוב, לא באתי פה להסביר את תפקוד המוקד, באתי להסביר מה קרה בפיצוץ המים. עכשיו, מה שקרה בעצם באותו פיצוץ מים, שהוא בקו ראשי, מדובר בקו שבוצע בשנת 2016. גם קו יחסית חדש, במונחים של תשתיות. הקו הזה בוצע בקדיחה. כלומר, הוא בוצע בקדיחה. מי שמכיר שם והיה באזור, גם זו נקודה יחסית גבוהה. לאחר שביצעו את הקו, רצו לחבר לקו הראשי את אותו אביזר שנקרא שסתום אוויר.	<u>שירן שהם:</u>
איך מבצעים את הדבר הזה? משתמשים ברכיב שנראה פה בתמונה הזאת. את הרכיב הזה אנחנו מצאנו פחות או יותר 1.5 מ'. כלומר, עוד אחרי שהוצאנו את האוטו, פתאום הדבר הזה יצא בשלמותו. מצאנו את הדבר הזה בשלמותו. אחרי יומיים, כשהמשכנו לחפור, הגענו, פה רואים תמונה של הצינור בתוך האדמה, ורואים ממש חור מושלם שנמצא כאן, שזה בעצם החור של הקו הראשי. הבנו בעצם מה קרה, ומה שקרה זה שאותו אביזר, אותו רוכב, התנתק מהקו הראשי. תחשבו כמו בטיסה במטוס, החלון יצא, ובעצם הפרש הלחצים גרם לזה שהמים עפו ולקחו איתם -	
מי חובר הצינור הזה?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
2016.	<u>שירן שהם:</u>
וככה -	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כן, כן. עכשיו -	<u>שירן שהם:</u>

כמה אביזרים כאלה -

אלון גלבוש:

מי חתם על הביקורת של הדבר הזה?

עדי פ. אנקורי:

שנייה, לאט, לאט, אני אענה על כל השאלות. ככה, דבר ראשון לשאלתכם, פנינו למספר מעבדות בארץ, כדי לתת תשובה מקצועית ונטולת פניות בנוגע לתקלה. אני יכול להגיד לכם כבר, אני לא הרתך הכי טוב בעולם, אבל אני כן מסוגל לראות טעויות בעבודות רתכות. ואני יכול להגיד כבר שזה לא בעיית החומר, החומר היה מצוין. הרוכב היה תקין לחלוטין, הצנרת התאימה. לא כמו במקרה ששת הימים. פשוט הייתה שם עבודת רתכות לא טובה. זה לקח זמן, כמה שנים טובות, אבל בסופו של דבר זה התנתק.

שירן שהם:

אבל זו בעיה. אתה -

יגאל שמעון:

אני חושב שזו כן הבעיה.

שירן שהם:

לא, אני לא חושב שזו הבעיה. הבעיה העיקרית כאן, איזה מנגנון יש לך היום לביקורת, לכמויות אדירות של מים שיצאו, איך אתה יכול מחר במקרה דומה -

יגאל שמעון:

לדעת.

אביבה גוטרמן:

לבוא ולדעת שזה קרה, שזה קורה.

יגאל שמעון:

אז אני -

שירן שהם:

זה מה שמעניין. זה יכול לקרות דרך אגב בכל מקום הצינור הזה.

יגאל שמעון:

שנייה, אז אני אענה -

שירן שהם:

זה מה שמעניין אותי.

יגאל שמעון:

אני אענה לשאלה הבאה. בקו עצמו, בדקנו את הקו עצמו, בקו עצמו זה היה האביזר היחיד שהותקן לאורך הקו, והוא היחיד שבעצם היה קיים. יתר הקו הוא קו עיוור לחלוטין. כלומר, קו ללא חיבורים נוספים. אנחנו יכולים להגיד שעל הקו הזה, אם הייתה עבודת ריתוך רשלנית, כמו שסביר היה באותה נקודה שבה היה את פיצוץ המים, אין יותר נקודות

שירן שהם:

כאלה על הקו, בסדר? באופן כללי, גם קווי מים בעומק כזה, בעומק של 6-7 מ', זה מאוד מאוד נדיר. קווי מים בד"כ הם בין 1 מ' ל-1.5 מ'. אנחנו לא מכירים קווים בעומקים האלה יותר. אז זה עונה על השאלה, האם יש עוד כזה רוכב על הקו הזה, אז אין. ברחבי העיר כן יש עוד רוכבים כאלה, הרוכבים האלה הם רוכבים תקינים, אם מבצעים אותם בצורה הנכונה. הרתכים עושים את העבודה שלהם כמו שצריך, הם יכולים להחזיק 30-40 שנה בלי בעיה. כמו את המקרה של ששת הימים, אנחנו פותחים עכשיו את הפרויקט -

אמיר כוכבי:

יכול להיות שדווקא זה לא היה צריך בכלל רוכב, נכון?

שירן שהם:

היום, כלומר היום אין יותר שסתומי אוויר בקו, ואנחנו ביטלנו את שסתום האוויר מסיבות מקצועיות, אבל אם היה צריך שם היינו יכולים לשים עוד פעם את הרוכב, פשוט היינו עושים את זה בצורה מקצועית -

עדי פ. אנקורי:

הבעיה הכי מהותית, הבעיה הכי מהותית לדעתי, זה הנושא של הפיקוח והביקורת. כי בסופו של דבר, בסופו של דבר, האם יש לך בכל פתיחה של קו צנרת, שמיי"ה פותחת, או הקמה, האם יש לך אדם מטעם מי"ה שמלווה ומבקר בכל רגע נתון?

שירן שהם:

כן.

עדי פ. אנקורי:

כי כרגע זה לא קורה. אני יודעת שזה לא קורה בפועל. אני באתי ובדקתי את זה.

שירן שהם:

למה, למה את אומרת שזה לא קורה?

עדי פ. אנקורי:

כי בדקתי.

נדב דואני:

מה בדקת? מה בדקת? מה ראית שאין מפקח של מי"ה שנמצא בשטח? איפה בדקת וראית את זה?

עדי פ. אנקורי:

הלכתי ובדקתי בדיוק איפה הייתה את הקריסה ליד הבריכה העירונית, הספורטן, היית את הקריסה שם,

- נכון?
- נדב דואני:** איזו קריסה הייתה בספורטן?
- עדי פ. אנקורי:** הלכתי, בדקתי שם -
- נדב דואני:** איזו קריסה הייתה בספורטן?
- עדי פ. אנקורי:** הייתה קריסה של, מה זאת אומרת איזו קריסה? היה שם בור ענק -
- שירן שהם:** בספורטן?
- נדב דואני:** בספורטן?
- עדי פ. אנקורי:** ליד הספורטן, כן.
- נדב דואני:** איפה היה דבר כזה?
- עדי פ. אנקורי:** כן.
- אמיר כוכבי:** לא, לא היה בור שנפער, היה שם בעבודות של מהיר לעיר, היה שם, עוד לא השלימו, וירד גשם -
- נדב דואני:** מה, בשישי בערב? בשישי בערב?
- עדי פ. אנקורי:** היה בור, היה בור, לא, לא, לא, לא, לא -
- נדב דואני:** אז איזה בור? אני באמת מנסה להבין מה ראית?
- עדי פ. אנקורי:** נדב, היו שם אנשים מטעם מי"ה -
- נדב דואני:** איפה, מתי, תני לי תאריך.
- עדי פ. אנקורי:** שעבדו שם. אני אבדוק -
- נדב דואני:** אבל ראית אנשים מטעם מי"ה שעבדו -
- עדי פ. אנקורי:** ראיתי אנשים מטעם מי"ה, ולא היה פקח -
- (מדברים ביחד)
- נדב דואני:** את מדברת על בור ליד הספורטן, שלא היה, אנחנו לא יודעים על מה אתה מדברת -
- עדי פ. אנקורי:** נדב -
- נדב דואני:** את אומרת שראית אנשים מטעם מי"ה, אז זה לא אנשים מטעם מי"ה. את שאלת אותם? ראינת אותם, מה תפקידו של כל אחד? אני באמת לא מבין. אל

תכפיש עובדים שעושים עבודתם נאמנה 24/7, כולל שיש, כולל שבת -

זה נחמד להגיד שיש, מתי שאין -

עדי פ. אנקורי:

לא, אל תגידי שאין, את לא יודעת. צאי את ותלמדי את, כי אין לך מושג על מה את מדברת. את מכפיש אנשים שעובדים מאוד קשה, שומרים על הכללים, מקפידים כמו שצריך -

נדב דואני:

אני לא מכפישה אף בנאדם -

עדי פ. אנקורי:

את מכפישה, כי אין לך מושג על מה את מדברת -

נדב דואני:

נדב, אל -

עדי פ. אנקורי:

על איזה בור את מדברת?

נדב דואני:

תוריד את הטונים, תוריד את הטונים. אני מכעיסה אותך -

עדי פ. אנקורי:

לא תחנכי אותי. כי את משקרת, בגלל זה את מכעיסה -

נדב דואני:

לא, לא, לא -

עדי פ. אנקורי:

כי את מכפישה אנשים. תגידי על מה את מדברת? את אומרת בור, ליד הספורטן, אין בור, לא בספורטן. אנחנו לא יודעים על מה את מדברת בכלל.

נדב דואני:

הייתה שם שקיעה של קרקע -

עדי פ. אנקורי:

שקיעה של קרקע. איזו שקיעה של קרקע?

נדב דואני:

שקיעה של קרקע -

עדי פ. אנקורי:

מה, בור? בור שצריך לסגור אותו?

נדב דואני:

שנגרמה מפיצוץ של צנרת.

עדי פ. אנקורי:

על מה את מדברת?

נדב דואני:

בסדר, סבבה, אנחנו נבוא ונעבור -

עדי פ. אנקורי:

(מדברים ביחד)

את מוכנה להירגע עם ההתנהגות המחפירה הזאת, על מי את לועגת?

נדב דואני:

- משה חנוכה:** נדב, נדב -
- נדב דואני:** למי את לועגת?
- משה חנוכה:** בוא לא נדבר על -
- נדב דואני:** זה ילדותי, זה לא מכובד, זה לא מכבד אותך -
- עדי פ. אנקורי:** מצחיק, נדב, נדב -
- נדב דואני:** אני לא באתי להצחיק. אני באתי לעזור לך להתנהג כמו בנאדם קצת.
- עדי פ. אנקורי:** אתה יכול לעזור לי? אתה תחנך אותי?
- נדב דואני:** לא, אני לא אחנך אותך. אני אסביר לך איך לדבר -
- עדי פ. אנקורי:** סליחה, אתה התבלבלת. אתה התבלבלת, אתה התבלבלת, נדב דואני, אתה התבלבלת -
- (מדברים ביחד)
- משה חנוכה:** הפיצוץ בריתוך של הצינור הזה, היה באותו יום שהבולען נפער?
- שירן שהם:** כן, חצי שעה פחות או יותר.
- משה חנוכה:** תוך חצי שעה מהפיצוץ -
- שירן שהם:** כן.
- משה חנוכה:** שיצר בור -
- שירן שהם:** כן, כן.
- נדב דואני:** על מה אתם מדברים?
- שירן שהם:** על הגנים, רחוב הגנים.
- אלון גלבוש:** הוא אומר שהיה דיווח לפנות בוקר, נכון? אנחנו יודעים שרק בשעה 22:00, 23:00, האוטו -
- שירן שהם:** לא, 6 בבוקר.
- יגאל שמעון:** לא, ב-6.
- שירן שהם:** ב-8 -
- אלון גלבוש:** מה הייתה הקריאה הראשונה? מתי -

- שירן שהם:**
ב-6 פחות או יותר כבר כונן התאגיד היה בשטח.
- משה חנוכה:**
ולמה הכונן של התאגיד עזב -
- שירן שהם:**
סליחה?
- משה חנוכה:**
למה הכונן של התאגיד עזב את המקום?
- שירן שהם:**
בגלל שצריך לסגור מגופים, בגלל שצריך -
- משה חנוכה:**
אבל הוא לא סימן את זה בסס"ל או משהו, שלא יוכלו לעבור שם? הוא ראה שיש שם את הדבר הזה.
- שירן שהם:**
תראה, אתה כבר נכנס איתי לנושא של העבודה של בין -
- משה חנוכה:**
לא, זה באחריות 2016, נכון? זה -
- שירן שהם:**
לא, אני לא אמרתי שזו לא האחריות. אני אומר לך שאתה מדבר -
- משה חנוכה:**
לא, אני אומר, רק שזה היה ב-2022, נכון, הסיפור שלא סגרו שם.
- שירן שהם:**
לא, זה היה ב-2023.
- משה חנוכה:**
אה, 2023, אוקי.
- שירן שהם:**
לא, אבל מה שאתה שואל כבר זה על קשרי העבודה בין הסייר העירוני לבין הכונן -
- משה חנוכה:**
הכונן שלך מגיע למקום, רואה שיש בור שנפער, הוא מבין את המשמעות של זה. למה לא קודם כל לסדר את השטח, שלא יוכלו לעבור שם בלתי מעורבים?
- שירן שהם:**
אז אני אסביר. קודם כל, הוא הסתובב בשטח כדי לסגור את המים -
- משה חנוכה:**
אבל לסמן את השטח כמקום מסוכן -
- שירן שהם:**
שנייה, קודם כל -
- משה חנוכה:**
הוא מבין יותר מהסייר של העירייה -
- שירן שהם:**
שנייה. כל עוד המים זרמו, לא היה מה לסמן, כי פשוט הכל היה עף משם. היה שם זרם אדיר. עכשיו, אחרי שהוא סיים -

- משה חנוכה:** לסגור את הכביש, לסמן את -
- שירן שהם:** אתה יודע, אתה שואל שאלה, תן לי לענות -
- משה חנוכה:** אבל אני לא מבין את התשובה הזאת. איזה מים מעיפים?
- שירן שהם:** המים. מה זאת אומרת, המים.
- משה חנוכה:** אם אתה שם סרט סימון שלא יוכלו לעבור על הכביש הזה -
- שירן שהם:** אין בעיה. המלצתי הבעיה אליו תהיה לשים סרט סימון.
- משה חנוכה:** אוקי, אז זו המלצה חשובה אגב -
- שירן שהם:** בסדר גמור, אני לא -
- משה חנוכה:** אני מרגיש שהיא יכולה להציל חיים, אגב.
- שירן שהם:** אני מבין, אבל -
- משה חנוכה:** היא לא שם מ-2016.
- שירן שהם:** אני מסביר שוב. אותו סייר, אותו כונן, אחרי שהלך וסגר את המים, והבין בעצם מאיפה יש פיצוץ, כי בתחילת דבריי אמרתי שיש שם גם שני צינורות, בסופו של דבר נסע כדי להביא מחסומים. רצה לצערנו הגורל והיה את נושא הסייר, שבזמן שנסע להביא מחסומים -
- משה חנוכה:** זה לא רצה הגורל. זה נגיד, לא גורל, זה בני אנוש, אוקי? עשו. אז לכן אפשר קודם כל לחדד, ולצאת מכאן עם ההבהרה, שבמידה ומגיע כונן של התאגיד לשטח, שהוא רואה זה, קודם כל יסגור הכונן של התאגיד, ידווח לכונן של העירייה, ולא יעזבו את המקום -
- עדי פ. אנקורי:** יישאר במקום -
- מאיר חלואני:** הוא אמר לך שהמלצה תהיה לשים סס"לים בפעם הבאה -
- משה חנוכה:** אז אני אומר, זה לא גורל, זה לא גורל, זה לא גורל -

- מאיר חלוואני:**
אבל אם אתה שם קונוסים, הם היו נשטפים -
שירן שהם:
לא, אני באתי להסביר, שנייה -
משה חנוכה:
לא, זה מראה על הלך רוח אם זה גורל. רצה הגורל.
רצה האדם שהיה שם.
נדב דואני:
משה, הבנו.
יגאל שמעון:
אבל משה, שים לב מה אתה עושה. אני שאלתי שאלה -
שירן שהם:
כן, בוא אני -
יגאל שמעון:
ותורי לענות לו בבקשה.
שירן שהם:
כן.
יגאל שמעון:
מי הראשון שיתלונן על כמויות המים?
שירן שהם:
תושב.
יגאל שמעון:
תושב.
שירן שהם:
כן.
יגאל שמעון:
זאת אומרת, התאגיד לא יכל לדעת לפני שכמויות של
מים זורמים בעיר, יוצאים מאיזשהו צינור.
אמיר כוכבי:
מה שיגאל שואל, זה מה שאני שאלתי אותך. אוקי.
שירן שהם:
הבנתי את השאלה, אני אענה על השאלה. בכמות
הזאת, עדיין ברמה העירונית, בשעה הזאת זה לא
הביא לירידת לחץ מספיק משמעותית כדי שנבדוק,
כדי שנגלה את זה במערכות שלנו. יש לנו מערכות
התראה על ירידת לחצים. הכמות הזאת והשעה הזאת
שזו שעה שכמעט ללא צריכה, לא היה מספיק
משמעותי מבחינת נתוני המערכת כדי בעצם שנקבל
התראות. אני מניח שאם היה הפיצוץ טיפה עוד יותר
גדול, בשעה עם טיפה יותר עומס של צרכנים, והלחץ
היה יורד עוד יותר, אז היינו יודעים גם כן.
אמיר כוכבי:
זה עובד הפוך. זאת אומרת, זה לא על הלחץ של המים
שרצים החוצה שנותן את ההתראה, אלא ירידת הלחץ
בצינור. אבל בכל מקרה, גם בשעה כזאת וגם למול -
אלון גלבוע:
יום שבת -

- אמיר כוכבי:** נכון.
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** קודם כל זה יכול לקרות, וזה יכול לקרות גם במקום אחר, והתקלה, אנחנו יודעים מה התקלה. אני מניח שאתם צריכים רק פתרון או לחדד את ההנחיות למקרים דומים. זה פשוט תקלה שצריך חידוד הנחיות, זה הכל.
- אביבה גוטרמן:** ולבדוק. לבדוק את הצנרת -
- אלון גלבוש:** יש לי שאלה, יש פה מישהו מהביטחון?
- משה חנוכה:** כן, מנהל אגף הביטחון.
- אלון גלבוש:** גידי נמצא?
- אמיר כוכבי:** מה, מה השאלה?
- אלון גלבוש:** יש לי שאלה, אני רוצה לשאול אותו שאלה -
- אמיר כוכבי:** מה השאלה?
- אלון גלבוש:** לגבי הסייר, הסייר שהגיע.
- אמיר כוכבי:** אה, סיימנו עם התאגיד? רגע -
- אלון גלבוש:** השאלה אם יש להם ברכבים סס"לים. יש להם ברכבים דברים כאלה? אז מדוע הוא לא השתמש?
- אמיר כוכבי:** אלון, מאחר וזה -
- אלון גלבוש:** לא, כי אנחנו רוצים להבין למה, מדוע -
- אמיר כוכבי:** אבל זה בהליך של משאבי אנוש -
- אלון גלבוש:** למה משאבי אנוש? מה הוא אשם?
- אמיר כוכבי:** אני לא אמרתי אשם או לא -
- אלון גלבוש:** נו, אז למה, מה הקשר למשאבי אנוש?
- אמיר כוכבי:** יש בירור ויש תהליך, והוא לא כאן על שולחן המועצה, בטח לא בשידור. כן, עוד שאלות למהנדס התאגיד? תודה.
- משה חנוכה:** רגע, יש לי שאלה. התאגיד, אני מניח שביצעתם

תחקיר. יש מסמך שיצא? נהלים שחודדו, דברים כתובים, או -

שירן שהם:

כן.

משה חנוכה:

נוכל לקבל אותם?

שירן שהם:

כן.

משה חנוכה:

תודה רבה.

אמיר כוכבי:

כן. מהנדסת העיר, בבקשה. מירב שניר, מהנסת העיר.

יוסי שאבי:

זה פשע חמור. אם דבר כזה, זה אין מה לדבר.

הוד גולני:

חברים, תנו לה בבקשה.

יוסי שאבי:

זה ביזיון -

אמיר כוכבי:

כן, מירב.

מירב שניר:

מישהו מדבר.

אביבה גוטרמן:

קבלן כזה, לא צריך להתלונן עליו למשטרה?

יוסי שאבי:

זה היה צריך לעצור אותו.

אביבה גוטרמן:

נכון, קבלן כזה צריך לעצור.

יוסי שאבי:

זה פשע חמור.

מירב שניר:

רגע, חברים, אני רוצה רגע, אני רוצה להתייחס -

הוד גולני:

יוסי, יוסי, יוסי, מהנדסת העיר רוצה לדבר, תודה.

מירב שניר:

ערב טוב. אני מבינה שגם שהרוחות סוערות, וגם יש אי הסכמות בקרוב, גם בחברי המועצה, וגם בין תושבים לבין עצמם, אם כן צריך להמשיך לעבוד או לא צריך להמשיך לעבוד. בואו נדבר קודם על מה אנחנו רואים בתמונה.

דיברה אחת התושבות שהיא שמעה על כלונסאות שפורקו והוצאו מהאתר הזה. לנו בצוות אין שום אינדיקציה אם האמירה הזאת נכונה או לא, אין לנו שום תיעוד לזה. ומלבד הדברים שאמרת לנו בפגישה, וחזרת עליהם הערב, אני לא שמעתי על זה משום מקור נוסף. כשהגענו לאתר, זה מה שראינו, התמונה

- הזאת צולמה מתוך הבניין, מתוך הצנחנים 6-
- משה חנוכה:** שנייה, לפני שהגעתם לאתר גבירתי, האם העירייה קיבלה תלונות על המקום הזה, לפני שהבור נפער?
- אמיר כוכבי:** בוודאי. האתר הזה היה מטופל, האתר הזה מטופל לאורך הזמן, גם ע"י המדינה שהוציאה שם 6 צווי הפסקת עבודה-
- משה חנוכה:** אני שואל על העירייה, לא המדינה.
- אמיר כוכבי:** גם העירייה, בוודאי שגם ע"י העירייה-
- משה חנוכה:** אז העירייה קיבלה תלונות על המקום הזה-
- אמיר כוכבי:** בוודאי-
- משה חנוכה:** מתושבים שחששו שזה מה שהולך לקרות.
- אמיר כוכבי:** לא-
- משה חנוכה:** ומה העירייה עשתה?
- אמיר כוכבי:** העירייה קיבלה תלונות גם על אופי העבודה וגם על ההימשכות של התהליכים. בסוף, מה שאנחנו רואים, אבל אלון-
- הוד גולני:** קהל, בבקשה.
- אמיר כוכבי:** מה שאנחנו רואים זה פיר שמיועד למתקן חנייה רובוטי. הפיר נחפר ברובו כמה חודשים לפני כן. הדופן שנמצאת צמודה לרחוב היא בעצם הדופן האחרונה שהוא התחיל לחפור. ולכן, כשהיה שם בנובמבר, בתחילת נובמבר, ברק-
- מירב שניר:** סדרי הגודל, כן.
- אמיר כוכבי:** סגן המהנדס, ביחד עם קונסטרוקטור מלווה, וביחד עם הצוות של הבניין, מאחר והדופן הזאת עוד לא התחילה להיחפר, כי דרכה עם נכנסו מהכביש כדי לחפור את היתר, לא היה ניתן לראות את הקיר ואת הכלונסאות. האירוע, כפי שאנחנו מבינים אותו, קורה כשהם מתחילים ביום-יומיים לפני האירוע בעצם לחפור את הדופן הזאת כדי להשלים את הבור. אני

אבדיל רגע ממקרה הדרור.

אנחנו נקרא לזה, זה אירועים עם מאפיינים דומים, אבל במהות שלהם כרגע הם נראים לנו שונים. אנחנו מקבלים עדכון שנפלה שם שוחת תשתיות, שוחה של בזק. בעצם, זה הדיווח הראשוני למוקד, יש רעד גדול. ואז אנחנו מגיעים ורואים בעצם שביחד עם השוחה, יש גם זליגה של קרקע. אם אתם רואים את החוטאים הירוקים בפינה, בדופן השמאלית, אז בעצם מעבר לשוחה שנפלה מהדופן הימנית, בעצם אנחנו מתחילים לזהות את תחילת הזליגה של האדמה ממתחת לכביש, ומכיוון שביל הגישה של הבניין הסמוך, הצנחנים 4. בשלב הזה, כשאנחנו עוד לא מצליחים לראות את העומק של הזליגה, מתחיל, בעצם מתקבלת החלטה לפנות את הבניינים מסיבה אחת, מסיבה אחת מרכזית נקרא לזה. אנחנו מזהים שהפיגום שמחזיק את המסביב לבניין תמ"א, ביחד עם הקריסה של השוחה, יש לו דופן שלמה שהיא לא מקובעת יותר.

ולכן יש חשש מידי מבחינתנו לקריסה של הפיגום. לא קריסה של הבניין, אלא קריסה, הבניין, אתה לא תראה את זה פה. הפיגום הוא מסביב לבניין תמ"א, 2 הכניסות. ולכן, מאחר ויש חשש לקריסה של הפיגום, אנחנו מקבלים החלטה לפנות את הבניינים. בזמן הזה, הגלישה של האדמה, גם מתחת לכביש וגם מכיוון שביל הגישה של הצנחנים 4, בעצם מעמיקה, ויש עוד גלישה של אדמה. ואז אנחנו מבינים שאת האירוע הזה רגע צריך להסתכל בראייה אחרת. מגיעים קונסטרוקטורים, גם שלנו, גם של הקבלן שבונה.

ובעצם מתחילה בדיקה, כולל כניסה פנימה וצילום, לראות עד איפה מגיעה הגלישה מכיוון הצנחנים 4, והיא לא הגיעה ליסודות, היא גם לא התקרבה ליסודות. אבל בסופו של דבר, מה שאנחנו מבינים בתוך האירוע הזה, שאותה שוחת בזק, אותה שוחת תשתיות שנפלה בתחילת האירוע, הייתה גורם מרכזי

בהחלטה של הקבלן המבצע בשטח, כשהוא התחיל להעמיק את הדופן הזאת, לא להוסיף את כל הכלונסאות שהוא היה אמור. זאת אומרת, הוא שם רק חלק-

אלון גלבוש: מה זה, אמיר? מה-

מירב שניר: תכף נסביר.

אלון גלבוש: על זה אתה מדבר, פה הקריסה?

אמיר כוכבי: לא-

מירב שניר: זה כלונסאות.

יוסי שאבי: זה דיפון. כלונסאות דיפון.

אמיר כוכבי: כלונסאות דיפון.

יוסי שאבי: חסר עוד איזה 4-5 שם, אפילו יותר.

יגאל שמעון: לא, אבל למה לא בצד הזה-

יוסי שאבי: זה בכל הצדדים. היו צריכים לעשות בכל הצדדים.

אמיר כוכבי: לא, בצד שם היה. הצד-

יוסי שאבי: הם חסכו פה איזה 7-8 כלונסאות-

אמיר כוכבי: כנראה 4. צדקת ב-

יוסי שאבי: הרי כל זה צריך להיות צמוד.

אמיר כוכבי: צדקת בראשון, 4.

יגאל שמעון: אבל אמיר, איך הם חפרו ולא עשו כלונסאות בצד של הבניין-

אמיר כוכבי: אבל הצד של הבניין מדופן היטב-

מירב שניר: עד הנקודה הזאת-

אמיר כוכבי: עד הנקודה שהיא קצה-

מירב שניר: עד הנקודה הזאת.

אמיר כוכבי: זה, בעצם מה שאתה רואה זה מעבר לקצה של האירוע.

מירב שניר: תסתכל רגע, אני עושה רגע עם העכבר. רגע, שנייה,

שנייה, אני רוצה רגע להסביר על הכלונסאות -	<u>יגאל שמעון:</u>
יש לי רק שאלה. תסביר לנו -	<u>אלון גלבוש:</u>
הכלונסאות האלה, הן היו לפני, נכון? הן היו לפני?	<u>מירב שניר:</u>
הם היו אמורים לפני, הם כנראה לא -	<u>יוסי שאבי:</u>
זה לפני, זה לפני, זה לפני. לא אמורים, זה לפני.	<u>מירב שניר:</u>
אני רוצה רגע להסביר. הנקודה שנאמרה -	<u>אלון גלבוש:</u>
הכוונה שלי שזה היה לפני קבלת ההיתר, נכון?	<u>יוסי שאבי:</u>
אלון, חסר עוד 6-7 כלונסאות שם.	<u>אלון גלבוש:</u>
נו, בסדר.	<u>אמיר כוכבי:</u>
לא, איך לפני קבלת היתר?	<u>מירב שניר:</u>
אלון, תסתכל רגע על העכבר -	<u>אמיר כוכבי:</u>
כל זה לעבודות.	<u>מירב שניר:</u>
תסתכל רגע על הסמן של העכבר.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אז איך אפשר -	<u>מירב שניר:</u>
הקו של הדיפון מול הצנחנים 4 נגמר בנקודה הזאת, ואמור לעשות סיבוב של 90 מעלות לקיר דומה שהיה אמור להיות כאן, עם רצף של 10 כלונסאות. כשאני הגעתי לאתר וביקשתי לראות את תכניות הביצוע, אני מדגישה תכניות ביצוע, זה לא תכניות שאנחנו רואים בשלבים של בדיקת היתרים. הראה לי מנהל העבודה בשטח שרטוט של 10 כלונסאות לכל אורך הדופן הזאת, אל מול השניים שאנחנו רואים פה במציאות. זאת אומרת שזה קיר הדיפון על הדופן הארוכה עם הצנחנים 4. זה היה אמור לעשות פה סיבוב מלא לעוד קיר נוסף -	<u>יוסי שאבי:</u>
בדיוק, עוד 6 כלונסאות, 7 כלונסאות.	<u>מירב שניר:</u>
הוא איננו.	<u>יגאל שמעון:</u>
ואיפה הפיקוח -	<u>אלון גלבוש:</u>
כן, אבל איפה הפיקוח? אבל זה מה שאני שואל. אז	

שאבי שאל נכונה.

נו.

אמיר כוכבי:

איך ניתן פה, איך הוועדה אישרה את ההיתר, את שני ההיתרים החדשים, מבלי שיהיה דו"ח, דו"ח מבקר. לא הגיע דו"ח -

אלון גלבו:

אלון, אלון, אלון, זה לא שייך לוועדה. אלון, זה לא שייך לוועדה -

יוסי שאבי:

בטח שלוועדה -

אלון גלבו:

(מדברים ביחד)

הכלונסאות, לא שייך לוועדה. הקבלן פה עשה -

יוסי שאבי:

מה זה משנה הוא עשה, אבל היה צריך להיות פיקוח.

אלון גלבו:

פה חסר 8 כלונסאות, חסר.

יוסי שאבי:

אז ברור שהוא התרשל.

אלון גלבו:

אבל אני -

אמיר כוכבי:

אבל זה לא העירייה בודקת, זה לא העירייה בודקת, זה מהנדס בודק.

יוסי שאבי:

יוסי, שמע, שמע רגע, בוא אני אסביר לך. היה היתר -

אלון גלבו:

אני אומר לך, זו רשלנות של הקבלן, לא של העירייה -

יוסי שאבי:

(מדברים ביחד)

הוועדה לא מאשרת היתר חדש אם אין דו"ח פיקוח. לא היה פה דו"ח פיקוח, לכן זה קרה.

אלון גלבו:

מה זה, בשלב כזה לא צריך להגיע פיקוח של העירייה? על מה אתה מדבר?

אביבה גוטרמן:

לא, עכשיו כן.

יוסי שאבי:

בתמ"א כשעושים, נו באמת.

אביבה גוטרמן:

הם לא יכולים לדעת.

יוסי שאבי:

היה פיקוח של העירייה -

אמיר כוכבי:

אז למה לא מופיע, למה הוא לא מופיע?

אלון גלבו:

- אמיר כוכבי:**
אלון גלבו:
למה הוא לא חלק מאישור ועדת המשנה? למה לא מופיע בוועדת המשנה? אני בדקתי את התיק, אין תכנית. אז אני אסביר לך, ב-2022 ניתן פה היתר חדש, כי ההיתר בוטל, נכון?
- הוד גולני:**
חברים בקהל, בבקשה לשמור על שקט, אנחנו רוצים לנהל דיון, תודה.
- אלון גלבו:**
אני שואל שאלה. נכון ב-2022 ניתן היתר חדש?
- אמיר כוכבי:**
אולי הוארך היתר, לא ניתן היתר חדש -
- מירב שניר:**
אולי הוארך. לא, רגע, רגע, אלון -
- אלון גלבו:**
תשמע, לא, לא, לא, אני יודע מה שאני אומר -
- מירב שניר:**
אני רוצה לענות. ברשותך, אני רוצה רק לענות לך -
- אלון גלבו:**
אז אני אקריא לך מה ניתן ב-2022.
- יוסי שאבי:**
אלון, לצערי זו רשלנות של הקבלן -
- אלון גלבו:**
סוג הבקשה, בקשה להיתר רישוי מלא, בסדר? זה ב-2022, במרץ 2022 -
- מירב שניר:**
זאת בקשה להארכת תוקף היתר -
- אלון גלבו:**
בקשה להיתר רישוי מלא. אוקי -
- מירב שניר:**
זו הארכת תוקף, זה בסה"כ הארכת תוקף -
- אלון גלבו:**
ובהארכת תוקף לא מגיע מפקח?
- מירב שניר:**
אני -
- אלון גלבו:**
לא מגיע מפקח?
- מירב שניר:**
אלון, אני רוצה רגע לענות -
- אלון גלבו:**
לא, אז אני שואל שאלה, לא מגיע מפקח?
- מירב שניר:**
אני רוצה לנסות לענות לך -
- אלון גלבו:**
לא, אז אני רוצה לשאול שאלה. כשאדם מן היישוב מבקש להאריך היתר, מגיע פקח אליו הביתה או לא?
- מירב שניר:**
אלון, תסתכל בבקשה -

- אלון גלבוּע: לא, אני שואל שאלה -
- מירב שניר: אני מנסה לענות לך.
- אלון גלבוּע: אבל למה אני לא מקבל תשובה?
- מירב שניר: אני מנסה לענות לך.
- אלון גלבוּע: אז אני רוצה תשובה, כן או לא.
- אמיר כוכבי: אבל היא כתובה לך שם.
- מירב שניר: אז תן לי לענות.
- אלון גלבוּע: אני שאלתי שאלה, כן או לא?
- מירב שניר: אני מנסה -
- אלון גלבוּע: כן או לא?
- הוד גולני: לא, אלון, אלון, זה לא ככה -
- אלון גלבוּע: כי פה זה, זה זריעת הרשלנות.
- הוד גולני: תן לה רגע -
- אלון גלבוּע: כך זה מתחיל, שלא שולחים פיקוח, והקבלן עושה מה שהוא רוצה.
- אביבה גוטרמן: נכון, צריך פיקוח.
- אלון גלבוּע: אמיר, אתה יודע כיו"ר הוועדה, אתה יודע -
- אמיר כוכבי: אבל א', היה שם פיקוח -
- אלון גלבוּע: אתה לא חותם. כולכם חתמתם כאן בלי שיהיה דו"ח פיקוח מעודכן. אם ההיתר נמצא פה -
- אמיר כוכבי: בוודאי שהיו שם דו"חות פיקוח -
- אלון גלבוּע: אין דו"ח פיקוח. תראה לי אותו בבקשה. אבל הנה, העליתי את כל התיק כאן, אין דו"ח פיקוח.
- אמיר כוכבי: טוב.
- אלון גלבוּע: אין דו"ח פיקוח.
- אמיר כוכבי: מאחר והיה שם גם סגן מהנדס, והיה שם גם קונסטרוקטור, והם ראו את הדיפון של 3 הקירות של המתקן הרובוטי, והדופן הרביעית היא הדופן היחידה

ששימשה עדיין בדרך גישה מהכביש, אי אפשר היה לראות את הדופן הזאת. ולכן החפירות שהתחילו ביום-יומיים לפני כן, הן החפירות שחשפו את הדופן הזאת ואת העבודה שלא נעשתה שם. ככה או ככה -

אלון גלבוע:

המהנדס הוא לא פקח, אמיר, הוא לא פקח מטעם העירייה. המהנדס לא בא לפקח, צריך דו"ח פיקוח לפני שמחדשים היתר. אם אתם אומרים שלא צריך -

אביבה גוטרמן:

צריך -

אלון גלבוע:

אז זו בשורה טובה לכל התושבים.

אביבה גוטרמן:

צריך, אין דבר כזה -

אלון גלבוע:

אז הם יבואו, יבקשו להאריך את המועדים, וזהו.

אביבה גוטרמן:

אין הארכת תוקף בלי פיקוח, אין דבר כזה. מה זאת אומרת.

אלון גלבוע:

יש פה, מי פה מוועדת משנה -

הוד גולני:

אלון, תן בבקשה להתייחס -

מירב שניר:

אלון, אלון. אתה מדבר מאוד יפה ומאוד ברצף, אבל אני מנסה כבר כמה דקות לתת תשובה לכל החברים -

אלון גלבוע:

אבל זה תחילת הכשל -

מירב שניר:

אבל אני מנסה לתת -

אלון גלבוע:

תחילת הכשל.

מירב שניר:

אני מנסה לתת פה תשובה אמיתית מתוך התקנות לכל מי שרוצה לדעת מה קורה בוועדת משנה ובחוק תכנון ובנייה.

אלון גלבוע:

טוב.

מירב שניר:

מה שאתם רואים מול העיניים זה מה שנקרא עפ"י ביטוח תקנות רישוי בנייה, שהן התקנות שכל הליך הרישוי עובד לאורן. תפקיד רשות הרישוי, תפקיד הפקחים, מפקחי הבנייה העירוניים במהלך ביצוע. מדובר בכולה, 4 שלבים, שאם לומר את האמת, גם

התקנות לא נותנות מענה מלא מבחינת מה אנחנו מחויבים לעשות במסגרת בקשות של תמ"א 38. כי אתם רואים שאנחנו מדברים על סימון העמדת הבניין.

במקרה הזה, בניין קיים. גמר הקמת השלד, חלק מהאתר, השלד כבר קיים. בחלק האתר, אם אני מתייחסת למתקן הרבובטי, אז עוד לא יכולנו להשלים את בקרת השלד. ובגמר הבנייה. פקחים מפקחים עפ"י עדויות שלהם, וברק פה ככה שקצת יותר ותיק ממני יכול לספר על כל הפעמים שמפקחי בנייה היו באתר הזה. היינו שם הרבה, מעל ומעבר למה שהתקנות מחייבות אותנו. בסופו של דבר, יש אחריות של בעל היתר, של אנשי הצוות מטעמו, גם לדווח על כשלים, גם לדווח על חילופים של בעלי תפקידים. כל הדברים האלה לא נעשו מעולם.

אבל איפה האחריות שלנו -

משה חנוכה:

אבל למה הם צריכים להיעשות? תקשיבי, יש פה את ההיתר -

אלון גלבוץ:

כי החוק מחייב אותם -

מירב שניר:

שבמסגרת החידוש -

אלון גלבוץ:

כי החוק מחייב אותם להיות אחראיים לאתר שהם מנהלים.

מירב שניר:

(מדברים ביחד)

במסגרת בקשה להיתר -

אלון גלבוץ:

אבל אם יש להם הפסקת עבודה, איך הם עובדים בכלל?

יוסי שאבי:

הם גם מקבלים קנסות.

מירב שניר:

במסגרת הבקשה -

אלון גלבוץ:

קנסות, מה זה קנסות? יש הפסקת עבודה -

יוסי שאבי:

חברים יקרים, אנחנו -

מירב שניר:

- אמיר כוכבי:** שנייה -
- יוסי שאבי:** איך נותנים לאנשים לעבוד?
- אמיר כוכבי:** אתה צודק -
- מירב שניר:** אנחנו יכולים לעבוד רק במסגרת מה שהחוק נותן.
- אמיר כוכבי:** אתה צודק, שנייה. אתה צודק, רגע, אלון, אלון, אלון -
- אלון גלבוש:** אני רוצה רק לראות -
- אלון גלבוש:** אבל רגע, תן לענות ליוסי. אתה צודק. זה אירוע חמור מאוד, שמטופל גם בצורה מאוד מאוד חמורה, כולל קנס מנהלי של 100,000 ₪ שניתן במקום, כולל עירוב של יחידת האכיפה הארצית, שהחרימה להם כלי עבודה. הם ממשיכים, אנחנו עכשיו בודקים את הכלים הנוספים שיש לנו.
- יוסי שאבי:** אבל זה כבר פלילי.
- אמיר כוכבי:** נכון.
- מירב שניר:** נכון.
- אמיר כוכבי:** בתפיסה שלנו, נכון. אגב, לגמרי מפריד אותם. זאת אומרת, אם לא חשבנו, בסדר? באינסטינקט שהאירוע עצמו הוא פלילי, ההתנהלות עכשיו היא התנהלות שהיא בהחלט -
- מירב שניר:** לחלוטין.
- יוסי שאבי:** ואיפה המשטרה?
- אמיר כוכבי:** עוברת שם.
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- אמיר כוכבי:** אני יכול להגיד לך שלא רק אביבה ויגאל הגישו תלונה בדרור, גם אנחנו הגשנו תלונה בדרור. ולהגיד לך שהמשטרה פנויה לחקור דברים כאלה, דברים עוד לא שמענו. ההבדל בין האירוע בדרור לבין האירוע פה, שבאירוע בדרור אנחנו מבינים לפחות ממה שאנחנו יודעים לזהות גם בסרטונים שקיבלנו מבוקר

האירוע, וגם באמת בדיווח שהגיע באותו יום, ששם
בהחלט היה במודע פגיעה בקיר שלם של כלונסאות -

יש כשל, יש כשל -

יוסי שאבי:

יש שם -

אמיר כוכבי:

אני רואה את זה.

יוסי שאבי:

אפשר לראות -

אמיר כוכבי:

אני רואה, לא צריך. חסר שם -

יוסי שאבי:

לא, שם מ ש ע ש ו זה גילחו את הכלונסאות. למעשה,
הורידו אותן -

אמיר כוכבי:

מתי כל זה -

אלון גלבוש:

אם קיר דיפון, מגלחים אותו, מנקים אותו בשביל
לדפוק לו עוד קיר ועוד קיר. אבל פה, חסר איזה 6-7
כלונסאות, איפה שכל הקריסה שהייתה -

יוסי שאבי:

לא, יוסי, עברנו לתמונה של הדרור -

מירב שניר:

זה הדרור.

אמיר כוכבי:

כדי להדגים את הפגיעה.

מירב שניר:

אה, את כל דקה עוברת לתמונה אחרת, אז אני קשה
לי -

יוסי שאבי:

אתם מעבירים אותנו.

מירב שניר:

המהנדסת, אני מבין, אני מבין -

משה חנוכה:

בקיצור, כמו שאמרנו, יש פה עבריינות, וצריך לטפל
בזה.

אביבה גוטרמן:

אני מבין שיש לכם טענות כלפי הקבלן, וגם לנו, והכל
בסדר. אני שואל שוב, איפה האחריות שלך כמהנדסת
עיר, של הצוות שלך, של העירייה, לעובדה שעוד ועוד
אתרי בנייה בהוד השרון מתגלים כלא בטיחותיים.
האם את אחרי האירוע הזה הוצאת פקחים לכל אתר
ואתר בהוד השרון לבדוק האם אחרי האירוע הזה,
ואחרי שראינו בחדשות 13 שיש חברה כאן מכפר סבא
שאומרת, שיש חשש לעוד זליגות אדמה בהוד השרון,

משה חנוכה:

האם התקשרתם עם החברה הזאת, הבאתם אותה לכאן, כי זו חברה ייחודית, וביקשתם שיעשו סקר בכל העיר -

נכון.

אביבה גוטרמן:

אנחנו -

מירב שניר:

האם עשיתם עכשיו צעדים פרו אקטיביים כדי לגרום לזה שלא תשבי ותסבירי לנו למה הקבלן הבא אשם.

משה חנוכה:

התשובה א', היא כן -

אמיר כוכבי:

שאלתי את המהנדסת -

משה חנוכה:

א', כן -

מירב שניר:

אני שמח שאתה שאלת את המהנדסת -

אמיר כוכבי:

שאלתי את המהנדסת, ואני מבקש שהמהנדסת תענה לי -

משה חנוכה:

מאחר והאחריות היא עליי, אז אני אענה.

אמיר כוכבי:

אני מבקש שהמהנדסת תענה לי.

משה חנוכה:

אוקי. אנחנו נמצאים בתהליכים -

אמיר כוכבי:

אני מבקש תשובה של איש מקצוע, אמיר, לא שלך.

משה חנוכה:

אנחנו נמצאים בתהליכי התקשרות -

אמיר כוכבי:

זה לא מעניין, אני מבקש -

משה חנוכה:

עם חברות שמציגות יכולת לבדוק מה קורה מתחת לפני הקרקע. להגיד שאנחנו בטוחים שהחברות האלה יידעו לעשות א תזה, אני לא בטוח, אבל אנחנו נמצאים גם עם אחת מהחברות מהכתבה -

אמיר כוכבי:

שתיים.

מירב שניר:

מתוך רצון גם לבדוק באופן יזום אתרים נוספים, גם לבדוק אתרים כחלק מהבדיקה סביב האירועים האלה בדרור ובצנחנים. וגם כדי לראות באופן כללי אם זה באמת כלי שאנחנו יכולים לעבוד איתו בצורה מסודרת, בריפוי ובקידום של תכניות הבנייה בעיר.

אמיר כוכבי:

- משה חנוכה:** גבירתי המהנדסת -
- אמיר כוכבי:** אני רוצה להגיד -
- משה חנוכה:** את לא היית כאן במקרים הראשונים, אבל עכשיו אם יקרה משהו, ואחרי כל האירועים האלה, ואת לא הוצאת ולא עשית, הוצאת פקחים לכל אתרי התמ"א בעיר, אז אף אחד לא יוכל לבוא ולהגיד שהכתובת לא על הקיר -
- אמיר כוכבי:** אז אני רק אזכיר שעיריית הוד השרון -
- משה חנוכה:** אי אפשר לבוא -
- אמיר כוכבי:** אני רק מזכיר שעיריית הוד השרון -
- אביבה גוטרמן:** לא, אנחנו יודעים איפה -
- אמיר כוכבי:** הייתה העיר היחידה. אביבה, אבל מקודם דיברת על זה שיש דברים שהם לא בתחום האחריות של העירייה -
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- אמיר כוכבי:** ושאוכלי כדאי שהעירייה תעשה אותם בכל זאת.
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- אמיר כוכבי:** אז אני אזכיר שהעירייה, אחרי קריסת הבניין בחולון הוציאה באופן יזום קונסטרוקטורים על חשבונה, אחרי שאישרנו את זה כדי לבדוק את כל הבניינים שנמצאים מעל שנתון 1980. חלק גם נבדקו גם בניינים אחרי שנתון 1980, לפי בקשות של תושבים. הוצאו לוועדי בתים דו"חות של הקונסטרוקטורים לגבי מה קורה במבנים האלה. במבנים שנמצאים בהתקשרות עם חברות תמ"א נמסרה להם האחריות שלהם לגבי טיפול הדברים האלו. ואנחנו פועלים הרבה מעל ומעבר כדי להבטיח שהדבר הזה יתקדם. עכשיו, כל מי שחבר בוועדת משנה לתכנון ובנייה, גם יודע שהדבר הכי משמעותי שעשינו בשנים האחרונות, הוא בעצם עצירה כמעט מוחלטת של פרויקטים של עיבוי, ומעבר להריסה ובנייה. ומעבר להריסה ובנייה, גם

עברנו מהריסה ובנייה של בניין אחד לראייה מתחמית, כשהמנהלת להתחדשות עירונית מובילה את זה בתוך מנהל הנדסה, ואנחנו רואים באמת שפרויקטים מתחמיים מסוגלים לתת מענים הרבה יותר רחבים והרבה יותר נכונים, גם לסוגיות האלה, של התשתיות -

נכון.

אביבה גוטרמן:

ושל היכולת לייצר, בין אם זה חניות, ובין אם זה דברים אחרים שנדרשים סביב הבניינים. לכן, העבודה של מנהל הנדסה היא עבודה רחבה. אני רוצה להזכיר גם שביקשתם וזה נמצא בתכנית העבודה של מבקר העירייה, בדיקה על ההתנהלות, נכון? סביב הדברים האלו. ומבקר העירייה הכניס את זה לתכנית העבודה שלו.

אמיר כוכבי:

בעוד שנה, כשהמבקר יגיש את הדו"ח שלו, זה כבר יהיה -

משה חנוכה:

אני רק מציין, אני רק מציין שביקשתם, ושזה גם על השולחן. מעבר לזה, כמו שאמרתי, אנחנו נמצאים בתהליכים של התקשרות. אני כן חייב להגיד על ההיבט החיצוני אגב, מאחר וגם אנחנו, כשקורה אירוע כזה, ואנחנו עומדים מול התושבים, אנחנו צריכים להיות מסוגלים גם לתת להם מענה לשאלות שעולות בשטח. גם אנחנו מעדיפים שתהיה עין חיצונית. לכן למשל את האירוע הדרור ליווה פקע"ר, עם קונסטרוקטורים שלהם, של חילוץ והצלה. וכל דבר שנאמר ע"י קונסטרוקטורים שלנו קיבל את הפידבק של הקונסטרוקטור של פקע"ר. ואותו דבר עם העבודה גם מול הקונסטרוקטורים -

אמיר כוכבי:

יש חוות דעת?

אלון גלבוש:

מה?

אמיר כוכבי:

יש חוות דעת כתובה?

אלון גלבוש:

בוודאי.

אמיר כוכבי:

אז תציין את זה -

אלון גלבוץ:

שמע, היו חוות דעת להכל. לא היו נותנים לאנשים לחזור לבניינים אם לא. האירוע בדרור שונה במהות מהאירוע בצנחנים, משום ששם יש פגיעה ממשית ביכולת לקיים את ההיתר, בסדר? כי שם, הקריסה הייתה לתוך הפיר של החנייה ממש. ה-CLSM, חומר הבטון הגמיש שהוזרם לשם, כמו שאמר יגאל, במאות ליטרים, הוא למעשה סותם דה פקטו את החנייה הרבובטית -

אמיר כוכבי:

לא תהיה שם.

אביבה גוטרמן:

אז מה עושים? זאת השאלה.

אלון גלבוץ:

ולכן, גם הדבר הזה יתבצע עם בדיקה ועם הבנה של מה אפשר לעשות שם. אבל גם אל מול זה, שיתוף פעולה או אי שיתוף פעולה של חברה יזמית ושל קבלן במקום, מחייבים אותנו כעירייה להקפיד על זה שהם לא יבצעו עבודות. עכשיו, כשבצנחנים חלק מהעבודות שהקבלן הזה עושה, וזה קצת מקור לבלבול, כנראה גם שלו, מאחר והוחרגו לו עבודות בתוך הבתים, הוא קבלן תמ"א, אבל הוא גם קבלן השיפוץ של חלק מהבתים. כדי לאפשר ולא למנוע מהדיירים שלקחו אותו כקבלן שיפוץ לבתים שלהם, וכדי שהם יוכלו לחזור לבתים שלהם, אז הוחרגו השיפוצים בתוך הבתים מצו הפסקת העבודה שלו. זה שהוא ניצל את זה גם לדברים אחרים, עולה לו הרבה מאוד כסף, ובאכיפה מאוד מאוד קשה. אבל גם התהליך שם בסופו של דבר הוא תהליך שצריך יהיה להגיע לכדי פתרון שרואה גם את הטובה של הדיירות והדיירים ב-6 וב-8, ובוודאי גם של 4. אבל כל האמירות על זה שלא ניתן דו"ח, כן ניתן דו"ח, דו"ח קונסטרוקטור הוא נמסר. אנחנו אישרנו לוועד הבית של 4 לקחת מבחינתנו קונסטרוקטור חיצוני על דעת עצמם, והעירייה תדאג לעלויות, בין אם זה ע"י השתה על היזם, או באופן ישיר מול העירייה. כמו כל התהליך

אמיר כוכבי:

שמבוצע לאחר מכן, נעשה גם אל מול ועדי הבתים, והתשובות ניתנות להם גם בזמן אמת, וגם בשיח מקצועי כאן מסביב לשולחן -

הם לא מרגישים את זה, אמיר.

משה חנוכה:

יכול להיות שיש חלק שלא מרגישים את זה, אבל בסופו של דבר, כשהבניין הקודם -

אמיר כוכבי:

גם הם תושבים שלך.

משה חנוכה:

יכול להיות, אבל בסופו של דבר כשהבניין מקבלים אישור להביא את איש המקצוע שלו ולא את שלנו, לא להסתמך על שלנו, שנתן את חוות דעתו הכתובה, צריך לזכור, קונסטרוקטור, חוות דעת כתובה זה עם אחריות פלילית. גם הקונסטרוקטור של 6 ו-8, גם קונסטרוקטור העירייה, גם מי שהיה שם לפני, גם מי שיהיה שם אחרי. קונסטרוקטורים לא מחקים מכתבים וזה, בטח לא אחרי שקרה אירוע -

אמיר כוכבי:

אם אתה קובע לו, הוא חייב לתת חוות דעת כתובה -

אלון גלבוש:

נכון.

אמיר כוכבי:

אז איך -

אלון גלבוש:

יש חוות דעת כתובה, היא נמסרה לבעל הבית של הבניין, כי אחרת הם לא היו חוזרים.

אמיר כוכבי:

אתה בטוח? אתה בטוח -

אלון גלבוש:

זה חד משמעית.

אמיר כוכבי:

טוב. תמי, נמסר לכם משהו?

אלון גלבוש:

חד משמעית.

אמיר כוכבי:

קיבלנו אישור, אני לא ראיתי שום חוות דעת.

תמי:

טוב, אמיר, יש לי שאלה.

אלון גלבוש:

כן.

אמיר כוכבי:

אז לגבי, מה הפתרון לגבי רחוב הדרור? כמה זמן עוד העירייה עוד תחשוב ותנסה לבצע ולקדם את הבניין הזה?

אלון גלבוש:

- אמיר כוכבי:** זאת שאלה טובה. אנחנו -
- אלון גלבוע:** יש פה דיירים שבאו לשמוע -
- אמיר כוכבי:** תאמין לי, האירוע הזה מבחינת המצב שלו כרגע, הוא אירוע בעייתי. וכן, אנחנו מתייעצים גם עם גורמים שונים כדי לראות אילו מענים אפשר לתת. אתה מבין שכשנתנו את ההיתר לבניין הזה, מתי שנתנו את ההיתר לבניין הזה, היה -
- משה חנוכה:** לרבות התיקונים שאתם נתתם.
- אמיר כוכבי:** היה בו איקס. ופה יש וויי, או איקס מינוס איקס, כי בעצם כל הדבר הזה כרגע חסום בבטון. אז השאלה הנשאלת היא מה אפשר לעשות עם זה, ואנחנו בודקים. זה תהליך לא פשוט. ואני מציע שבעיקר, אנחנו את ההתנהלות שלנו מול החברות השונות עושים גם בהליכים תכנוניים וגם בהליכים משפטיים. והם יצטרכו להגיע לשולחן ולהבין את המשמעויות ואת העלויות, ולטפל בדברים.
- משה חנוכה:** אבל באמצע יש גם אנשים -
- אמיר כוכבי:** נכון.
- משה חנוכה:** וצריך לראות איך מכניסים את זה ללוחות זמנים, שהאנשים האלה יוכלו לישון בלילה עם ביטחון. כרגע אין להם ביטחון.
- אמיר כוכבי:** מה ההצעה? לא, יש להם ביטחון, כי הבניינים -
- משה חנוכה:** הם טוענים, אתה רוצה שאני אקרא לך מה כותבת לי התושבת?
- אמיר כוכבי:** אז יכולנו -
- משה חנוכה:** היא כותבת לי, אנחנו מרגישים חסרי אונים, אנחנו מרגישים בני ערובה. העירייה לא חוזרת אלינו -
- אמיר כוכבי:** העירייה חוזרת, והעירייה בקשר עם ועדי הבתים. ואפשר -
- משה חנוכה:** אז בוא תגיד כמה -

ואפשר הכל. אבל בסופו של דבר, העירייה לא יכולה להיכנס במקום היזם מעבר למה שהיא כבר עשתה. היא יכולה לשבת עליו, היא יכולה להציק לו במקומות אחרים, היא יכולה לעכב לו פרויקטים אחרים עד שנראה אותו מתייחס ברצינות לפרויקט הזה -

אמיר כוכבי:

תגיד, למה זה קרה דווקא לך כל האירועים האלה?

משה חנוכה:

ממש שאלה -

אמיר כוכבי:

למה, למה, למה. יש לך איזה הסבר?

משה חנוכה:

אומרים שרעידות אדמה זה משכב זכר, אז אולי זה גם, אני לא יודע. אתה יודע, כל דבר והסיבות שלו, אבל בסופו של דבר אנחנו מדברים פה על שני קבלנים שחרגו -

אמיר כוכבי:

אז זה קרה בגלל משכב זכר?

משה חנוכה:

אבל אמיר, אבל אתה יודע -

אלון גלבוע:

מה?

אמיר כוכבי:

אני רוצה להבין, זה קרה בגלל -

משה חנוכה:

לא, רק אמרתי שרעידות אדמה זה -

אמיר כוכבי:

את הבטון העירייה שילמה.

אלון גלבוע:

לא.

אמיר כוכבי:

לא?

אלון גלבוע:

לא.

אמיר כוכבי:

אה, לא אתם?

יוסי שאבי:

אנחנו כמובן בליל האירוע ובהתנהלות מול הסיפור הזה בדרור אנחנו הבאנו את הבטון, אבל מי ששילם בסוף היה היזם, הקבלן, סליחה. שילם ישירות למי שהביא לנו את הבטון. ובצנחנים, אני חייב להגיד שגם ההתנהלות עכשיו בצנחנים היא שונה מההתנהלות בליל האירוע, וזה מה שקצת מוזר לנו. כי בליל האירוע החברה כן הייתה נוכחת, להבדיל

אמיר כוכבי:

מהאירוע בדרור, שהם נמנעו מלהגיע ולקחת אחריות.
בצנחנים הם בהחלט כן -

הם לקחו אחריות.

יוסי שאבי:

הם היו גם בהתחלה בנושא של הרווחה, והתחברו לרווחה שלנו, וקיבלנו את ההנחיות לגבי הפינוי וההחלטה לגבי המלון וכו'. אבל גם הצוות המקצועי שלהם הגיע מאוחר יותר באותו לילה, הם לא התנערו מזה, ולכן זה קצת מוזר, ההתנהלות שלהם עכשיו.

אמיר כוכבי:

כי למרות שמאז, אני חייבת להוסיף, שהם פשוט מתנהלים כאחרון העבריינים בצורה שהם אפילו לא יושבים איתנו לשולחן, ואנחנו רודפים אחריהם. וממשיכים להפר צווי עבודה.

מירב שניר:

אז לא אמורים להגיש תלונה במשטרה?

אביבה גוטרמן:

אנחנו בודקים -

מירב שניר:

זה לא עובד ככה -

אביבה גוטרמן:

אביבה, אנחנו בודקים גם את זה. שלשום נפגשתי עם התובעת העירונית כדי לראות איך אנחנו מגבירים את הפעולות שלנו, ומחר יש לנו עוד פגישת המשך -

מירב שניר:

עשינו פה החרמת כלים ביחד עם היחידה הארצית לאכיפה -

אמיר כוכבי:

אבל אתם יודעים, צריך כזה בנאדם להוציא אותו מהמקצוע פה. לא רק פה, בכל המקומות, הוא איש מסוכן. זה עברייני.

אביבה גוטרמן:

אנחנו עושים כל מה שאנחנו יכולים -

מירב שניר:

הוא מפר כל דבר, הוא מפר. הוא מפר את -

יוסי שאבי:

מפר את כל החוקים, מה -

אביבה גוטרמן:

אמיר, במסגרת הלקחים -

אלון גלבוש:

משטרה, צריך לגרום לו לא לעבוד בכלל. אני לא מדברת על כלא בכלל, צריך לשים אותו.

אביבה גוטרמן:

במסגרת לקיחת הלקחים, אני לא הצלחתי ולא

אלון גלבוש:

קיבלתי עוד תשובה לשאלה ששאלתי. אני רוצה קצת להסביר לתושבים שיושבים פה, ולתושבים שרואים אותנו בבית. כשהתושב מבקש היתר, מקבל היתר ל-3 שנים -

נכון.

מירב שניר:

במידה והוא רוצה להאריך אותו, הוא מגיע בקשה להאריך אותו, נכון? מגיש טופס, מגיע פקח, בודק, רואה שאכן הייתה בנייה, מקבלים, נכון? הוא לא צריך לעבור דרך איזושהי ועדת משנה או איזושהי ועדה אחרת, נכון?

אלון גלבוש:

לא, לא, גם הארכת היתר עוברת ועדה.

מירב שניר:

יפה, גם עוברת ועדה -

אלון גלבוש:

אחרת לא היית רואה את במערכות -

מירב שניר:

מצוין. שנייה, אז בואי אני אגיד לך שההיתר הזה הוא לא רק היה חידוש היתר, אלא היה פה גם שינויים -

אלון גלבוש:

נכון.

אביבה גוטרמן:

התבקשו פה המון המון שינויים של הרחבת מרתפים, של תוספת -

אלון גלבוש:

על איזה תאריך אתה מדבר?

אמיר כוכבי:

אני מדבר על תאריך של ה-8.2.2022. 2021, סליחה.

אלון גלבוש:

כבר יש תכנית שינויים -

יגאל שמעון:

תיקנת אותי. יש פה תכנית שינויים. הם ביקשו שם תוספת של הרחבת יחידות דיור קיימות, תוספת מרפסות, לא, סליחה. הם הוסיפו פה, רגע, הרחבת יחידות דיור, פיתוח שטח ואישורים למערך חנייה. מוצעים 64 תאי חנייה נוספים, מתוכם 28. לא משנה, אבל -

אלון גלבוש:

אני חושבת, אני לא רואה את המסמך, שנייה, אלון. אני לא רואה את המסמך שאתה מסתכל עליו, אבל כשמאריכים היתר, כל הדראפט של הדיונים הקודמים גם יוצאים. מה שאתה רואה שם, זה כנראה את אותו

מירב שניר:

היתר מקורי.

אני לא רואה את ההיתר המקורי, יש פה היתר חדש,
אבל זה לא משנה מה אני רואה. אין פה דו"ח פיקוח-

אלון גלבוש:

אנחנו מדברים על מה שאתה רואה-

מירב שניר:

אין פה דו"ח פיקוח-

אלון גלבוש:

דו"ח פיקוח, זאת הבעיה.

אביבה גוטרמן:

אם היה דו"ח פיקוח, כל זה לא היה קורה, אני אומר
לך.

אלון גלבוש:

זה לא נכון.

אמיר כוכבי:

אני רואה את כמות הניירת שאתה מחזיק ביד, ואין
סיכוי שזאת כל כמות הניירת של תיק בניין רגיל-

מירב שניר:

אני לא צריך, יש לי פה את ועדת משנה, את-

אלון גלבוש:

אז אני אשמח לראות את זה.

מירב שניר:

את הפרוטוקול של ועדת המשנה, למה אני צריך יותר
מזה-

אלון גלבוש:

אז אני אשמח לראות את זה.

מירב שניר:

זה הכל מרוכז, אני לא צריך את כל המסמכים. כתוב
פה-

אלון גלבוש:

וזה לא מקרה ראשון שאין דו"ח פיקוח, די, נו מה-

אביבה גוטרמן:

תקשיבי, יש פה ככה, המלצת המהנדס. זה מה שיש
פה, לאשר חידוש היתר, אוקי? זה הכל. החלטה לאשר
את החידוש. ופה כתוב ומצוין פה מהות הפרויקט,
טה, טה, טה. בד"כ אני רואה-

אלון גלבוש:

אבל בפברואר-

אמיר כוכבי:

המון כאלה-

אלון גלבוש:

אבל-

אמיר כוכבי:

תמיד מופיע מתי דו"ח הפיקוח-

אלון גלבוש:

גם אם אתה-

אמיר כוכבי:

- אלון גלבוע:**
אז אני מבקש שבפעם הבאה -
- אמיר כוכבי:**
גם אם אתה צודק לגבי התאריך, ואני לא בטוח, אבל נבדוק את זה, בסדר? גם אם אתה צודק לגבי התאריך, התאריכים שאתה מדבר עליהם, הם לא רלוונטיים לאירוע, כי בנובמבר 2022 היו שם בשטח. בנובמבר 2022 -
- אלון גלבוע:**
אבל מה זה קשור? בהיתר אין. צריך להיות בבקשה, לא -
- אמיר כוכבי:**
מה אין? אבל אם 9 חודשים אחרי הארכת התוקף לא הייתה עבירה על ההיתר, אז למה שבמתן הארכת התוקף תהיה העבירה שאתה מדבר עליה?
- אלון גלבוע:**
זה לא משנה, אבל ברגע שאתה מאריך תוקף -
- אמיר כוכבי:**
זה כן, אם זה נוצר אחרי -
- אלון גלבוע:**
אבל יש החלטת ועדת משנה, חייב להיות גם דו"ח פיקוח -
- אביבה גוטרמן:**
נכון.
- אלון גלבוע:**
אין מה לעשות -
- אמיר כוכבי:**
ועדיין, זה לא -
- אלון גלבוע:**
אתה ראית את הדברים -
- אמיר כוכבי:**
ועדיין זה לא משנה את התוצאה הסופית -
- אלון גלבוע:**
למה? זה משנה. לו היה דו"ח פיקוח, יכול להיות שהיו מזהים ורואים שחסרים, לא יודע מה, כלונסאות, לא מבין בזה כל כך, אבל למה דרוש דו"ח פיקוח? אז לא צריך -
- אמיר כוכבי:**
אבל לא היו מזהים, כי אני אומר כי גם כשהיו שם בחודשים לאחר מכן לא ראו את זה.
- אביבה גוטרמן:**
נו מה זה השטויות האלה? דו"ח פיקוח נועד לראות את המצב הנתון לפני הארכת תוקף.
- אלון גלבוע:**
מה זה משנה אם היו רואים או לא היו רואים -
- אביבה גוטרמן:**
אז לא היה.

- אלון גלבוש:** אז למה אין דו"ח פיקוח?
- אביבה גוטרמן:** אז לא היה פיקוח.
- אלון גלבוש:** אם היו רואים, כן היו רואים, אין דו"ח פיקוח. ולשים-
- משה חנוכה:** יהיה בסדר, אלון, יהיה בסדר.
- אמיר כוכבי:** טוב. כן, עוד שאלות? אנחנו כבר שעתיים על הדיון הזה, יש לנו זה-
- משה חנוכה:** כן, ואפשר להגיד עוד, מה השאלה שלך?
- אמיר כוכבי:** אם יש עוד שאלות של הוועדה, יגאל?
- הוד גולני:** לא, לא, משה, משה-
- משה חנוכה:** אני אשאל, אני שואל אותה. אתה לא מנהל אותי.
- הוד גולני:** היא כבר הייתה בשולחן, והיא אמרה את הדברים שלה. די, זה לא ממשיך. הייתה התייחסות, ואנחנו ממשיכים את סדר היום.
- משה חנוכה:** גבירתי המהנדסת, אני רוצה להגיד לך פה גם לפרוטוקול ולצילום, שאת יושבת פה ומדווחת שהקבלן ממשיך לעבוד בניגוד לצו הפסקת העבודה שאת הוצאת, ואני מצפה שאת תעשי כל מה שהחוק מאפשר לך כדי שצו הפסקת העבודה ימומש. אני לא מכיר ב-10 השנים כמעט שאני חבר מועצה צו הפסקת עבודה של מהנדס עיר שלא מומש, ואני מצפה-
- אמיר כוכבי:** אתה לא מכיר?
- משה חנוכה:** ואני מצפה-
- אמיר כוכבי:** אבל יש-
- משה חנוכה:** שתעשי כל מה שצריך, כדי שהתושבים האלה יוכלו לחזור ולישון בביטחון-
- אמיר כוכבי:** עיריית הוד השרון אוכפת בחצי השנה האחרונה-
- משה חנוכה:** ואני מצפה גם-
- אמיר כוכבי:** באמצעות קנסות מנהליים-

- משה חנוכה:** אני מצפה גם -
- אמיר כוכבי:** בפעם הראשונה אי פעם, נכון, יגאל?
- משה חנוכה:** אני מצפה גם -
- אמיר כוכבי:** בקנסות של 100,000 ₪ -
- משה חנוכה:** היות שאני לא סומך, היות שאני לא סומך -
- אמיר כוכבי:** וקנסות של אכיפה והחרמת ציוד, בתהליכים משפטיים ארוכים, כדי לגרום ליזמים האלה להיכנס לפרופורציות -
- משה חנוכה:** היות שמה שראינו כאן זה מפגן של התפרקות מאחריות -
- אמיר כוכבי:** ובסופו של דבר אי אפשר לבוא -
- משה חנוכה:** זו לא לקיחת אחריות. אני מצפה שאנחנו נעלה את ההצעה שלנו להצבעה, יוקם צוות בלתי תלוי. במידה ותצביעו נגד, אז תהיו אחראיים גם אתם למחדל הבא, יחד עם כל הקבלנים האלה.
- אלון גלבוע:** האם גם אפשר להעביר לנו, לחברי המועצה, את הדו"ח, שהועבר לבית של הצנחנים -
- אמיר כוכבי:** בוודאי.
- אלון גלבוע:** אוקי.
- אמיר כוכבי:** בוודאי, אין שום בעיה.
- יגאל שמעון:** יש לי שאלה. יש לנו, המהנדסת, גבירתי, יש לנו ביטוח שם, שאנחנו דורשים בדרישות שלנו מהקבלנים? אני חושב שכן, יש לנו איזשהו ביטוח -
- מירב שניר:** ישנן ערבויות לקראת מתן תעודות גמר. ההליך הרגיל הרי לוקח ערבות -
- יגאל שמעון:** גם ביטוח, לא?
- מירב שניר:** מה?
- יגאל שמעון:** ביטוח -
- עדי ברמוחה:** חייב להיות. לפי דעתי, זה כמו -

- יגאל שמעון:** אני חושב שיש לנו גם ביטוח -
- יוסי שאבי:** לא נותנים היתר בלי ביטוח.
- עדי ברמוחה:** לא, בדיוק. אני חושבת שכמו כל -
- יוסי שאבי:** ואין היתר בלי ביטוח, אין דבר כזה.
- עדי ברמוחה:** כל חוזה פרויקטיאלי שאתה חייב שיהיה לו -
- יוסי שאבי:** יש לכם -
- מירב שניר:** לא, אבל זה כבר, הביטוחים הם יותר -
- יוסי שאבי:** אתם נותנים היתרים בלי ביטוח לבניינים -
- יגאל שמעון:** ביטוחים הם למקרים כאלו. אני חושב שגם למקרים כאלו יש לנו ביטוח -
- עדי ברמוחה:** זה כמו חוזה פרויקטיאלי, ששם אתה חייב -
- מירב שניר:** לוקחים ערבויות עד למתן היתר.
- יגאל שמעון:** יש להם ליווי בנקאי, זה מה שאני יודע.
- עדי ברמוחה:** כן, כן, זה ביטוח וערבויות.
- מירב שניר:** הליווי הבנקאי שלהם זה עניין קנייני לגמרי שלהם מול גורמי המימון שלהם. אני אומרת שהנושא -
- יגאל שמעון:** של היזם.
- מירב שניר:** של היזם. אני לא מתערבת במימון שלו.
- יגאל שמעון:** כלפי הוועדה.
- אמיר כוכבי:** כלפי הוועדה, אתה מדבר על הערבות.
- יגאל שמעון:** ערבות, ביטוח, ויש ליווי בנקאי שאנחנו דורשים שיהיה ליווי בנקאי לאותו פרויקט, ואני חושב שאנחנו צריכים -
- אמיר כוכבי:** נכון, אבל זה עניין בפרויקטים של הריסה ובנייה זה כבר של המדינה. אנחנו הוספנו את זה גם לפרויקטים של עיבוי, כדי למנוע מקרים של -
- עדי ברמוחה:** כמו שקרה ביסוד המעלה.
- אמיר כוכבי:** חבר'ה, זה לא יזם קטן, בסדר? זה יזם גדול, שזה

פרויקט מאוד לא שגרתי גם עבורו. הוא בד"כ, זו חברה שבונה בנייה חדשה.

לא, אבל הוא עשה, הבור הזה שהוא עשה -

ולכן, הטיפול האכיפתי שלנו הוא אגרסיבי וכואב.

אז מה הפתרון?

זה ככה צריך להיות, טיפול אגרסיבי.

מה הפתרון לתושבים?

אין להם פתרון. לגלגל את האחראיות.

לא, לא. אנחנו מצדנו פועלים ברמה יום יומית כדי לייצר איזשהו מתווה מוסכם שיהיה גם ברמת הבטיחות אתר הבנייה, גם ברמת הבטיחות ההנדסית של המשך העבודות, גם בבור וגם מחוצה לו. קראנו ליזם, לנציגים שלו, הזמנו אותם לשבת איתנו. אני חייבת להגיד שרק אחרי הקנס של 100,000 ₪ התחילה להיווצר ביומיים האחרונים איזושהי תקשורת, שאני מקווה שהיא תסתיים במהרה.

אני חייב לומר לכם שבביקור במקום, אני מרחם על הדיירים שמתגוררים בבניין שם.

נכון, נורא.

פשוט -

ואני חייבת להגיד לך, יגאל, שאני מסכימה איתך, ואחד הסעיפים הראשונים במתווה הזה יהיה קודם כל להפוך את האתר הזה למקום שיהיה ראוי לאנשים.

רק אני רוצה לוודא שיתחילו לעשות בדיקות עכשיו בכל התמ"אות שיש לנו.

אין להם כוונה כזאת.

צריך לבדוק. יש לנו כמה -

אין להם כוונה כזאת.

לא, אין דבר כזה -

יגאל שמעון:

אמיר כוכבי:

יוסי שאבי:

עדי ברמוחה:

יוסי שאבי:

משה חנוכה:

מירב שניר:

יגאל שמעון:

אביבה גוטרמן:

יגאל שמעון:

מירב שניר:

אביבה גוטרמן:

משה חנוכה:

אביבה גוטרמן:

משה חנוכה:

אביבה גוטרמן:

אמיר כוכבי: לבדוק שמה? כי אמרתי לך שכבר עשינו בדיקות קונסטרוקציה, בדיקות של מה?

אביבה גוטרמן: לכל הבניינים שנמצאים כעת בתמ"א.

אמיר כוכבי: אנחנו עושים מיפוי של כל ההיתרים שניתנו, ובין אם התחילו ובין אם לא, וגם היתרים שנמצאים בקנה, בהיבט של חפירות-

יגאל שמעון: לא, השאלה מי עושה את המיפוי, אמיר? אנחנו ביקשנו שיהיה גורם חיצוני. אנחנו ביקשנו גורם חיצוני. אני גם חושב שזה נכון לעשות את זה.

אמיר כוכבי: איזה גורם חיצוני?

יגאל שמעון: גורם, מהנדס חיצוני-

אמיר כוכבי: איזה גורם חיצוני יעשה בדיקת תיקים שאושרו וזה, מה-

יגאל שמעון: לא, אני לא מדבר על זה-

אביבה גוטרמן: להיות בשטח, לא התיקים.

אמיר כוכבי: אתה יודע מה-

יוסי שאבי: אמיר, הוא מדבר על התחלת עבודה.

אמיר כוכבי: אתה מספיק מנוסה. הדבר הזה הרי לא באמת אפוי. אני מציע שתיקח את זה, תביא לנו הצעה-

יגאל שמעון: אז בוא-

אמיר כוכבי: אין שום בעיה. תביא הצעה מסודרת-

יגאל שמעון: בואו נקבל החלטה-

אמיר כוכבי: או לוועדת המשנה הקרובה או למליאה הקרובה, לאיזה סוג של צוות אתה מדבר עליו, כי זו אמירה באוויר הרי, אין פה ועדות בדיקה חיצוניות-

יגאל שמעון: אז בוא תגיד לי עכשיו אתה.

אמיר כוכבי: אני לא יודע. אנחנו-

יגאל שמעון: ראש העיר-

משה חנוכה: יגאל, הוא מכדרר אותך ומרדים אותך.

- יגאל שמעון:** לא, אני ערני והיום.
- מאיר חלוואני:** איך אפשר לכדרר ולהרדים בו זמנית?
- יגאל שמעון:** אני חושב שאנחנו נאשר, חייבים לאשר היום שראש העיר, מצדי, אין לי בעיה, הורה על הקמת צוות של שני מהנדסים חיצוניים, שיערכו ביקורת בכל האתרים -
- אביבה גוטרמן:** נכון.
- יגאל שמעון:** כולל דו"ח, כן, כל האתרים, כולל -
- אמיר כוכבי:** אילו מהנדסים?
- יגאל שמעון:** חיצוניים.
- אמיר כוכבי:** שמה, מה, איזה, מהנדסי בניין, קונסטרוקטורים, מה? שמה הם בודקים, מה הם בודקים?
- יגאל שמעון:** בודק את התקינות של כל אתר ואתר, לגבי החפירות של מתקנים של חניות -
- אמיר כוכבי:** מה ההבדל בין זה לבין הקונסטרוקטור שיש לנו, שאנחנו שולחים אותו לכל אתר ואתר. הרי, גם זה קונסטרוקטור שאני משלם לו.
- יגאל שמעון:** עובדה -
- אביבה גוטרמן:** שהוא לא גילה את זה.
- יגאל שמעון:** שבמספר פרויקטים, אף אחד לא גילה כלום.
- אמיר כוכבי:** זה לא נכון.
- אביבה גוטרמן:** למה לא נכון?
- אמיר כוכבי:** קודם כל, יגאל, אתה יודע שאי אפשר להיות 24/7 בכל מקום -
- יגאל שמעון:** לא, אני לא ביקשתי את זה.
- אמיר כוכבי:** לא מתחת לאדמה ולא מעל האדמה.
- יגאל שמעון:** גם לא ביקשתי את זה.
- אמיר כוכבי:** ולכן, אני מנסה להבין מה המהות של הדבר הזה, כי עד עכשיו לא הצלחתי להבין. אז בוא, אני מציע,

רוצים באמת לבדוק ולראות אם יש משהו שאין לו גיבוי או מענה בעבודה שהעירייה עושה, או יש משהו שאתם חושבים שצריך להוסיף, תביאו הצעה ספציפית. פה זו אמירה שהיא כללית.

תראה, אמיר -

יגאל שמעון:

היא לא משהו שאנחנו יכולים לחיות איתו -

אמיר כוכבי:

יגאל, חבל על הזמן. תעלה -

משה חנוכה:

דיברתם על חברה חיצונית, אנחנו כבר בתהליכי התקשרות. דיברתם על בדיקת בנייני תמ"א, עשינו את זה, אמרתי את זה. דיברתם על בנייני תמ"א, אז אנחנו עשינו בדיקת קונסטרוקציה שלא עשו בשום מקום במדינה. דיברתם על מיפוי של החניונים הרובוטיים, אתה יודע שאנחנו עושים את זה, כי דיברנו על זה כבר. דיברת, על מה עוד דיברת? על פיקוח וקונסטרוקציה, גם את זה אנחנו עושים. דיברנו על הגברת אכיפה, אנחנו אומרים שבחודשים האחרונים הוצאנו 4 קנסות מנהליים כבר, שהם קנסות אגרסיביים מאוד, וחזקים מאוד.

אמיר כוכבי:

מה עם תלונה במשטרה -

אלון גלבוש:

הגשנו תלונה במשטרה, בוודאי.

אמיר כוכבי:

גם בעניין רחוב הצנחנים?

אלון גלבוש:

לא.

אמיר כוכבי:

למה?

אלון גלבוש:

כי יכול להיות שעל ההתנהלות עכשיו נגיש. ההתנהלות שם, ההתנהלות של הקבלן באותו אירוע, זה לא מעניין, לא גדול, לא קטן, גם השני יזם גדול. גם השני יזם גדול.

אמיר כוכבי:

אמיר, מחר אני שוב -

מירב שניר:

מאחר ואנחנו -

אמיר כוכבי:

אמרת לנו שאנחנו יכולים לעשות את זה, למה אתה כראש עיר לא עושה את זה?

תמי:

- אמיר כוכבי:** את מה, את מה?
תמי: אתה אמרת לנו בפגישה שהתקיימה פה בשבוע שעבר, שאתה במקומנו היית מגיש תלונה במשטרה.
אמיר כוכבי: יש -
תמי: אני משלמת מיסים לעירייה, אני לא משלמת -
אמיר כוכבי: אבל מה זה קשור -
תמי: זה קשור -
אמיר כוכבי: לא, אבל תמי, אבל את מבקרת את מה שאמרת -
תמי: אני לא מבקרת.
אמיר כוכבי: את בוודאי שכן.
תמי: למה?
אמיר כוכבי: כי זה שאת יכולה, לא אומר שאנחנו לא נעשה. ותפקידי -
תמי: למה אתם מחכים -
אמיר כוכבי: מה זאת אומרת.
תמי: כל הזמן פותחים את הבור -
אמיר כוכבי: כי יש תהליכים, יש תהליכים שהעירייה צריכה לעשות, והיא עושה אותם כל יום -
תמי: אנחנו חודש יום כבר -
אמיר כוכבי: אבל אנחנו כל יום עושים תהליך נוסף. יש -
תמי: אז בוא תסביר לי אתה, מה התהליכים -
אמיר כוכבי: אבל אמרנו את זה 3 פעמים. קיבל קנס מנהלי, אחרי -
תמי: אבל הוא ממשיך -
אמיר כוכבי: אבל את לא מקשיבה, תמי. את גם צועקת וגם לא מקשיבה -
תמי: כי די, הגיעו מים עד נפש.
אמיר כוכבי: אבל את גם צועקת וגם -

- משה חנוכה:** תהיה טיפה רגיש, תהיה טיפה רגיש, טיפה רגיש.
(מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** שמענו את שיעורי הרגישות -
- משה חנוכה:** טיפה רגיש.
- אמיר כוכבי:** שמענו.
- משה חנוכה:** כמה אתה התמכרת לכח.
- אמיר כוכבי:** משה -
- משה חנוכה:** כמה התמכרת לכח? יושבת פה אישה שקירות -
- אמיר כוכבי:** החוסר, לא, אתה צועק, ואתה מטעה, וזה חבל שלא היית שם אפילו פעם אחת כדי לראות. וזה מצער שאתה חושב שהכל פוליטיקה. זה מצער, מצער שאתה חושב שהכל פוליטיקה. לא הכל זה פוליטיקה -
- משה חנוכה:** לא, אתה עושה מהכל פה פוליטיקה -
- אמיר כוכבי:** אנחנו עשינו פה תהליך -
- משה חנוכה:** אתה עסקן שלא מסוגל לכלום -
- אמיר כוכבי:** נו, לקח לך זמן. בסדר -
- משה חנוכה:** והנה, התושבים רואים את זה.
- אמיר כוכבי:** מאחר והבניין הזה הוא לא מעט יחידות דיור, ואתה רואה פה רק אחת, אז כנראה שאתה טועה גם בהיבט הזה -
- משה חנוכה:** אה, אז רק היא בעייתית.
- אמיר כוכבי:** לא, זה לא עניין של בעייתיות -
- משה חנוכה:** מה אתה מבלבל את המוח?
- אמיר כוכבי:** למה אתה מכניס מילים?
- משה חנוכה:** אתה אמרת, יש כזה -
- אמיר כוכבי:** לא, אני אומר שיש -
- משה חנוכה:** אז מה אפשר להבין מזה?
- אמיר כוכבי:** רק משה, בלי צעקות -

- משה חנוכה:** אם אני ארצה גם אני אצק -
- אמיר כוכבי:** אפשר לשמוע אותך גם בלי צעקות. אתה יכול לצעוק, אתה יכול להשתולל, אתה יכול להשתולל ואתה יכול לצעוק, זה בסדר. אבל בשורה התחתונה מה שנאמר - איזה שיח מגעיל.
- עדי ברמוחה:** זה שיש תהליך שאנחנו מחוייבים לעמוד בו, כי כשנגיע לבית משפט הם ירצו לראות מה עשינו. והתהליך הזה כלל צו הפסקת עבודה, והתהליך הזה כלל קנס מנהלי, שזה קנס מאוד אגרסיבי, על הפרת צו הפסקת עבודה. והתהליך הזה כלל בפעם הראשונה בעיר עבודה עם היחידה הארצית לאכיפה, שזה הגוף הממונה על אכיפה במדינה, שעשו להם שימוע והחרימו להם ציוד הנדסי כבד. לקחו -
- משה חנוכה:** וואו, וואו, וואו.
- עדי פ. אנקורי:** וכמה זמן כל זה לוקח?
- אמיר כוכבי:** השלב הבא מבחינתנו -
- עדי פ. אנקורי:** כמה זמן זה צריך עוד לקחת?
- אמיר כוכבי:** זה 4 ימים בדיוק. כל איום, משהו אחר. השלב הבא זה קנס נוסף, ככל הנראה מחר. ובמקביל, מכינים בקשה לצו הפסקת עבודה שיפוטי. שזה בעצם אומר שאם אחריו הקבלן ו/או היזם ממשיכים בעבודות שהן לא מאושרות לתוך האתר, הם כבר בביזיון בית משפט, גם בהקפאת -
- (מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** אנחנו. לא, אנחנו. לא, אנחנו שם כל יום.
- תמי:** לנו אמרו הדיירים שאין מספיק פקחים לשלוח לאתר -
- אמיר כוכבי:** לא, אנחנו שם -
- תמי:** ואנחנו צריכים להגיד אם מדובר בעבודות בטיחות או לא -
- אמיר כוכבי:** את לא צריכה להגיד כלום.

- תמי:** אבל זה מה שאמרו לנו -
- אמיר כוכבי:** אז אני לא יודע מי אמר לך.
- משה חנוכה:** אה, אתה לא יודע מי אמר לה. מי אמר לה -
- אמיר כוכבי:** את לא צריכה -
- משה חנוכה:** מי אמר לך?
- אמיר כוכבי:** מה שצריך -
- תמי:** פנתה לעירייה ואמרו לה, אנחנו מצטערים, אין לנו מספיק פקחים -
- אמיר כוכבי:** תמי, אבל אנחנו לא -
- משה חנוכה:** אה, אין לנו מספיק כח אדם -
- אמיר כוכבי:** ואנחנו מדברים גם ברמה הנקודתית. ואת רואה שזה בניין שמלווה, ואנחנו נמצאים בו כל יום -
- תמי:** יפה, אבל בזמן הזה הם ממשיכים לעבוד.
- אמיר כוכבי:** אבל אנחנו כל יום שם, ואי אפשר להריץ את כל התהליך הזה ביום אחד, כי זה ייראה גם לבית המשפט לא הליך תקין. ולכן אנחנו עושים את זה בצורה הכי מהירה, מה?
- עדי פ. אנקורי:** לא תקין, שהיה שם בור מטורף, שכמעט הפיל לכם את הבניין. זה לא תקין.
- אלון גלבוש:** אם יש פה... , למה לא מגישים במשטרה?
- אמיר כוכבי:** אני לא שומע, אני לא שומע.
- הוד גולני:** חברים, דיון אחד. אין עוד התייחסות? כי אנחנו -
- אלון גלבוש:** שנייה, אם הקבלן עובר שם עבירות פליליות, מדוע אז לא מגישים תלונה במשטרה? זה אחד -
- אמיר כוכבי:** אמרתי שגם את זה אנחנו בודקים -
- אלון גלבוש:** אוקי, ושתיים -
- עדי פ. אנקורי:** מה זה, גם את זה בודקים? כמה זמן זה ייקח? זמנים -
- מאיר חלואני:** מו"מ -

(מדברים ביחד)

אני מבין שיש שם עדיין בור, ועדיין הם ממשיכים, כאילו אמורים, מה הם אמורים לעשות עכשיו, להמשיך את הבנייה -

אלון גלבע:

ההבדל בין הדרור -

אמיר כוכבי:

או שמבטלים גם את זה?

אלון גלבע:

לא, ההבדל בין הדרור לצנחנים זה שהמילוי של ה- CLSM נעשה מעבר לדופן. זאת אומרת, אנחנו רואים את הדופן של הכלונסאות בינה לבין הכביש, ובעצם המילוי של החומר נעשה -

אמיר כוכבי:

לא, את זה הבנתי.

אלון גלבע:

כאילו בגב. זה אומר שתאורטית, כשתהיה אפשרות להמשיך את העבודות, יצטרכו לעשות שם עוד בחינה כמובן, בתוך המקום, אבל לפחות ממה שראו גם הקונסטרוקטורים וגם המהנדסים השונים, על העבודות של הביטון נעשו בהיקף של תא החנייה. זאת אומרת, תא חנייה עצמו לא נפגע, לא הוצר ולא צומצם ולא שום דבר.

אמיר כוכבי:

לא, השאלה אם יבחנו את זה מחדש. המהנדסת -

אלון גלבע:

כן, כן.

מירב שניר:

בוודאי.

אמיר כוכבי:

אוקי, בסדר. זאת הכוונה.

אלון גלבע:

כמו שאמרת.

מירב שניר:

חברים, אנחנו יוצאים להפסקה של 10 דק' -

הוד גולני:

מה, אין הצבעה -

יגאל שמעון:

מה עם ההצבעה, רגע -

אלון גלבע:

הצבעה, סליחה -

הוד גולני:

הצבעה ואז -

אמיר כוכבי:

אני מציע אבל שבהצבעה יראו הציבור, תחזירו אותנו

משה חנוכה:

- למסך, שהציבור יראה מי מצביע בעד ומי מצביע נגד -
עדי פ. אנקורי: ומי מדבר -
- משה חנוכה:** ומי מדבר.
- עדי פ. אנקורי:** שהשידור לא יהיה מקוטע סוף, סוף.
- משה חנוכה:** שיטה חדשה, שיטה חדשה לשים מצגת שאנשים יברחו -
- אלון גלבו:** אם אמיר אומר, אם אומר שצריך -
- משה חנוכה:** גם הצילום הכי גרוע במדינת ישראל, וגם עכשיו הוא שם תנאי -
- אלון גלבו:** אתה רוצה לשנות, אמיר -
- משה חנוכה:** דמוקרט גדול. הדמוקרט.
- אלון גלבו:** הוד, תעלה רגע את ההצעה למעלה, את הצעת ההחלטה. תעלה רגע את הצעת ההחלטה, למטה, למטה.
- אמיר כוכבי:** טוב, אנחנו הצענו שתביאו איזושהי הצעה -
- משה חנוכה:** לא, אנחנו הבאנו הצעה -
- אמיר כוכבי:** אין בעיה, ההצעה שלכם יורדת -
- עדי פ. אנקורי:** ההצעה כאן ועליה אנחנו מצביעים.
- משה חנוכה:** אני מבקש שתחזירו את הצילום בבקשה.
(מדברים ביחד)
- משה חנוכה:** דמוקרט, תחזיר את הצילום.
- אלון גלבו:** אפשר אחרי ההפסקה לחשוב על הצעה -
- הוד גולני:** אנחנו נצביע -
- אלון גלבו:** לתקן את ההצעה או להגיע איזושהו הסדר מבחינת ההצעה הזו?
- אמיר כוכבי:** אני לא יודע, נראה שהחברים שלך לא כל כך רוצים, הם לא זה. אנחנו כבר הצענו דיון, אנחנו כבר -
- משה חנוכה:** אני לא מאמין לו למילה -

- (מדברים ביחד)
- אלון גלבוּע:** כן אתם במו"מ עם חברות מסוימות -
- אמיר כוכבי:** בוודאי.
- משה חנוכה:** תחזירו בבקשה את הצילום של הישיבה, הוד. תחזירו את הצילום, מה קורה? רואים את השקופית הזאת, אתם מבריחים את האנשים, מה הקטע הזה? לא, רואים את השקופית כבר 4 שעות.
- אמיר כוכבי:** די, די, משה.
- משה חנוכה:** הדמוקרטי -
- עדי פ. אנקורי:** לא, לא די, לא די -
- משה חנוכה:** הדמוקרטי -
- עדי פ. אנקורי:** אי אפשר לראות את האנשים שנמצאים פה בדיון.
- משה חנוכה:** אביר שלטון החוק, הדמוקרטי. אתה רדוד, אתה גרוע -
- אמיר כוכבי:** וששוב לא מצליחים -
- משה חנוכה:** אתה הבאת העיר שלנו -
- (מדברים ביחד)
- משה חנוכה:** למקום הכי גרוע שהיא הייתה בו, עם כל הבולענים האלה. ממחדלך -
- אמיר כוכבי:** מה השאלה, אלון?
- משה חנוכה:** אתה לא מסוגל לכלום.
- אמיר כוכבי:** אבל למה אתה לא נותן לאלון לדבר, משה. תן לאלון לדבר -
- אלון גלבוּע:** אתה הסכמת איתנו שצריך להוציא את זה לחברה חיצונית?
- אמיר כוכבי:** לא, אני אמרתי שהאמירה הכללית להוציא למשהו חיצוני, היא לא משהו שאנחנו יודעים להתייחס אליה, כי חלק מהדברים, א', נעשים ע"י אנשים חיצוניים, גם אם הם מועסקים ע"י העירייה. ולכן אמרתי שאם אתם רוצים לתעל את הדבר הזה, כדי

שנוכל לבחון אותו, אני אשמח. אמירה כללית של מינוי צוות חיצוני, שאף אחד לא יודע מה זה אומר, מה הדרישות של זה ומה נעשה עם זה, היא אמירה לא רלוונטית. אז אם אנחנו רוצים להעביר את זה, אפשר גם בלי להצביע על הדבר הזה, ולהביא את זה למליאה הקרובה או לוועדת המשנה -

בסדר -

אלון גלבוש:

או למועצה הבאה. מבחינתי זה בסדר. ואז נדון בזה. ואתם לא רוצים, לא חובה. אני חושב, אני לא חושב שפספסנו משהו מהגופים החיצוניים שיכולנו להיעזר בהם, ואנחנו נמצאים בתהליכים גם מול חברות, וגם יידוע גורמי מקצוע תוך כדי האירועים עצמם. אבל מאחר וההצעה -

אמיר כוכבי:

טוב, בפעם הבאה לא יהיה לך מה להגיד, כי אנחנו הכתובת על הקיר והיא בוהקת, לא תוכל להגיד -

משה חנוכה:

בסדר. מאחר וההצעה לסדר היא לא תוחמת את מה שזה אומר, אז -

אמיר כוכבי:

לא, אפשר לתחום. תראה, אני אגיד לך למה -

יגאל שמעון:

אבל אנחנו לא יכולים -

אמיר כוכבי:

אני אגיד לך למה אני חושב שזה חשוב שכן נקבל את ההחלטה -

יגאל שמעון:

אין לי שום בעיה, אבל אפשר לקבל ההחלטה כשאנחנו יודעים על מה היא -

אמיר כוכבי:

אז בוא אני אקריא לך -

יגאל שמעון:

ופה אנחנו לא יודעים על מה -

אמיר כוכבי:

הנה, אני אתן לך הצעה, ותחשוב -

יגאל שמעון:

אבל אני לא זה -

אמיר כוכבי:

כי אני חושב שזה חשוב שתקבל כן את ההחלטה, כי אם חס וחלילה כשנצא מפה, וחס וחלילה יקרה איזשהו מקרה, ואז יגידו, תראו, הם אמרו, בואו נעשה בדיקה, אתם אמרתם שיש בדיקה, והכל בסדר.

יגאל שמעון:

אני חושב -

בסדר, אני אדע להתמודד -

אני חושב -

הוא יידע -

אמיר כוכבי:

יגאל שמעון:

משה חנוכה:

(מדברים ביחד)

אז בוא נקבל החלטה פשוטה.

יגאל שמעון:

שמה?

אמיר כוכבי:

בוא נקבל החלטה, מהנדסת העירייה תמנה מהנדס ואדריכל חיצוניים, אוקי? בלתי תלויים. שיערכו ביקורות בכל אתרי הבנייה במתחמי החיזוק עפ"י תמ"א 38. הביקורות והדו"ח יימסרו לעירייה תוך 30 ימים. במסגרת הבדיקה ייבדקו ההיתרים מול העבודות בשטח ומתקני החנייה.

יגאל שמעון:

אין לך דרך, אני לא יודע איך אנחנו יכולים לאשר את זה עכשיו -

אמיר כוכבי:

מה הבעיה?

יגאל שמעון:

למה לא?

אביבה גוטרמן:

כי אני צריך לבדוק גם את ההיקפים של ההתקשרות -

אמיר כוכבי:

נו, אז אמרתי לך שהוא מחרטט אותך -

משה חנוכה:

לא, מה שאני אמרתי זה שאנחנו צריכים הצעה -

אמיר כוכבי:

אני מניח שיש -

יגאל שמעון:

צריך לבדוק את ההיקפים של ההתקשרות, לראות שיש מי שירצה לעשות את העבודה הזאת, לראות שיש לנו את הכלים לתת להם, ובכלל לחייב גופים חיצוניים, לשתף פעולה עם מהנדסים שלא מהעירייה. אתה רוצה את כל הדברים האלה, אפשר לבדוק את זה.

אמיר כוכבי:

אני אגיד לך, זה יעלה לך בדיוק -

יגאל שמעון:

אבל אם ממנה אותו ומשלמת -

מירב שניר:

אמיר כוכבי: אני גם את זה אמרתי, ולכן אני לא כל כך מבין את המשמעות. ולכן הצעתי שתחשבו על זה -

יגאל שמעון: זה בדיוק לילה אחד בבית מלון בנתניה, שאתם מפנים -

אמיר כוכבי: אבל הצעתי, הצעתי -

אביבה גוטרמן: עושים מכרז -

אמיר כוכבי: שתחשבו רגע על הדבר הזה -

משה חנוכה: טוב, הוא סתם מחרטט אתכם, אתם לא שמים לב. הוא מחרטט ומסבן, זו המומחיות שלו.

אמיר כוכבי: נצביע, מה?

אלון גלבע: לא יודע, אתם רוצים אחרי ההפסקה, להתייעץ?

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: תעלה להצבעה.

הוד גולני: הצבעה, חברים, מי בעד? מי בעד?

יגאל שמעון: לא, תקריא את ההחלטה. מה זה, מי בעד מה?

הוד גולני: מועצת העירייה -

יגאל שמעון: לא שלי, שלהם.

הוד גולני: את הצעת ההחלטה כבר הקראתי, אבל אני אקרא אותה שוב.

יגאל שמעון: לא, לא שלי.

הוד גולני: לא, לא שלך.

יגאל שמעון: אתה מדבר על מה -

הוד גולני: כן, בסדר -

אמיר כוכבי: את שלך אנחנו לא יכולים ככה בלי לבדוק. אתה רוצה שאני אבדוק אותה? אני אבדוק אותה גם אחרי ההצבעה הזאת, אני מבטיח לך, הכל בסדר.

אביבה גוטרמן: אוקי.

אמיר כוכבי: תשלח לי אותה כתובה. כן.

הוד גולני: את ההצעה כבר קראתי.
אמיר כוכבי: אוקי, אז מי בעד?
הוד גולני: מי בעד?
עדי ברמוחה: מה, איזו הצעה?
הוד גולני: עדי. סליחה, יגאל-
משה חנוכה: ההצעה היא להקים צוות, להורות לראש העיר ולהנהלת העירייה להקים צוות חיצוני לבדיקת כל האירועים -

(מדברים ביחד)

הוד גולני: יגאל, עדי, אביבה, אלון, יוסי ומשה. מי נגד?
משה חנוכה: מי נגד להקים צוות חיצוני לבדיקת אירועי הבולענים?

הוד גולני: מי נגד? אמיר, מאיר, רן, מוטי, עדי ברמוחה, כנרת.

=====
בקשה לזימון דיון במסגרת בקשה לקיום דיון מועצה לא מן המניין על ידי חברי המועצה יגאל שמעון, יוסי שאבי, אביבה גוטרמן, עדי פרילינג אנקורי, אלון גלבוש ומשה חנוכה בנושא ביצוע תחקיר הבולעניים.

הצבעה:

בעד (6) – עדי פרילינג אנקורי, יגאל שמעון, יוסי שאבי, אביבה גוטרמן, אלון גלבוש ומשה חנוכה.
נגד (7) - אמיר כוכבי, כנרת אלישע כהן, רן יקיר, מוטי ליטר, מאיר חלוואני, נדב דואני ועדי ברמוחה.

החלטה מסי' 6/23:

מועצת העירייה מסירה מסדר היום את ההצעה להורות לראש העיר ולהנהלת העירייה להקים צוות חיצוני לבחינת כל האירועים שצוינו בתוך 30 ימים ולפרסמו לציבור.

=====
יגאל שמעון: לדעתי, אתם עושים טעות.

אלון גלבוש: טעות, טעות, טעות.

משה חנוכה: הנה עכשיו, האחראים למחדל הבא הרימו את ידם.

הוד גולני: חברים, 10 דק' הפסקה.

יגאל שמעון: אתם עושים טעות, חברי הקואליציה.

(הפסקה בדיון)

הוד גולני:

חברים, אנחנו בשידור.

יגאל שמעון:

אני אסביר לכם איך זה עובד. כשקואליציה מגישה הצעה לסדר, זה חוסר אמון בראש העיר.

עדי ברמוחה:

לא, יש דברים שצריך לעבור אישורים של מועצת העיר -

יגאל שמעון:

תקשיבי לי מה שאני אומר לך -

עדי ברמוחה:

אין שום קשר.

יגאל שמעון:

כשקואליציה מציעה הצעה לסדר, זה אומר שיש לכם חוסר אמון בראש העיר.

(מדברים ביחד)

עדי ברמוחה:

יש החלטות שדורשות אישור של מועצת העירייה -

יגאל שמעון:

ראש העיר הוא זה שקובע את סדר היום. תקשיבי לי -

הוד גולני:

רגע, סליחה, שנייה. קהל, צוות, בבקשה להנמיך.

יגאל שמעון:

ראש העירייה קובע את סדר היום.

אמיר כוכבי:

יגאל, בוא, תן להם רגע לדבר, בסדר?

יגאל שמעון:

לקואליציה?

אמיר כוכבי:

כן, נדב. הוד, אתה רוצה להתחיל?

א. בקשה לזימון דיון במסגרת בקשה לקיום דיון מועצה לא מן המניין על ידי חברי המועצה נדב דואני, רן יקיר, מאיר חלוואני, עדי ברמוחה, מוטי ליטר ורפי בן מרדכי, בנושא רפורמת הגפ"ן והשלכות החלטות המו"מ הקואליציוני על תכניות לימוד בהוד השרון.

הוד גולני:

כן, חברים, רק אנחנו נקריא את הסעיף, ואז נתחיל בהתייחסויות. סעיף א', בקשה לזימון דיון, קהל, בבקשה לשמור על שקט, תודה. בקשה לזימון דיון במסגרת בקשה לקיום דיון מועצה לא מן המניין, ע"י חברי המועצה נדב דואני, רן יקיר, מאיר חלוואני, עדי ברמוחה, מוטי ליטר ורפי בן מרדכי, בנושא רפורמת

הגפ"ן והשלכות החלטות המו"מ הקואליציוני על
תכניות לימוד בהוד השרון -

רפי הגיש הצעה ולא הגיע לפה, זה רק מראה -

הוד השרון -

מה אתם חושבים על ההצעה שאתם הגשתם -

משה, תן לי לסיים בבקשה. הוד השרון היא עיר
פורמליסטית, בה חיות זו לצד זו קהילות מגוונות
בכבוד הדדי ושיתוף פעולה. תחום החינוך הוא המקום
בו קהילות שונות מבטאות את סט הערכים שלהם,
ועל העירייה לאפשר להן חינוך ציבורי איכותי,
מתקדם ומותאם לתפיסת העולם של קהילת בית
הספר ומאפשר למנהלות ומנהלי בתי הספר גמישות
פדגוגית. רפורמת גפ"ן אתגרה את מערכת החינוך
פדגוגית וחינוכית והשלכותיה עוד נבדקות ונמדדות.
בעקבות ההסכמים הקואליציוניים בהם הוחלט על
העברת האחריות על היחידה לתכניות מיוחדות,
תכניות גפ"ן וכו', לסגן השר אבי מעוז, והחשש שחלק
מהתכניות שמעודדות שוויון ופלורליזם לא יזכו
לתקצוב ממשלתי. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה
תתכנס לדון בנושא לקבל סקירה מלאה על הרפורמה
והשלכותיה, ותקבע כי עיריית הוד השרון תסדיר
מנגנון תקציבי למימון תכניות שיוצאו מתכניות
היחידה בעקבות ההסכם הקואליציוני, ויאפשרו גיוון
חינוכי בכלל בתי הספר בעיר, לכל הזרמים ולפי
האג'נדה החינוכית של קהילות בתי הספר השונים,
ובהתאם לערכי העיר הוד השרון. נדב.

כן. טוב, התכוונתי האמת לפתוח את זה בציטוט, אז
אני אתחיל לפני הציטוט באמירה, יגאל, לדברים
שאתה אמרת. בבקשה שלנו דווקא אנחנו מבקשים
לגבות את ראש העיר במהלכים שהוא עשה, בסוגיית
תכניות הגפ"ן, גם באמירות שלו, גם בפעולות שהוא
עשה, וגם בהובלת המאבק -

אילו פעולות הוא עשה?

משה חנוכה:

הוד גולני:

משה חנוכה:

הוד גולני:

נדב דואני:

יגאל שמעון:

- נדב דואני:**
בקרוב ראשי הרשויות. ולכן שם זה נועד. ועכשיו אני רוצה לצטט לכם ציטוטים של גינטלמן ששמו אבי מעוז. "נשים לא צריכות להיות בתפקידי לחימה. אני לא תומך בגיוס נשים לצה"ל, אבל אני לא יוצא נגד גיוס נשים לתפקידים לא קרביים. אני חושב שנשים צריכות ללכת לשירות לאומי. אלחם באג'נדות של משפחות שונות. זה מאיים על עם ישראל". אומר עוד אבי מעוז -
- אביבה גוטרמן:** מה, מה הקשר -
- נדב דואני:** לא מקבל את זה -
- אביבה גוטרמן:** אתה רוצה להצדיק את התכנית -
- נדב דואני:** הם תימהוניים -
- עדי פ. אנקורי:** לא הבנתי.
- נדב דואני:** הוא מתנגד לשירות נשים בצה"ל. כי התרומה הכי גדולה שלהן למדינה -
- אביבה גוטרמן:** זה לא רלוונטי.
- נדב דואני:** אביבה, אביבה -
- אביבה גוטרמן:** זה מיותר -
- נדב דואני:** אביבה, לא שואל אותך -
- אביבה גוטרמן:** לא, אין לא שואל אותי.
- נדב דואני:** לא שואל אותך.
- אביבה גוטרמן:** מה זה קשור לתכנית גפ"ן?
- נדב דואני:** זה הזמן שלי לדבר, אני אדבר.
- אביבה גוטרמן:** מה זה שייך לתכנית גפ"ן?
- נדב דואני:** אז בואי תקשיבי, ואולי תלמדי משהו.
- אביבה גוטרמן:** אני יודעת מה זה.
- אמיר כוכבי:** אבל אנחנו תכף נסביר.
- אביבה גוטרמן:** אוי, נו באמת, מה זה קשור -

נדב דואני: את לא יודעת, את לא יודעת. את אפילו לא נותנת לדבר -

אביבה גוטרמן: אני יודעת מה זה תכנית גפ"ן.

נדב דואני: רגע, אני לא מבין. אני מדבר, אז את משתוללת? תשמעי רגע.

אביבה גוטרמן: איזה שטויות אלה.

נדב דואני: שבי שנייה בשקט -

אביבה גוטרמן: מה זה קשור עכשיו -

נדב דואני: שבי, תקשיבי -

משה חנוכה: אתה מדבר על כבוד לנשים, ותראה איך אתה מדבר.

נדב דואני: אולי תלמדי -

(מדברים ביחד)

נדב דואני: משה, אני מדבר על כבוד לכל האוכלוסיות.

משה חנוכה: אבל תדבר בכבוד. יושבת אישה מבוגרת מולך, תדבר אליה בנימוס, היא יכולה להיות אימא שלך.

רון יקיר: משה, אתה דיברת על רפי קודם, הוא לפחות לא נסע לאילת.

משה חנוכה: היא יכולה להיות אימא שלך.

נדב דואני: לא, לא, תודה רבה, יש לי אימא אחת. אל תשייך לי -

משה חנוכה: אז תדבר בכבוד לנשים -

נדב דואני: אל תשייך לי -

משה חנוכה: לפני שאתה מטיף מוסר איך צריך להתייחס לנשים.

נדב דואני: לא רוצה את השיוכים שלך, משה, תודה רבה.

הוד גולני: תנו לנדב להמשיך, תודה.

נדב דואני: כשאנחנו שומעים את הציטוטים של אבי מעוז, כשאנחנו שומעים על האג'נדה של אבי מעוז, כשאנחנו מגלים שאבי מעוז רוצה לקחת את מדינת ישראל, לא יודע אם להגיד, 75 שנים אחורה, כי אני חושב

שמדינת ישראל מעולם לא הייתה במקום שבו אבי מעוז נמצא. ולקחת אותה לתקופה חשוכה, תקופה שבה -

האדם הכי חשוך יושב בראש השולחן, הוא החשוך האמיתי -

משה חנוכה:

ממש ראינו שזה מה שקורה -

אביבה גוטרמן:

והלא דמוקרט האמיתי. האדם הכי חשוך יושב בראש השולחן.

משה חנוכה:

(מדברים ביחד)

מטיפים מצד אחד, ומתנהגים כמו האנשים הכי חשוכים, אין.

משה חנוכה:

חברים, לכם לא הפריעו. בבקשה, תנו לו לסיים.

הוד גולני:

כשאתם מקשיבים לדברים שאבי מעוז אומר, ואנחנו שומעים -

נדב דואני:

אנחנו מקשיבים למה שאמיר כוכבי אומר -

משה חנוכה:

מה זה קשור, אבל? מה זה קשור?

אלון גלבוץ:

משהו שאמיר כוכבי אומר, אנחנו -

משה חנוכה:

אנחנו גרים בהוד השרון, זו עיר פלורליסטית. אני לא מבינה.

עדי פ. אנקורי:

קל לך לקחת את זה לאבי מעוז, נדב. תסתכל פה על מי שיושב בראש השולחן.

משה חנוכה:

ומה?

נדב דואני:

הוא יותר חשוך, ולא פחות -

משה חנוכה:

איפה אתה רואה שהוא חשוך? איפה?

נדב דואני:

ופחות דמוקרט -

משה חנוכה:

תראה לי -

נדב דואני:

(מדברים ביחד)

התנהגות חשוכה? כמו לגנות איומים על חברת מועצת עיר, איפה ההתנהגות החשובה פה?

עדי פ. אנקורי:

רגע, זה קשור אלייך? זה סיפור אישי?	<u>נדב דואני:</u>
התנהגות חשוכה?	<u>עדי פ. אנקורי:</u>
את באמצע סיפור אישי פתאום.	<u>נדב דואני:</u>
אוי, אוי, אוי.	<u>עדי פ. אנקורי:</u>
	(מדברים ביחד)
תראה לי התנהגות חשוכה, תראה לי התנהגות לא פלורליסטית. תראה לי התנהגות חשוכה-	<u>נדב דואני:</u>
אני אראה לך-	<u>משה חנוכה:</u>
תראה לי-	<u>נדב דואני:</u>
אני אראה לך-	<u>משה חנוכה:</u>
תראה לי-	<u>נדב דואני:</u>
	(מדברים ביחד)
והשתיק אותנו, ניסה 5 שנים להשתיק אותנו.	<u>נדב דואני:</u>
בסדר.	<u>משה חנוכה:</u>
אין לך דוגמה על השתקה.	<u>נדב דואני:</u>
אין לי?	<u>משה חנוכה:</u>
תפסיק.	<u>נדב דואני:</u>
לא, אין דוגמה אחת על השתקה?	<u>עדי פ. אנקורי:</u>
לא.	<u>נדב דואני:</u>
סליחה, סליחה, סליחה, סליחה-	<u>עדי פ. אנקורי:</u>
אין דוגמה אחת להשתקה.	<u>נדב דואני:</u>
סליחה-	<u>עדי פ. אנקורי:</u>
איזו דוגמת השתקה? איפה השתיקו אותך?	<u>נדב דואני:</u>
איפה השתיקו אותי?	<u>עדי פ. אנקורי:</u>
איפה השתיקו אתכם?	<u>נדב דואני:</u>
איפה השתיקו אותי?	<u>עדי פ. אנקורי:</u>
השולחן הזה הוא הכי פלורליסטי והכי דמוקרטי	<u>נדב דואני:</u>

- שהיה -
- (מדברים ביחד)
- עדי פ. אנקורי: לחברת מועצת עיר, שאתם כולכם, כולכם דגים, דגים, דגים.
- נדב דואני: תעלי הצעה לסדר יום -
- עדי פ. אנקורי: לא אומרים כלום.
- נדב דואני: בנושא שלך.
- עדי פ. אנקורי: לא אומרים כלום.
- נדב דואני: תעלי הצעה לסדר בנושא שלך -
- עדי פ. אנקורי: אם זה היה קורה לבת שלך בגן, ולבת שלך בגן, ולבת שלכם בבית הספר, אף אחד מכם לא היה יושב פה ולא מגנה. זה פשוט -
- משה חנוכה: אטומים ואלימים.
- הוד גולני: הוא אפילו עוד לא התייחס. תנו לו רגע לסיים את המשפט.
- אלון גלבוע: אבל מה זה קשור לעיר?
- עדי פ. אנקורי: הוד, יש כאן -
- נדב דואני: תדעו לכם שאנחנו יכולים לא לתת לדבר לכם שנייה -
- משה חנוכה: כבר ראינו -
- נדב דואני: אנחנו נציק לכם ונפריע לכם אם אתם תנסו להשליט טרור בשולחן הזה. זה שאנחנו מכבדים אתכם -
- משה חנוכה: בושה, בושה -
- נדב דואני: מדברים שעות, שעות וצועקים, אנחנו יכולים לעשות באותה מידה -
- משה חנוכה: בושה, בושה.
- נדב דואני: אנחנו מכבדים אתכם, תכבדו את -
- עדי פ. אנקורי: בושה, בושה, בושה, בושה, בושה, בושה, בושה, בושה, בושה.

- (מדברים ביחד)
אמיר כוכבי:
מה שנקרא, זה תמיד נחמד לראות את משה מנסה לחקות את נאור. זה כמובן, גם זה לא יביא אותך לשום מקום. עדי, אני חייב רגע להתייחס -
- (מדברים ביחד)
עדי פ. אנקורי:
כי אני אדבר את הדברים שלי פעם אחת. פעם אחת שמישהו -
אמיר כוכבי:
את יכולה לדבר, את מדברת -
עדי פ. אנקורי:
שמישהו ייתן -
משה חנוכה:
אתה אליס.
- (מדברים ביחד)
אמיר כוכבי:
אף אחד לא הפריע לך לדבר. אף אחד לא הפריע לך לדבר, למעט העובדה שאת אף פעם לא באה. עכשיו, את תסלחי -
- (מדברים ביחד)
אמיר כוכבי:
אנחנו שמחים שאת באה, ואנחנו שמחים שאת מדברת, אבל -
עדי פ. אנקורי:
אני לא צריכה את השמחה שלך, אמיר -
אמיר כוכבי:
אבל אני רוצה להגיד -
עדי פ. אנקורי:
אתה ראש עיר, אם לא קלטת את זה עד עכשיו -
אמיר כוכבי:
שאת אומרת דברים, את אומרת דברים שהם במקרה הטוב לא נכונים -
עדי פ. אנקורי:
במקרה הטוב לא נכונים?
אמיר כוכבי:
ואם את רוצה -
עדי פ. אנקורי:
יש הקלטה, נשמה.
אמיר כוכבי:
ואם את רוצה להסביר אותם, אז את מוזמנת להסביר אותם -
משה חנוכה:
הוא נציג הספק.

- אמיר כוכבי:** ואם את לא רוצה להסביר אותם, אל תסבירי אותם, אבל כשספק מחליט מסיבותיו הוא לשלוח לך מכתב-
- משה חנוכה:** אחרי שהעירייה העבירה את שמה -
- עדי פ. אנקורי:** לא היה כזה דבר מהמדפסת -
- אמיר כוכבי:** מעולם -
- עדי פ. אנקורי:** ללא אור ירוק מהלשכה שלך.
- אמיר כוכבי:** מעולם -
- עדי פ. אנקורי:** אנחנו משלמים לו את הכסף, נקודה. אנחנו מכירים את הפוליטיקה הקטנה הזו.
- אמיר כוכבי:** אני מבין שזאת הפוליטיקה שאת מכירה ואת רגילה אליה -
- עדי פ. אנקורי:** הפוליטיקה -
- אמיר כוכבי:** לא רק שהוא לא ביקש אישור -
- עדי פ. אנקורי:** אני היחידה -
- אמיר כוכבי:** לא רק שהוא לא ביקש אישור -
- עדי פ. אנקורי:** פרט למאיר, שאנחנו עצמאיים -
- אמיר כוכבי:** גם אחרי שהוא ננזף על זה, הוא עמד על זכותו לעשות את זה לאור הפגיעה בו -
- משה חנוכה:** אתה כל היום שולח -
- אמיר כוכבי:** ולכן, ולכן -
- (מדברים ביחד)
- משה חנוכה:** למה אתה משקר?
- אמיר כוכבי:** את לא צריכה. האירוע הזה הוא מבחינתנו אירוע שמצריך בירור, בלי קשר לדרמטיזציה שאת עושה. ולכן -
- עדי פ. אנקורי:** הבנאדם רק לא זומן לשימוע. החברה עוד לא זומנה לשימוע -
- אמיר כוכבי:** על מה הוא יזומן לשימוע, על זה שהוא חושב שאת

מפיצה את דיבתו?

עדי פ. אנקורי: כן-

אמיר כוכבי: על מה הוא יזומן לשימוע?

עדי פ. אנקורי: על מה? על זה-

יוסי שאבי: אמיר, אבל הוא-

אמיר כוכבי: בסופו של דבר-

עדי פ. אנקורי: על זה שהוא מגיע לאיים עליי בכניסה לגן של הבן שלי-

אמיר כוכבי: עדי, אבל אני, תראי, גם בדבר הזה כשפנית, גם מנהל אגף ביטחון התייחס, וגם אני התייחסתי-

עדי פ. אנקורי: תודה-

אמיר כוכבי: וגם עם זה את הלכת-

עדי פ. אנקורי: כן, אתה התייחסת? סליחה, אתה התייחסת?

אמיר כוכבי: אתה הלכת לבית משפט-

עדי פ. אנקורי: אתה התייחסת?

משה חנוכה: איך התייחסת?

אמיר כוכבי: בוודאי.

עדי פ. אנקורי: מתי התייחסת?

אמיר כוכבי: בוודאי.

משה חנוכה: איך התייחסת?

יוסי שאבי: הוא באותו רגע-

משה חנוכה: איך התייחסת, למה אתה סתם אומר?

עדי פ. אנקורי: אתה לא התייחסת, אמיר.

משה חנוכה: מאיימים פה על חברת מועצה, ואתה מתעסק באבי מעוז-

עדי פ. אנקורי: אתה לא התייחסת, לא גינית, לא עשית כלום.

אמיר כוכבי: מה יש לגנות? סליחה, אני לא מבין את השאלה.

- עדי פ. אנקורי:** לא, מה יש לגנות, מה יש לגנות? תגידו לי אתם, מה יש לגנות?
- אמיר כוכבי:** אבל למה את מסתירה את העובדה שהלכת להוציא צו הרחקה לבנאדם -
- עדי פ. אנקורי:** כן.
- אמיר כוכבי:** ובבית משפט חזרת בך, נכון?
- עדי פ. אנקורי:** חזרתי בי?
- אמיר כוכבי:** לא? הוצאת לו צו הרחקה?
- עדי פ. אנקורי:** תקשיב, יש לי על זה, אתה עכשיו מפר צו בית משפט.
- אמיר כוכבי:** אני, למה? יש לו צו הרחקה?
- עדי פ. אנקורי:** אתה עכשיו מפר צו בית משפט.
- אמיר כוכבי:** אני מסתכל על המצב.
- עדי פ. אנקורי:** אתה תלך, אתה תלך ותבדוק מה יש, כי אני לא יכולה לדבר על זה -
- אמיר כוכבי:** יש לו צו הרחקה?
- עדי פ. אנקורי:** כי יש צא"פ.
- אמיר כוכבי:** אה, תשאלי אם יש.
- עדי פ. אנקורי:** יש לזה צא"פ. שהוא ביקש, לא אני.
- אמיר כוכבי:** אוקי, ואת הסכמת.
- אלון גלבוש:** כן, אבל מה זה מעניין? למה צריך -
- משה חנוכה:** תגיד, אתה -
- אמיר כוכבי:** אני מנסה להבין מה האירוע הזה קשור -
- משה חנוכה:** אתה הנציג של הספק -
- אמיר כוכבי:** לא.
- משה חנוכה:** אז מה אתה -
- אמיר כוכבי:** אבל כשאומרת -
- עדי פ. אנקורי:** אני, יש על צא"פ, ואני לא מתכוונת -

- אמיר כוכבי:** כשעומדים שני אנשים -
- עדי פ. אנקורי:** אני אזרחית שומרת חוק.
- אמיר כוכבי:** כשעומדים שני אנשים -
- עדי פ. אנקורי:** ואני לא אפר צא"פ.
- אמיר כוכבי:** כשעומדים שני אנשים, והמילה של אחת מהם, שנמצאת פה, והשני שלא נמצא -
- משה חנוכה:** היא חברת מועצה.
- (מדברים ביחד)
- משה חנוכה:** מהאופוזיציה, ויש לה זכות שהדברים שהיא אומרת כאן, שתהיה לה הגנה.
- אמיר כוכבי:** כל מה שביקשת קרה -
- משה חנוכה:** חוצפן.
- אמיר כוכבי:** כולל התגבור של הביטחון במקום. כל מה שרצית היה. אני מבין שאת חיה במחשבה שאנחנו יכולים פשוט להעיף ספק כי לך הוא לא בא טוב, זה לא עובד ככה -
- עדי פ. אנקורי:** לא, לא, לא, לא, לא.
- אמיר כוכבי:** את רוצה להתנהל בסיפור הזה מולו, את רוצה להתנהל בסיפור הזה מול העירייה, אפשר, אבל אני לא רואה שום ניסיון להתנהלות -
- עדי פ. אנקורי:** אמיר, אתה אחראי -
- אמיר כוכבי:** אני לא רואה שום ניסיון -
- עדי פ. אנקורי:** אחראי על כל הסבל ולכל מה שקורה פה עם ילדי הוד השרון בצהרונים.
- אמיר כוכבי:** אני לא רואה שום ניסיון, שום ניסיון -
- עדי פ. אנקורי:** אתה האחראי הבלעדי.
- אמיר כוכבי:** לא להגיע לפתרון, ולא לנסות לפתור את העניין האישי שלך איתו -
- עדי פ. אנקורי:** להגיע לפתרון?

- אמיר כוכבי:** ואנחנו לא יודעים לעשות את זה. ולכן -
- עדי פ. אנקורי:** להגיע לפתרון? סליחה -
- אמיר כוכבי:** כן.
- עדי פ. אנקורי:** אתה מדבר, אתה תמיד צודק -
- אמיר כוכבי:** אם את לוקחת אותו -
- עדי פ. אנקורי:** אתה תמיד צודק, אבל אם זה היה קורה לאחת מהילדות שלך, לא היה -
- אמיר כוכבי:** אבל את בחרת מסלול, הלכת למשטרה, הגשת תלונה, הלכת לבית משפט -
- עדי פ. אנקורי:** אני בחרתי מסלול, אבל אתה לא בחרת.
- אמיר כוכבי:** הלכת לבית משפט -
- עדי פ. אנקורי:** אתה -
- אמיר כוכבי:** בתור מה?
- עדי פ. אנקורי:** הרסת את הדמוקרטיה כאן -
- אמיר כוכבי:** בסופו של דבר, מה זה קשור -
- עדי פ. אנקורי:** אין דמוקרטיה, כי אם שליחת ציבור, כי אם שליחת ציבור לא יכולה לדבר ולא יכולה להביע -
- אמיר כוכבי:** היא יכולה בהחלט לדבר -
- עדי פ. אנקורי:** לא יכולה להגיד -
- אמיר כוכבי:** לא יכולה לשקר.
- עדי פ. אנקורי:** ולא, לשקר? לשקר? סליחה, סליחה, יש לי פה עדות, יש לי פה עדות שכל דבר שאמרתי נכון, נכון. חד וחלק, נכון.
- אמיר כוכבי:** עדי, בסופו של דבר -
- עדי פ. אנקורי:** והיו פה אימהות שאמרו את אותו דבר, שאני אמרתי, אותו דבר בדיוק. את לא תדברי.
- אמיר כוכבי:** וגם היו כאלה -
- אלון גלבוש:** למה אבל שקר ולא אמת דיברתי?

- אמיר כוכבי:** מה?
- אלון גלבו:** למה אתה אומר שקר? אולי אמת דיברה.
- אמיר כוכבי:** תשמע, את כל-
- אלון גלבו:** שנייה, אני רק רוצה להגיד לך משהו-
- עדי פ. אנקורי:** סליחה, סליחה, סליחה, סליחה-
- אמיר כוכבי:** אני אגיד לך למה. א', אני לא-
- אלון גלבו:** זה לא נכון לשלוח מכתב, בוא, לא שולחים מכתב כזה-
- עדי פ. אנקורי:** כולכם שותפים ותומכים פה באלימות, בבריונות. סליחה, סליחה, סליחה. לא, לא, לא, את לא צריכה לדבר. את נשלחת מטעם קיטו מרום. את נשלחת מטעם קיטו מרום-
- עדי ברמוחה:** אבל עדי, פרילינג, יש לנו הצעה לסדר ואתם פה דנים בעניין-
- עדי פ. אנקורי:** בסדר-
- עדי ברמוחה:** רגע, רגע, מה בסדר? זה לא בסדר.
- עדי פ. אנקורי:** כי אתם מתארים-
- עדי ברמוחה:** רגע, רגע, עדי, זה לא בסדר. יש פה הצעה לסדר-
- משה חנוכה:** אנחנו נקבע על מה מדברים עכשיו-
- עדי פ. אנקורי:** יש עניין של להיות-
- משה חנוכה:** אנחנו נקבע, לא האמירות הציניות שלכם-
- עדי פ. אנקורי:** יש עניין של להיות בני אדם-
- עדי ברמוחה:** די, די-
- רן יקיר:** משה, אתה-
- עדי פ. אנקורי:** איך אף אחד פה, אף אחד פה לא פתח את הישיבה הזאת ואמר משהו על מה שקרה כאן. זה אמור לזעזע את כל העיר הזאת.
- משה חנוכה:** תתבייש-

- עדי פ. אנקורי:** כשבאים, לא, זה לא שלי אישית -
- משה חנוכה:** זה לא אישי -
- עדי פ. אנקורי:** אני נבחרת ציבור, אני מייצגת הורים. אני מייצגת הורים -
- משה חנוכה:** אני רק רוצה לדמיין מה היה קורה אם היו תוקפים את אמיר כוכבי בכניסה לגן של הבת שלו -
- אמיר כוכבי:** אני מציע -
- משה חנוכה:** בכל מהדורת חדשות הוא היה הולך להתבכין. ויש כאן אישה -
- עדי פ. אנקורי:** ואני לא הלכתי למהדורות החדשות -
- אמיר כוכבי:** היא מותקפת? אתה יודע את זה בוודאות?
- משה חנוכה:** היא אומרת -
- עדי פ. אנקורי:** כן.
- אמיר כוכבי:** אוקי.
- משה חנוכה:** עפ"י הדיווח שלה, ואני מאמין לה. אני מאמין לך, עדי פרילינג -
- אמיר כוכבי:** אוקי.
- משה חנוכה:** אני מאמין לך -
- אמיר כוכבי:** ולכן -
- משה חנוכה:** אני מאמין לך.
- אמיר כוכבי:** ולכן המסלול הנכון -
- משה חנוכה:** תתבייש.
- אמיר כוכבי:** לבירור של הדבר הזה -
- משה חנוכה:** מותקפת? האשמת הקורבן -
- אמיר כוכבי:** הוא מסלול. אבל אתה לא נותן -
- עדי פ. אנקורי:** אתה מלמד אותנו שיעור יפה בהשתקה.
- אמיר כוכבי:** אבל אתה לא מקשיב. מי שמשתיק פה זה אתם שצורחים -

- עדי פ. אנקורי:** לא, אני לא בא -
- אמיר כוכבי:** כי חושבים שזאת הדרך להישמע.
- אלון גלבוע:** בסוף הוגשה תביעה בכלל?
- עדי פ. אנקורי:** אני לא נולדתי לשתוק, אני נולדתי לזעום.
- אלון גלבוע:** עדי, הוגשה בסוף תביעה, או סתם זה היה השתקה? ניסיון.
- עדי פ. אנקורי:** כרגע, כרגע הם אומרים שזה בהכנה, זה מה שהעבירו לעורך הדין שלי.
- אמיר כוכבי:** נדב, אתה רוצה להמשיך?
- עדי פ. אנקורי:** בכל מקרה -
- נדב דואני:** אני רוצה להמשיך -
- עדי פ. אנקורי:** בכל מקרה -
- (מדברים ביחד)
- עדי פ. אנקורי:** גם העבירו אותי ואת המשפחה שלי טראומה, וגם לא נתנו אף תגובה, לא מעיריית הוד השרון ולא מראש העיר. ועכשיו אתם שומעים בלייב את התגובה. אז זה יפה שהם מתגייסים לקמפיין חיובי, אבל תודה רבה -
- אמיר כוכבי:** עדי, קיבלת אבטחה של אגף ביטחון -
- עדי פ. אנקורי:** תודה רבה. קיבלתי אבטחה?
- אמיר כוכבי:** לאורך הימים, בוודאי -
- עדי פ. אנקורי:** קיבלתי אבטחה ליומיים בדיוק.
- אמיר כוכבי:** הגן תוגבר, עשית תהליך, הלכת לבית משפט. קיבלתם שם אילו החלטות שקיבלתם. מה, אני לא מבין מה את מצפה שנעשה שם.
- עדי פ. אנקורי:** זה מעניין דרך אגב שאתה יודע -
- אמיר כוכבי:** אני לא יודע, אני שואל אותך אם את רוצה להגיד.
- עדי פ. אנקורי:** אמרת בלייב -
- אמיר כוכבי:** אני שואל אותך אם את רוצה להגיד, אני רוצה לדעת

מה היה. אני יודע שהגשת, אני יודע שאת לא אומרת לנו מה היה. את רוצה להגיד לנו, לשתף אותנו, אנחנו נשמח. את אומרת שאת לא יכולה, אני מקבל את זה.

יש צו בית משפט -

עדי פ. אנקורי:

אין בעיה. אין שום בעיה. אז את אומרת את זה, אנחנו מקבלים את זה. אבל אנחנו מתקשים לנהל את השיח סביב הזה, כשאין לנו את העובדות.

אמיר כוכבי:

אתה לא מתקשה לנהל כלום -

עדי פ. אנקורי:

אוקי.

אמיר כוכבי:

כי אם זה היה אתה, השיח היה אחר לחלוטין -

עדי פ. אנקורי:

אבל אם זה היה אני, כנראה שהייתי מתנהל בצורה אחרת באירוע הזה, אבל זה לא משנה, כי -

אמיר כוכבי:

כי אתה -

עדי פ. אנקורי:

גם עכשיו -

אמיר כוכבי:

היא אשמה?

משה חנוכה:

לא, אבל אני לא שומע -

אמיר כוכבי:

אמיר, תמיד הנשים אשמות.

עדי פ. אנקורי:

אף אחד לא אשם -

אמיר כוכבי:

תמיד הנשים אשמות -

עדי פ. אנקורי:

אני לא מבין מה התהליך שאת חושבת שיכול לקרות -

אמיר כוכבי:

אתה מדבר על מגדר, אבל אתה לא מבצע.

עדי פ. אנקורי:

אבל זה לא עוזר שאתם צועקים.

אמיר כוכבי:

זה מצחיק אותך, יותר חשוב החנייה שם, זה הדבר היחיד -

משה חנוכה:

אם אנחנו לא יכולים להיות -

אמיר כוכבי:

אישה כאן מותקפת, ואותך זה מצחיק -

משה חנוכה:

זהו, מוטי, הגעת לשעה שהפוסטים שלך מטרידים אותך, הגעת למועצה. הגעת למועצה, מוטי.

אמיר כוכבי:

- נדב דואני:**
(מדברים ביחד)
- עדי פ. אנקורי:**
ב-4.1, תכניסו את המערכת לדריכות, והיה שיפור ביחס, ביחס לסייעות, למרות-
- (מדברים ביחד)
- עדי פ. אנקורי:**
עדיין, יש כאן של חברה שמקבלת 850,000 ₪, אחרי המכרז, שזה משהו די מוזר, די מוזר. ואח"כ, עוד המנכ"ל שלה מגיע לאיים עליו בכניסה של הגן של הבן שלי-
- אמיר כוכבי:**
לא הבנתי מה את רוצה אבל מהמכרז. המכרז הוא קיים?
- עדי פ. אנקורי:**
זה מוזר, זה מוזר, כי לשאר החברות לא הוצע את אותו הסכום. שאר החברות לא ידעו שיעלה ב-25% המכרז.
- הוד גולני:**
חברים, חוזרים לסדר היום-
- אמיר כוכבי:**
אנחנו אחרי הדיונים האלה, ואחרי ההסברים שהתוספות הן תוספות שהעירייה שמה שם, כדי לקדם את הטיפול המוצלח יותר.
- עדי ברמוחה:**
אפשר לעבור לסדר היום?
- אמיר כוכבי:**
כן, נדב, אתה רוצה להמשיך?
- נדב דואני:**
אני אשמח להמשיך. כשאנחנו דואגים-
- עדי פ. אנקורי:**
אני שמחה שזה היחס, אתם כולכם שותפים לו-
- אמיר כוכבי:**
מרוב שאת, טוב, כן.
- הוד גולני:**
נדב, בבקשה. קהל, בבקשה לשמור על השקט, תודה.
- נדב דואני:**
כשראיתי, ולא רק אני, חבריי ראינו שאבי מעוז עומד להיות אחראי על החינוך של הילדים שלנו, בדברים הרכים, בדברים המעבר, מעבר לתכניות הרגילות שיש בבתי הספר, אז החלטנו להעלות את ההצעה הזאת למועצת העיר, כדי להבטיח שבהוד השרון כל הילדות והילדים יוכלו לקבל חינוך לפי הרוח שלהם, חינוך

- לפי הדרך שלהם, חינוך פלורליסטי - **עדי פ. אנקורי:**
מה עם המונטסורי? **נדב דואני:**
לחינוך פלורליסטי, חינוך שוויוני, חינוך לדמוקרטיה, חינוך לחופש, חינוך שלא אומר שנשים צריכות לשבת בבית, ולהביא ילדים - **אביבה גוטרמן:**
איזה שטויות. תגיד לי, מה זה השטויות האלה? **אלון גלבוע:**
מי אמר את זה בכלל? מה - **נדב דואני:**
אלא חינוך שיאפשר לכל אחת ואחד - **אביבה גוטרמן:**
אבל גפ"ן מכריחים אותך, המדינה מכריחה אותך לתכנית גפ"ן - **נדב דואני:**
שיאפשר לכל אחת ואחד - **אביבה גוטרמן:**
מאיפה אתה ממציא את השטויות האלה? **אמיר כוכבי:**
את תכף - **אביבה גוטרמן:**
אבל המדינה נותנת לך - **אמיר כוכבי:**
אביבה, אביבה - **אביבה גוטרמן:**
משרד החינוך לכל - **אמיר כוכבי:**
אבל תקשיבי - **נדב דואני:**
היא יודעת הכל - **אמיר כוכבי:**
עוד רגע - **אביבה גוטרמן:**
די כבר - **נדב דואני:**
אני חושב שישיבת מועצת העיר צריכה להתנהל - **אביבה גוטרמן:**
מה זה קשור אליו? **נדב דואני:**
כשרק את מדברת - **אביבה גוטרמן:**
מה זה קשור - **נדב דואני:**
שמסביר לנו מה נכון, מה לא נכון, ואנחנו נהיה כמו תלמידים טובים ונקשיב לך. **אמיר כוכבי:**
אביבה -

- נדב דואני:** כי את יודעת הכל -
- אביבה גוטרמן:** אבל מה זה קשור?
- אמיר כוכבי:** אבל תני לי רגע, אני אסביר לך.
- נדב דואני:** את יודעת הכל.
- אביבה גוטרמן:** מה זה קשור?
- נדב דואני:** למה שתסביר לה? היא יודעת.
- אמיר כוכבי:** אבל עוד רגע, עוד רגע -
- נדב דואני:** היא תסביר לך.
- אמיר כוכבי:** תסביר מנהלת האגף על רפורמת הגפ"ן -
- אביבה גוטרמן:** אז שהיא תקום ותסביר -
- אמיר כוכבי:** שנייה, היא קמה, היא כבר עומדת -
- נדב דואני:** אני שואל אותך, אני גם לא צריך לשמוע אותך -
- אביבה גוטרמן:** אתה לא מתעניין אותי.
- נדב דואני:** גם את לא מעניינת.
- אביבה גוטרמן:** אז תן לה -
- אמיר כוכבי:** היא מחכה.
- נדב דואני:** זו ההצעה שלי, זו לא ההצעה שלך, גם את לא מעניינת.
- אביבה גוטרמן:** אז ההצעה שלך, לא צריך את ההצעה הזאת בכלל.
- נדב דואני:** את לא מעניינת. תשבי, די.
- אביבה גוטרמן:** לא צריך את ההצעה.
- נדב דואני:** הדברים שלך לא מעניינים.
- אמיר כוכבי:** נדב, נדב -
- אביבה גוטרמן:** כשמשרד החינוך מחייב את כולם -
- נדב דואני:** לא, אבל זה מדהים -
- אביבה גוטרמן:** מה זה קשור?
- נדב דואני:** אני, לא מעניין שיש לי להגיד. הצעה לא רלוונטית.

- היא מחליטה. את לא עוזרת -
- אביבה גוטרמן:** זו הצעה שלך לסדר? זו הצעה שלך לסדר?
- אמיר כוכבי:** אביבה -
- נדב דואני:** זה שלי, מה קרה?
- אביבה גוטרמן:** אתה אומר לנו -
- נדב דואני:** כואב לך שאנחנו הצענו אותה ולא את?
- אביבה גוטרמן:** מי אתה שתמליץ על זה?
- נדב דואני:** כואב לך שאנחנו הצענו? כואב לך, כואב לך שאנחנו הצענו את זה ולא את?
- אביבה גוטרמן:** לא.
- נדב דואני:** שנדאג -
- משה חנוכה:** אבי מעוז לא מדבר עם כל הנשים -
- נדב דואני:** שאנחנו דואגים לילדות ולילדים בעיר -
- אביבה גוטרמן:** מה הקשר.
- נדב דואני:** ואת נרדמת בשמירה, ומתעסקת בשטויות.
- אמיר כוכבי:** אביבה -
- נדב דואני:** ושאנחנו מתעסקים בנושאים חשובים.
- אביבה גוטרמן:** זו התכנית שהייתה -
- נדב דואני:** לחינוך של הילדות והילדים שלנו, ואת מתעסקת בשטויות -
- אביבה גוטרמן:** ריבוננו של עולם -
- נדב דואני:** תתעסקי בנושאים חשובים שרלוונטיים לכל אחת ואחד כאן -
- אמיר כוכבי:** אנחנו נצא לעוד הפסקה ככה. די.
- אביבה גוטרמן:** אבל זו תכנית של משרד החינוך, מה זה קשור אליכם?
- אמיר כוכבי:** שנייה, את תקף תביני את המשמעות של התכנית, ואיך זה בא לידי ביטוי -

- אביבה גוטרמן:** זה לא קשור.
- נדב דואני:** היא יודעת הכל-
- אמיר כוכבי:** בוודאי שזה קשור.
- נדב דואני:** היא הרי יודעת הכל. יש על כל נושא מה להגיד.
- אלון גלבוע:** אבל נדב, למה צריך את זה בהצעה כזאת? אפשר שראש עיר יציע, ואנחנו-
- נדב דואני:** תבקש מחברת הסיעה שלך להקשיב, היא לא רוצה להקשיב. היא יודעת הכל.
- אביבה גוטרמן:** לא נכון.
- נדב דואני:** היא פשוט נרדמה בשמירה, וכואב לב שזו הצעה שלנו ולא שלה.
- אביבה גוטרמן:** רוצים להסביר-
- נדב דואני:** כואב לה וקשה לה, שהיא מתעסקת בשטויות.
- (מדברים ביחד)
- עדי פ. אנקורי:** 4.5 שנים אני פה-
- נדב דואני:** אנחנו עובדים כל הזמן-
- עדי פ. אנקורי:** ומעולם לא הצעתם הצעה, אז אני שמחה שסוף סוף נתנו לכם להציע הצעה.
- אביבה גוטרמן:** כי זו לא הצעה, זו לא הצעה-
- עדי פ. אנקורי:** אז למה ההצעה-
- (מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** בחיים לא ביקשת להציע הצעה, למה את-
- עדי פ. אנקורי:** למה, בחיים לא ביקשתי להציע הצעה? אמרת, נעלה את זה דרך ככה וככה-
- אמיר כוכבי:** די, די, נו.
- עדי פ. אנקורי:** אני לא ביקשתי.
- אלון גלבוע:** קודם כל-
- אמיר כוכבי:** בואו, תנו כמה דקות רגע. אביבה, אביבה, אביבה, די

- רגע עם הצעקות. תנו רגע, שנייה, אביבה, אני מבקש -
אביבה גוטרמן: ההצעה שלכם -
- אבל אני מבקש רגע -
אמיר כוכבי:
- אתם מציעים את הצעת הרפורמה?
אביבה גוטרמן: לא.
- לא.
אמיר כוכבי:
- היא רפורמה שנכפתה עלינו ע"י משרד החינוך.
אביבה גוטרמן:
- לא, אנחנו לא מציעים, זאת לא הצעה -
אמיר כוכבי:
- היא לא מקשיבה, זה לא מעניין אותה -
נדב דואני:
- אז זה לא מעניין, לא רלוונטי.
אביבה גוטרמן:
- היא, לא מעניין אותה כלום, רק מה שהיא חושבת -
נדב דואני:
- לא מעניין אותי כל הפתיח. אני לא מוכנה לשמוע.
אביבה גוטרמן:
- לא, אני אדבר -
נדב דואני:
- לא רוצה לשמוע אותך.
אביבה גוטרמן:
- אני לא שואל אותך. מי את בכלל שתחליטי אם אני
נדב דואני: אדבר או לא אדבר פה?
- לא רוצה פוליטיקה פה -
אביבה גוטרמן:
- את עושה פוליטיקה על כל שטות -
נדב דואני:
- אתה לא תדבר פוליטיקה.
אביבה גוטרמן:
- אני לא אדבר פוליטיקה? את עושה פוליטיקה על כל
נדב דואני: שטות -
- פוליטיקה ארצית, פוליטיקה ארצית.
אלון גלבוש:
- על דברים שאת לא מבינה בהם -
נדב דואני:
- הוא לא ידבר פוליטיקה. אנחנו רוצים לשמוע על
אביבה גוטרמן: הרפורמה, תדבר על הרפורמה.
- לא, אני אדבר. אני אסיים לדבר, ורק אח"כ -
נדב דואני:
- אתה לא תדבר.
אביבה גוטרמן:
- אני אדבר, אני לא שואל אותך.
נדב דואני:

- אביבה גוטרמן:** לא, לא, לא תדבר, אני לא אתן לך.
נדב דואני: אני לא שואל אותך.
אביבה גוטרמן: לא אתן לך -
נדב דואני: את לא מנהלת את העניינים פה -
אביבה גוטרמן: אתה רוצה להסביר את הרפורמה, בבקשה -
נדב דואני: את לא מחליטה, את לא רלוונטית, שבי בשקט -
אביבה גוטרמן: אתה לא תדבר.
נדב דואני: ותקשיבי לאנשים שאכפת להם, שעובדים פה.
אביבה גוטרמן: זהו, אל תבלבל את המוח.
נדב דואני: לא מקובל עליי, לא מקובל עליי שעומדת האישה הזאת -
אביבה גוטרמן: לא תסביר, לא רוצה פוליטיקה.
נדב דואני: ואומרת שאני לא אדבר ואני לא אסביר. אני אדבר כל עוד שאני רוצה על מה שאני רוצה -
אביבה גוטרמן: אתה לא מדבר פוליטיקה, לא תדבר פוליטיקה.
נדב דואני: אני לא שואל אותך.
אלון גלבע: ארצית, ארצית, פוליטיקה ארצית -
אביבה גוטרמן: אני לא אתן לך לדבר פוליטיקה.
נדב דואני: אני לא שואל אותך שום דבר.
אביבה גוטרמן: אין פוליטיקה ארצית פה.
אמיר כוכבי: אבל אביבה -
נדב דואני: אני לא שואל אותך -
אביבה גוטרמן: לא תהיה פוליטיקה ארצית -
נדב דואני: תמשיכי להתעסק בשטויות -
אביבה גוטרמן: ראש העיר שלך עושה מספיק פוליטיקה ארצית.
נדב דואני: אנחנו נמשיך להתעסק במהות. אנחנו נעשה מהות, ואת תעשי שטויות -

- אביבה גוטרמן:** לא תעשו פה פוליטיקה ארצית. לא תעשו פה פוליטיקה -
- נדב דואני:** שבי, תקשיבי, תלמדי משהו.
- אביבה גוטרמן:** לא תעשו כלום.
- נדב דואני:** את לא מבינה כלום.
- אביבה גוטרמן:** לא תעשו.
- נדב דואני:** שבי ותקשיבי ותלמדי.
- אביבה גוטרמן:** אני לא אתן לך לדבר.
- נדב דואני:** אני לא שואל אותך -
- אביבה גוטרמן:** לא אתן לך, לא אתן לך, לא אתן לך -
- עדי פ. אנקורי:** היא כנראה מבינה מה השיעור.
(מדברים ביחד)
- אלון גלבוש:** אביבה, תירגע מותק, את חולה.
- אביבה גוטרמן:** לא, אין פוליטיקה. די, מספיק, ראש העיר עושה מספיק פוליטיקה ארצית.
- אלון גלבוש:** תגיד לי, יש לי שאלה, למה לנו לא נותנים להציג -
- נדב דואני:** אני לא שואל אותך.
- אביבה גוטרמן:** לא תעשה, לא תעשה. אני לא אתן לך -
- נדב דואני:** לא שואל אותך. אל תיתני, אל תיתני -
- אביבה גוטרמן:** לא אתן לך.
- נדב דואני:** הדיון לא יימשך, עד שאני לא אסיים לדבר.
- אביבה גוטרמן:** לא תדבר, לא תדבר -
- נדב דואני:** תעמדי, תצעקי, תצעקי, תצעקי -
- אביבה גוטרמן:** לא -
- נדב דואני:** אני אסיים ורק אז -
- אביבה גוטרמן:** רוצים לשמוע את הרפורמה.
- נדב דואני:** אני לא שואל אותך, זו לא הצעה שלך -

- אביבה גוטרמן:** לא תדבר על פוליטיקה, לא תדבר -
- נדב דואני:** זו הצעה שאנחנו הגשנו, ואנחנו נדבר -
- אביבה גוטרמן:** שום הצעה -
- נדב דואני:** אף אחד לא שואל אותך -
- אביבה גוטרמן:** אין פה שום הצעה.
- נדב דואני:** את כנראה לא מבינה את הכללים -
- אביבה גוטרמן:** אין שום הצעה.
- נדב דואני:** איך המשחק פה עובד. את פעם הבאה גם את לא תדברי, אנחנו לא ניתן לך לדבר. תמשיכי עם ההצעות שלך, את לא תדברי.
- אביבה גוטרמן:** לא אתן לך. חלאס, נמאס כבר. אין פוליטיקה.
- נדב דואני:** מי שואל אותך בכלל?
- אביבה גוטרמן:** שום פוליטיקה.
- אמיר כוכבי:** עד 3 אני סופר, ואם זה ככה, אנחנו בהפסקה.
- אביבה גוטרמן:** אמיר, לא תהיה פוליטיקה. זאת לא הצעה, זו רפורמה שהביא משרד החינוך -
- אמיר כוכבי:** אבל את לא מקשיבה להצעה, אבל את לא קראת את ההצעה אפילו.
- אביבה גוטרמן:** צריך להסביר לנו על הרפורמה -
- אמיר כוכבי:** אבל אביבה, זה לא קשור -
- אביבה גוטרמן:** זו הצעה שלך, זו הצעה שלכם?
- אמיר כוכבי:** את לא מקשיבה.
- אביבה גוטרמן:** לא. זו רפורמה -
- אמיר כוכבי:** אביבה, אל תצעקי -
- אביבה גוטרמן:** זו רפורמה של משרד החינוך.
- אמיר כוכבי:** אבל אנחנו לא מביאים את הרפורמה -
- אביבה גוטרמן:** היא לא הצעה שלכם. אני גם לא רוצה את הרפורמה הזאת -

- אמיר כוכבי:** אבל אנחנו לא מביאים את, את לא מקשיבה -
- אביבה גוטרמן:** אני הייתי שמחה שלא תהיה הרפורמה הזאת -
- אמיר כוכבי:** אבל את לא מקשיבה.
- אביבה גוטרמן:** אבל שהיא תסביר אותה, ואל תכניסו פוליטיקה.
- נדב דואני:** אני אסיים את דברי ההסברים שלנו -
- אביבה גוטרמן:** לא תהיה פה פוליטיקה -
- נדב דואני:** ואח"כ הגורמים המקצועיים. אנחנו נדבר, לא שואלים אותך -
- אביבה גוטרמן:** לא תהיה פוליטיקה.
- נדב דואני:** לא שואלים אותך. זו לא פוליטיקה, זו מהות -
- אביבה גוטרמן:** לא תהיה פוליטיקה.
- נדב דואני:** זה מה שמראה שאת לא מבינה כלום, כי את חושבת שמהות זו פוליטיקה. את עושה פוליטיקה מכל דבר -
- אביבה גוטרמן:** לא תהיה פוליטיקה.
- נדב דואני:** מהחינוך של הילדים שלנו -
- אביבה גוטרמן:** לא תהיה פוליטיקה.
- נדב דואני:** מהדמוקרטיה, מהליברליות -
- אלון גלבוש:** אבל משה, משה, משה, משה -
- נדב דואני:** את עושה פוליטיקה מהכלום. בושה וחרפה -
- אלון גלבוש:** אבל למה לקואליציה -
- נדב דואני:** בושה וחרפה.
- אלון גלבוש:** למה הקואליציה יכולים לבוא עובדי עירייה ואנחנו לא?
- נדב דואני:** את אישה קטנה, שלא מבינה כלום ועושה פוליטיקה מכל דבר.
- אביבה גוטרמן:** לא תהיה פוליטיקה.
- אלון גלבוש:** יגאל, למה הקואליציה בשאלות שלהם, ובהצעות לסדר, יכולים להשתמש בעובדי עירייה ואנחנו לא?

- אמיר כוכבי:** חברים, אנחנו בהפסקה 10 דק'.
- משה חנוכה:** מנהלת אגף החינוך נהייתה אחת מחברות הקואליציה?
- אלון גלבוץ:** רגע, אבל לא הבנתי. אם זאת הצעה לסדר, מדוע-
- משה חנוכה:** ישבת איתה על ההצעה שלך? רוצה להבין איך זה עובד. לכם מותר לשבת עם עובדת עירייה, להביא אותה-
- רן יקיר:** נראה לך-
- אלון גלבוץ:** בוא, אני מבקש, משה, לעצור את-
- משה חנוכה:** זה חמור מאוד מה שאני רואה, ואני רוצה התייחסות של היועצת המשפטית.
- אלון גלבוץ:** סליחה רגע, סליחה רגע, סליחה, נדב, נדב-
- משה חנוכה:** אני רוצה את הייעוץ המשפטי.
- אלון גלבוץ:** בוא ניתן לנדב להמשיך, אבל אני לא מוכן שעובדת עירייה תהיה שותפה-
- משה חנוכה:** עובדת עירייה הולכת להציג-
- אלון גלבוץ:** שתהיה שותפה פה לישיבה שלא מן המניין. אמיר, זה לא בסדר, תדע לך.
- משה חנוכה:** מה זה?
- אלון גלבוץ:** הוא יכול לדבר-
- נדב דואני:** רגע, יגאל, סליחה. המטרה של הבקשה שלנו לקיים דיון בנושא הזה נולדה מתוך מטרה אחת, וחבל שהייתה פה ממש אפס סובלנות, זה פשוט מזעזע להקשיב לדברים. אלא לדאוג שהתכניות שנמצאות היום בפול של גפ"ן ימשיכו להתקיים. ואם תתקבל החלטה ע"י אבי מעוז בהתנהלות החשובה שלו, להוציא חלק מהתכניות, יהיה מנגנון עירוני שיאפשר לתקצב את התכניות האלה, ויאפשר לכל בי"ס בעיר לקבוע איזו תכנית מתאימה לו, לפי רוח בי"ס, והילדים וההורים שנמצא במקום. המטרה הזאת

והדיון הזה נועד למטרה אחת בלבד. לאפשר את החופש של תכניות גפ"ן בעיר הוד השרון, גם במחיר של עליות תקציביות לעיר שלנו. וממש היה מצער אותי לשמוע את זה שאנשים לא באים להקשיב ורוצים להקשיב לדברים שחשובים באמת לחינוך הילדים שלנו בעיר.

אמיר כוכבי:

מיכל, אם תוכלי בבקשה להסביר קצת על הרפורמה - אני לא מצליח להבין באיזה כובע מנהלת אגף החינוך מסבירה הצעות של הקואליציה.

משה חנוכה:

היא לא מסבירה, היא נותנת מענה. היא לא מסבירה, היא נותנת מענה.

נדב דואני:

היא נותנת סקירה.

רן יקיר:

כמו שהעליתם הצעה על הבורות. משה, משה, אפשר לנהל דיון רציני? ניהלת דיון על הבורות, הגיעו אנשי מקצוע לדבר על בורות -

נדב דואני:

אבל כדי להסביר.

משה חנוכה:

זה מה שהיא עושה. מה ההבדל? לא הבנתי מה ההבדל.

נדב דואני:

בוא נשמע את תוכן הדברים שלה.

משה חנוכה:

טוב, אני באתי בעצם לדבר על הרפורמה -

מיכל אפרתי:

לא שומעים אותך.

אמיר כוכבי:

אוקי. אני הגעתי לדבר על רפורמת הגפ"ן. רפורמת הגפ"ן היא רפורמת גמישות פדגוגית ניהולית. זו רפורמה שהושתה על כלל מערכת החינוך. בתי הספר בעיקר. בתי הספר היסודיים והעל יסודיים בחודש יוני האחרון, בעצם באופן רשמי, כמהלך שהוא מהלך הוליסטי. הרפורמה הזאת נולדה מכמה מטעמים. ההתחלה, בעצם הבסיס, זו העובדה שמערכת החינוך כמו מערכות ציבוריות אחרות, בשנים האחרונות הורעבו. זאת אומרת, היה קיצוץ מתמיד מצד אחד. מצד שני, פחות השקעה בתשתיות ויותר השקעה וגם

מיכל אפרתי:

התמה שהביא בסופו של דבר לתהליך של כרסום ופגיעה ביום-יום הבית ספרי, החל מבריחה של כח אדם, שאני מניחה שכולם ערים לתופעה הזאת היום. רפורמות שהושתו על מערכת החינוך ויצרו שינויים מאוד מאוד גדולים בתוך בתי הספר בלי תשתיות. זה החל מרפורמות בהעסקה של מורים בעשור האחרון, אופק ועוז. דרך התיקון לחוק החינוך המיוחד שיצר מציאות מורכבת בבתי הספר בלי תשתית, וכולם שמעו על רפורמת הנחה, שעכשיו התבטלה, ורפורמות אחרות ללמידה המשמעותית. כל אלה בעצם רפורמות שהושתו על מערכת החינוך בלי תשתית פדגוגית. מה שהביא לבריחה של כח אדם, לירידה במספר המוכשרים היום למקצועות ההוראה. ולתוך זה גם נכנסה הקורונה, שנתנה במידה רבה מכת מחץ, כי העולם שפגשנו במוטות לפי החינוך, זה לא העולם שפגשנו אחרי. ובתוך כל המציאות הזאת, בעצם הגיע, נולד הצורך לשנות משהו. ודרך אגב, הגפ"ן ירד כרפורמה שהתחילה בקורונה, ב-3 תחומים. זה היה בתחום של הכלה, בתחום של צמצום פערים לימודיים. ניתנו תקציבים לבתי הספר. בתום תקופת הקורונה, התקבלה החלטה שהחל משנת הלימודים, אני מצטטת כאן מתוך פורטל משרד החינוך. "החל משנת הלימודים תשפ"ג תורחב באופן משמעותי הגמישות הניהולית והפדגוגית של מנהלי בתי הספר ברשויות המקומיות, תוך העברת משאבים משמעותיים לניהולם הישיר". זאת אומרת שהוקמה מערכת גפ"ן, ששם הוזן כל התקציב. והם אומרים, מערכת גפ"ן תשקף למנהלים תקציב גמיש, העומד לרשותם, ותאפשר לגבש תכנית עבודה בית ספרית וניהולה, תכנון תקציב, ורכישה ידידותית של מענים חינוכיים מותאמים תוך כדי ביצוע. הדברים נשמעים מאוד יפה בתאוריה. מאחר והרפורמה הושתה בחודש יוני, היעד למסמך הראשון, והיא נמצאת בתהליכי שינוי כל הזמן, אז הרבה מאוד מהדברים שמופיעים כאן נראים יפים כאמירה, אך מאוד מקשים על

הביצוע. בסופו של דבר, היום, בתכנית הנוכחית, יש לבתי הספר, התקציבים שבעבר הגיעו לרשות והועברו לבתי הספר, היום מגיעים לבתי הספר. זאת אומרת, לכל ביי"ס יש סל מוסדי. כל הכסף, איגמו את כל מה שהכרתם או הכרנו כקולות קוראים, כמה שהיה הניהול העצמי. כל השקעה שאם בעבר הייתה, היום אוגמה לסל בית ספרי. ביי"ס מקבל סכום של כסף, יש לו מפתח מאוד מאוד ברור, עפ"י מספר התלמידים. תכף אני אראה לכם את זה. והרשות מחויבת להשתתף, בעיר כמו שלנו, בהוד השרון, באשכול למ"ס 9, אנחנו מחויבים להשתתף בכל ביי"ס ב-35%. בנוסף, יש לנו סל רשותי, שזה סל שלטובת הרשות. זה משהו כמו 2,000,000 ₪, שאמור לכלול את הכל. גם את תקציבי מחלקת הנוער, גם את תקציבי אגף החינוך. ברור לכם לחלוטין שזו טיפה בים מתוך התקציב העירוני. וזה מה שאנחנו מקבלים כרשות. בתוך בעצם הסל המוסדי אומר כך. כל ביי"ס, כל תלמיד בביי"ס מקבל סכום של 1,294 ₪ לתלמידים ביסודי ובחטיבת הביניים. 737 ₪ לתלמיד בחטיבה העליונה בתיכון. זאת אומרת, יחידת הקצה, ביי"ס, מקבלים סכום כסף שהוא תולדה של אשכול הלמ"ס של הרשות, אנחנו באשכול למ"ס 9. מדד הטיפול ומספר התלמידים. רק אם תשימו לב, אם יש לנו ביי"ס של 100 ילדים, אל מול ביי"ס של 1,000 ילדים - זה בלאגן.

אביבה גוטרמן:

בסופו של דבר -

מיכל אפרתי:

זה תקציבים אחרים לחלוטין.

עדי פ. אנקורי:

ביי"ס של ה-100 הילדים מקבל תקציב מסוים פחות, וביי"ס של 1,000 ילדים מקבל הרבה יותר. מה שבעבר אנחנו כרשות, הייתה לנו את האוטונומיה להחליט -

מיכל אפרתי:

לנייד.

אביבה גוטרמן:

זאת אומרת, אנחנו היינו מקבלים, והיינו מניידים. היינו אומרים, פה צריך יותר. פה יש לביי"ס הזה יותר

מיכל אפרתי:

כיתות חינוך מיוחד, נשקיע בו קצת יותר. בבי"ס שיש פחות, פחות כיתות חינוך מיוחד, יותר תלמידים, נשקיע פחות. היינו משחקים עם התקציב הזה. כל אחד קיבל בהתאם לצרכיו. ויותר מזה, אנחנו רשות שמשקיעה רבות בחינוך. אז זה כבר מייצר לנו סוג של בעיה, אבל מאחר ואנחנו מחויבים למאצ'ינג של 35%. עכשיו, יש בי"ס שאני 35% לא מספיק לו. אני צריכה לתת לו 70%. ויש בי"ס שמספיק שאני אתן לו 20%, והוא מקבל די והותר. הבי"ס שהוא מקבל, שמספיק לו 20%, אני אמשיך לתת לו את ה-20%, אני אקוּזוּ, משרד החינוך יקזז אותנו, בעוד שאחרים, בתי הספר הקטנים, בעיקר מדובר בבתי ספר קטנים, ובתי ספר שקולטים אוכלוסיות חינוך מיוחד. שם, אנחנו כרשות נצטרך להמשיך ולתמוך כדי שיתקיים היום-יום בבי"ס. אז זה דבר אחד. בתכנית, ודובר על כך שמנהלים יבנו את התכנית החינוכית הבית ספרית, באישור הפיקוח וגם הרשות. התכנית מתבססת משני מקומות. מאגר תכניות שאושר ע"י משרד החינוך, המסלול הירוק, שזה מאגר תכניות דינמי. יש שם הרבה מאוד תכניות, בכל מיני תחומים. מתכניות לחיזוק הזיקה לעם ולמדינה. לתכניות למגדר, תכניות לחינוך למיניות. כל רצף התכניות, כל התכניות, הרבה מאוד אנשים הוגדרו כספקים בגפ"ן, וקיבלו מספר תכנית. ואפשר בעצם לקנות את השירות הזה, בי"ס יכול לקנות את השירות. ויש שירותים שאנחנו כרשות נותנים במסגרת ה-35%. נוצר בתפעול, דרך אגב, חלק מהתהליך הוא תהליך הלמידה. בני לא נמצא פה, זה דבר שאנחנו משקיעים הרבה מאוד מחשבה באיך מייצרים. כי בסוף היום, הכסף, שבעבר היה מגיע לרשות, יושב בבי"ס. זאת אומרת שאני צריכה לקחת, אני משקיעה בבי"ס, אני צריכה לקחת מהם את הכסף שאני משקיעה בו, כי הכסף יושב שם. ויש איזה מנגנון שאנחנו מנסים לבדוק איך אנחנו בעצם עושים את זה, ואיך אנחנו בעצם מחזירים לעצמנו את הכסף שהשקענו. יש פה איזה מנגנון מאוד מאוד מסורבל.

ובעצם, בתוך כל העניין אנחנו מתנהלים. מנגנון שהוא לא פשוט. דרך אגב, מאז יוני יצאו כמה וכמה עדכנים לרפורמה. עד היום זה לא ארוז עד הסוף. במסגרת הסל הרשותי, רק על ה-2,000,000 ש' שדיברתי עליהם קודם, שזה באמת טיפונת בים. יש מימון משרד החינוך, זה 1,200,000 ש' ומשהו. ומימון הרשות סביב 700,000 ש'. כשאנחנו פיזרנו את זה בכל הרצף הגילאי. זאת אומרת, אנחנו לא חייבים. זה נתון, בעצם זה מנדט שלי כמנהלת אגף להחליט איך אנחנו מפזרים את הסכום הזה. אני פיזרתי אותו בכל הרצף, מגני הילדים ועד ביי"ס תיכון, כל אחד מקבל אחוז מאוד מאוד מצומצם מתוך זה. ואנחנו, דרך אגב קיבלנו-

זה רשותי.

יגאל שמעון:

זה בסל הרשותי.

מיכל אפרתי:

לא, אבל דיברתם קודם על המוסדי-

יגאל שמעון:

על הבית ספרי, כן.

מיכל אפרתי:

אוקי. עכשיו תגידי לי, מה פגע, בעצם זה גפ"ן מה שאת אומרת, ביוני שזה-

יגאל שמעון:

כן.

מיכל אפרתי:

התקציב. מה פגע בבי"ס סטנדרטי. סתם, ביי"ס רעות.

יגאל שמעון:

כמה קיבלו לפני גפ"ן, כמה קיבל הבי"ס אחרי גפ"ן?

אין לי פה את הטבלאות כל ביי"ס כמה קיבל-

מיכל אפרתי:

בערך, כמה זה פגע?

יגאל שמעון:

אני יכולה להגיד לך שבסופו של דבר אנחנו שואפים שלא ייפגע. אנחנו שואפים שבי"ס יקבל-

מיכל אפרתי:

אני-

יגאל שמעון:

דקה, אני אסביר. אנחנו מסתכלים על ההשתתפות שלנו, השתתפות הרשות זו ההשתתפות שלנו. אנחנו נותנים לבתי הספר את מה שהם צריכים לתוך העניין

מיכל אפרתי:

- הזה. יש בתי ספר שצריכים יותר ממה -
- כמו נווה נאמן. **אביבה גוטרמן:**
- דוגמה, כי זה בי"ס קטן. **מיכל אפרתי:**
- כן. **אביבה גוטרמן:**
- בתי ספר - **מיכל אפרתי:**
- אבל מה הקריטריונים? **משה חנוכה:**
- מה הקריטריונים של מה? **מיכל אפרתי:**
- לקבלת התקציב הזה. מי מפקח איזה בי"ס מקבל 70% - **משה חנוכה:**
- אז יש טבלה מאוד מסודרת. כולם מקבלים - **מיכל אפרתי:**
- אפשר לראות אותה? **משה חנוכה:**
- היא לא כאן כרגע, אני יכולה להראות, היא שקופה, זה לא משהו שאנחנו המצאנו אותו. יש 1,200 ש"ח ומשהו לתלמיד בבי"ס יסודי, לפי מספר תלמידים, זה התעריף שבי"ס מקבל, זה החשבון. אין פה משהו שהוא - **מיכל אפרתי:**
- לא, אבל את זה הם מקבלים ישירות. ואת אומרת **יגאל שמעון:**
- שהם מקבלים את זה ישירות -
- הם מקבלים ישירות, אבל מתוך זה גם המשרד החליט **מיכל אפרתי:**
- מה השתתפות הרשות -
- 35%. **יגאל שמעון:**
- נכון. **מיכל אפרתי:**
- אז אני לא, הבנתי שהם מקבלים. אני שואל, מה זה פגע? אם זה פגע בגלל הגפ"ן - **יגאל שמעון:**
- רון יקיר:**
- יגאל, יגאל, אני חושב, אני רגע אתערב. אני חושב שההצעה, ומה שאנחנו מדברים עליו, מעבר למורכבויות של גפ"ן, ואם זה תורם או לא תורם, או אילו מורכבויות וזה. אנחנו מדברים על כך שמאגר התכניות המאושרות לגפ"ן, בעקבות התפתחויות שכבר שמענו, בעקבות העברה של האחריות על היחידה ליחידות חיצוניות לסגן השר במשרד ראש

הממשלה, יש דאגה שתכניות שמעניינות אותנו כעיר, או את בתי הספר, את הקהילות של בתי הספר. תכניות שמחנכות לגיוון, להכלה, לפלורליזם, תכניות כאלה אולי יוצאו מהמאגר ולא יתוקצבו -

חבר'ה, שאלתי כמה היה לפני, וכמה זה על זה -

יגאל שמעון:

אמיר כוכבי:

אני הבנתי את השאלה שלך. אני אנסה רגע להסביר. הפונקציה המדויקת של הכמה, זה משהו שעובדים עליו עכשיו, מנהלות ומנהלי בתי החינוך בכל הארץ, וגזבריות וגזברים בכל הארץ. כמו שאמרה מנהלת אגף החינוך, הרפורמה הזאת הושתה באופן גורף בתחילת שנת הלימודים הזאת, ותוך כדי ההתנהלות בחודשים האחרונים, כבר חלו בה מספר לא קטן של שינויים. ולכן אנחנו לא באמת יודעים מה ההשלכות ברמת השקל. מה שאנחנו כן יודעים זה את שני הדברים הבאים. אחד, הרפורמה הזאת לוקחת כספים שהעירייה משקיעה בחינוך מהתקציבים שלה, ומעבירה את הניהול שלהם באופן מלא לאיזושהי רשימת קריטריונים, שמנוהלת ע"י מנהלות ומנהלי בתי הספר. ברמת העיקרון, אנחנו בעד גמישות ניהולית ויכולת אוטונומית של מנהלות ומנהלים לקדם תכניות, אבל כשהדבר הזה בא ביחד עם סיפור של הוצאת השליטה ביחידה שקובעת אילו תכנים הם בכלל ברי שימוש, הדבר הזה ביחד לא מסתדר. גם בנוסף, השורה התחתונה המשמעותית מההיבט התקציבי היא שבעבר כספים עירוניים שהיו מושקעים במערכת החינוך דרך בתי הספר, היו נצבעים ע"י בתי הספר לשימושים השונים. וכספים שלא השתמשו בהם, היו חוזרים לקופה של אגף החינוך, כדי לצאת לחלוקה מחדש, מה שנקרא, לפי הצרכים של המערכת. מה שהרפורמה הזאת עושה, זה שהיא לוקחת את הכסף של העירייה, ואם מנהלות ומנהלים לא ישתמשו בתקציבים הללו, הכסף של העירייה הולך למשרד החינוך בסוף השנה.

לא, אני לא הבנתי.

יגאל שמעון:

- ולכן - **אמיר כוכבי:**
- לא הבנתי. אני ביקשתי לדעת כמה עיריית הוד השרון השקיעה בבי"ס עד שהגיע הגפ"ן - **יגאל שמעון:**
- זה משתנה. **אמיר כוכבי:**
- האם השקיעה 1,000,000 ₪ והיום הם מקבלים 4,000,000 ₪? זה הבסיס. **יגאל שמעון:**
- זה משתנה - **אמיר כוכבי:**
- זה לא משתנה. אתה יודע כמה אתה נותן לבי"ס. **יגאל שמעון:**
- שנייה, שנייה. זה משתנה לכל בי"ס ובי"ס. לפני הגפ"ן זה השתנה לפי הצרכים שזיהינו ברשות. בי"ס נווה נאמן, כשהיה צורך לחזק אותו, היה הסכם או החלטה, שמתגברים אותו, אבל בסוף זה שעות הוראה. הייתה החלטה שמתגברים אותו בכ-150 שעות הוראה מעבר למה - **אמיר כוכבי:**
- כמה כסף יצא לנווה נאמן? כמה שילמת לנווה נאמן? **יגאל שמעון:**
- אתה צריך, כדי שנוכל לתת לך תשובה, צריך להגיד על איזו שנה, ואז בודקים, ואז אתה יכול לראות לפי איזו שנה - **אמיר כוכבי:**
- מה זה קשור, אז 2020, 2020, 2021 - **יגאל שמעון:**
- בסדר, אז יבדקו ויחזרו אליך - **אמיר כוכבי:**
- אני רוצה לדעת. אני אגיד לך למה. **יגאל שמעון:**
- נו. **אמיר כוכבי:**
- כי אני רוצה להבין, אם היום השיטה היא שכל תלמיד בבי"ס מקבל איקס כסף, ואתה מעביר את זה ישירות, ואתה מוסיף 35%, זאת אומרת, הסל הוא יותר גדול, אני מניח, מהסל שנתת לו לפני שנתיים. **יגאל שמעון:**
- לא. להפך, ההגדרה - **אמיר כוכבי:**
- אוקי, לא משנה, אוקי. **יגאל שמעון:**
- לא, זה משנה, כי ההגדרה בפועל מה שנקרא, אם היינו הולכים לפי זה, הייתה מורידה את ההשקעה **אמיר כוכבי:**

העירונית בחינוך. אנחנו נותנים יותר. אבל -

הבנתי, אבל כמה? אפשר לדעת כמה שילמנו לנווה
נאמן בשנת 2020 -

אפשר -

וכמה גפ"ן נותנת לה היום?

אפשר לעשות את ההשוואה הזאת. זה כרגע אבל לא
ברמה -

אתה מניח שזה יותר, את מניח שזה יותר היום?

אני רוצה להגיד ככה. אנחנו יוצאים מתוך הנחה
שאנחנו לא פוגעים בבתי הספר שלנו. וגם היום, ותכף
אני הולכת לדבר בדיוק על זה במסגרת האתגרים שלנו.
גם היום, המטרה שלנו שבי"ס כמו נווה נאמן, כמו
בי"ס שילה, שהוא בי"ס קטן, בי"ס שהוא בתהליך של
גדילה, שהוא קטן יחסית לאחרים, לא ייזק בגלל
הדבר הזה. יש לנו בתי ספר עצומים בגודלם, שהם על
פניו לא זקוקים לכל, לא זקוקים אני אומרת, כולם
תמיד זקוקים. אבל בשיקול הפדגוגי שאנחנו מפעילים,
לא זקוקים לכל ה-35%, כל הסכום של ה-35%, כמו
שהגדיר אותו המשרד היום. בעבר היינו רובין הודים.
הסתכלנו על הצרכים ואמרנו, מי שצריך יותר, מקבל
יותר. מי שצריך פחות, מקבל פחות. כי בסוף כולם
מאושרים.

היום את לא יכולה לעשות את זה.

היום, בתנאים האלה, נוצר מצב שאני צריכה לתת
לכולם את ה-35% או להיות מקוזזת עבור החלק שלא
נוצל, ולהמשיך כדי לא לפגוע בבתי הספר הקטנים,
להמשיך ולתמוך בבתי הספר הקטנים. מה שנוצר
בסיפור הזה, ואני כן אגיע למקום של האתגרים. קודם
כל, אם אני אוכל לוקחים את הרפורמה כמו שהיא,
קיים חשש מאוד גדול במקום כמו הוד השרון, אני לא
מדברת על ירושלים, ששם המאצ'ינג הרשותי הוא מאוד
נמוך, כי אשכול הלמ"ס הוא אחר. במקום כמו הוד

יגאל שמעון:

אמיר כוכבי:

יגאל שמעון:

אמיר כוכבי:

יגאל שמעון:

מיכל אפרתי:

אביבה גוטרמן:

מיכל אפרתי:

השרון -

זה יותר כסף.

אביבה גוטרמן:

מיכל אפרתי:

נוצר מצב שבסופו של דבר, אם אנחנו ניתן לפי הספר, אנחנו נגדיל את הפערים החברתיים. אמרתי את זה כשהצגתי את התכניות העבודה כאן. אמרתי שבמקום כמו הוד השרון לפער יש משמעות. גם אם יש מעט אוכלוסייה שהיא אוכלוסייה שיש לה קשיים, בתוך הקונסטלציה העירונית זה מאוד משמעותי, ויש לנו בתי ספר שכן, יש שם יותר אוכלוסיית חינוך מיוחד, ויש שם אוכלוסייה שהמצב הכלכלי שלה הוא פחות טוב. ואם אנחנו נלך לפי הספר, אנחנו יכולים להגיע למצב שאנחנו נרחיב פערים חברתיים פה בעיר, וזאת לא המטרה שלנו, פערים בין בתי ספר. זה דבר אחד. עוד תוצר של הדבר הזה, זה שבעצם האוטונומיה שלנו כרשות נפגעת. אם בעבר היינו אוטונומיים להחליט איפה כן ואיפה לא, היום הכסף יושב בבי"ס. אם היום מנהלת או מזכירה לא תדווח נכון, לא תדווח נכון את הדבר הזה, אנחנו עלולים להינזק בהרבה מאוד כספים. אנחנו פחות, אנחנו מפעילים, עדי קרפ הייתה פה עד לא מזמן. היום עדי כל הזמן טיפלה במנהלה. היום עדי מטפלת בתקציבים כפונקציה שאנחנו חייבים, כי אחרת אנחנו לא מצליחים באמת לעקוב אחר הכספים שמגיעים לנו. אנחנו שוב נצטרך להגיע למצב שאנחנו צריכים לאסוף כספים מתוך בי"ס. כסף שהשקענו, להחזיר לתוך בי"ס. האוטונומיה שלנו נפגעת. אני כן אגיד שבסופו של דבר, אני כן אגיד שבקורונה הרשויות המקומיות התגלו במלוא תפארתן, ביכולת שלהן להפעיל את השטח. ואני חושבת שהאוטונומיה הזאת שהייתה לנו אז עלולה מאוד מאוד להינזק בתנאים האלה. אין לנו מנגנונים לגבייה בתוך בתי הספר. מזכירות שעד היום התעסקו בגביית כספי הורים, ידעו לגבות כספי הורים. להתעסק היום, כל בי"ס היום, כל מנהל הופך להיות סוג של מנכ"ל או חשב, וכל מזכירה הופכת להיות חשבת ומנהלת החשבונות, וזאת מציאות

מאוד מורכבת.

בעצם, מה שאת אומרת, שגפ"ן יכול לפגוע בכמה בתי ספר, זה מה את שאומרת -

יגאל שמעון:

גפ"ן פוגע.

עדי פ. אנקורי:

רגע, אני רוצה לדעת איך.

יגאל שמעון:

תראו, אני נמצאת היום -

מיכל אפרתי:

מה הייתה המטרה שלהם? למה הם -

אביבה גוטרמן:

אני לא יודעת.

מיכל אפרתי:

יכול להיות שגפ"ן נותנת פתרון, כי רשויות לקחו בתי ספר ותקצבו אותם, את מי שהן חושבות. זאת אומרת, רשות חושבת שהבי"ס הזה, כן צריך לתת לו. ויכול להיות שהאוכלוסייה של הדתיים, סתם אני אומר את זה, ששם אנחנו לא נשקיע, כי אנחנו לא רוצים אותה -

יגאל שמעון:

זה לא זה, אני רוצה להגיד משהו.

מיכל אפרתי:

ואז הוא בא ואומר, אני רוצה לעשות שוויון -

יגאל שמעון:

אני רוצה להגיד, זה לא הכיוון -

מיכל אפרתי:

באופן שוויוני.

יגאל שמעון:

הכיוון הוא אחר -

מיכל אפרתי:

אולי זאת הסיבה.

יגאל שמעון:

לא, הכיוון הוא אחר. בסופו של דבר, הגפ"ן מפריט שירותים. בעולם שבו אין היום מורים לאנגלית, אפשר לקנות שירות של מורה לאנגלית בגפ"ן. בסופו של דבר, זאת דרך, אני פתחתי ואמרתי שהמערכת הזאת הורעבה במשך שנים, ובמשך שנים יש לנו כאן, ואני נמצאת 28 שנים במערכת הזאת, וראיתי ימים כאלה ואחרים. שפל כזה שאנחנו נמצאים בו היום מבחינת כח אדם בכל הרצף, ומבחינת אנחנו פתחנו, יש לנו תכנית נפלאה של פיתוח מקצועי והשתתפות בתכנית... אקדמאיים, עם בית ברל שתף פעולה. פרסמנו אותה בכל מקום. תכנית

מיכל אפרתי:

שממומנת לגמרי. יש היום 12 סטודנטים מהעיר
שלומדים. מגן הילדים עד יב'. זאת אומרת, זה מה
שיש. לא נפתחה השנה תכנית להכשרת גננות בבית
ברל, לא נפתחה. אז אני רוצה -

מיכל, התקציב שלנו ירד בחינוך?

יגאל שמעון:

של העירייה?

אמיר כוכבי:

של הבכלל, שקיבלנו ממשרד החינוך ושל העירייה.

יגאל שמעון:

אנחנו עוד לא יודעים. ממשרד החינוך נראה את זה
בסוף שנה -

אמיר כוכבי:

נו, אז אם אנחנו לא יודעים, אז מה אנחנו רוצים?

יגאל שמעון:

אנחנו נדע את זה -

מיכל אפרתי:

כי זה לא הנושא.

נדב דואני:

מה?

יגאל שמעון:

זה לא הנושא, יגאל.

נדב דואני:

זה לא הנושא.

אמיר כוכבי:

מה זה לא הנושא?

יגאל שמעון:

אבל תכף אני אסביר -

אמיר כוכבי:

מה זה לא הנושא?

יגאל שמעון:

מיכל כרגע -

אמיר כוכבי:

אתם מדברים איתי על גפ"ן -

יגאל שמעון:

שנייה -

אמיר כוכבי:

מדברים איתך על התכנים של גפ"ן -

נדב דואני:

עזוב את התכנים -

יגאל שמעון:

אבל על זה אנחנו מדברים -

נדב דואני:

מה אתה עכשיו מדבר איתי על תכנים?

יגאל שמעון:

אבל אנחנו מדברים על התכנים.

נדב דואני:

תכנים זה כסף.

יגאל שמעון:

- נדב דואני:** הדיון שלנו זה התכנים.
- אמיר כוכבי:** יגאל-
- יגאל שמעון:** תכנים זה כסף, כסף-
- אמיר כוכבי:** לא, לא, לא, לא-
- יגאל שמעון:** אני עכשיו לא רוצה לדבר על התכנים.
- אמיר כוכבי:** אבל יגאל, יגאל, תן רגע למיכל, תן רגע למיכל לסיים-
- יגאל שמעון:** אתם עם ההצעות שלכם-
- אמיר כוכבי:** תן רגע למיכל לסיים.
- נדב דואני:** בסדר, אנחנו עם שלנו ואתה עם שלך-
- יגאל שמעון:** מה?
- אמיר כוכבי:** בוא, מאחר-
- נדב דואני:** אנחנו עם שלנו ואתה עם שלך.
- אמיר כוכבי:** שנייה. מאחר וזאת רפורמה שמשפיעה, שאלת מה הסיבה, אני יכול לנחש מה הסיבה, ובעיניי הכוונה הייתה טובה. העבודה של צוות המטה במשרד החינוך ושל השרה הקודמת ושל השר שהתחיל את התהליך עוד לפני כן, היא לא באה ממקום רע. הם ניסו לייצר מצב שבו האוטונומיה הניהולית תקבל בוסט מאוד מאוד משמעותי ע"י זה שהם ינהלו את התקציבים, לא רק ברמה של להוציא אישורי עבודה והרשאות עבודה, אלא ממש ברמה של קביעת התכנים וכו'. האתגר המשמעותי, ומה שמביא לסרבול ולבעיות ולשינויים, זה שבמקום לקחת כמה ערים ולנסות כמה ערים, מועצות אזוריות, מועצות מקומיות על כל הרצף המוניציפלי, ולנסות לעשות איזשהו פיילוט על גפ"ן מלא ברשויות האלה, הם באו ועשו מהלך גורף על כל

מערכות החינוך בארץ. עכשיו, לא דין הוד השרון כדין תל אביב, ולא דין הוד השרון כדין דימונה. מאלף ואחת סיבות אגב. בעיקר כי יש מקומות שבהם התקציב מהמדינה, ככל שאתה סוציו יותר נמוך, אתה יודע, התקציב המדינה משמעותית יותר גבוה. ככל שאתה סוציו יותר גבוה, זה פחות. ולכן, המהלך הזה, כשהוא גורף על כל מערכת החינוך יוצר הרבה מאוד גם סרבול. סתם, אפילו בלוגיטיקה. אמרה מיכל על עדי, שיושבת בעירייה, שזאת החלטה שלנו. אבל מה שהם עשו בפועל, ויש אגב סכסוך עבודה שמתקיים כרגע, שעוד יכול להיות, יגיע להשבתה של מערכת החינוך, כי בעצם מה שהם חייבו את בתי הספר, עם כל האוטונומיה הזאת, זה שהמנהלניות בבתי הספר הפכו להיות אחראיות נושאות לגפ"ן. זאת אומרת, זה גם הוסיף להן נפח עבודה מאוד מאוד משמעותי, שהן בכלל לא, מה שנקרא, זה לא מה שהם התכוונו, כשהם באו לעשות את העבודה הזאת בבתי הספר. וגם שם אחריות מאוד משמעותית על מנהלות ומנהלים, שבסוף הם אנשי פדגוגיה, ועכשיו הם צריכים להתעסק בכספים.

כן.

מיכל אפרתי:

אז הדבר הזה -

אמיר כוכבי:

רק נזקים.

אביבה גוטרמן:

זה לא רק נזקים. יש גם דברים חיוביים בפוטנציאל, אבל כן, המהלך הזה היה מהלך מאוד מאוד חד, ומאוד גורף. יש אומרים שאי אפשר לעשות רפורמה לא ככה, אני חולק. אבל בשורה התחתונה, אנחנו

אמיר כוכבי:

מזהים, כמו שאמרתי מקודם, שני דברים. אחד, יש פגיעה מאוד מאוד משמעותית ביכולת שלנו כאגף חינוך -

איפה העדכונים של -

אביבה גוטרמן:

יש איגוד הגזברים ואיגוד מנהלי אגפי חינוך והשלטון המקומי. אבל כן, בגלל שיש הבנה שהכוונה היא כן טובה, יש ניסיון לרבע את המעגל. ואנחנו כן מזהים שהפגיעות המשמעותיות לעיר בסדרי הגודל שלנו, זה בסיפור של האחריות, או לא אחריות, אלא בסיפור של היכולת שלנו לדעת שהכסף שלנו הולך למה שהתכוונו. שאם לאגף חינוך יש יעדים רב שנתיים לשנים הבאות, התקציבים שהולכים לשם באמת ישמשו לזה. כי כרגע אין לנו ערובה לדבר הזה. והנושא השני זה באמת זה שברגע שמסתיימת שנה, כן דיווחו, לא דיווחו, נשאר כסף, הכסף לא חוזר לעירייה, הוא הולך למשרד החינוך, שזה בכלל אירוע מאוד מאוד חריג. בטח ברשויות ששמות יותר גם על ה-35% מאצ'ינג -

אמיר כוכבי:

אז איך עוקפים את זה?

אביבה גוטרמן:

יש עבודה של המרכז לשלטון מקומי, בניסיון לתקן את זה. נקווה שחוק ההסדרים הקרוב יביא מענה. היום הייתה ישיבה בוועדת החינוך בכנסת, גם כדי לנסות להבין את הדברים האלה. אנחנו פה בעצם מלווים את בתי הספר מקרוב גם בלמידה של המערכת, גם בניסיונות להפיק לקחים. הרי משרד החינוך כל הזמן אומר, זה בסדר, זו מערכת חדשה, הליך הטעמה, ייקח זמן, צריך לראות, צריך זה. אנחנו מנסים להפיק את הלקחים תוך כדי. גם להבין מה קורה עם התקציבים, גם של משרד החינוך וגם שלנו. גם לראות איך ממקסמים באמת לכל ביי"ס וביי"ס את היכולת להביא בזמן את המערכים השונים שהוא רצה. זה נאמר פה כאמירה מובלעת, אבל מבחינתנו זה עיקרון. אנחנו מנסים לכוון את בתי

אמיר כוכבי:

הספר לא להביא פתרונות חוץ, לא לייצר הפרטה במקומות שמערכת החינוך אמורה לדעת לתת את המענים בעצמה. זאת אומרת, שיעורים שהם שיעורי ליב"ה, פעילויות שהן פעילויות במהות של בתי הספר, מבחינתנו לא צריכים לצאת מהגפ"ן, כי זה יוצר ניבון במערכת החינוך העירונית, ולכן אנחנו עושים לא מעט תהליכים שנועדו גם לתת מענים חוצי בית ספר, כדי שהם לא יצטרכו להסתמך על הדבר הזה, כי אנחנו יודעים שכל שמסתמכים על שירותים חיצוניים, בסופו של דבר הצוות נהיה פחות רלוונטי לעניין.

זה התחיל ביוני?

יגאל שמעון:

ספטמבר.

אמיר כוכבי:

לא, מתי זה התחיל?

יגאל שמעון:

הרפורמה -

מיכל אפרתי:

התחילה ביוני.

יגאל שמעון:

אושרה -

מיכל אפרתי:

התחלתם לקבל תקציבים מיוני.

יגאל שמעון:

לא, לא, לא. את התקציב הראשון התחלנו לקבל לדעתי, עוד הפעימה הראשונה הייתה בסביבות אוקטובר, אם אני זוכרת נכון -

מיכל אפרתי:

אוקטובר. זאת אומרת, אנחנו כבר קרוב לחצי שנה.

יגאל שמעון:

נכון.

מיכל אפרתי:

נכון?

יגאל שמעון:

4 חודשים.

אמיר כוכבי:

יש, 4 חודשים?

יגאל שמעון:

יש לך עניין עם חודשים היום, יגאל.

אמיר כוכבי:

אז את מרגישה, את רואה איזשהו שינוי במערכת

יגאל שמעון:

החינוכית בבתי הספר בעקבות אותה הרפורמה?

אנחנו שומרים על בתי הספר. אנחנו כרגע שומרים על

מיכל אפרתי:

בתי הספר. אנחנו לא יצרנו בשום מקום, בשום מקום פגיעה. אני חוששת שבעוד שנה מהיום -

סליחה, אבל התשובה היא חד משמעית כן. אנחנו רואים את זה בשיח של המנהלות והמנהלים, אנחנו רואים את זה בחוסר ההבנה של המערכת, אנחנו רואים את זה בזה שהגזברות שלנו לא מסוגלת לתת צפי של מה יישאר לנו -

אמיר כוכבי:

לא, זו הפרוצדורה, אני מדבר חינוך -

יגאל שמעון:

לא, זו לא פרוצדורה, כי בסוף הכסף הזה אמור ללכת לחינוך. אז -

אמיר כוכבי:

נו, אז אני שואל -

יגאל שמעון:

אז אנחנו רואים גם פערים ביכולת למקסם את התקציבים שאנחנו העברנו מצד אחד, גם חוסר הבנה עדיין מה יכול להגיע ממשרד החינוך ובהיקפים, כי הם גם לא עמדו בלוחות הזמנים של הפעילות שלהם. וכן, גם בנושא הכספי, אנחנו מבינים שיש פה משהו שהשפעה שלו היא לא רק הפסדנו 1,000,000 ₪. הפסדנו 1,000,000 ₪ שהיה אמור ללכת לדברים אחרים, שהיה צבוע למשהו, ואו כי לא מומש, או כי לא דווח כמו שצריך, או כי המערכת לא ספרה את הדיווח הזה, כי מבחינתה זה היה צריך לצאת לא מפה, אלא מפה. ואלה ההשפעות שאנחנו רואים. המנהלות והמנהלים שלנו היום, במקום להתעסק בעיקר בפדגוגיה, מתעסקים הרבה מאוד בבירוקרטיה כספית. וזה חלק מהנזקים של הדבר הזה.

אמיר כוכבי:

מה זה קשור לאבי מעוז? לא הבנתי.

משה חנוכה:

הגעת לנקודה. הגעת לנקודה. סיימת?

אמיר כוכבי:

אני סיימתי.

מיכל אפרתי:

מה הקשר?

אביבה גוטרמן:

עכשיו, מה מעוז רוצה?

יגאל שמעון:

שנייה -

אמיר כוכבי:

מאיר חלוואני: תודה, מיכל.

אביבה גוטרמן: מה זה קשור אליו בכלל? זה שאשא הביאה את התכנית הזאת, מה קשור אליו?

אמיר כוכבי: שנייה. יחידת הגפ"ן קובעת, צריך להבין. בי"ס היום יכול להביא גם שירותים שלא נמצאים בגפ"ן. כשהוא מביא שירותים שלא נמצאים בגפ"ן, אין סבסוד של משרד החינוך. יחידת הגפ"ן קובעת אילו ספקי תוכן מאושרים אצלה, מה יכול להיות מאושר כנותן שירות. אנחנו רואים גם את ההתנהלות וגם את האמירות, וגם תהליכים שכבר בוחשים במסדרונות משרד החינוך, ואנחנו מבינים שמאוד יכול להיות שחלק ממה שבעינינו שלנו נתפס כערך מוסף משמעותי למערכת החינוך שלנו, למעשה ייפגע. אביבה, זה אליך. אני מנסה להסביר מה קשור מעוז.

אביבה גוטרמן: לא קשור, אנחנו קובעים אילו תכניות יהיו, די כבר, באמת -

אמיר כוכבי: לא, אבל זה עניין.

רן יקיר: אבל את לא קובעת אילו תכניות יתוקצבו -

אמיר כוכבי: שנייה, אני אגיד למה.

אביבה גוטרמן: העיר קובעת.

אמיר כוכבי: אני אגיד למה -

עדי פ. אנקורי: תמיד יהיה לבחור.

אמיר כוכבי: אני אגיד, לא, זה לא נכון.

עדי פ. אנקורי: זה כן נכון.

אמיר כוכבי: ולכן תקראו רגע את הסעיף. הסעיף מדבר על זה שאנחנו נהיה מסוגלים כעירייה להגיד שאנחנו מבינים שיכול להיות שחלק מהדברים שבעינינו נתפסים כמאוד בסיסיים במערכת החינוך, יוצא מהגפן. וכל מה שאנחנו מבקשים להבטיח זה שהדברים שקיימים היום, תהיה מודעות תקציבית לסיפור הזה, שייתכן ואנחנו נצטרך לעשות את המאצ'ינג שמשרד החינוך

כבר לא יעשה. ולכן אמרנו שזאת נקודת זמן שצריכה להיות בה אמירה של המועצה, שמבינה את המשמעות של זה. כי המשמעות של תכנים שלא נכנסים דרך הגפ"ן, זה לפחות הכפלה של העלות שלהם, כי בעצם אין מאצ'ינג של משרד החינוך.

אז תגיד, אז למה לא הבאת את זה כנושא בסדר היום, אם זה הנושא שאתה רוצה לקדם? למה-

משה חנוכה:

זה נושאים שאנחנו מבקשים לקדם.

נדב דואני:

למה נדב דואני היה צריך להגיש בקשה?

משה חנוכה:

הגישו את הבקשה כל חברי המועצה-

אמיר כוכבי:

לא, אתה לא חתום עליה. אתה נגד-

משה חנוכה:

שאינם נושאי תפקיד-

אמיר כוכבי:

ראש העיר לא חבר מועצה.

נדב דואני:

שאינם נושאי תפקיד בעירייה-

אמיר כוכבי:

אבל למה אתה לא הבאת-

משה חנוכה:

אני חשבת-

אמיר כוכבי:

אם אתה מסביר את זה-

משה חנוכה:

שנייה-

אמיר כוכבי:

מי נושא תפקיד בעירייה?

אלון גלבוע:

שנייה-

אמיר כוכבי:

ראש העיר והסגניות.

עדי ברמוחה:

לא, הם לא הגישו.

אלון גלבוע:

זה בדיוק העניין.

עדי ברמוחה:

מה קשור רפי בן מרדכי לזה, אבל? מה זה קשור?

יגאל שמעון:

הוא הסכים לחתום, מה הבעיה?

נדב דואני:

מה זה קשור?

אלון גלבוע:

למה אליה לא פנית? למה אליה לא פנית?

משה חנוכה:

חבל שלא היית מעורב בשיח הזה-

נדב דואני:

- משה חנוכה:** אבל למה לא פנית -
- נדב דואני:** למה אתה לא מציע לנו לחתום על הצעות אחרות שלך? למה אתה לא מציע לנו לחתום על הצעות שלך? תציע לנו גם. רגע, אתה תומך? אתה תומך בהצעה?
- רן יקיר:** משה, למה אתה לא פנית אליי על הבורות?
- נדב דואני:** אז תתמוך. נכון, הוא לא פונה גם אלינו.
- משה חנוכה:** אני ציפיתי שאתם תעשו את הבורות.
- נדב דואני:** מאוד נפגענו, משה, שאתה לא פונה אלינו.
- (מדברים ביחד)
- נדב דואני:** נורא נפגענו, נכון?
- משה חנוכה:** האם ראש העירייה הנחה אותך, נדב, להגיש את ההצעה הזאת?
- נדב דואני:** אתה מתחיל -
- אלון גלבוש:** רגע, אבל מה ההצעה אומרת, נדב?
- נדב דואני:** ההצעה אומרת -
- אלון גלבוש:** מועצת העיר תתכנס לדון בנושא -
- נדב דואני:** אני אסביר -
- אלון גלבוש:** קודם כל אנחנו צריכים להתכנס ולדון, ואח"כ להחליט?
- נדב דואני:** קודם כל, אנחנו התכנסנו, אנחנו דנים בנושא.
- אלון גלבוש:** לא, אז למה זה מופיע בהצעה? לא יהיה עוד דיון?
- נדב דואני:** זה הטקסט שהחלטנו שיהיה -
- יגאל שמעון:** אבל מאיפה אתם מכירים את הטקסט? מאיפה את החומר, אתם בכלל לא בוועדת חינוך -
- מאיר חלואני:** אתה רוצה להציע -
- יגאל שמעון:** אתם לא יודעים בכלל מה -
- אמיר כוכבי:** לא הבנתי.
- יגאל שמעון:** איך אתם אומרים את הדבר הזה בכלל?

- נדב דואני:** אנחנו לא מבינים כלום -
- יגאל שמעון:** אבל מאיפה המצאתם את זה?
- נדב דואני:** 6 חברי מועצה לא מבינים כלום, אתם מבינים הכל. אנחנו לא מבינים כלום, מה אני יכול לעשות, יגאל?
- משה חנוכה:** למה, אבל למה -
- נדב דואני:** אתם מבינים הכל -
- יגאל שמעון:** מה לכם ולחינוך שאתם מציעים את זה בכלל? איזו הצעה -
- נדב דואני:** חבל, יגאל, שהצעה כזו חשובה, תתמוך בה -
- אביבה גוטרמן:** כן -
- יגאל שמעון:** זה לא קשור לתקצוב -
- נדב דואני:** אם היא חשובה -
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** אבל אין לכם הצעת החלטה -
- נדב דואני:** יש לנו הצעת החלטה -
- יגאל שמעון:** אין הצעת החלטה.
- נדב דואני:** עיריית הוד השרון תסדיר מנגנון תקציבי למימון תכניות שיוצאו מתכנית היחידה -
- משה חנוכה:** לא, אז תביאו הצעה רצינית -
- יגאל שמעון:** מה זה תסדיר?
- אלון גלבוש:** אבל אתה לא מתייחס להתחלה. ההתחלה אומרת -
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** יש לך אישור מהגזבר? יש לך אישור מהגזבר על זה? אתה יודע כמה כסף זה?
- אביבה גוטרמן:** רגע, רגע, רגע, אם -
- נדב דואני:** אנחנו ננחה את הגזבר.
- יגאל שמעון:** מה זה תנחה? ככה אתם מצביעים?

- עדי פ. אנקורי:** חוץ מזה, חוץ מזה שכנראה שיהיו שינויים עכשיו, מתי שיהיה שר חדש -
- נדב דואני:** לא צריך תקציב -
- עדי פ. אנקורי:** ולכן הכל זה כלאם פאדי.
- יגאל שמעון:** לא באוויר, לא עובד סתם ככה באוויר. תביאו תקציב, תגידו כמה זה עולה, אילו תכניות, הגזבר צריך לאשר את התקציב -
- אביבה גוטרמן:** רגע, רגע, רגע -
- יגאל שמעון:** תביאו שינויים בתקציב, תביאו שינויים בסעיפים, ותקבלו החלטה -
- אביבה גוטרמן:** אין לי בעיה -
- אמיר כוכבי:** העניין, זה היה נכון -
- אביבה גוטרמן:** אין לי בעיה של תקציב. יש לי בעיה -
- משה חנוכה:** ההצעה לא רצינית.
- אביבה גוטרמן:** אין לי בעיה לתקצב, זה בסדר גמור.
- יגאל שמעון:** מה?
- אביבה גוטרמן:** השאלה אם אנחנו רוצים לאשר תקציבים, אנחנו גם רוצים לדעת אילו תכניות נכנסות.
- אלון גלבוע:** נכון, אז לכן דואני בא ואמר -
- אביבה גוטרמן:** או מוציאים.
- אלון גלבוע:** מועצת העיר תתכנס פעם נוספת ותדון בנושא.
- נדב דואני:** לא, אני שמח שנדבקת למשפט, מועצת העיר תתכנס לדון -
- משה חנוכה:** אבל מה, זה מה שאתה כתבת.
- אמיר כוכבי:** אבל הנה התכנסנו לדון, אבל הנה התכנסנו לדון. אבל אתה מכונס עכשיו לדיון.
- עדי פ. אנקורי:** נו, אז למה -
- אמיר כוכבי:** אבל אלון, אתה מכונס עכשיו לדיון.

נדב דואני: אני שמח אלון שאתה עוסק במהות, שאתה עוסק במהות. אנחנו עוסקים במהות-

(מדברים ביחד)

יגאל שמעון: לא ככה מציעים הצעה.

(מדברים ביחד)

יגאל שמעון: חברים, כדי לאשר תקציב, אמר לך ראש העיר, על שני מהנדסים, על שני מהנדסים בהצעה הקודמת הוא אמר לך, אני לא יודע כמה כסף זה עולה, אי אפשר לאשר, צריך לבדוק. אותו דבר גם פה-

נדב דואני: בונים.

יגאל שמעון: גם פה תגיד לי כמה כסף זה עולה.

(מדברים ביחד)

רן יקיר: גורמי המקצוע בעירייה בונים, ואנחנו-

יגאל שמעון: אין תקציב לזה, אין תקציב לזה.

משה חנוכה: איפה הגזבר?

אלון גלבוש: אבל נדב-

אמיר כוכבי: מאחר-

אלון גלבוש: אם הם בונים, אנחנו צריכים לאשר את זה אח"כ?

אמיר כוכבי: אבל שנייה רגע-

אביבה גוטרמן: יש הצעה לתקציב?

אמיר כוכבי: אם לא תצעקו, אז אתם תוכלו-

אביבה גוטרמן: יש הצעת תקציב?

אמיר כוכבי: אם אתם לא תצעקו, אתם תוכלו לשמוע-

אלון גלבוש: הגזבר לא נמצא, לא מעניין אותו מהכסף.

אמיר כוכבי: תוכלו לשמוע שהסעיף הכלכלי לתכניות הלימוד

הרלוונטיות מדבר על 914,000 ש"ח, כל בתי הספר, לפני

המאציינג של משרד החינוך. הערכה שלנו-

עדי פ. אנקורי: וללא השקעה בחינוך מונטסורי.

- אמיר כוכבי:** אוקי. הערכה שלנו -
- עדי פ. אנקורי:** אוקי?
- אמיר כוכבי:** את מדברת דברים לא נכונים, וזה גם לא קשור לזרם חינוכי, זה קשור לתכניות חינוכיות -
- עדי פ. אנקורי:** כתבתם זרם חינוכי, כתוב.
- אמיר כוכבי:** זה קשור לתכניות חינוכיות -
- עדי פ. אנקורי:** לכל הזרמים, ולפי האג'נדה החינוכית של קהילות - של בי"ס, נכון.
- אלון גלבוש:** אז רגע, אז מה זה אומר שגם -
- אמיר כוכבי:** לכן בסופו של דבר -
- עדי פ. אנקורי:** לאנתרופוסופי יש, לדמוקרטי יש, מצוין - (מדברים ביחד)
- עדי פ. אנקורי:** סוף סוף יהיה לנו בי"ס מונטסורי פה בעיר.
- אמיר כוכבי:** טוב, אוקי. ולכן, הסכום שצריך לשלם בעיניי הוא בין 50% ל-65% תוספת על הסכום הזה. זאת אומרת, לכסות את המאצ'ינג של משרד החינוך לתכניות האלה. עכשיו, הכוונה שלנו בנקודת הזמן הזאת היא שהסכום הזה ייצבע כסכום משוריין, כדי שאנחנו נראה בשבועות ובחודשים הקרובים -
- יגאל שמעון:** כמה כסף.
- אמיר כוכבי:** איזושהי השפעה על הדבר הזה. כל דבר אחר, כמובן עובר בתהליכים שיצטרכו לעבור. אם זה ועדות כספים וכו'. האמירה פה היא אמירה עקרונית -
- עדי פ. אנקורי:** זה סתם, זה סתם.
- אמיר כוכבי:** והייתה מחשבה שזה נכון לשתף את המועצה כולה באמירה העקרונית מהסוג הזה -
- משה חנוכה:** מחשבה של מי, שלך, של נדב?
- אמיר כוכבי:** של מי שהציע לי, ומי שזה -
- אלון גלבוש:** אבל אמיר, זה כללי מדי, זה כללי מדי -

לא, למה זה כללי? זה סכום מאוד ספציפי.	<u>אמיר כוכבי:</u>
כי אני אגיד לך גם למה. איזה מנגנון, מה הם התקציבים -	<u>אלון גלבוש:</u>
אני רגע אמרתי.	<u>אמיר כוכבי:</u>
הוא התייחס לתקציב.	<u>נדב דואני:</u>
מה?	<u>אלון גלבוש:</u>
הוא התייחס לתקציב -	<u>נדב דואני:</u>
לא, בסדר, אבל -	<u>אלון גלבוש:</u>
בקיצור, תביא הצעה יותר מפורטת -	<u>אביבה גוטרמן:</u>
צריך להביא הצעה -	<u>אלון גלבוש:</u>
כמה יעלה, באילו צינורות -	<u>עדי פ. אנקורי:</u>
שום דבר.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
נאשר את זה בלעדיכם -	<u>נדב דואני:</u>
כמה, כמה יעלה?	<u>עדי פ. אנקורי:</u>
בואו נעלה להצבעה.	<u>הוד גולני:</u>
אנחנו סומכים עליו, יביא הצעה יותר מפורטת. יגאל -	<u>אביבה גוטרמן:</u>
רגע, שנייה, אז אני מציע 80%.	<u>יגאל שמעון:</u>
תביא הצעה יותר מפורטת.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אין בעיה, תעלה להצבעה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
מי בעד?	<u>הוד גולני:</u>
מה מי בעד, מה אתם מצביעים? על מה?	<u>יגאל שמעון:</u>
מה בעד?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
איזה, על מה, תסבירו לי על מה? על מה אתם מצביעים?	<u>יגאל שמעון:</u>
על מה ההצבעה?	<u>משה חנוכה:</u>
מי בעד?	<u>הוד גולני:</u>
הצעת -	<u>אמיר כוכבי:</u>

- משה חנוכה:** על מה בעד?
- יגאל שמעון:** מה, מה, תסבירו לי מה אתם מצביעים.
- משה חנוכה:** על לכנס ישיבה -
- אמיר כוכבי:** על הצעת החלטה שנועדה -
- עדי פ. אנקורי:** אנחנו בישיבה עכשיו.
(מדברים ביחד)
- עדי פ. אנקורי:** טוב, תכנסו ישיבה.
- אמיר כוכבי:** אתה מכונס עכשיו.
- משה חנוכה:** נו, אז למה צריך -
- אמיר כוכבי:** עיריית הוד השרון תסדיר מנגנון תקציבי, שהסברתי את ההיקפים שלו, אל מול הסכום שאנחנו כעירייה שמים על התכניות הנוספות כרגע במאצ'ינג העירוני, שזה 914,000 ₪. תוספת של בין 50% ל-65%
- אלון גלבוש:** רגע, אבל איך, אמיר, אבל איך אתה יודע את כל זה? לא הגשת את הבקשה הזאת.
- אמיר כוכבי:** נכון, אבל בדקתי, כמו שאני בודק כל הצעה.
- אלון גלבוש:** אולי הוא יעזור גם לנו -
- אמיר כוכבי:** אבל ניסיתי לעזור גם לך, ואתה ידעת שאני מנסה לעזור לך, אבל לא הקשיבו לך.
- אלון גלבוש:** במה ניסית לעזור לי?
- אמיר כוכבי:** מה זאת אומרת, רצית לגבש הצעה אחרת, ואני חשבתי שאפשר, ולא רציתם לכנס את זה.
(מדברים ביחד)
- משה חנוכה:** אני בעד ההצעה הזאת, נדב. זו אחלה הצעה.
- הוד גולני:** פה אחד?
- משה חנוכה:** כן.
- אביבה גוטרמן:** כן.
- מאיר חלוואני:** אין לי בעיה שנדב יקבל את הקרדיט, אבל -

- נדב דואני:** פה 6 חברי מועצה.
- מאיר חלואני:** באהבה רבה, באמת.
- אלון גלבו:** נדב, אתם צריכים ללמוד מאיתנו.
- עדי פ. אנקורי:** אבל אף אחד מכס לא דיבר.
- אלון גלבו:** אתם צריכים ללמוד מאיתנו.
- עדי פ. אנקורי:** זה רק נדב -
- אלון גלבו:** אז אנחנו מגישים הצעה, מה?
- יגאל שמעון:** האמת היא שאני לא יודע על מה אני בעד, אבל אני באמת שאני לא יודע על מה אני מצביע.
- אמיר כוכבי:** בוא נעשה את זה קל יותר, שזה לא יהיה באחוזים, בסדר? כדי שאפשר יהיה -
- משה חנוכה:** לא, למה? בוא נשאיר את זה. נדב ניסח, חשב, בטח חשב על האחוזים. יש מלאכת מחשבת -
- אמיר כוכבי:** אני הרגע אמרתי את האחוזים, אבל ראיתי שיש -
- נדב דואני:** משה, אתה רוצה שנתחיל לעשות אחוזים? בוא נעשה לך תרגילים באחוזים.
- אמיר כוכבי:** אבל ראיתי -
- נדב דואני:** היית נעלב ונעלם. אל תתחיל איתי באחוזים, אל תתחיל איתי.
- אמיר כוכבי:** ראיתי שיש -
- (מדברים ביחד)
- אמיר כוכבי:** בסוף ההצעה, יגאל -
- יגאל שמעון:** אני רוצה רק לעדכן אתכם שלא ניתן לשנות הצעה החלטה עפ"י חוק.
- אמיר כוכבי:** טוב.
- משה חנוכה:** אז ראש העיר, לו מותר הכל.
- יגאל שמעון:** לא, אתה לא. יש הצעת החלטה -
- נדב דואני:** תפנה למשרד הפנים.

- יגאל שמעון:** אתה לא יכול לשנות החלטת מועצה -
- עדי פ. אנקורי:** אבל רגע, אי אפשר לשנות הצעת החלטה.
- אמיר כוכבי:** מאיפה את יודעת?
- עדי פ. אנקורי:** מצביעים על ההצעה הזאת.
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** אנחנו נצביע על הצעת ההחלטה כפי שהוצעה -
- נדב דואני:** רגע, אבל אתה לא מזכיר -
- יגאל שמעון:** לא יכולים לשנות אותה. עפ"י חוק, אתם לא יכולים.
- אמיר כוכבי:** שה, שה, בסדר, תערער.
- יגאל שמעון:** לא, מה זה קשור? זה חוק.
- משה חנוכה:** אווה, מותר -
- אמיר כוכבי:** מאחר ושינינו גם עבורך לא מעט, אז גם -
- יגאל שמעון:** לא, לא שינית.
- אמיר כוכבי:** די, נו.
- רן יקיר:** מה לא שינינו, יגאל?
- אביבה גוטרמן:** די, משה -
- משה חנוכה:** אבל לא, יש חוק.
- אביבה גוטרמן:** יש יועץ משפטי שיאשר את זה, די.
- עדי פ. אנקורי:** את צודקת, אז צריך -
- יגאל שמעון:** לא ניתן לשנות הצעת החלטה -
- אמיר כוכבי:** אני יכול, אין שום בעיה, אני אעלה את ההצעה -
- (מדברים ביחד)
- יגאל שמעון:** שנדב הציע.
- משה חנוכה:** תכבד את נדב.
- אביבה גוטרמן:** משה, הם שכחו איך להגיש הצעה.
- אמיר כוכבי:** לא, מה, אביבה, את זוכרת. תכף נראה בהצעות לסדר שלך בישיבה מן המניין, כמה את זוכרת. תכף נראה

כמה את זוכרת. חברים -

(מדברים ביחד)

משה, תתקשר לרפי, תשאל אותו מה זה גפ"ן. תעשה לו עכשיו שאלה -

יגאל שמעון:

הוא דרך -

משה חנוכה:

מה זה גפ"ן.

יגאל שמעון:

רן יקיר התקשר אליו -

משה חנוכה:

אתה יודע מה, אז עלה לי רעיון, משה, בישיבה שלא מן המניין הבאה -

אלון גלבו:

חברים, לא ניתן לשנות הצעת החלטה, אני מודיע לכם -

יגאל שמעון:

לחתום לנו, כן. בוא נראה הצעה הבאה אם יחתמו, אם ירימו -

אלון גלבו:

מעניין מאוד.

עדי פ. אנקורי:

סתם להביא את זה -

אביבה גוטרמן:

מה אכפת לי שייתן לי 80,000,000 ש"ח, לא מעניין אותי. בשביל זה צריך לקבל החלטה?

יגאל שמעון:

זה עניין של סדרי עדיפויות.

עדי פ. אנקורי:

נכון. ראש העיר יכול לקבל החלטה. לא הבנתי למה הם צריכים את זה בשביל הצעה לסדר, לא הבנתי את זה. הצעה לסדר, הצעת החלטה.

יגאל שמעון:

הם לא בכושר. מה אתן אומרות, היועצות המשפטיות?

משה חנוכה:

יש הצעה, אפשר גם לשים הצעה חלופית -

נדב דואני:

לא, יש הצעה חלופית?

יגאל שמעון:

כן, הנה ההצעה החלופית.

אמיר כוכבי:

תבדקו הצעה חלופית.

יגאל שמעון:

אבל אתה יכול להצביע גם על זה.

אמיר כוכבי:

נדב דואני: תקשיבו לנוסח של ההצעה, ובוא נצביע עליה. עיריית הוד השרון תסדיר מנגנון תקציבי למימון תכניות שהוצאו מתכניות היחידה, בעקבות ההסכם הקואליציוני, ויאפשרו גיוון חינוכי בכלל בתי הספר בעיר, לכל הזרמים ולפי האג'נדה החינוכית של קהילות בתי הספר השונים, ובהתאם לערכי העיר הוד השרון -

משה חנוכה: לא, ככל שיוצאו -

נדב דואני: ושימור -

משה חנוכה: ככל שיוצאו.

נדב דואני: ושימור המצב הקיים. בחייהם, ושימור המצב הקיים.

אמיר כוכבי: מי בעד?

הוד גולני: אמיר, מאיר, רן -

יגאל שמעון: פה אחד. אנחנו תומכים -

=====
בקשה לזימון דיון במסגרת בקשה לקיום דיון מועצה לא מן המניין על ידי חברי המועצה נדב דואני, רן יקיר, מאיר חלואני, עדי ברמוחה, מוטי ליטר ורפי בן מרדכי בנושא רפורמת הגפ"ן והשלכות החלטות המו"מ הקואליציוני על תוכניות לימוד בהוד השרון הצבעה:

בעד פה אחד (12) – אמיר כוכבי, כנרת אלישע כהן, רן יקיר, מוטי ליטר, מאיר חלואני, עדי פרילינג אנקורי, יגאל שמעון, נדב דואני, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, אלון גלבע ומשה חנוכה.

החלטה מס' 7/23:

מועצת העירייה תתכנס לדון בנושא לקבל סקירה מלאה על הרפורמה והשלכותיה ותקבע כי: "עיריית הוד השרון תסדיר מנגנון תקציבי למימון תוכניות שיוצאו מתוכניות היחידה בעקבות ההסכם הקואליציוני ויאפשרו גיוון חינוכי בכלל בתי הספר בעיר, לכל הזרמים ולפי האג'נדה החינוכית של קהילות בתי הספר השונים ובהתאם לערכי העיר הוד השרון" תוך שימור המצב הקיים.

=====
אלון גלבע: רגע, רגע, אם אנחנו מתקנים, אפשר לחזור להצעה שלנו?

הוד גולני: עברנו לישיבת מועצה מן המניין -

יגאל שמעון: רק אני אומר לכם, חבל שהבאתם את זה בצורה הזאת-

אביבה גוטרמן: נכון, סתם-

יגאל שמעון: תאמין לי, הייתם מביאים את זה בהצעה רגילה-

אמיר כוכבי: חברים, סיימנו את ישיבת המועצה שלא מן המניין, תודה רבה, הפסקה, נתכנס עוד 5 דקי לישיבת מועצה מן המניין.

יגאל שמעון: רגע, אבל צריך רוב של 100%, לא? להמשך.

עדי פ. אנקורי: כמה הרוב צריך להמשך?

יגאל שמעון: מן המניין, אתה לא יכול, לא אחרי 22:00 אתה לא יכול.